



EL MURO DE PATARROYO

SÓLO PARA PERIODISTAS

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 6 - EDIC. 322 - MARZO 20 - 2016



UNA JUSTICIA COJEANDO, PERO LLEGANDO, EN EL CASO JINETH BEDOYA

Por estos días los medios especializados en el tema judicial resaltaron que Alias “El Panadero” aceptó cargos por secuestro y tortura de Jineth Bedoya

En plena audiencia pública, el exjefe paramilitar de Barrancabermeja, Mario Jaimes Mejía le pidió perdón a la periodista Jineth Bedoya Lima por los hechos que rodearon su secuestro, tortura y posterior violación en hechos registrados en mayo de 2000. Jaimes Mejía aceptó su coautoría en

los delitos de secuestro simple, tortura y acceso carnal violento. Según la investigación, el paramilitar fue uno de los encargados de secuestrar a la periodista cuando entraba a la cárcel La Modelo de Bogotá hace 15 años.

Pese a que por años negó su responsabilidad en estos hechos, en la diligencia judicial reconoció su participación en el plan que tenía como finalidad “callar” a la periodista por sus denuncias sobre corrupción en las cárceles.

‘El Panadero’ habría participado en la reunión celebrada en la cárcel La Modelo y fue quien contactó a la periodista con el fin de reunirse en las instalaciones del centro carcelario para una entrevista frente a un caso de tráfico de armas dentro de La Modelo. En los próximos días se citará a audiencia pública en la cual se conocerá el monto de la condena contra el paramilitar. Por estos hechos son procesados Jesús Emiro Pereira, ‘Huevo de Pizca’ y Alejandro Cárdenas, alias ‘JJ’.

FALLECIÓ EL PERIODISTA FABIO FANDIÑO (Q.E.P.D)

A sus 56 años, víctima de un infarto, falleció en Bogotá el periodista Fabio Fandiño.

Por estos días, después de dejar el Canal Capital, donde trabajó los últimos años, Fandiño se había vinculado como catedrático invitado en la Universidad de Pamplona (Norte de Santander), donde semanalmente viajaba. El pasado viernes se sintió mal y acudió a una clínica del norte de la ciudad, donde desafortunadamente falleció. Natural de Pacho (Cundinamarca), Fandiño trabajó en la agencia de noticias Colprensa, donde tuvo un largo desempeño hasta ser editor de la sección. En 1995, pasó al periódico El Espectador, donde igualmente se desempeñó como editor político. Dictó clases en la Universidad Central, en la Jorge Tadeo Lozano, en el Externado, y en los últimos tiempos en Cúcuta, ciudad donde llegó como editor en el diario La Opinión.



SIN MIEDO

«Para Ramos, el conflicto es el tema».
—Los Angeles Times

LECCIONES
DE
REBELDES



JORGE RAMOS



Jorge Ramos y la responsabilidad de los periodistas

Durante la presentación de su nuevo libro “Sin miedo: lecciones de rebeldes”, el mexicano Jorge Ramos reiteró que la mayor responsabilidad social de los periodistas es “cuestionar a los que están en el poder”.

En el libro, Ramos detalla las preocupaciones sociales que lo han llevado a cruzar la delgada línea que separa el activismo del periodismo.

“En ciertos temas hay que tomar partido y eso no está peleado con el periodismo”, dijo a EFE el presentador de Univisión, quien reflexiona en su libro sobre sus 30 años de carrera en Estados Unidos.

Ramos —que se define como un periodista que hace preguntas— sostiene que en situaciones que involucran “discriminación, racismo, corrupción, mentiras públicas, dictaduras, derechos humanos, estamos obligados a tomar partido”.

El periodista ha sido tildado de “activista” por la forma de cuestionar, principalmente en temas migratorios, a líderes políticos del país, entre ellos el Presidente de Estados Unidos, Barack Obama, y líderes del Congreso estadounidense: “Ese tipo de periodismo es válido y sigue siendo periodismo”.

Ramos, de 58 años, reitera que la mayor responsabilidad social de los periodistas es “cuestionar a los que están en el poder”.

El periodista —incluido en la lista de las cien personas más influyentes de Time— destacó también la función de “servicio” de esta prensa, al destacar que a veces esta comunidad no solo espera las noticias “sino que tú les digas cómo vivir”, asesoría en temas electorales, de inmigración, salud y educación.

Ramos se siente feliz también de haber incursionado hace cerca de dos años en un programa de la plataforma multimedia “Fusion”, una sociedad de Univisión y ABC, en la que usa el inglés, que considera “el lenguaje del poder”. Para el periodista es una forma de llegar con las preocupaciones de la comunidad hispana con un “impacto más inmediato”, sin necesidad de traducción y con posibilidades de reacción.

“Tomar partido es una decisión ética y exige de nosotros, los periodistas, un comportamiento específico. Y hay que empezar por llamar a las cosas por su nombre”, dice en el prólogo del libro, donde resalta que “lo peor en nuestra profesión es cuando escogemos el silencio”.



DIARIO VENEZOLANO, REPRESENTANTE DEL PERIODISMO INDEPENDIENTE Y DE INVESTIGACIÓN SE ENCUENTRA EN LA MIRA DE LAS AUTORIDADES

David Natera Febres, director del periódico independiente venezolano Correo del Caroni fue condenado el pasado 11 de marzo de 2016 a 4 años de prisión por haber denunciado hechos de

corrupción que implican a la empresa pública Ferrominera Orinoco. Sobre este tema, Reporteros sin fronteras (RSF) denunció esta decisión inicua que pretende silenciar el periodismo de investigación y fortalecer el clima de censura en el país.

El viernes 11 de marzo, el tribunal penal del Estado de Bolívar declaró culpable de difamación e injuria a David Natera Febres, director del periódico venezolano Correo del Caroni, y lo condenó a cuatro años de prisión. ¿Cuál fue su falta? Haber cubierto un escándalo de corrupción y extorsión de fondos que implicaba a oficiales del ejército y a la empresa pública Ferrominera Orinoco en 2013. La investigación del Correo del Caroni permitió entonces arrestar a varios dirigentes de la empresa, quienes fueron puestos en libertad posteriormente. La decisión del tribunal impuso además una multa de 200 000 bolívares, (cerca de 20 000 dólares americanos), y prohibió al Correo del Caroni publicar cualquier otra información sobre el asunto.

El Correo del Caroni, uno de los pocos periódicos independientes venezolanos, ha padecido diversas situaciones que indican que se encuentra en la mira de las autoridades locales de Bolívar desde hace varios años: suspensión de ingresos de publicidad oficial, presión a anunciantes privados para no publicar anuncios, soborno a vendedores de quioscos y expropiación de sede del periódico.

PERIODISTA MEXICA EN APRIETOS DURANTE NOTA

Sin quererlo, la periodista mostró todo de manera accidental. Para las colegas: ojo con la falda cuando hay mucho viento. De ascendencia alemana y mexicana, Vanessa Huppenkothen estudió la carrera de Relaciones Internacionales al mismo tiempo que incursionó en el mundo del modelaje y la conducción. En el 2007 fue coronada como “Miss Ciudad de México” con lo cual aseguró su participación en el certamen “Nuestra Belleza México” de ese mismo año y aunque no tuvo éxito en el concurso, su gran porte y belleza acaparó la atención de los productores de televisión, quienes la invitaron a realizar cápsulas de deportes para el programa “Matutino Express” y más tarde se integró al equipo de Televisa Deportes. Precisamente en una de estas notas tuvo el percance.





CARLOS VARGAS NO SE VA DE 'LA RED'

“Sorprendida”... perdón, sorprendido (El tabulador dudó al colocar el género). Así se vio el periodista con la noticia que circuló en redes sociales sobre su salida del programa de Caracol TV. Vargas afirmó que eso fue un invento de un periodista de Blu Radio.

El rumor de su salida del presentador inició hace más de una semana y fue

desmentido por él en la emisión de su programa.

Lo hizo luego de que sus compañeros de set le preguntaran si era cierto que había renunciado a 'La Red' para irse fuera del país.

Incluso, Frank Solano le afirmó: “Cierta periodista de radio dijo que era íntima tuya y que tú se lo había confirmado. Mabel Cartagena lo dijo”; a lo que Vargas le respondió que él “nunca” le contó eso a la periodista de Voz Populi, de Blu Radio, que está próxima a dar a luz a su segundo hijo.

Vargas, además, aprovechó el programa para enviarle un mensaje a la autora del invento de su salida de 'La Red':

Mabel yo creo que el líquido amniótico se te está subiendo a la cabeza [...] No me voy y punto final. Cómo no llaman a preguntar”.

DIEGO SÁENZ SE VA DE LOS 40 PRINCIPALES

El joven locutor y presentador colombiano, Diego Sáenz decidió tomar otro rumbo en su vida y retirarse de la emisora los 40 principales, a la que perteneció por cuatro años.

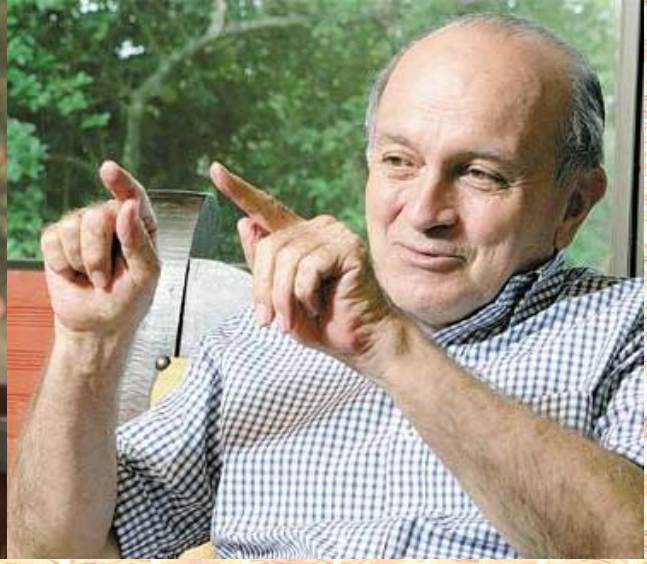
El actual conductor del programa de MTV Latinoamérica, Catfish Colombia, se prepara para comenzar nuevos retos profesionales en el exterior y en Colombia.

Hasta el pasado 18 de marzo el locutor estuvo acompañando a los oyentes en el programa “LO MÁS 40”, y a partir de la fecha se dedicará a su proyecto personal en el cual estarán vinculadas todas las pasiones profesionales del también presentador.

Con más de diez años en la radio nacional, Diego Sáenz ha sido el conductor de programas como “Happy Hour” y “Tardes 40.

Así mismo alternó su pasión por la radio con la televisión, donde lleva más de siete años en importantes formatos nacionales en Caracol Televisión e internacionales como “La Voz Colombia”, “Día a Día” y “Los Premios Shock”.





EL REGRESO DE PELÁEZ Y GARDEAZÁBAL

Después de su salida de “La Luciérnaga”, en donde daban palo y garrote a diestra y siniestra, sin importar color político o cargo del invitado a la garrotera, Hernán Peláez y Gustavo Álvarez Gardeazábal se vuelven a encontrar para criticar. Y es que ya están revolucionando las redes y 76 estos dos veteranos periodistas se están reinventando gracias a la tecnología y a los más de 130 mil seguidores que tienen ya. Peláez y Gardeazábal se ingeniaron una especie de tertulia digital en la que todas las mañanas se comunican a través de Twitter para hablar del acontecer noticioso del país. Primero, Peláez le formula varias preguntas a Gardeazábal y éste, desde su casa en Tuluá (Valle del Cauca), le responde con la irreverencia que siempre lo ha caracterizado cuando de abordar temas políticos y religiosos se trata. El segundo paso consiste en recoger los aportes que dejan sus seguidores para entablar una charla corta, pero sustanciosa, que aderezan con esos comentarios. Luego, suben el audio a la plataforma Spreaker, lo difunden en sus redes sociales y listos: la opinión crítica de los dos que tantas ampollas ha reventado ya está a la orden del día. En apenas dos días de conversación ya hay emisoras que piden retransmitir sus programas y, por supuesto, comentarios más a favor que en contra de esta idea digital.

JULIO SÁNCHEZ SE CONSOLIDA EN LA FM

En el más reciente ECAR, (Estudio Continuo de Audiencia Radial) Sánchez Cristo se consolida con La W como el periodista de mayor sintonía de la radio colombiana, por encima de Caracol básica (Darío Arizmendi). Casi duplica a Blu (Néstor Morales) y triplica a RCN (Yolanda Ruiz), superada incluso por La FM (que dirigía Vicky Dávila y ahora Hassan Nassar).

Con un estilo muy particular, Julio creció en las noticias e impacta con entrevistas a personajes de talla. Ha logrado triunfos y premios nacionales y globales. Sánchez Cristo es el periodista radial más internacional de todos los colombianos.

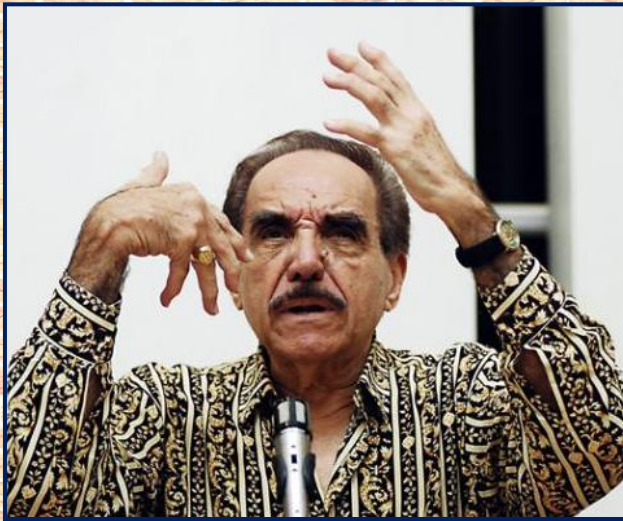
Pero no le basta ser un buen periodista, con una voz impactante y un sentido casi musical sobre los tiempos de la radio, sino que se mueve indistintamente entre las más fuertes controversias y noticias del momento, y los personajes y notas triviales o light de la farándula. Aunque lo regañan sus oyentes por arrodillado, lo siguen escuchando.





BUEN BALANCE DE SUSANA SUESCÚN ASIA EXPRESS

Así dio a conocer su satisfacción por el deber cumplido: “Cuando tu trabajo no es trabajo, si no diversión, pasión y emoción, entonces conoces lo que es la felicidad. Gracias @diaadiacaracoltv @caracoltv @asiaexpresstv por su voto de confianza, por creer en mis ideas, por permitirme realizar mis sueños. Fueron 45 días, 4 países, 12 ciudades, decenas de sonrisas y gente maravillosa, solo mi cámara y yo”



UNA ÑAPA SOBRE NELSON PINEDO Y EL LOCUTOR LUIS FERNANDO MÚNERA

“El pasado domingo, en el programa de Caracol Radio, "A vivir que son 2 días", dirigido por Adriana Giraldo, el locutor y actor colombiano Luis Fernando Múnera aseguró que él conoció hace muchos años a Nelson Pinedo y que desafortunadamente había muerto en Venezuela. A los amantes de la buena música les puedo informar, en forma categórica, que Nelson Pinedo no ha muerto y aún vive entre Caracas, Venezuela, y Barranquilla, Colombia, cosechando éxitos. Felicito a Luis Fernando Múnera, por su participación en el referido programa, pero

desafortunadamente "eliminó" al famoso cantante barranquillero Nelson Pinedo quien con sus interpretaciones musicales todavía representa con pleno éxito a nuestro país y en el extranjero”. **Jorge Enrique Giraldo.**

FELICITACIONES A YEFFERSON ASPRILLA

Estaba muy feliz Yefer son este logro: tuvo el honor de tomar el juramento de Comisionado para la Comunidad Latina de la comisión de desarrollo de DC. Es una nueva manera de servir a su comunidad y ayudar a Washington D.C. para avanzar. Juramentó ante la alcaldesa de Washington DC Muriel Bowser como comisionado para la junta de desarrollo de los latinos. Un abrazo para Asprilla.





UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AMARILLOS

Por: **Fabio Urrego**

Por más de tres años he trabajado como taxista en Bogotá, un oficio al que le debo mucho; fue una oportunidad para salir de una profunda crisis económica y emocional, termine mi carrera profesional, pude viajar con mis hijos y conocer parte del país, me brindó estabilidad económica para mí y mis hijos.

Conozco de primera mano las dificultades, debilidades, necesidades y obligaciones de un taxista, pero no apruebo y avaló los actos de terrorismo, tampoco quienes se vinculan a los paseos millonarios, mucho menos aquellos que irrespetan a sus pasajeros y agreden a otros conductores.

Este es un gremio, donde solo se bendecían las empresas que matriculan y venden los cupos y empresarios como Uldarico Peña y propietarios de flotillas superiores a 10 vehículos.

Bajo este modelo pierden conductores, usuarios y el gobierno.

Ahora, Uber es una competencia ilegal, sin negar que prestan y ofrecen un servicio de alta calidad. Pero ojo, tienen mayores ingresos, no van a sectores de alto riesgo, no pagan cupos, tampoco un rodamiento mensual y no tienen pico y placa.

Los problemas de este gremio tienen de ancho como de largo, gobierno y empresarios están aliados con un sistema que en nada beneficia a conductores y usuarios. Acá se debe establecer una mesa de negociaciones para crear un sistema que pueda superar los problemas que hoy se evidencian en vandalismo y terror.

Pilas, en este gremio también hay conductores especializados en robar y atentar contra la tranquilidad de los ciudadanos, acá policía y empresas tienen la responsabilidad de crear un sistema que garantice la contratación de profesionales al volante.

Me retiro, poniendo la cara en alto frente a un oficio que puede entrar garantías a conductores, empresarios, empresas, ciudadanos y autoridades.

Regreso a la reportería, en esta oportunidad no en radio si no en televisión, en el periodismo todo es posible, no hay edad, si no tener ganas. “Esta es una profesión muy exigente. Todas lo son, pero la nuestra de manera particular. El motivo es que nosotros convivimos con ella veinticuatro horas al día. No podemos cerrar nuestra oficina a las cuatro de la tarde y ocuparnos de otras actividades. Éste es un trabajo que ocupa toda nuestra vida, no hay otro modo de ejercitarlo. O, al menos, de hacerlo de un modo perfecto”.

TITO PUCETTI YA TIENE TODO LISTO EN COLOMBIA

Desde sus inicios en su carrera profesional en Am Pm, donde empezó como narrador por ‘accidente’, Tito tenía claro que buscaría experiencia y luego regresaría a Colombia. Estaba en Argentina trabajando para ESPN, y ahora hará parte del equipo de Blu Radio en el programa ‘El Camerino’, que se emitirá de lunes a viernes a las 8 pm. También tiene una propuesta para televisión.



**"EL PERIODISTA NO
DEBE BUSCAR EL
CARIÑO O LA
APROBACIÓN DE LAS
FUENTES, NI DE LOS
CIUDADANOS"**

DANIEL CORONELL



**10 LECCIONES PARA SER UN BUEN REPORTERO,
SEGÚN DANIEL CORONELL.**

Daniel Coronell es un periodista de investigación que hace unos días publicó una grave denuncia sobre el Defensor del Pueblo, Jorge Otálora, a quien se le acusó de abuso laboral y acoso sexual. El caso desencadenó una serie de críticas contra el colombiano, pero al mismo tiempo confirmó su ética y calidad periodística.

En una columna para la revista Semana, Coronell deja una serie de lecciones para todo un buen reportero.

1. "La meta del periodismo no es tumbar funcionarios".
2. "La labor del reportero consiste en entregar información a los ciudadanos para que sepan lo que está pasando y así puedan tomar mejores decisiones".
3. "Nuestro trabajo tampoco es impartir justicia. Llevar a los culpables a la cárcel o sacar de ella a los inocentes".
4. "Los periodistas no tenemos como función la de denunciar irregularidades ante la justicia o los organismos de control".
5. "El periodista está para averiguar lo que no le conviene al poderoso y publicarlo".
6. "Defender la versión de un funcionario, de una entidad pública, o de una empresa privada no es hacer periodismo sino relaciones públicas".
7. "La relación entre el periodista y la fuente de información debe regirse por la independencia".
8. "Es necesario agotar diligentemente la búsqueda de los puntos de vista posibles sobre un hecho".
9. "El periodista no debe buscar el cariño o la aprobación de las fuentes, ni de los ciudadanos".
10. "Todos podemos equivocarnos. Debemos tratar de evitar los errores, pero si los cometemos debemos reconocerlos públicamente".



Para ejercer el periodismo, ante todo, hay que ser buenos seres humanos. Las malas personas no pueden ser buenos periodistas. Si se es una buena persona se puede intentar comprender a los demás, sus intenciones, su fe, sus intereses, sus dificultades, sus tragedias.

(Ryszard Kapuściński)



TRASTEIO SOSPECHOSO

Al colega Mauricio Romero (Prensa de la Fiscalía en Paloquemao), tuvo por estos días un serio impasse con las autoridades, pues cuando llevaba un televisor lo confundieron con un peligroso ladrón del sector donde está ubicado el Complejo Judicial de Paloquemao, al que apodan 'El Cebollero'. Por fortuna, los policías del cuadrante lo reconocieron y luego de establecer plenamente su identidad lo dejaron seguir su camino. Llamó la atención a las autoridades que el periodista en mención nunca mostro la factura del televisor, ni justificó por qué estaba cambiando los TV de Paloquemao por viejos televisores blanco y negro de tubo. Lo curioso es que los nuevos se los lleva para la casa. Otro detalle que llamo la atención es que el trasteo lo estaba haciendo en moto. *Muy sospechoso el señor.*

SE NOS VOLVIÓ VIEJITO

Muy preocupado estaba el colega Mauricio Beltrán al celebrar su cumpleaños. No disfrutó la torta que con mucho cariño le compraron sus familiares. Y la preocupación estaba centrada en que está muy cerca de llegar al cuarto piso y ya se siente viejito. Así dejó ver su preocupación: “Gracias a todas y todos aquellos que sacaron tiempo para llamarme o para enviarme un mensaje... Fue un cumpleaños muy especial y ustedes también aportaron para que eso fuera posible. Mi agradecimiento especial a María Alejandra Manrique sus detalles me dejaron sin palabras. Bendiciones para todos y bueno faltan 364 días para mis 40”. La verdad, en su rostro no se veía mucha alegría de celebrar un año más



JARITH MUÑOZ Y LORENA DUARTE SE FUERON DE MATRIMONIO

Estos muchachos decidieron formalizar la empresa más importante de tu vida: el matrimonio. Encontraron el ambiente de compañía, de confianza, de unidad, de solidaridad. Decidieron “ser una sola carne”. Se pusieron de acuerdo para el inicio de una vida familiar propia. Jarith Muñoz se había ido de Caracol TV como reportero para irse a lidiar toros y dedicarse a la tauromaquia pero se encontró con una faena nueva en la vida. Hoy se desempeña como reportero de noticias nocturnas en RCN Televisión. Felicitaciones para esta pareja y los mejores deseos

Ella estaba muy feliz y así lo dio a conocer: “Saliendo de cumplir el sueño; ser tu esposo. Ahora a vivir los bellos momentos. Te Amo”





SE AVECINAN CAMBIOS EN LA RADIO

A la periodista y presentadora de noticias Camila Zuluaga le están calentando el oído en La Fm, para que deje a Julio Sánchez en La W y se vaya a trabajar con Hassan Nassar, quien recientemente reemplazó a Vicky Dávila en la dirección del informativo de la emisora de RCN.

De hecho, el columnista Édgar Hozzman manifestó que el mismo Nassar es el encargado de convencer a Camila para que lo acompañe en las mañanas en La Fm, y para ello le autorizaron doblarle la suma de lo que actualmente gana en la emisora de la competencia.

“El dilema para la novel periodista es difícil. Al lado de Julio ha logrado una gran proyección e imagen, en La FM sus utilidades económicas se duplicarían, sin embargo, el reto sería bastante riesgoso. Es volver a comenzar con un equipo joven y sin el apoyo de un elenco experimentado”, dice en su más reciente columna publicada en KienyKe.com, Hozzman.

Sin embargo, Camila no es la única que le quieren arrebatarse a Julio Sánchez, también le están haciendo coqueteos al editor de La W Juan Pablo Calvas, para que esté al frente de las Mañanas Blu. Además le estarían haciendo una propuesta en Caracol Radio para que lidere varios proyectos.

La W se situó como la emisora más escuchada en el país en la franja de seis de la mañana a doce del día, según el más reciente estudio de sintonía que profirió el Ecar. De otro lado, Édgar Hozzman también revela que al llamado ‘locutor de las mil y una voz’, Guillermo Díaz Salamanca le hizo una propuesta en Caracol Radio la semana pasada. Actualmente Díaz Salamanca hace parte del equipo de trabajo de Jota Mario Valencia en el programa El Tren de la tarde de RCN básica.

REGRESO A LA REPORTERÍA. “En esta oportunidad no en radio si no en Televisión. En el periodismo todo es posible, no hay edad, si no tener ganas. “Esta es una profesión muy exigente. Todas lo son, pero la nuestra de manera particular. El motivo es que nosotros convivimos con ella veinticuatro horas al día. No podemos cerrar nuestra oficina a las cuatro de la tarde y ocuparnos de otras actividades. Éste es un trabajo que ocupa toda nuestra vida, no hay otro modo de ejercerlo. O, al menos, de hacerlo de un modo perfecto”.

MARIO GUALY MENDEZ





INVITADO

Periodista: Juan Carlos Ortiz Guerrero

Carta de un ciego a un vidente

Soy un ser humano como tú, pero perdí la vista.
Si me permites, te doy una serie de sugerencias, que harán todo más fácil para mí:

Si soy un niño ciego, o ya soy un adulto: ¡ayúdame a ayudarme!
Cuando me mires, no te encierres en ti mismo, ni te sientas culpable.
Soy ciego, pero soy como todos. Me gusta la risa y la alegría, jugar en los días de lluvia, con el cabello al aire y los pies descalzos, me gustan los pajaritos, y las flores, la ternura y sobre todas las cosas: ¡tu amistad!
Me gusta oírte hablar con naturalidad y que me ayudes a descubrir el mundo.
No me entristezcas con tu lástima, ni me hieras con tu compasión.
Ayúdame a ayudarme; pues si lo haces, podré ser como los demás:
Aprenderé a cruzar la calle aunque el tránsito me asuste; podré viajar solo a mi casa, aprenderé a correr sin miedo, a montar en bicicleta, a jugar, a reír, a ser útil.
No me rechaces, ¡acéptame!, no me mires con recelo, ¡Conóceme! no me compadezcas!, ¡ayúdame!, ¡piensa en mí como persona!
¿Ves? Soy como todos los demás; Soy como tú, soy como tu hermano, soy como tu hijo.
Quiero compartir mi niñez y la vida contigo.
Quiero, cuando sea grande, trabajar.
Quiero ser útil a mí mismo, a mis padres, a ti, a la sociedad. Ayúdame a ayudarme.
Sé de lo más natural conmigo, compórtate sin morbo, o lástima.
Cuando estemos en un mismo cuarto, di tu nombre, para que yo sepa, quién eres.
Si estoy con un grupo de personas, y te diriges a mí, di mi nombre.
Puedes usar, sin que te cause problemas, palabras como "ciego", "ver", "mirar", etc.
Para caminar no me tomes del brazo, permite que yo te tome, a ti del tuyo, o de tu hombro.
Cuando estemos frente a escaleras, piedras sueltas u obstáculos, por favor indícamelo.
Si voy a sentarme, dirige mi mano hacia el respaldo de la silla.
Si hay unos pasamanos, dirige mi mano hacia la dirección correcta.
Dime algo acerca de los lugares en donde estamos, cómo son las cosas, y qué es lo que sucede.
No uses el claxon del coche para indicarme que puedo pasar, pues me asustas.
Si me ves en un cruce de calle, me daría mucho gusto que; me ofrecieras tu ayuda!.
Si camino frente a ti, muévete hacia un lado para evitar chocar.
Si usas bicicleta, toca el timbre, para que yo sepa que vienes.
Si estoy en alguna parada de autobús, puedes ayudarme a tomar mi ruta.
Si observas que en medio de un tumulto corro peligro, ayúdame por favor.
Si hay mucho tráfico de gente, ruido y desorden, agradeceré si me ofreces tu ayuda!.
Si en una reunión hay comida difícil de partir, también agradeceré, tu apoyo!.
No dejes puertas entre abiertas, podría lastimarme.
Si hablas conmigo, no mires a mi acompañante, sino a mí.
Soy ciego, no sordo: Háblame con el mismo tono de voz que empleas.
Si sigues éstas indicaciones prácticas, podrás ayudarme y comprenderme más, y descubrirás que, el ser ciego; no es una condición tan limitante; si cuento, con tu ayuda habitualmente, si cuento; con tu valiosa ayuda.

¡GRACIAS HERMANO!



EQUIPO DE CM& LA NOTICIA. Aunque faltó el jefe, los muchachos están muy felices con el trabajo que vienen realizando. Es un informativo serio con el sello de Yamid Amat, uno de los profesores del buen periodismo.

¿QUÉ ESTARÍAN CELEBRANDO?

¿Estarían despidiendo a Anita
Rodríguez?

Parece que la imagen no es tan reciente
por los protagonistas, pero sí es un buen
recuerdo para Anita.



IMAGEN PARA EL RECUERDO DEL PERIODISMO

¿Ustedes los identifican?
Pues el equipo de trabajo
estaba listo a viajar con el
veterano y hoy desaparecido
Antonio José Caballero.
Uno de los tantos viajes que
realizan nuestros periodistas
y que quedaran en el
recuerdo.

