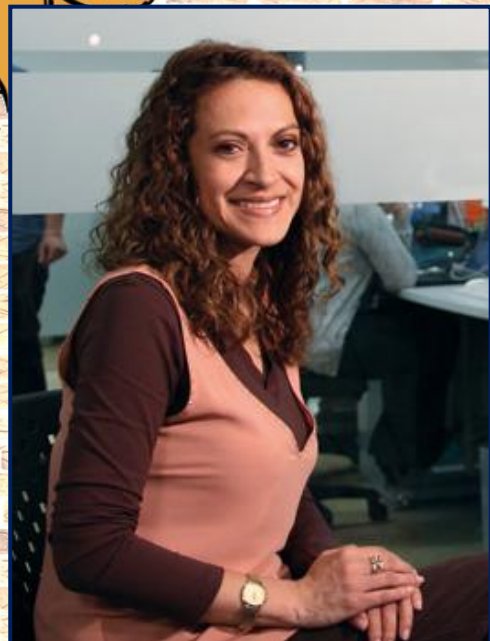




EL MURO DE PATARROYO

SÓLO PARA PERIODISTAS

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 6 - EDIC. 330 - MAYO 15 - 2016



JINETH BEDOYA LIMA DEVUELVE AL ESTADO LA INDEMNIZACIÓN RECIBIDA POR SER VÍCTIMA DEL CONFLICTO

El pasado 11 de mayo la periodista Jineth Bedoya Lima hizo la devolución formal al Estado colombiano del monto económico que recibió como indemnización administrativa por parte de la Unidad Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas.

Esta es una decisión autónoma de la periodista que se motiva en la enorme contradicción que existe desde las autoridades en el tratamiento de su caso. Por un lado, hay reconocimiento público de su lucha por la justicia, pero por otro, el Estado no considera tenga responsabilidad alguna.

La Fiscalía considera y sostiene públicamente que ha investigado plenamente los hechos, cuando han pasado 16 años de impunidad con serias fallas en

la investigación. El Estado afirma que sus agentes no participaron de los hechos, cuando existen pruebas que señalan la responsabilidad de agentes Estatales en el secuestro, tortura y violencia sexual contra la periodista.

La FLIP respaldó la posición de la periodista y pide al Estado colombiano brindar las garantías necesarias para que las investigaciones penales avancen de manera que permitan juzgar y sancionar a las personas que hoy día no están vinculadas al proceso; en el mismo sentido espera que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos – CIDH-, se pronuncie de fondo del asunto.

CUATRO EXMIEMBROS DEL DAS FUERON VINCULADOS AL CASO DE LA PERIODISTA CLAUDIA JULIETA DUQUE

Un Fiscal de la Dirección de Análisis y Contextos de la Fiscalía General de la nación llamó a indagatoria a cuatro exfuncionarios del antiguo Departamento Administrativo de Seguridad-DAS por la tortura psicológica en contra de la periodista Claudia Julieta Duque. El ente acusador incluyó en el proceso a Emiro Rojas Granados, exsubdirector del desaparecido DAS, quien estaría implicado en el montaje para desviar la investigación del asesinato de Jaime Garzón.

Las otras tres personas vinculadas al proceso son William Alberto Merchán, actual director de Telemática del CTI de la Fiscalía; Juan Carlos Sastoque, exdetective del G-3, asilado en Estados Unidos y Néstor Pachón Bermúdez, quien estaría involucrado en los seguimientos y el secuestro de los que fue víctima la periodista en 2001.





EL FUTURO PERIODISTA TIENE QUE SER LA COMBINACIÓN DE UN HACKER Y UN DJ

¿Cómo tiene que ser el periodista hoy? Para Víctor Sampedro, catedrático de Opinión

Pública y autor del libro “El cuarto poder en red”, el periodista tiene que tener algo de hacker. En su libro no solo es muy crítico con la profesión periodística, sino también con la enseñanza del periodismo. El libro parte de una autocrítica que se basa en el hecho de asumir que no es nativo digital y que le ha costado entrar en estas lógicas, “Una vez que uno llega a ellas y analiza lo que están haciendo los nativos digitales y cómo están defendiendo esa esfera de debate pública, nueva y emergente se da cuenta de que ahí residen los mimbres básicos por donde ha de profundizar no sólo la profesión periodística, sino la sociedad en su conjunto”.

Su propuesta se basa en un periodismo mancomunado en el cual el ciudadano es el sujeto comunicativo y político por excelencia, que tiene como capital físico dispositivos conectados a la red y gestiona dentro del capitalismo cognitivo una enorme cantidad de datos. “De tal forma que si estos datos son liberados y cuentan con la ayuda de profesionales y de organizaciones periodísticas al servicio de esas comunidades que liberan datos son más necesarios en número y compromiso que nunca. Por lo tanto, no es una impugnación de la empresa ni de la profesión periodística, pero sí del modelo de negocio global y de las rutinas obsoletas que hacen que el periodismo no sea valorado como para ser pagado y sostenido por las comunidades a las que sirven”. *Para leer sobre ese cuarto poder de los medios.*

“NO ES DE TU INCUMBENCIA”, RESPONDIÓ TRUMP A PERIODISTA CUANDO LE PREGUNTÓ SOBRE EL PAGO DE IMPUESTOS

Tal y como suele responder a la prensa, otra vez el candidato republicano a la Casa Blanca, Donald Trump, se negó a revelar lo que paga de impuestos en una entrevista, pese a que desde 1976 todo aspirante presidencial de Estados Unidos publica su declaración fiscal. “No es de tu incumbencia”, replicó Donald Trump al conocido periodista George Stephanopoulos, de la cadena ABC, en una entrevista en la que el porcentaje de impuestos que paga por sus ingresos.

“Ya lo verás cuando lo publique, pero hago lo que puedo para pagar lo menos posible en impuestos”, dijo el magnate, que ha esquivado las demandas para que revele algunas de sus

declaraciones de impuestos de los últimos años. Stephanopoulos le comentó a Trump que los votantes “tienen derecho” de conocer sus declaraciones de impuestos antes de tomar una decisión sobre su voto.





PREOCUPACIÓN POR EL ESQUEMA DE PROTECCIÓN DEL PERIODISTA JAVIER OSUNA

La Fundación para la Libertad de Prensa – FLIP– mostró su preocupación con la serie de eventos que vienen ocurriendo con el esquema de protección del periodista Javier Osuna. Se tratan de hechos que podrían estar elevando el riesgo contra el periodista. Durante el 2016, Javier Osuna ha sido víctima de varias agresiones en contra de su oficio: Entre ellas se encuentra el robo de

una USB y del celular que la Unidad Nacional de Protección (UNP) le asignó para su protección, y el forzamiento de las chapas de sus oficinas.

En abril de este año, el periodista solicitó el cambio de uno de sus escoltas. Esto porque los hechos ocurridos, entre otros, habían despertado cierta desconfianza sobre este hombre de protección. Según la versión del periodista, esta persona tomaba fotografías de las actividades del periodista y de los lugares que visitaba. También le hacía preguntas al periodista sobre jefes paramilitares que eran objeto de sus investigaciones periodísticas. Incluso manifestó haberlos conocido en la época de servicio como miembros del Ejército.

REPORTEROS SIN FRONTERAS DENUNCIA IRREGULARIDADES EN EL MECANISMO DE PROTECCIÓN DE LOS PERIODISTAS

Reporteros sin Fronteras denunció en las últimas horas que se han registrado diversas anomalías en la Unidad Nacional de Protección (UNP), organismo que debería proteger a los periodistas, y ofrece su apoyo al periodista Javier Osuna, quien desde hace varios años padece escuchas telefónicas, así como incesantes actos de intimidación.

En los últimos cinco meses el periodista independiente Javier Osuna ha sido víctima de robo de información y de irrupción en su oficina, así como de amenazas proferidas por hombres que circulaban en motocicleta cuando él se desplazaba en su auto. Esto, pese a que desde agosto de 2014 cuenta con un dispositivo de protección de la UNP, que fue reforzado a inicios de 2015, después de que desconocidos ingresaron a su casa e incendiaron sus ordenadores.

Ante estos hechos, surgen dudas respecto a la eficacia y, sobre todo, la integridad de este mecanismo nacional de protección.

Tras los últimos acontecimientos, Osuna intentó cambiar de escolta y propuso a un reemplazante, pues sospechaba que había una relación directa entre las agresiones que había sufrido, su investigación sobre grupos paramilitares y el personal asignado por la UNP. Así, Osuna está a la espera que le asignen personal de su entera confianza.





¿QUÉ ES LA VIDA DE VICKY DÁVILA?

Vicky Dávila tiene ahora el tiempo para el descanso. La periodista disfruta días gratos sin abandonar las redes sociales donde comparte públicamente con sus seguidores. El Facebook y su cuenta de Twitter, son el vehículo para permanecer en contacto con su audiencia. Tiene más de 2 millones de seguidores en Twitter y 1.294 fans en su perfil Facebook. Allí comparte públicamente sus momentos gratos con los miles de personas que están pendientes de las publicaciones de sus contenidos. Ha cambiado las cámaras y los micrófonos del conglomerado de medios y ha encontrado otra vía para interactuar con sus seguidores. En Twitter comparte permanente las noticias del día imprimiéndoles su punto de vista personal como lo ha hecho especialmente con el tema de la asignación del tercer canal de televisión. En su Facebook, Vicky Dávila, comparte, públicamente, fotos y los mejores momentos más gratos de su nueva vida. Tiene nuevos proyectos y muy pronto los compartirá.

DIVA FUE CONDECORADA POR EL FESTIVAL FRANCISCO EL HOMBRE

La presentadora Diva Jessurum recibió por estos días una condecoración de parte de la organización del festival por "ayudar al fortalecimiento del vallenato en Colombia". Muy feliz se mostró la presentadora al recibir de manos de Walter Daza este reconocimiento de parte de la organización del Festival Francisco El Hombre por "ayudar al fortalecimiento del vallenato en Colombia", tal como ella lo describió en su cuenta de Instagram donde posa al lado de quien le hizo entrega oficial de la estatuilla. Jessurum aseguró estar "Encantada con este reconocimiento del Festival Francisco el hombre" y agradeció a toda la gente de la Guajira por el galardón



CARLOS BRAND GANÓ PREMIO DE PERIODISMO

El periodista de RCN Radio Carlos Brand, ganó el premio de periodismo Álvaro Gómez Hurtado en la categoría de narración periodística en reportaje – crónica, con el trabajo “Un día con los médicos del páramo de Sumapaz”. Brand, en su crónica destacó la labor que desarrolla la Secretaria de Salud de Bogotá para llevar soluciones de asistencia médica a los habitantes de las veredas que conforman ese gran conglomerado rural que se ubica en el Páramo de Sumapaz.

Fueron 88 trabajos periodísticos que tuvieron que ser evaluados por el jurado y uno de ellos en la categoría de narración periodística en reportaje, crónica, fue precisamente de Carlos Brand de RCN Radio.





CONCEJO DE BOGOTÁ ENTREGÓ PREMIOS DE PERIODISMO ÁLVARO GÓMEZ HURTADO

En ceremonia realizada en la Cámara de Comercio de Bogotá, el Concejo Distrital llevó a cabo la XVIII versión de los premios de periodismo Álvaro Gómez Hurtado, para destacar a los periodistas que cubren Bogotá.

En la XVIII versión a la cual asistieron; familiares de Álvaro Gómez Hurtado, el Alcalde Mayor de Bogotá Enrique Peñalosa, concejales, representantes de empresas públicas y privadas, reconocidos periodistas y directores de medios de comunicación.

Categoría Premio Vida y Obra de los premios de periodismo Álvaro Gómez Hurtado fue otorgado a Javier Darío Restrepo

Categoría cubrimiento de la noticia narración periodística en reportaje o crónica. Ganador: Carlos Andrés Brand Fajardo - RCN la Radio

Trabajo: Los médicos del páramo

Categoría Entrevista.

Ganador: Juan Eduardo Jaramillo Noticias RCN televisión

Trabajo: De cerca con los candidatos a la Alcaldía

Categoría Periodismo Comunitario.

Ganador: Camila Escobar - Radio difusión Comunitaria VoKaribe

Trabajo: La Bella y la Bestia

Categoría Cubrimiento de la Noticia.

Ganador: Alexander Marín Correa - Diario El Espectador

Trabajo: Línea 1, 2, 3

Categoría Fotografía.

Ganador: Mauricio León Solórzano - Diario El Tiempo

Trabajo: Primera protesta en Transmilenio que reta a Peñalosa

Categoría Caricatura.

Ganador: José Alberto Martínez Rodríguez "Betto" - Diario El Espectador

Trabajo: Van der Hammen

Categoría Creatividad

Ganador: Mauricio Moreno - Diario El Tiempo

Trabajo: El tiempo de volar

Categoría Periodismo Digital

Ganador: Sebastián Serrano - Vice Colombia Digital

Trabajo: Ser vendedor ambulante es tan jodido como parece

¡Felicitaciones a todos los ganadores!



AMIGOS DE EL MURO

“Amigo Norberto. Emocionado leí en su periódico la nota que les dedica a mis compañeros Bomberos del Grupo USAR que se encuentran dándolo todo por los hermanos Ecuatorianos. En nombre de ellos mis más sinceros agradecimientos. Qué orgullo para todos los Colombianos saber que contamos con estos profesionales de los cuales hago parte. Y qué gran satisfacción saber que hay personas como usted que nos reconocen y exaltan nuestra altruista labor. Gracias amigo Norberto”.

Miguel Enrique Cabra Martínez - Oficial Cuerpo de Bomberos Bogotá.

AHORA PROMOCIONANDO EL VALLENATO

Muy feliz estaba Marcolino Forero con su fiel escudero, Edilberto Ramírez durante la visita que les hizo Jaime Dangond, el rey vallenato de este año en Valledupar. Edil y Marco estaban que no cabían de la dicha y al gerente de ProdRadial se le olvidó que sus ritmos de afecto en su corazón son los aires campesinos y música popular. Hasta tiene en su colección varía temas que le compusieron artistas de la música campesina de Tausa y Sutatausa. Fuerte abrazo y reconocimiento por alegrarnos un rato a sus oyentes de Todelar le dijo Marco al despedirlo.



RECONOCIMIENTO DE UNA LOCALIDAD POR SU LABOR

El periodista de City Noticias, Pablo Arango recibió un reconocimiento de la ALCALDÍA LOCAL DE SUBA por Ser un periodista creador de espacios de paz'.

Arango es uno de los reporteros del Canal Informativo que se caracteriza por su trabajo con la comunidad además de ser un gentleman al hacer sus registros en sus informes. Buena presentación y objetividad en la información es lo que le han reconocido sus mismos compañeros. Bien Pablo.

CELEBRACIÓN VISIONARIA

“EL TIEMPO Digital 20 años visionarios. Un compromiso con la innovación”, dice la curiosa invitación a la celebración este miércoles del cumpleaños de ELTIEMPO.COM. Viene acompañada de un visor en el que está la imagen de la estrella de la noche: Katarina Graffman, experta mundial en antropología de medios, de quien hay una entrevista abre bocas en esta misma edición. Ella hablará ante 300 invitados del Gobierno, el empresariado, los medios y la academia. Para el remate, coctel –no virtual, sino real– y show sorpresa.

Felicitaciones para EL TIEMPO Digital.





AMPARO GRISALES NO SE EMPELOTA... SE DESNUDA

La veterana actriz (Que fue profesora de actuación de Teresa Gutiérrez y Alicia del Carpio) se salió de los chiros por toda clase de comentarios que generaron sus fotos "empelotica" a través de las redes sociales. Resulta que con el fin de aumentar seguidores en sus redes sociales, la diva de Divas Amparo Grisales subió a su cuenta de Instagram algunas fotos muy sensuales, pero ella se molestó a tal punto que lo expresó en su cuenta de Twitter.

@Amparo_Grisales:

Mediocre y vulgares los q'usan la palabra 'empelotarse' Son 'desnudos' manada d'ignorantes!

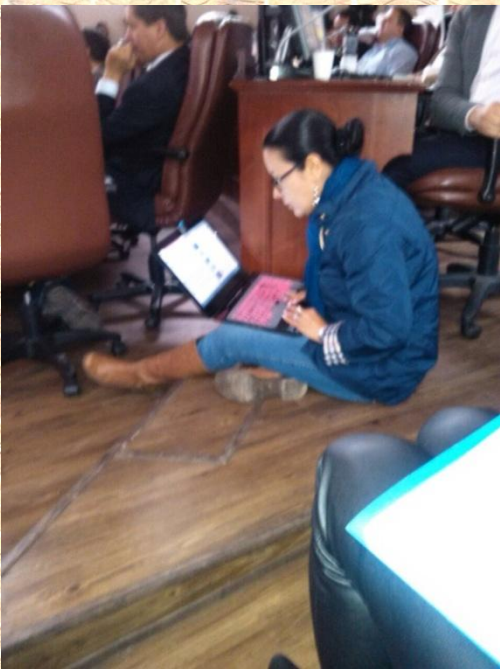
CELABRACIÓN EQUIVOCADA

Y esa le ocurrió al colega Edgar Ramos de Cablenoticias. En cambio de estar celebrando al lado de su familia el Día de la Madre, en especial con su señora progenitora, el señor se fue a celebrar esa fecha con las "Mamacitas" pero de su pueblo. Los hechos desbocados de rumba y lujuria se registraron en el municipio de Nocaima, evento en el cual las mamis de Edgar disfrutaron de toda clase de atenciones y detalles por parte del periodista, mientras a media hora del municipio, en la zona rural, una viejecita se quedó esperando la visita de su hijo. No hay derecho que le haga eso a la viejita.



OFICINA PORTÁTIL

Así les toca a algunos colegas en especial cuando asumen esa misión de ser jefes de prensa de concejales o integrantes del Congreso de la República. En esas unidades de apoyo siempre encontrarán un comunicador que en su brazo carga una oficina portátil y en el momento menos pensado la instalan en cualquier lugar. No importa escenario porque el tiempo apremia y el jefe se pone intenso. Algunos no sólo llevan el portátil, sino que en su bolso - maletín o tula para los hombres- llevan hasta el almuerzo. Es el caso de Nana que en los pasillos del Cabildo Distrital instaló su oficina de prensa portátil. Van escribiendo, investigando y reportando al jefe.



¿GUERRERO EN SIBATÉ?

Sí, pero no se preocupen que no presenta ningún problema de salud mental, ni tampoco está en lista para que lo internen en esa unidad mental del departamento de Cundinamarca. Sorprendieron a Jorge Guerrero, un excelente narrador del fútbol aficionado y profesional transmitiendo en vivo con el Juego P&Z vs Distrito Capital desde Sibaté... Guerrero le dedica mucho tiempo también al Micro profesional por Claro Sports Colombia. En la imagen junto a Fernando Mejía Londoño y José Andrés PAEZ este es "el Deporte de mis amores" afirma Guerrero.



PIROPOS A LA CAPITAL

"Nací en BOGOTÁ, donde el frío es entrada de una aguadepanela con almojábana, donde se madruga para llegar tarde por las distancias, la casa de todos, donde se come ajiaco, changua, la picada con papa eriolla, rellena, chorizo, chunchullo, longaniza, donde el estadio aguarda cada domingo y donde se toma hasta que Guadalupe aplauda".

Ana María FORERO - IDRD

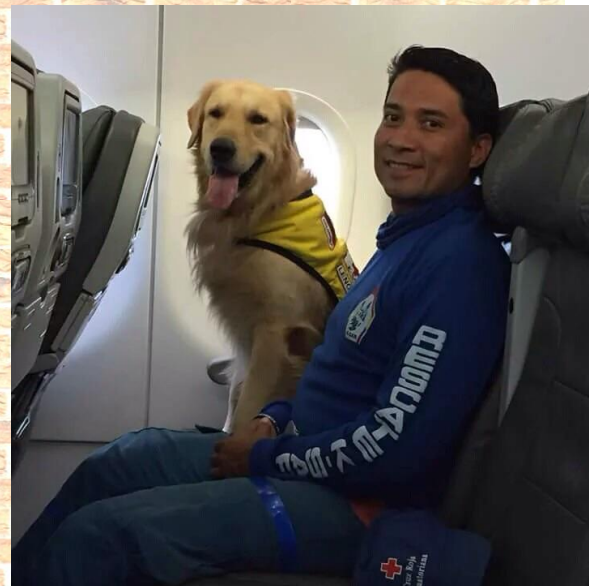
Es una mujer orgullosa de ser rola.

Qué bueno que todos quisieran su ciudad y la cuidaran. Más cuando es la capital de puertas abiertas y donde muchos han hecho realidad sus sueños. ¡Que viva Bogotá!



HÉROES SILENCIOSOS

Son siempre los primeros en responder con un ladrido cuando una nueva misión se les asigna. Esa alegría por ir a salvar vidas se refleja en el constante movimiento de su cola, que con su intensidad le quiere decir al rescatista que hay que apurar el paso porque la vida de muchos humanos depende de una pronta llegada a la zona de emergencia. Nunca preguntan con quien lo van a enviar, si hay alimentos suficientes o donde será el sitio de hospedaje. Él quiere llegar pronto a donde reclaman su presencia porque los minutos son claves para lograr encontrar aún sobrevivientes. Tampoco preguntan si los van a enviar en primera clase o en la bodega de un vetusto avión de carga. Qué vivan nuestros perros rescatistas que siempre están listos ante cualquier emergencia. En la imagen, uno de nuestros perros adiestrados de Colombia, que viajaron como pasajeros en avión que los trajo de regreso de Ecuador. Ya era hora que les dieran por lo menos un puesto a estos arriesgados animalitos ¡Guau, guau!





EN OTRO NIVEL

José Fernando Patiño se ha venido preparando constantemente - y desde hace tiempo- para que le den una opción en los programas de Caracol TV en donde los protagonistas son los nuevos talentos musicales. José Fernando es un excelente presentador pero también realiza muy bien, y se siente como pez en el agua en el ejercicio de la reportería. Pero nunca ha podido hacer realidad sus sueños: ser el relevo generacional del Monstruo de la canción, Rafael de España. Que a propósito está de salida y ya hizo su última presentación en Bogotá a los 92 años. Sigue insistiendo José Fernando.

CUMPLIÓ UN AÑO CON CANAL EL TIEMPO

“El pasado 4 de mayo es una fecha muy especial para mí y quiero compartirla con ustedes... Ha sido un año maravilloso de aprendizaje, experiencia y por supuesto muy emocionante. A diario pido a Dios que me siga concediendo la facultad para aprender, sutileza para interpretar y eficacia para hablar. Cumplí un año como presentador de generales en EL TIEMPO Televisión. Gracias a todos por su confianza. María Elena Romero Rocha, Angelita Pardo y a todos mis compañeros y amigos. Seguiré mi compromiso con la misma entereza con la que inicié”. CAMILO BONILLA.



NOTICIAS DE JORGE CONSUEGRA

“Hola a todos. Gracias a Dios fue posible estabilizar a mi papá y está respondiendo bien a lo que están haciendo los médicos. Sigue delicado y es de mucho cuidado, pero está en excelentes manos. Sabemos que el Señor ha escuchado nuestras oraciones, y seguirá ayudándonos en todo este proceso. Le he leído todos y cada uno de sus mensajes, como siempre, y lo reconfortan mucho. El reporte médico nos lo dan todos los días a las 5 pm., así que esta tarde les contaré las novedades. Ofrezco excusas por no haberles dado noticias antes, pero hemos estado con la cabeza en otro lado, agotadas, y hasta ahora puedo sentarme con algo de calma a escribir. Gracias por sus oraciones”. Natalia Consuegra.



PRESENTADOR SORDO PARA CANAL TR3CE

El canal Tr3ce estrenará esta semana un programa con un presentador sordo, Cristian Briceño, quien además es bailarín. Lo acompañará su intérprete y la ex reina y actriz Eileen Roca. La inclusividad está en la TV.





SE NOS CASÓ JUAN FRAILE

El periodista de Caracol Radio dejó los hábitos, el celibato y decidió aventurarse en un nuevo proyecto de vida con la también colega, Karen Cárdenas Santana. Fue una reunión realizada al norte de Bogotá con la asistencia de varios colegas. Fraile estaba tan nervioso ante ese compromiso que iba a sortear el ramo de la novia entre los muchachos hasta que un colega le llamó la atención y se hizo la cosa a su derecho. El ramo lo ganó Francy Milena Sepúlveda de CM& y eso significaría que tendremos matrimonio próximamente. Para los hoy esposos les deseamos muchísimas

felicidades, la buena energía y los mejores deseos para que sean una pareja feliz, enamorada y próspera. Olvide compartirles que la luna de miel será en Europa.

COMO VAN A APARECERSE EN EL MATRI CON ESAS MEDIAS

De no te lo pude creer. Como les parece el color de las medias que llevaron estos colegas a un evento tan importante como el matrimonio de Juan Fraile. Estos muchachos deben buscarse, cada uno, un asesor de modas o una persona que los oriente en materia del buen vestir. Además tuvieron el descaro de lucir sus sicodélicas medias a todos los asistentes al evento. Qué pena con los invitados y que lastima que nos hubiesen hechos quedar mal. Ojo Fraile con las personas que invita.



“TU TAN ALTO Y YO TAN BAJO...”

“Que alcanzarte así no puedo”. Como la letra de la canción de Roberto Ledesma, el cantante de bolero cubano, así parece ser el texto que identifica la imagen de la periodista Flor Águeda Rodríguez al lado del Alcalde Mayor, Enrique Peñalosa. Ella, después de hablar unos segundos con el mandatario capitalino, terminó con fuerte dolor de cuello por la posición incómoda de mirar permanentemente hacia arriba. Intentaron ubicarle una escalera o una silla para que fuera una mirada frente a frente pero no la ubicaron. *Eres grande Flor Águeda.*

UN DÍA CON LOS MÉDICOS DEL PÁRAMO DE SUMAPAZ

Por: **Carlos Brand**

“Urgencias a lomo de caballo”

A orillas del río El Chochal hay dos caballos con distintivos de una misión médica mirando inquietos las caudalosas aguas. En el medio, suspendida, pero amarrada como si una vida dependiera de ello, hay una camilla anaranjada y un paciente sobre ella en camino a recibir atención médica.

Jaime Forero es de Santa Marta, pero también es un médico del páramo, con quien nos encontramos subiendo la cordillera, “si a pie la gente duraba tres horas en caballo duramos una hora u hora y 20, ese tiempo es precioso porque cuanto más pase, se van cerrando las ventanas terapéuticas, sobre todo cuando hablamos de futuras complicaciones, es muy importante el tiempo”.

Las condiciones extremas de la ruralidad bogotana obligaron a medidas extremas para salvar la vida. En Sumapaz usted encuentra una casa cada tres kilómetros y medio y no hay línea recta que una esos dos puntos, porque muchos de los caminos los hace por primera vez o los redescubre el andar del caballo. Solo hay que imaginar un trabajo de parto sobre los lomos de los caballos, para darse una idea del trabajo de las bestias y de las personas que las guían.

“Hace algunos años era imposible llegar”, recuerda Clara Morales, parida con ayuda de una partera en las alturas del páramo. “Yo nací acá, mi mamá era de acá y vivieron por allá en el páramo, por el lado de El Pedregal, en ese tiempo para tener al médico, pues nos tocaba de dos formas, con alpargatas o sin alpargatas”.

En sus primeras jornadas, los intentos de los médicos se frustraban al chocar con el final de las vías de trocha que transitaba tortuosamente la ambulancia. A la vera del camino debía llegar el enfermo, por lo que lograron obtener una cuatrimoto, sobre la que surcaron nuevas calles reales pero tropezaban con la inmensidad de la cordillera de los Andes y sus elevaciones escarpadas, o con los caudalosos ríos que nacen del páramo, imposibles ambos para la más alta tecnología.

Acudieron entonces a lo que a la mano brindaba la naturaleza y un grupo de caballos se convirtió en el vehículo por excelencia de los médicos de Sumapaz. Yireny Díaz es enfermera y la jinete de una de las ambulancias que ha hecho camino hace dos años entre el páramo: “Depende de las distancias, la vereda más lejana. Tardamos hasta cuatro horas en llegar al lugar donde hacen el llamado las personas”, dijo, celebrando que hace un mes le dieron la bienvenida al siglo XXI con la señal de celular.

Ésta es la Escalada de la Atención Hospitalaria desde el cuadrúpedo hasta el hospital. El médico Leonardo Garzón habla de sus cuadrúpedos: “Llegaríamos en caballos a la puerta de estas casa donde no hay vía, no hay acceso y se monta todo el programa, donde Respuesta Rural Equina termina siendo el puerta a puerta de estas familias a las que no podría llegar la salud de una manera diferente”.

Así han logrado los médicos del páramo trasladar a mujeres embarazadas, personas mayores con problemas de movilidad y niños que requieren atención especializada, hoy el sol los acompaña, pero frecuentemente una niebla densa no permite ver más allá de las orejas de la ambulancia. (*Premio de Periodismo Álvaro Gómez H.*)





PERIODISTAS ENVIADOS A LONDRES

Estuvieron en Lancaster House, en la Cumbre Anticorrupción realizada en Londres, Reino Unido. Allí el presidente Santos anunció que acuerdos firmados en la cumbre internacional de lucha contra la corrupción serán presentados a la ONU. Después del trabajo cumplido no estaban mal unas copitas.



JÓVENES PERIODISTAS EN EL BalcÓN

Que estarían observando estas jóvenes promesas del periodismo.

Aunque la foto tiene sus años porque aun no habían llegado los rollos fotográficos a color, ellos hacen evidente la alegría del encuentro.

Los más felices: Darío Arismendi, Cesar Augusto Londoño y Gustavo Gómez.

LA FOTO DEL RECUERDO

Y es un material de Fernando Calderón España. De derecha a izquierda: Alberto Piedrahita, Jaime Ortiz, Fernando Calderón y César Augusto Londoño. “Fue tomada frente al Coliseo Romano, un día en que la etapa del Giro, llegó a una ciudad cercana a Roma. El hotel era el Palatino, sede romana por tres etapas. Italia, es de los países hermosos que he conocido. Comida, historia, fútbol, modernidad, arte, moda, reliquias, música, ciclismo, belleza en todo. A mi regreso, mi hijo F Andrés ingreso al colegio Italiano Leonardo Da Vinci de Bogotá, incentivado por Juan Harvey Caycedo”.

