

EL MURO DE PATATA

SÓLO PARA PERIODISTAS

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 6 - EDIC. 323 - MARZO 27 - 2016



LA PELEA DE LOS CARACOLES

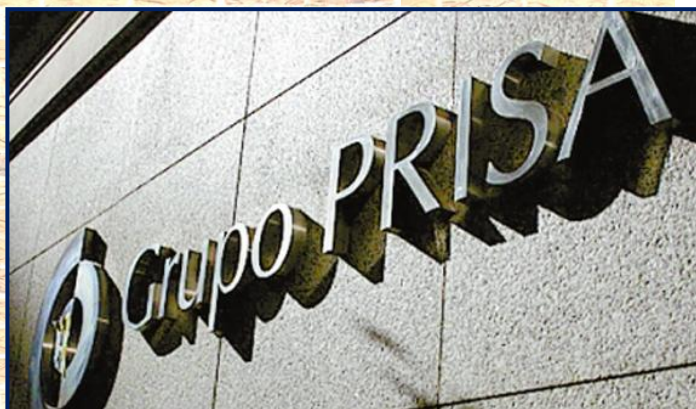
Lo que ha pasado en las últimas horas es considerado por algunos expertos como un golpe bajo al Grupo Prisa. Caracol Televisión le negó a Caracol Radio la posibilidad de retransmitir los partidos de la selección Colombia de fútbol. Esta decisión sorprendió a muchos en los medios de comunicación. La razón de esta situación se remonta a un negocio de hace 10 años entre Caracol Radio y la emisora HJCK de propiedad de Álvaro Castaño. La emisora del grupo español PRISA hizo un contrato con Castaño para utilizar la frecuencia durante 10 años. Allí se origina actualmente Los 40 principales, una emisora de música pop con audiencia juvenil. Caracol

Televisión está interesado en esa frecuencia para su emisora Blu Radio. Y por eso negoció con Castaño la HJCK. Caracol Radio, que tenía la posibilidad de extender el contrato por 10 años más, según lo establecido en las cláusulas, se opuso a esa transacción y fue a los tribunales para hacer valer lo que considera sus derechos. El litigio puede demorar varios años. Mientras tanto Caracol Televisión está perdiendo la posibilidad de explotar la frecuencia para extender la oferta radial de Blu Radio. En represalia por la jugada jurídica de Caracol Radio, Caracol Televisión le quitó los derechos para retransmitir los partidos de la selección Colombia de fútbol a partir del 24 de marzo y que son propiedad del grupo Santodomingo.

EL COMUNICADO DE CARACOL RADIO

“Caracol Radio informa a sus oyentes que, por razones ajenas a su voluntad, no podrá transmitir los partidos de la Selección Colombia de fútbol de las próximas dos fechas de las Eliminatorias del Mundial de Rusia 2018, así como los dos partidos del repechaje Olímpico. Esto se debe a una decisión unilateral de Caracol Televisión S.A., licenciataria para Colombia de los derechos de transmisión de dichos partidos, quien ha determinado venderlos a todas las empresas radiales que lo deseen excepto a Caracol Radio.

Desde hace más de 50 años Caracol Radio ha estado al lado del fútbol y de la Selección Colombia con la mayor profesionalidad y en sintonía con el sentir nacional. En esta ocasión se nos ha impuesto una limitación grave, pero estaremos apoyando a nuestro equipo, sirviendo como siempre de canal entre nuestros jugadores y nuestros oyentes. Cubriremos periódicamente la jornada de la mejor manera, y esperamos que en un futuro inmediato la sensatez se imponga y nuestros oyentes puedan volver a disfrutar de la transmisión que prefieren”.





EL REGRESO DE DON FRANCISCO A LA TELEVISIÓN

Mario Kreutzberger, Don Francisco, se une a la cadena Telemundo tras un acuerdo de múltiples años con la creación de una empresa de producción

conjunta. El objetivo es desarrollar y producir contenido original y formatos para los hispanos en los Estados Unidos y otras audiencias alrededor del mundo. Don Francisco aportará su experiencia al equipo de Telemundo Noticias y también como corresponsal de noticias especial en una serie de entrevistas.

"Estamos muy orgullosos de que haya decidido unirse a la familia de Telemundo. Sus numerosas contribuciones a nuestra comunidad, su amplia experiencia como innovador en el entretenimiento y su capacidad única para conectar con los líderes mundiales refuerzan nuestro compromiso de seguir transformando el mundo de los medios", dijo César Conde, Chairman, NBCUniversal Telemundo Enterprises y NBCUniversal International Group. Don Francisco también añadió, "Recibo con mucha alegría la oportunidad que me brinda NBCUniversal Telemundo Enterprises. La Cadena Telemundo gracias a su visión y compromiso ha crecido en todo sentido a pasos Gigantes".

LIBERAN AL PERIODISTA CUBANO LÁZARO VALLE

No se sabía de su paradero desde el 20 de marzo cuando el Directorio Democrático Cubano, una organización que sigue de cerca el tema de los prisioneros políticos en Cuba, denunció su desaparición. Ayer, luego de días de incertidumbre, fue liberado el periodista independiente Lázaro Valle. El periodista fue detenido durante una manifestación previa a la visita del mandatario Barack Obama a Cuba. Según dijo el propio periodista, el arresto fue por una denuncia de

atentado. A Valle lo golpearon cuatro individuos vestidos de civil, quienes se lo llevaron en un automóvil no oficial. El periodista declaró a Cubadebate que estaba "muy adolorido todavía por los golpes en la cervical y la nariz". Además, tenía "un dolor sacrolumbar bastante pronunciado". La denuncia sobre su desaparición fue realizada por el Directorio Democrático Cubano, una organización que sigue de cerca el tema de los prisioneros políticos en Cuba. Señalaba la desaparición del periodista independiente Lázaro Valle desde el pasado 20 de marzo cuando participaba de las manifestaciones previas a la visita de Obama a Cuba.





EN ESPAÑA TIENEN NUEVA LEY PARA FORMAR MEDIOS PÚBLICOS

Los medios estatales en España apuntan por ser medios públicos y no medios del gobierno. La nueva Ley de Telemadrid “cambia el modelo de elección de los altos cargos de la radio y televisión madrileña, y también su duración y responsabilidad en el puesto”. El director general podrá ser despedido si se prueba que estuvo detrás de la desviación presupuestaria. Según “El Economista”, el director debe dedicar su cargo de manera exclusiva y su mandato será ahora de 6 años seguidos. “Hasta el momento, el puesto de director general estaba sometido a cuatro años coincidentes con un gobierno. El director general tampoco podrá renovar su cargo pasado el tiempo límite”, se indica. Se añade: La Ley creará, además, la ‘Carta básica’ que fijará los objetivos de Telemadrid en un plazo de nueve años bajo la intención de dar estabilidad al medio madrileño. De otro lado, tendrá un consejo de administración con 8 miembros, y cuatro de ellos serán propuestos por los grupos políticos.

PERIODISTA FRANCESA FUE ENCARCELADA POR TRIBUNAL DE CRÍMENES DE GUERRA

La periodista Florence Hartmann, excorresponsal de Le Monde, fue encarcelada por el tribunal de crímenes de guerra en La Haya, el órgano establecido para juzgar a los criminales que la reportera expuso en su vida periodística. El abogado de Hartmann refirió que está siendo mantenida en aislamiento, bajo una luz fluorescente las 24 horas, una situación que durará al menos hasta el martes, debido a las vacaciones de Pascua. Hartmann fue condenada por desacato a la corte en 2009 debido a que reveló en un libro que el tribunal había retenido información crucial sobre la matanza de Srebrenica (ocurrido en 1995) a la Corte Internacional de Justicia. La condena fue posteriormente confirmada en apelación.



PERIODISTA ABANDONA MÉXICO POR AMENAZAS DE MUERTE

La periodista Andrea Noel, quien denunció que fue agredida sexualmente, a plena luz del día, en la colonia Condesa de la Ciudad de México, abandonó el país tras recibir múltiples amenazas de muerte en Twitter. “Salí del país hace unos días, estoy en USA por ahorita. Gracias a todos los que apoyan lo que he dicho. Exigen un México menos violento”, publicó Andrea Noel, colaboradora de Vice. “Alto a la violencia desenfrenada que amenaza la vida de todas las mujeres de MX”, escribió el 15 de marzo la periodista en Twitter.



QUEJAS CONTRA SANTOS EN WASHINGTON POR HOSTIGAMIENTOS A LA PRENSA EN COLOMBIA

El representante del Centro Democrático Samuel Hoyos viajó a Washington con el único propósito de llevar ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos CIDH una lista puntual de casos en los que el Presidente Santos y su gobierno han presionado a periodistas y medios de comunicación. Hoyos llegó con una carpeta documentada de cada caso y le entregó copia al relator para la libertad de prensa Edinson Lanza “solicitando que se atienda la situación de la libertad de prensa en Colombia buscando que se respete el derecho de los colombianos de ser informados de manera libre y objetiva”. Estos son los casos denunciados:

- Seguimiento e interceptaciones ilegales a periodistas como Vicky Dávila y Claudia Morales.
 - Acciones y presiones del ejecutivo, del Gobierno Nacional, sobre periodistas como el caso de María Isabel Rueda, Fernando Londoño, Gustavo Rúgeles y Ricardo Puentes Melo.
 - Presiones contra medios de comunicación como Noticias Uno, Canal Capital, programa Séptimo Día, El Espectador, entre otros.
 - Asesinato e impunidad de periodistas y comunicadores, como el caso de Orlando Sierra, Efraín Varela, Jaime Garzón, Luis Peralta entre otros.
- Está semana también viajará el director para la Fundación para la libertad de prensa FLIP, Pedro Vaca, quien por su lado presentará su informe



INCONVENIENTES EN LA SALUD DE LAURA ACUÑA

A comienzos de marzo se rumoró que la presentadora del programa “Muy buenos días” de RCN se ausentaría de la televisión por quebrantos de salud, lo que la misma Acuña desmintió en su cuenta de Twitter. “Ya volví. Duré una semana incapacitada pero ya estoy bien”, dijo. Ahora, una fotografía suya que compartió en Instagram dejó a sus fanáticos preocupados. La presentadora se sometió la semana pasada a una cirugía, “Gracias por sus mensajes y por su preocupación. Tenía una cirugía de urgencia, pero ya todo está muy bien. Mañana a labores con normalidad,

si Dios quiere. Besos”, dijo, acompañada de una fotografía en el hospital. Lo que la presentadora ha dicho es que su primera incapacidad se debió a una bronquitis aguda. “Ya estoy recuperada, yo sé que estos últimos meses han sido como de ires y venires pero no, ya estoy más recuperadita, y todo bien por ahora”, dijo a Noticias RCN. De este segundo ingreso, sus fanáticos hacen todo tipo de comentarios sobre algún procedimiento estético ya que en la imagen que compartió en Instagram se alcanza a leer que está en una reconocida clínica de cirugía plástica de Bogotá.





EL BARQUERO CALDERÓN IRONIZA SOBRE GARDEAZÁBAL



El periodista William Calderón piensa que Gardeazábal es caso perdido y pierden el tiempo los grupos de oración de Tuluá que piden a Nuestro Señor Jesucristo por su alma (pues el cuerpo ya lo tiene podrido). Es misión imposible que este Voltaire de vereda, hijo de doña Maruja, quien se distinguió por ser una matrona de perladitas virtudes, fervorosa y practicante de la fe católica, se convierta y vuelva al redil y no ataque el dogma de la Resurrección como lo ha hecho en su reciente libro “El Resucitado”, ante el silencio cómplice de nuestra jerarquía eclesiástica.

Si viviéramos –dice- en una comunidad Musulmana o en el Hinduismo o en el Taoismo, el susodicho personaje ya estaría en el horno a fuego lento y lo habrían chamuscado como a un marrano en noche buena, con música parrandera, voladores y quema de libros.

¿Por qué? por renegar de una religión, la más permisiva, la más tolerante, la misma que permitió que se diera el maravilloso mestizaje que hay en Latinoamérica y uno de cuyos representantes más conspicuos es el señor Gardeazabal, que reúne todas las mezclas que salieron del blanco europeo, el indio americano y el negro africano, pero que al parecer, en su caso, se metió un animal con cachos y con cola.

Cómo es posible que semejante engendro del demonio, un sujeto alimentado con sancocho, agua de panela, mazamorra, chicharrón peludo, arepa de pela'o y frisoles con pezuña se quiera equiparar a personajes de la talla de Voltaire, Papini, Santo Tomás y el propio San Pablo de Tarso, pero no de Tarso, Antioquia, sino del Tarso de Turquía.

Es una osadía inadmisibles pretender emular las convicciones y el alto vuelo intelectual de Voltaire o de los grandes enciclopedistas y compararse con lumbreras del pensamiento universal, sin salir de la parroquia tuluëña.

También el pirómano Eróstrato en Grecia se quiso hacer famoso por meterle candela al templo de Diana, en Efeso, pero lo único que se consiguió fue prohibir la mención de su nombre, so pena de muerte. Así va a pasar con este pequeño Eróstrato de Río Frio que pretende llegar a las cumbres de la literatura universal escribiendo libelos en contra de la grandeza y la omnipotencia de un DIOS en el que dice no creer, pero que es simplemente un pobre ateo al que me gustaría verlo en un avión en medio de una tempestad y observar por el rabillo del ojo a ver cuántas bendiciones se raya por minuto.

Un individuo que fue un problema como estudiante de la Universidad Pontificia Bolivariana, de donde lo arrojaron como escupitajo de sastre, ahora pretende vomitar todo su resentimiento en contra de la omnipotencia de la grandeza de un DIOS que hoy reconocen las multitudes creyentes que seguramente desprecian esos retozos audaces de escritores que se quieren hacer celebres ofendiendo los valores y los símbolos más preciados de una comunidad que los detesta.

¿Qué responderá Gardeazábal? (Publicación Kien y KE)



¡ESTA ES TU OPORTUNIDAD!
Taller práctico con expertos

Invitado especial: Ricardo Henao
Presentador Noticias RCN



Técnicas de improvisación, imagen y voz • Cómo vencer el miedo a la cámara y a cualquier público • Uso del Teleprompter • Comunicación asertiva

Cuándo: Abril 2 y 3
Sábado 8.00 a.m a 6:00 p.m
Domingo 9 a.m a 12 p.m
Cupos limitados

Dónde: Set de grabación Casa de Paz Bogotá
Calle 93 No 5-24
Valor: \$750.000

Azucena Liévano
Directora, presentadora y periodista de Noticieros de tv.
(Noticiero Nacional, 24 horas, Noticiero del Senado, otros)

Maritza González Cepero
Directora, presentadora y periodista de Noticieros de tv.
(CITYTV, RCN, Cablenoticias, Noticiero del Senado, otros)

Inscríbete ya: Envía tus datos a presentadores2016@gmail.com
Facebook: Taller presentadores tv - Cel: 3102632928 / 3138305008

TALLER PARA TV DIRIGIDO POR AZUCENA LIÉVANO Y MARITZA GONZÁLEZ CEPERO

Las periodistas Azucena Liévano (Noticiero Criptón, 24 horas, Noticiero Nacional, Directora Noticiero del Senado) y Maritza González Cepero (CityTv, RCN, Cablenoticias, Canal Institucional, Canal Tr3ce, Canal Uno, Noticiero Senado y otros) quienes llevan más de 15 años trabajando en medios de comunicación en Colombia, unen sus habilidades y profesionalismo para dictar talleres de presentación de televisión, técnicas para hablar en público, como ser asertivos con los mensajes en cualquier auditorio, manejar imagen, voz, improvisación, Teleprompter entre otros. Con su equipo transmitirán conocimientos prácticos en los cursos que están programados para dos días. Comenzarán en Bogotá y esperan realizarlos a nivel nacional. El primero será el fin de semana del 2 y 3 de abril de 2016 en los estudios de grabación de Casa de Paz - Sede Bogotá.

MARITZA GONZÁLEZ CEPERO

Presentadora de noticieros, programas de opinión, entrevistas, dirección de noticias, directora editorial de programas de diferentes géneros periodísticos, jefe de emisión, realizadora. Experiencia adquirida en, CityTv, RCN, Cablenoticias, Canal Uno, Canal institucional, Noticiero del Senado, Canal Tr3ce y programas de entidades gubernamentales. (Contaduría, SENA, Gob. de Cundinamarca, Superservicios y Aldeas Infantiles SOS.



AZUCENA LIÉVANO

Periodista y comunicadora Social egresada de la Universidad de la Sabana con especialización en Gerencia de Mercadeo. Más de 18 años de experiencia en los medios de comunicación especialmente en la televisión Colombiana. Ha sido directora de varios noticieros de televisión, productora y presentadora, catedrática y asesora de comunicaciones de varias compañías en el país. Autora del libro "Una Historia que no fue contada". Ganadora del premio de periodismo a la Mejor Crónica en Televisión y nominada en varias oportunidades.



GILMA SAMPAYO FRANCO

Comunicadora Social – Periodista con amplia experiencia en el diseño, implementación, liderazgo y asesoría en estrategias de comunicaciones diseño de campañas, gestión de medios de comunicación e indicadores de medición de los medios de expresión gráfica, oral y digital. Trayectoria comunicacional a nivel corporativo y entidades del estado; relacionamiento con los medios de información en la divulgación de la gestión.





“A OTRO NIVEL”, EL NUEVO PROGRAMA DEL CANAL CARACOL

Con un almuerzo en las instalaciones de Caracol Televisión, en Bogotá, se presentó 'A otro nivel' el nuevo programa concurso de talento, en el que competirán cantantes profesionales. Los jurados del nuevo formato serán Kike Santander, Silvestre Dangond y Fonseca y la miss universo colombiana, Paulina Vega Dieppa, debutará como presentadora.

(En la foto Fonseca, Juan Esteban Sampedro, Paulina Vega, Kike Santander, Linda Palma y Silvestre Dangond)



PERIODISTA ÁLVARO ÁLVAREZ ACLARÓ CASO DE SILVESTRE DANGOND

Luego que un video en el que supuestamente Silvestre Dangond aspira cocaína diera vuelta en redes sociales, el periodista Álvaro ‘Tripe A’ Álvarez, aclaró que el artista no estaba consumiendo ningún tipo de alucinógeno y describió la situación: "Ahí lo que ocurría era un rato de relax, después de que él se bajó

agotado de la presentación, tres horas en una tarima y en la capital del país por la altura se sentía así; yo le iba hacer una entrevista sobre el resumen de la presentación, se cambió la camisa y en el trayecto que sacó el celular yo le estoy ‘mamando gallo’ con mi chispa humorística, hablándole de Poncho, de Jorge Oñate, él soltó la risa, inclusive lanzó un eructo, se iba durmiendo, le dije que vaina tan bárbara y soltamos la risa; iba su mujer, Pieri, su primo Canicani, él y yo, todo sano. Lo que pase es que las redes sociales todo lo tergiversan”, comentó al portal Seminario La Calle.

Tan pronto como el video empezó a difundirse a través de redes sociales, los seguidores y detractores de Silvestre empezaron a opinar a favor y en contra del artista, por lo que las declaraciones del periodista podrían frenar las críticas que han recaído sobre Silvestre, quien hace algunos meses decidió dar un giro a su vida de la mano del cristianismo. Por ahora Dangond no se ha referido a este tema, y está listo para el inicio de "A Otro nivel" donde integrará el grupo de jurados.



Nunca recibió respuesta. Aunque para Juliana fue una Semana Mayor muy gratificante y en contacto con un entorno natural.

SANTANDER EN LOS ESTADOS UNIDOS

Las autoridades ya han enviado una circular con información sobre este señor que no puede ver un establecimiento de venta de vehículos abiertos o vehículo último modelo parqueado porque de inmediato empieza a invadir el local o intenta abordar el auto con una actitud sospechosa. Se acerca a él y se toma toda clase de fotos, qué de inmediato envía a sus fans y seguidores en redes sociales, con el cuento de que es su más reciente adquisición. Algunas de las chicas caen en su plan chicanero. A otras les dice que para conocer su lujoso “pipí” deben ir a los Estados Unidos. Lo triste es que algunas ya han caído, especialmente nenas interesadas que pasan de los cincuenta y son un poco gasolineras. *Él les tiene su choque*

HABLANDO CON LA NATURALEZA

La colega Juliana Moncada de Caracol Televisión, durante la Semana Santa, decidió hacer una pausa en el tema de la información y se dedicó a dialogar con la naturaleza. Ella quería algo muy diferente pero con un entorno de medio ambiente. Se comunicó con ella, la madre naturaleza, le habló, le grito y nunca le respondió,



GRAN EXPOSICIÓN Y POCO RECONOCIMIENTO

A José Gámez nunca le indicaron los protocolos a seguir durante una exposición canina que se realizó en Bogotá. En el momento de iniciar el recorrido y las pruebas frente a los exigentes jueces, Gámez desconoció las normas y se puso fue a bailar tango con su pequeña mascota. Él quiso impresionar al jurado con una pieza clásica argentina y se esforzó al máximo en su limitado conocimiento del ritmo. Sabía más Bruno, su mascota pero el esfuerzo valió la pena le dieron un galón de Pipican a cada uno. La próxima vez que lea las instrucciones.





NUEVA IMAGEN DE LA MODA CAPITALINA

El colega Mauricio Beltrán de CM& la noticia, está combinando por estos días su oficio de periodista con el de modelo. Será la figura exclusiva para desfilas en pasarelas las más recientes confecciones para ejecutivos de almacenes de ropa San Victorino. Mauro estará desfilando en la plazoleta de “La Mariposa” la más reciente colección para jóvenes empresarios. El sector comercial ubicado en el ombligo de Bogotá se vestirá con las diferentes pintas que se han diseñado y Mauro tiene su preferida; el vestido de paño con jean. La salida con esta pinta en las emisiones del noticiero le sirvieron para que lo escogieran los comerciantes e impulsores del evento.

NUEVO REPORTERO GRÁFICO

Al colega Gustavo Monje ahora le asignaron todas misiones como periodista sindicalizado del Consejo de Bogotá. Debe estar siempre en la jugada de todo lo que hagan los cabildantes. Monje, por el momento, no ha podido comprar una buena cámara fotográfica ni de video, y parece que está ahorrando con ese objetivo. Por ahora lo han visto defendiéndose sólo con su celular, el cual debe cambiar también por lo viejito. Sale muy cansado de sus brazos y debe estar corriendo a la oficina de prensa para descargar las imágenes por la poca capacidad de memoria que tiene su celu. El problema es con las sesiones largas y los ediles hablan mucho y no aterrizan nada. Un camello.



¿NUEVO LOOK DE PANCHA?

¿Serán consecuencias del fuerte calor? Pues el nuevo look que le han visto a la colega Esperanza Rico de RCN Radio parece ser consecuencia de las altas temperaturas que por estos días vive la ciudad capital. Sus compañeros quedaron sorprendidos al verla llegar a su escenario de trabajo porque pensaron que había recibido algún impacto fuerte de corriente eléctrica o que había servido de modelo para un principiante de salón de belleza, allí en la Calle 37. Pero no, Pancha aclaró claro que es un nuevo corte, que está de moda en Europa y con mucha aceptación. Se llama “Con los pelos de punta”.





CONCENTRADOS EN LA SALUD DE BOGOTÁ

Pendientes del tema de la salud y muy juiciosos han visto a estos muchachos en el Concejo de Bogotá. Concentrados en el futuro de la salud de Bogotá y acompañando al Secretario de Salud, Luis Gonzalo Morales, los muchachos no se perdieron ningún detalle de las sesiones. Se realizaron varias en el



Cabildo Distrital para exhibir y aprobar el nuevo sistema de salud propuesto por la administración de Enrique Peñalosa. Al final pasó la iniciativa que fue tomada muy a pecho por el periodista John Cortes, quien compró hasta corbata para darle altura a la discusión en el recinto. John siempre anda de traje informal y le tocó antena.



EL BUEN HIJO VUELVE A CASA.

La colega Patricia Gómez ahora es la coordinadora de corresponsales nacionales en las noticias del Canal RCN, casa noticiosa en donde ya había trabajado como reportera. Patricia venía desarrollando esa misma misión en el Canal Caracol y de allí pasó a realizar varias asesorías en el Congreso de la República. Paty, como la conocen los colegas, tiene un amplio recorrido como reportera de City TV, también trabajó en la cadena básica RCN con Juan Gossain, estuvo en La FM con Claudia Gurisatti y realizando algunas asesorías. Pues buen viento y buena mar para esta colega. De pronto la pueden volver a llamar del Congreso de la República por los proyectos que vienen y su buena hoja de vida. *Mucha suerte.*

IMAGEN

Periodistas a la espera de la pensión





BATMAN VS. SUPERMAN.

“No sé a cuál imbécil se le ocurrió hacer una película que se llama Batman Vs Superman. Como si uno fuera bueno y el otro malo. No la veré. Si pierde Batman, pierdo yo. Si pierde Superman, también pierdo yo. De ninguna manera saldré satisfecho de la sala. Se parece a ese juego de "con cara gano yo y con sello pierde usted". Y, además, la película ha recibido muy malos comentarios. Se

los merece. Es como si en una telenovela la protagonista y la antagonista fueran malas. O ambas buenas, en el sentido preciso de la palabra.... Porque normalmente son buenas, pero una es buena y la otra es mala. Mejor dicho me voy a dormir. Un abrazo, queridos amigos... Y en solidaridad conmigo, no vayan a ver esa película. ¿Les parece? GERMAN DÍAZ SOSSA

FELIZ REENCUENTRO

Felices estaban los muchachos con ese reencuentro de viejos amigos. Fue el volverse a ver del equipo de NOCTURNA RCN hace muchos años. En la imagen Pacho Cifuentes, Oscar Méndez, Nicolás Maestre, Indalecio Castellanos y el locutor Álvaro Javier Palacios. El más feliz era Indalecio, quien estuvo liderando la propuesta del reencuentro. Como ellos dicen: “Buenos momentos con buenos amigos”.



METIDA DE PATA Y REFLEXIÓN

La metida de pata fue de City TV con una nueva categoría de vehículos que llegaron a la ciudad. Deben ser “VEICULOS” de otro país porque no tienen “H”, es decir que podrían ser importados.

Y la reflexión y llamado de atención es para los Señores RCN TV: A la voz promocional del Canal deben darle una pausa. Todas las promociones las presenta él. Es un tono que se vuelve cansón de tanto que lo repiten ¿No hay una hermosa voz de mujer para alternar? existiendo tantas en nuestro país, la nación de mejores voces en el mundo. Si no encuentran voz de mujer -que lo dudo- también tenemos

excelentes voces masculinas. La televisión también se escucha, pero parece que en RCN TV no se han dado cuenta de esto. Sólo le falta que cante el Himno Nacional.





RECORDANDO LA HISTORIA DEL PERIODISMO

TERCER SEMINARIO NACIONAL DE PERIODISMO CPB. Noviembre, 1.974.

FILA DE ARRIBA- de izquierda a derecha: periodista de camisa roja no identificado, del diario La República, de Bogotá; José Fernando Corredor(fallecido, La Patria, Manizales), Camilo Tovar Ramos(El Tiempo, de Bogotá),Guillermo León Giraldo (después entraría a ,El Mundo, de Medellín), periodista de vestido color crema, no identificado de Bucaramanga. Rafael Sarmiento Colley (Diario del Caribe, Barranquilla), Carlos Lajud Catalán (fallecido corresponsal de El Espectador, Barranquilla), Bernardo Buriticá, "Berburi"(fallecido, de El Colombiano, de Medellín) y Fernando Panesso Serna (Cicrodeportes, Antioquia)

FILA DEL CENTRO- Hernán Peláez Restrepo (Caracol Radio), Daniel Samper Pizano (El Tiempo, Bogotá) Santiago Pardo Umaña (fallecido columnista, El Tiempo, Bogotá), una sobrina suya no identificada; Amparo Gil Ochoa (periodista de golf y tenis, de Medellín) Rosario Del Castillo Pardo, "Camándula" (otra sobrina de Santiago Pardo, columnista de El Tiempo) y Alberto Marulanda (El País de Cali).

FILA DE ABAJO. Luis Fernando Santos (Jefe de producción de El Tiempo) "El sardino" , Iván Mejía Álvarez (Revista Vea Deportes), Gonzalo González "GOG" (fallecido, catedrático, escritor, columnista de El Espectador) (Véanle el estampado de las medias), Humberto Jaimes Cañarete (fallecido, jefe de deportes de El Tiempo. Este personaje, cuando fue director de Coldeportes en 1984, llevó a toda la familia por cuenta del bolsillo del estado, o el mismo Coldeportes a los juegos olímpicos de Los Ángeles 84. Mientras los verdaderos deportistas, pedían LIMOSNAS, en las propias calles de Los Ángeles) César Giraldo Londoño (Jfe de deportes de El Colombiano, de Medellín) y Carlos Eduardo Tapias, "Tapita" (fallecido, redactor de ciclismo, El Espectador, de Bogotá) FOTO de Jairo Pedraza

INVITADO

Periodista: Carlos Brand

“Cómo desarmar un tren en un paso”

Basta con decir que Soacha acaba de quedarse sin la solución para al menos medio millón de personas que sufren la pesadilla diaria de trasladarse a Bogotá.

El Gobernador, Jorge Rey acaba de descartar el tren de cercanías hacia ese municipio cuya frontera con Bogotá es literalmente inexistente, pero ¿a qué se debe tal determinación?

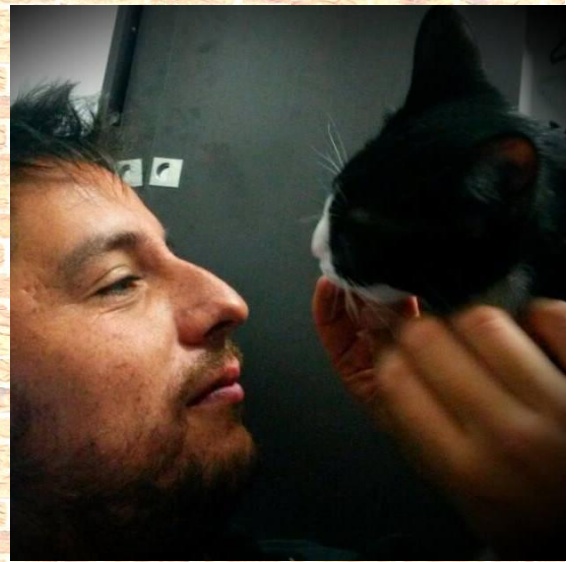
Pues la cosa es bastante sencilla, el proyecto que ya tenía estudios, ruta e incluso varios interesados, ya no va porque la administración de Bogotá quiere darle prioridad a TransMilenio en Soacha.

En palabras distintas, Bogotá no tiene tren porque tiene TransMilenio y un destino similar le espera al municipio con mayor fuerza de trabajo para la capital colombiana.

De un plumazo, acaba de decidirse que lo mejor para esas personas es seguir montando a todas en buses y estaciones que desde que nacieron se quedaron cortas para una demanda que los estudiosos de TransMilenio habían calculado en 40 mil personas / día. Hágame el... favor, qué indignante esto.

Por su parte aún se esperan los alimentadores que no existen y la extensión de la troncal en vías que tampoco existen, porque hay que recordarles a los dirigentes que creen que TransMilenio ya llega a Soacha, que solo llega al costado norte del pueblo, a San Mateo. Gente trabajadora y estudiosa de San Carlos, Lincoln, La Florida, Ducales, Compartir y otros centenares de barrios deben llegar por su cuenta a la primera estación para continuar con el infierno de movilizarse.

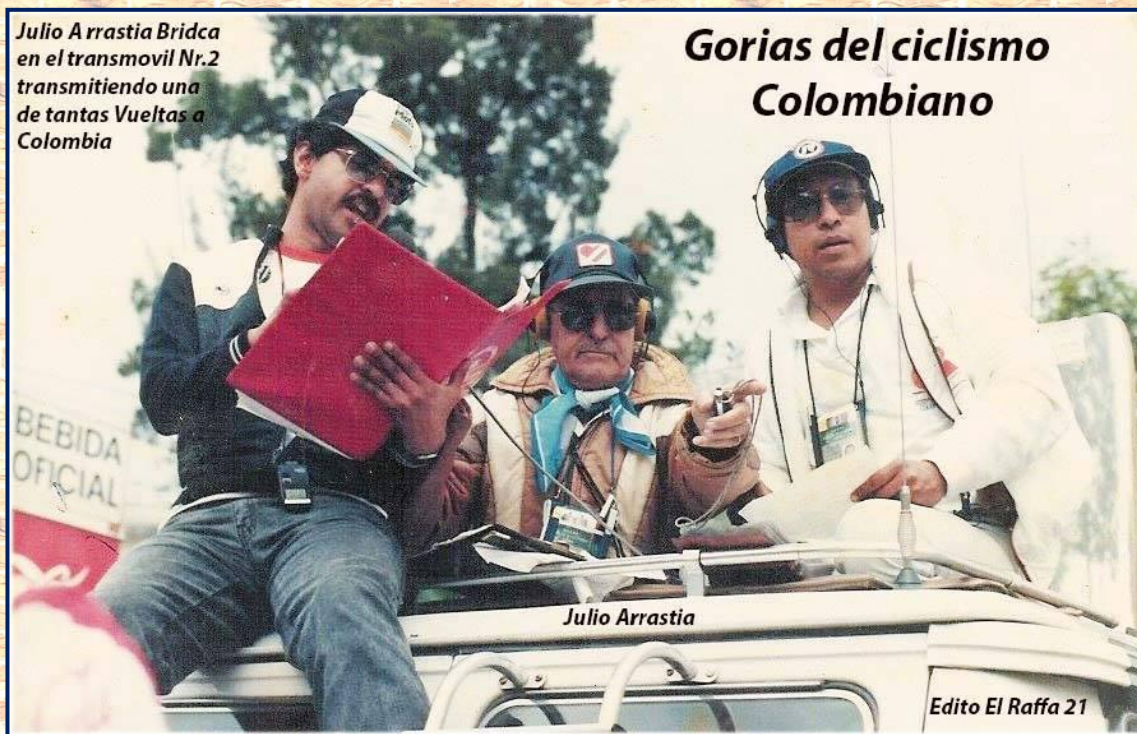
Y lo dijimos hace cinco años, no es solo culpa de Bogotá. Advertimos que la población iba a duplicarse por los proyectos urbanísticos, y la ¿infraestructura qué? Soacha, pueblo querido, al que se lo está comiendo lo peor de la desidia Nacional, Departamental y Distrital.





FELICITACIONES AL EQUIPO DE EL TIEMPO TELEVISIÓN POR SU TRABAJO SOBRE LA VISTA DE OBAMA A LA HABANA.

Un receso en la transmisión y aprovecharon para el registro fotográfico. Este es parte del equipo de EL TIEMPO Televisión que les ha llevado a sus pantallas la transmisión de la histórica visita de Obama a Cuba. *Bien muchachos.*



HISTÓRICA DE LAS TRANSMISIONES DE CARACOL RADIO

Personal deportivo de Caracol en las épocas de Julio Arrastia.
En la imagen Edgar 'Pegatina' Montoya (cronometrista) - Julio Arrastia Bricca (Comentarista) y Dagoberto Puello (Narrador)
Recordando épicas narraciones del deporte nacional