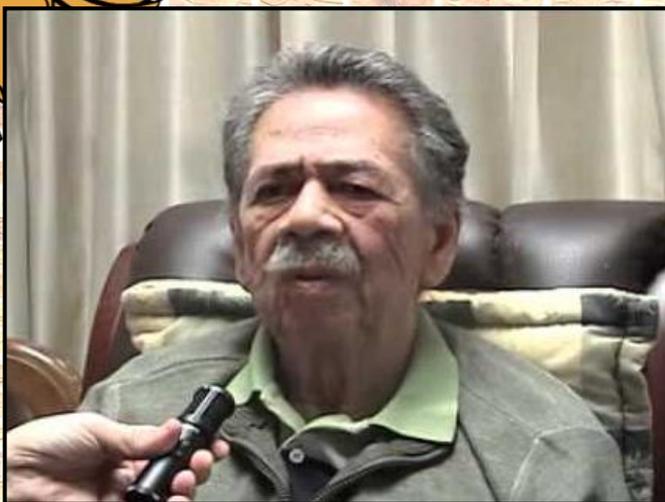




EL MURO DE PATARRO

SÓLO PARA PERIODISTAS

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 6 - EDIC. 328 - MAYO 1 - 2016



FALLECIÓ MIGUEL GRANADOS, LEYENDA DE LA RADIO COLOMBIANA

La voz de Miguel Granados Arjona, el “Viejo Mike”, se apagó para siempre este mes de abril. Granados era un barranquillero que a sus 23 años viajó a Bogotá para buscar suerte en las emisoras locales, luego de comenzar carrera en las de su ciudad natal, desde que cursaba tercero de bachillerato.

Allí pasaba ocho horas diarias, de domingo a domingo, redactando y

leyendo cuñas, anunciando canciones y haciendo servicios sociales. Durante su trabajo en la Costa, el ‘viejo Mike’ estuvo al lado de grandes de la locución como Manuel Villareal y Marco Pérez. Sin embargo, Granados hizo su vida en Bogotá.

Al ‘viejo Mike’ se le atribuye el ingreso de la salsa a Bogotá, pues en 1968, él eligió y presentó la primera canción de este género, la cual se transmitió por ‘Radio Continental’ de ‘Todelar’. No obstante, esta empresa no fue fácil, pues los cachacos de la época se opusieron fuertemente a este tipo de ritmos.

Los programas en los que Granados ponía esta música, según los dueños de la emisora, eran muy fuertes para el gusto capitalino. No obstante, Mike era un loco que quería cambiar las cosas y abrió otra puerta, la de ‘La Voz de Bogotá’, que curiosamente también es de ‘Todelar’.

Haciéndose el loco, soportando los “madrazos” de los cachacos iracundos y animados por las felicitaciones de los nuevos salseros siguió adelante. Al poco tiempo, algunas zonas de Bogotá comenzaron a cambiar: Chapinero, por ejemplo.

Los últimos años de su vida, Miguel Granados Arjona vivió su soledad en un hogar para adultos mayores. Tuvo seis hijos y se casó en tres ocasiones.

Miguel Granados Arjona, ‘el viejo Mike’ como lo conocieron sus amigos y colegas, será recordado como el hombre que puso a disfrutar de este género a los capitalinos aunque recibió mucho rechazo al inicio.

Cuando uno ve que entre los eventos culturales más importantes en Bogotá está Salsa al Parque, o la cantidad de bares en la capital del país especializados en este género musical, o a nuestros familiares y amigos azotando baldosa en las fiestas caseras con la música de agrupaciones como Fruko y sus Tesos, El Gran Combo de Puerto Rico, o Richie Ray y Bobby Cruz, uno se pregunta: ¿quién trajo esta tendencia tan candente a una ciudad tan fría? Para muchos, la respuesta a esta pregunta apunta a un hombre que nació en 1929 en Barranquilla y que este jueves en la noche falleció en Bogotá: Miguel Granados Arjona.





RSF EXPRESA SU RECHAZO A LA INTENCIÓN DEL GOBIERNO CHILENO DE SANCIONAR FILTRACIONES EN LA PRENSA

Reporteros sin Fronteras expresó su rechazo a dos proyectos de ley en Chile, conocidos como ‘leyes mordaza’. Con estas reformas legislativas se busca sancionar a quien filtre o divulgue información sobre investigaciones judiciales en curso.

El 5 de abril de 2016 el Senado de Chile aprobó con 29 votos a favor y 3 en contra una iniciativa de ley que contempla castigar con penas que van de 61 a 540 días de prisión a quienes revelen información sobre investigaciones judiciales declaradas en reserva a los medios de comunicación. Al mismo tiempo, se votó en el Senado un proyecto de ley similar –apoyado por el gobierno de Michelle Bachelet–, que prevé sanciones financieras para los periodistas que publiquen información sobre casos judiciales que entren en el ámbito de la ley antiterrorista, así como penas de prisión para los informantes que hayan revelado esta información a la prensa.

Ambos proyectos de ley podrían entrar en vigor el próximo 21 de mayo si la Cámara de Diputados los aprueba. Las dos iniciativas han provocado un gran debate en la sociedad chilena y son votados en medio de un clima muy tenso, pues varios políticos –ceranos a la presidencia de Bachelet–, así como importantes empresarios y militares chilenos, son investigados por casos de corrupción, abuso de poder y financiamiento ilegal de campaña. “Estas iniciativas constituyen un grave atentado contra el derecho a la información” señaló Emmanuel Colombié, responsable del Despacho América Latina de RSF.

EL PEOR SELFIE DE UNA PERIODISTA

Una periodista siria, conocida por registrar las masacres del Ejército y fotografiarse con soldados, desencadenó un escándalo al publicar un “selfie” en el que se la ve sonriente ante los cuerpos sin vida de supuestos rebeldes caídos tras una operación militar. La periodista Kinana Allouch compartió la foto en su Facebook. La indignación se desató en redes sociales. Daily Mirror indicó que Allouch trabaja

como enviada de la televisión Addounia, considerada próxima al régimen de Al Assad. Incluso en su perfil de Facebook, la periodista aparece en una foto junto con el presidente. A pesar de las críticas, ella no ha dicho nada. Karima Moual, corresponsal de LaStampa, la describe como una mujer de sonrisa impecable, maquillaje perfecto y progubernista, siempre lista para un clic o un selfie *¿Cómo publica eso la colega?*





RSF PIDE A LA JUSTICIA PERUANA QUE ABSUELVA A DOS PERIODISTAS ACUSADOS DE DIFAMACIÓN

Reporteros sin Fronteras (RSF) denunció las sanciones contempladas en dos procesos por difamación en Perú, contra los periodistas Fernando Valencia y Rafo León, e incita al país a despenalizar los delitos de prensa.

El 18 de abril de 2016 el periodista Fernando

Valencia Osorio fue condenado a 20 meses de prisión condicional y a pagar una indemnización de 100 mil soles (unos 27.000 euros) a Alan García, ex presidente del Perú, quien lo demandó por difamación. El motivo: en 2014 el periódico Diario16, del que Valencia era director, publicó en su portada una declaración de Ollanta Humala, el actual presidente, en la que éste demandó prisión para los políticos corruptos. Aunque Humala no nombró a García, muchos medios locales interpretaron su comentario como referencia al ex presidente. “Diario16” publicó una foto de García con su titular.

Tan sólo unas semanas después, el popular periodista Rafo León, autor de varios libros de viaje y conductor de un programa de televisión, se encontró en el punto de mira de la justicia por otro caso de difamación: la exeditora general de El Comercio, uno de los diarios de mayor circulación en el país, Martha Meier Miró Quesada, lo demandó por una columna también de 2014, en Caretas, la principal revista de noticias del país, en la que León criticó abierta y duramente los métodos de trabajo de Meier Miró Quesada, así como una editorial que la periodista había publicado atacando a la entonces alcaldesa de Lima. Meier Miró Quesada afirma que León la insultó y humilló en su columna y que ésta fue en parte responsable de que abandonara El Comercio en febrero de 2015.

BRASIL RETROCEDE 5 LUGARES EN LA CLASIFICACIÓN MUNDIAL DE LA LIBERTAD DE Prensa

En Brasil, los principales obstáculos a la libertad de prensa y el clima de desconfianza hacia los periodistas han aumentado con la recesión económica y la inestabilidad política. El paisaje mediático sigue estando muy concentrado en manos de grandes familias de industriales cercanos a la clase política. El fenómeno del ‘coronelismo’, descrito por Reporteros sin Fronteras en su informe El país de los 30 Berlusconi, sigue siendo de actualidad. Los ‘coroneles’ brasileños –esos terratenientes o industriales que a la vez son gobernadores, alcaldes o

parlamentarios y, directa o indirectamente, poseen uno o varios medios de comunicación–, dominan las plataformas de comunicación en su territorio. La consecuencia es que, evidentemente, los medios de comunicación tienen una gran dependencia de los centros de poder.





¿ESTÁ BIEN ENCUBRIR UN CRIMEN PARA REALIZAR UN REPORTAJE?

“The voyeurs motel” (El motel del voyerista) se titula la crónica que el legendario exponente del nuevo periodismo Gay Talese acaba de publicar en la revista *The New Yorker*, y que le ha valido numerosas críticas desde el punto de vista ético.

El reportaje de 16 páginas, que es apenas el adelanto de un libro que se publicará en los próximos meses, narra la historia de Gerald Foos, un hombre que contactó con Talese cuando trabajaba en su libro “La mujer de tu prójimo” hace 33 años, para contarle que había remodelado un hotel en Colorado para poder espiar durante décadas a sus huéspedes teniendo relaciones sexuales desde un falso techo en las habitaciones.

Solamente dos personas conocían el secreto de Foos: su esposa y Talese, quien aceptó viajar a Aurora para conocer el lugar, ingresar por los conductos diseñados para el espionaje y observar junto al voyerista a una pareja teniendo sexo oral en una de las habitaciones.

En la correspondencia que Foos y Talese mantuvieron durante años, el dueño del motel le confesó al escritor que además había sido testigo de un asesinato cuando espionaba a sus huéspedes, pero que no le había dicho nada a la policía, a fin de mantener oculta su perversión.

No es la primera vez que Talese es criticado por sus métodos de periodismo inmersivo. Para poder escribir el libro “Honrarás a tu padre”, el cronista convivió con mafiosos; mientras que durante el proceso de investigación de “La mujer de tu prójimo”, extenso reportaje donde explora las costumbres sexuales de los estadounidenses, Talese montó una casa de masajes.

Las críticas no se han hecho esperar y han sido despiadadas. “Tal vez Talese, en el fondo, lo único que ha hecho es ser un buen periodista. O tal vez no. Solo hay una cosa que es segura en todo este asunto: Gerald Foos es un ser despreciable. Y Gay Talese también”, dijo Manuel de Lorenzo en el diario español *El Progreso*. Adicionalmente, para Isaac Chotiner, de *Slate*, el artículo es un ejemplo de falta de ética periodística en la que hay muchas víctimas a cambio de una historia que no es un asunto de gran interés público, lo cual hace que Talese tuviera “la obligación como ciudadano de desvelar el comportamiento repulsivo, peligroso e ilegal de Foos, y no lo hizo”.

Pero también están quienes han defendido al veterano reportero de 84 años, como Eric Wemple en el *Washington Post*, quien argumentó que “la insistencia en que Talese tendría que haber acudido a la policía afecta a la legitimidad misma del periodismo. Apenas el público comience a ver a los periodistas como una extensión de los informantes policiales, adiós”. Por su parte, David Remnick, director de *The New Yorker*, defendió que Talese no fue en ningún caso testigo del asesinato ni pudo hacer nada para su esclarecimiento y que el periodista “no violó ningún límite legal o ético”, aseguró.



EL NUEVO LOOK DE LAURA TOBÓN

La presentadora de farándula de RCN TV le apostó a lo que algunas presentadoras de la televisión colombiana, especialmente de farándula, están haciendo por estos días: transformar su imagen y lograr un nuevo impacto en los televidentes.

Y en hora buena la presentadora Laura Tobón también se anotó a un nuevo corte de pelo que incluyó un recorte de algunos centímetros en el largo y, especialmente un capul y capas, que la hacen lucir más joven, renovada y hermosa. Dicen sus compañeros y colegas que ahora se ve más sexi y más joven. Opinen ustedes



METIDA DE PATA

Un supuesto trino en el que arremeten contra los animales se publicó desde la cuenta personal del Procurador Alejandro Ordóñez, desatando una ola de comentarios en redes sociales. Horas después la publicación fue borrada y Ordóñez, aclaró lo sucedido. El trino, que posteriormente fue borrado, decía: “si hoy aceptamos que los animales son personas, no nos quejemos mañana del ‘matrimonio’ con animales”. La publicación de inmediato fue viral entre los usuarios y generó todo tipo de reacciones en contra de Ordóñez. El Procurador se ha caracterizado por sus férreas posturas en

oposición frente a temas como la adopción y matrimonio entre parejas del mismo sexo, el aborto y el proceso de paz. Horas después, el comentario desapareció y Ordóñez indicó que no había escrito eso y que su cuenta había sido manipulada.

SILVIA CORZO SE VA DE NOTICIAS RCN

Con el nombramiento de Claudia Gurisatti en la dirección de los noticieros del canal RCN llegaron los cambios, incluido el set de presentadores. Salió Vicky Dávila quien estaba desde el comienzo del canal en 1998 y entraron Silvia Corzo y Yamid Palacio como las nuevas caras de Noticias RCN. Un incidente de estrés la semana pasada que tuvo consecuencias en la salud de Silvia la llevaron a presentar su renuncia irrevocable. Su paso por el Canal fue efímero después de haber estado varios años bajo la dirección de Cecilia Orozco en Noticias Uno de donde salió con varios reconocimientos.





PERIODISTAS RENUNCIAN POR FALTA DE PAGO

Tras considerar que se encuentran en difíciles condiciones laborales por el incumplimiento en el pago de su salario, el equipo periodístico del Diario del Huila –al sur de Colombia–

tomó la decisión de renunciar. De acuerdo con RCN Radio, “la decisión fue tomada por 11 integrantes de la sala de redacción en los diferentes campos periodísticos, quienes cansados de las difíciles condiciones económicas presentaron su carta de renuncia”.

Este hecho, se indica, ha generado un profundo sentido de solidaridad y rechazo en el gremio periodístico huilense que exige que se mejoren las condiciones laborales de los comunicadores del departamento. “El sometimiento laboral que viven los periodistas del Huila es innegable, deben trabajar más 10 horas, hasta sábados y domingos porque regularmente descansan un día a la semana. Se suma, la baja remuneración que en muchos casos no supera el salario mínimo, contratos por prestación de servicio y otras situaciones como la obstrucción e injerencia a la hora de informar. Sin embargo, es una situación que se vive en todo el país, sobre todo en poblaciones pequeñas. Una situación que se conoce a viva voz, pero que sigue igual y pocos se han atrevido a enfrentar. Esto refleja el sometimiento de otros periodistas bajo las mismas condiciones en diversos medios”, se indica en el blog del periodista Neyder Salazar. Directivos del diario no se ha pronunciado.

APARECIÓ LA ESTUDIANTE DE PERIODISMO DE LA U. DEL ROSARIO REPORTADA COMO DESAPARECIDA

En un hotel de Guatapé fue hallada la joven Alejandra Sánchez, periodista de Cali y estudiante de la Universidad del Rosario de Bogotá, quien adelantaba actividades relacionadas con su trabajo de grado en Cali.

Las autoridades confirmaron que la estudiante se encuentra bajo el cuidado del Gaula de la Policía. Desde el comando de la Policía Antioquia confirmaron que la joven, Alejandra Sánchez Rodríguez fue encontrada por miembros de la institución en un hotel del municipio de Guatapé, oriente antioqueño. La joven de 22 años, estudiante de noveno semestre de comunicación social de la Universidad del Rosario de Bogotá, había sido reportada como desaparecida el pasado martes por sus familiares. Según se informó desde la Policía Antioquia, la versión que entregó la joven era que “ella estaba de vacaciones, que el celular se le había descargado y la SIM Card se le había dañado”, una situación que habría llevado a que no la lograran ubicar por el celular.





EL YOUTUBERO QUE APLASTÓ LA FERIA DEL LIBRO

Por: **Gustavo Álvarez Gardeazábal**

Que una Feria del Libro como la de Bogotá se paralice porque un youtubero chileno, que dice cosas que a los viejos cacrecos como yo ni nos va ni nos viene, y en un desorden tan superficial como encarretador, es una paradoja. El YouTube, que se ve en los Smart, engrandeció el lenguaje vacío de los jóvenes. Por

supuesto, son 5 a 10 minutos no más mientras el youtubero hace musarañas y dice aguacatadas y los jóvenes de 12 a 18 se conmueven viéndoles y oyéndolas. Lo paradójico es que los seguidores del youtubero Garmendia fueron a la Feria no solo a verlo en persona sino a agotar 10 mil ejemplares de su libro, que seguramente no leerán nunca. De paso impidieron que los otros pabellones vendieran y despertaron iras de editores y envidias de escritores. Es la fiebre del YouTube. Ahora todo mundo piensa y redacta en titulares, es decir en los 140 caracteres del tuit. Los textos largos cada vez se ven menos en pantalla.

Peláez y yo, un par de viejitos cacrecos, inventamos por estos días un programa de 20 minutos on line, es decir por internet, a través de speaker y de la página “eljodario.com” y aunque nos retransmiten 33 emisoras independientes, cada vez tenemos más seguidores en el internet.

Tal vez, entonces, estemos ayudando a que las nuevas formas de comentar la vida diaria no sean ni los libros que yo he gastado mi vida escribiendo, (y que no se leen), ni los radios por donde Peláez siempre habló, (y que ya no se venden).

EXCELENTE TRABAJO CON LAS BARRAS. Lo viene realizando el IDRD y su oficina de prensa, a propósito de las barras bravas y los comandos rojos y azules en la capital. El pasado jueves 21 de abril un grupo de jóvenes de los Comandos Azules estuvieron recuperando paredes de baños y del interior del estadio El Campín como parte del proceso de acciones para la convivencia. Bien por Ana María Forero y su Jefe, Orlando Molano, Director del IDRD.



ORGULLOSO DE SU EQUIPO

“Los colombianos votaron por el Mejor Noticiero del año y el galardón fue para nuestro equipo. Somos una familia en donde cada uno de nosotros da todo de sí, su empeño, trabajo y pasión para que usted siempre este bien informado. Gracias por preferirnos. Que orgullo hacer parte de este equipo en donde desde el Director Juan Roberto Vargas hasta el último de los conductores o las señoras que con amor nos sirven el café en la mañana trabajamos con el alma”. **Carlos E. Barragán.**





DANIEL SAMPER OSPINA, UN YOUTUBER CUARENTÓN

Por: LAS2ORILLAS

No tiene la pinta de Germán Garmendia ni el conec-te de Juan Pablo Jaramillo, pero el polémico periodista se lanza como youtuber en la Feria del Libro

Nació cercano al poder pero se ha hecho famoso burlándose de él. Aunque creció al lado de su padre, Daniel Samper Pizano, viéndose cada miércoles en Ramoncito, el personaje de la serie “Dejémonos de vainas”, ha logrado sacudirse de su influencia. La suya fue una infancia feliz. Los domingos iba a El Campín y a veces posaba en la foto previa al partido junto a Ernesto Díaz, Alfonso Cañón o James Mina Camacho, los ídolos de su “Santafecito lindo”. Entre semana, después de una fatigosa jornada en el Gimnasio Moderno, en donde no sólo desesperaba a sus profesores con su hiperactividad sino que agitaba avisperos desde las páginas de “El aguilucho”, el periódico estudiantil que dirigía, se divertía dándole de comer jugosos filetes de carne al Monaguillo, el león mascota del equipo de sus amores al que albergaron los Samper Pizano durante todo un año por pedido de “La Chiva” Cortés.

Creció entre periodistas y libros. Intentó ser abogado pero al segundo mes se pasó a estudiar literatura en La Javeriana. Escribió cuentos, poemas y, recién graduado, dio clases en el Gimnasio Moderno. Pero no por mucho tiempo. A los 26 años se tiró de lleno con un proyecto que socavó la moralina Colombiana. Soho empetotó a reinas, futbolistas, políticos y cantantes. Allí Carlos Gaviria fue Papá Noel, Gustavo Gómez Córdoba agente del ESMAD, Navarro Wolf Jack Sparrow y el Tino Asprilla el pensador de Rodin. Desde las páginas de Soho tuvo agarrones con Carolina Sanín, que acusó a la publicación de machista y con Alejandro Ordoñez, a quien le agradece la publicidad gratuita que le dio a la revista.

Sin embargo fueron sus columnas en Semana, que para muchos son unas caricaturas las que lo convirtieron, sobre todo en la época de Uribe, en el escritor satírico más reconocido del país. Aunque se le puede criticar exabruptos como decir que Santiago Gamboa o Jorge Franco son grandes escritores y algunas veces se apropie con descaro trinos ajenos para construir sus chascarrillos, ningún columnista, ni siquiera Daniel Coronell, puede presumir de tener 1.180.000 seguidores en twitter.

Por eso, Daniel Samper Ospina, cansado de meterse con José Obdulio, el Procurador, Pachito, Uribe y toda la godarria desde su columna impresa, quiere empezar a dar lora desde Youtube. No tiene la pinta de Garmendia ni el conec-te de Juan Pablo Jaramillo, pero será el primer columnista de un medio nacional que salte al Youtube. Seguro las adolescentes no lo perseguirán, ni siquiera sus hijas, Guadalupe y Paloma lo verán. Pero los que lo leen religiosamente cada semana, calvos, barrigones y cuarentones como él, lo seguirán religiosamente.

Daniel Samper Ospina, en 20 años de carrera, ha demostrado que sabe cambiarse de piel y con este viraje espera conservar su influyente público adulto y llegar a los jóvenes a quienes los ahuyenta la prensa escrita.

CELEBRARON CON TODO

Un grupo de colegas se reunió en Casabrava para celebrar los años de José Gámez López. Fueron varios motivos: los 56 años de vida de Gámez, 40 de labores, 30 de Gacetas de Colombia y 10 de la Red de Prensa. Fue el REENCUENTRO DE LOS VETERANOS. Felicitaciones por su cumpleaños para José Gámez. Todos se disfrutaron el evento.



OJO CON LOS CONTRATISTAS

Excelente noticia para Bogotá y los municipios cercanos cuando se habla que el tren de cercanías se pondrá a rodar próximamente. Pero ojo, que este contratista no sea el encargado de hacerle el mantenimiento a los hilos metálicos sobre los cuales circulará el proyecto de unir a la gran ciudad con Cundinamarca. Ruegan los bogotanos que al contratista al que se le adjudique la construcción del tren de cercanías entre Bogotá y Faca no sea el mismo que hizo esta obra de arte.



LAURA AGUILERA CAMBIA DE FUENTE

Con la más reciente edición de El Tiempo Zona Cedritos se despidió la colega de su trabajo dedicado a esa zona de la capital. Agradeció a sus compañeros, a su editora y a todos los vecinos, que a la final, son quienes permiten que semana a semana los periodistas cuenten qué pasa dentro de los barrios. Con esta frase agradeció a quienes hicieron posible su trabajo: "Gracias por estos dos últimos años de risas, reporterías locas y sobretodo, aprendizaje". Para sus amigos y fans Laura no se va de la casa editorial. Sigue en El Tiempo, solo que ahora desde Educación. Buena suerte en esa nueva fuente.



LOS INVITADOS DE BONILLA. Muy contento con su trabajo y con los personajes que a diario contacta en su trabajo periodístico estaba el colega Wilson Bonilla. Para él es un orgullo tomarse una foto, dos fotos con el científico colombiano Jorge Reynolds creador del marca pasos. "Conocerlo me enseñó que la cultura y el conocimiento no se improvisa, pero más la calidad humana". La Sencillez y sabiduría siempre van de la mano con estos hombres de la ciencia. Eso es lo que se aprende de ellos.





NUEVO LOOK DE MARTHA ELIZABETH

Le presentamos a la nueva colega del noticiero de RCN la Radio. Ella está estrenando nuevo look y la vieron más vanidosa que nunca. Martha Elizabeth Camargo llegó por estos días muy juiciosa al Máster de las noticias, pero algo nuevo notaron sus compañeros. Sin inmutarse ante la mirada escudriñadora de sus compañeros, ella muy juiciosa se dedicó a las noticias. “Es un nuevo

corte que me hicieron donde Norberto y es el grito de moda en Europa”, les respondió con una sonrisa a aquellos que con la mirada curiosas intentaban preguntarle qué se había hecho en la cabeza.

Y QUE ES LA VIDA DE... HERMÓGENES

No lo volvieron a ver por los lados de la oficina de Planeación Nacional. Tampoco ha vuelto a visitar las instalaciones de la APE. Tampoco volvió a emular a Wellington Ortiz en los partidos de fútbol que organizan los periodistas económicos. Pues les contamos que Hermogenes inició nuevo periplo laboral en USA. Desde el pasado 22 de abril esta compartiendo toda la información de interés para los colombianos, ecuatorianos, mexicanos, venezolanos, argentinos y hermanos en general de Latinoamérica y Centroamérica desde el periódico "Amanecer en USA.com". Bien Hermogenes



AHORA CAMELLANDO EN CITY NOTICIAS

Después de su paso por Todelar, La W, Rcn TV, el colega Andrés Sánchez volvió a sus trabajos de reportería en City. Muy contento lo vieron al lado Jonathan Nieto, reciente ganador del premio India Catalina como mejor presentador. Como reportero Sánchez tiene una amplia trayectoria y sabemos que en City le va a ir muy bien. Tiene la experiencia para realizar un buen trabajo, el mismo que realizó en otros medios.



METIDA DE PATA

A propósito de City Noticias, como se les fue este “arroyo” cuando hablaban de un vehículo que arrolló a una persona. ¿Quién revisa la ortografía?





CARLOS RAIGO Y SU EXPERIENCIA COMO PERIODISTA EN ECUADOR

“Un viaje inolvidable, fantástico y aterrador. Reviví el terremoto de Armenia en 1999. Sentí miedo, oí caos, palpé desastre, pasé necesidades, cometí errores pero recibí apoyo, vi bondad y lo más importante: aprendí. Por eso no soy mejor persona o profesional. Pero tengo más motivos y herramientas para buscar serlo. Estas imágenes, unas por bellas, otras por anecdóticas y algunas por simple registro, me permiten conservar y compartir esos recuerdos. Fueron 6 días de atún y solidaridad. Poco aseo y mucho desvelo”. *Y nunca olvidaba a Manuela.*



NOTICIA: APARECIÓ JÁCOME.

Lamentablemente para él, “Tornillín” (Así llama a su pequeño hijo) no lo ha dejado salir, y lo tiene marcado al centímetro. Cuando intenta escapar de sus responsabilidades como padre, es tomado por el cabello. Parece que los colegas han perdido a Jácome para los partidos de Prensa Bogotá F.C., pero la buena noticia es que está asumiendo su responsabilidad como padre. Se quejan los colegas que también sigue embolatado el asado al cual los invitó desde enero, pero no pasa nada. Jácome ahora está más pendiente de pañales y biberones. *Lo ajuiciaron.*

JEFFERSON BELTRAN JEFE DE EMISIÓN DE LOS NOTICIEROS DE FIN DE SEMANA EN RCN TV

“Gracias por todo el apoyo al gran equipo periodístico, técnico y de presentadores. Gracias por la confianza: Claudia Gurisatti y Soraya Yanine. Desde hoy asumo un nuevo reto profesional como jefe de emisión de los noticieros de fin de semana de Noticias RCN”. *Felicitaciones.*





BIENVENIDOS LOS YOUTUBERS

Por: Yolanda Ruiz

Llegaron de la mano de Internet, de las redes sociales y de la cultura de la imagen que han impuesto desde las pantallas los jóvenes que no conocen otra manera para relacionarse con el mundo. Lo que no se ve en píxeles no existe en la cultura de hoy. Lo que no se convierte en una fotografía en Instagram o en un meme para compartir en

Facebook o en Twitter, no vale la pena.

Los amores, los amigos, los negocios, la opinión —sobre todo la opinión— se viven en las pantallas, se llevan en el bolsillo, se consultan 24 horas, se tienen bajo la almohada, en el salón de clases o en el cine. El boom de la hiperconexión, que a los más adultos nos agrade porque estamos acostumbrados a tener de tanto en tanto ciertos tiempos de introspección y soledad, es lo que prima en este siglo.

No es extraño entonces que lleguen también por las pantallas los nuevos ídolos, los referentes de una generación. Llegan pisando duro, con irreverencia y desparpajo, como suelen hacerlo los más jóvenes. Es una suerte que eso sea así. Retar lo establecido, cuestionar lo que se da por sentado y abrir caminos es y debe seguir siendo el mayor aporte de las generaciones que van reclamando su papel en las sociedades. ¡Cuánto hubiera perdido el mundo si los de nuestra generación y los de aquellas que nos precedieron hubiéramos respetado todo lo que nos daban como tradición inamovible!

Por el “irrespeto” de las que fueron en otras épocas las generaciones contestatarias se empezó a hablar de liberación femenina, de igualdad de razas, de orgullo gay.

Gracias a esa capacidad de transgredir, el mundo evoluciona, se transforma. Los que hemos cruzado ya más de la mitad de la vida, tenemos la tentación de señalar que todo tiempo pasado fue mejor y que algo de lo bueno se va perdiendo porque en “nuestras épocas era distinto”. Se nos olvida que esta también es nuestra época, la que ayudamos a construir para bien o para mal, y se nos olvida que estamos llamados a entregar la antorcha a quienes deben liderar lo que viene, en este caso, esos jóvenes que se comunican vía chat, con videos y selfis. Son los hijos de la revolución digital que vienen empujando fuerte con otra manera de entenderlo todo.

Nosotros de lectura en papel, ellos en pantalla. Nosotros preocupados por la gramática, ellos por la rapidez antes que la precisión. Nosotros cuidando la vida privada, ellos revelando los secretos, su intimidad. Nosotros hablando de política, ellos de medio ambiente. Nosotros haciendo amigos en parques y centros comerciales, ellos en la web. Nosotros concentrados, ellos multitask. Unos y otros en cada momento buscando el sentido de la vida.

El tiempo se encargará de decantar como lo hizo en su momento con los hippies, con la generación del 68, con los ochenteros de la cultura disco. ¿Qué tanto de lo nuevo se quedará anclado para el futuro y qué tanto será moda pasajera? Difícil saberlo hoy, pero cuando un youtuber es la noticia más importante en una Feria del Libro, algo de revolución se siente en el ambiente. Como dijo el colega Juan Manuel Ruiz en una columna sobre el joven Germán Garmendia y la locura que desató en Corferias: “...muchos recibimos este fin de semana una amable cachetada-de-despertar de parte de quienes ya son una manifestación social y tendrán —como ya tienen— enorme relevancia en el mundo de hoy...”.

Por mi parte apenas digo: bienvenidos los youtubers aunque no acabe de entenderlos. Mis mayores tampoco me entendían cuando tenía 20.

(Publicado EL ESPECTADOR)



FELIZ CUMPLEAÑOS LE CANTARON SUS AMIGOS. La reunión fue organizada por Isleny, su esposa, y el homenajeado era el colega Ricardo Sierra, quien hace parte hoy del equipo de comunicaciones del Ministerio de Educación.



LA GENTE CHÉVERE DE CANAL CAPITAL

Los colegas de Canal Capital estuvieron fortaleciendo lazos de amistad y camaradería. Estos profesionales de la comunicación hicieron una pausa en su agenda de trabajo para compartir experiencias de un sistema informativo que recién inicia, en un nuevo esquema y con buenos resultados.

LAS VOCES DE RADIO SANTA FE

Hablando de aniversario de Radio Santa Fe que tal esta nomina de lujo: Jorge Herrera Cubillos, Ricardo Sandoval Malaver, Miguel Ángel Cante Pulido, Yesid Montes, Florentino Mesa y José Paipilla Pinzón. Excelentes equipo de noticias en la época fuerte de Radio Santa Fe.

