



EL MURO DE PATARROYO

SÓLO PARA PERIODISTAS

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 6 - EDIC. 335 - JUNIO 19 - 2016



SOLIDARIDAD DE LOS MEDIOS CONTRA ORDEN DE ARRESTO A DIRECTOR DE "EL HERALDO"

Mientras El Espectador habla de "Censura judicial a El Heraldito" y El Tiempo muestra en su titular, "Rechazo a un atropello", los demás medios de comunicación han dejado ver su solidaridad con el director de este importante medio de

comunicación de la Costa Norte.

El Tribunal Superior de Barranquilla está próximo a decidir una consulta por un incidente de desacato en contra del director de EL HERALDO, Marco Schwartz, por supuesto incumplimiento de una sentencia de tutela que obligaba a rectificar una información publicada en este medio el 20 de junio de 2015.

La tutela del caso fue presentada por los magistrados Julio Ojito Palma y Jorge Eliécer Cabrera Jiménez, quienes consideraron que se les habían vulnerado sus derechos fundamentales de petición, buen nombre y honra por la noticia en la que se informaba que la Fiscalía iba a iniciar una indagación preliminar contra varios funcionarios de la rama judicial, entre los que estaban los magistrados anteriormente mencionados. El diario El Heraldito ha publicado tres notas más recogiendo los puntos de vista de los Magistrados. No obstante las repetidas aclaraciones, la tutela fue fallada en contra del diario y su director.

FALLECIO EL PERIODISTA LUIS GONZALO JIMÉNEZ

El comunicador boyacense falleció al medio día del viernes en la Clínica de Cafesalud de Tunja, momentos antes de ser remitido hasta un centro asistencial de cuarto nivel en Bogotá. Jiménez Cuervo, natural de Tunja, padecía de una infección respiratoria que en los últimos días complicó su estado de salud, y requería de atención especializada. El periodista de 42 años, es recordado por su amplia trayectoria en medios nacionales televisivos, en donde se desempeñaba como corresponsal del departamento de Boyacá. El periodista fue condecorado en oportunidades pasadas, como hijo ilustre de los municipios de Moniquirá, Paipa y Oicatá, dentro de otros reconocimientos que a lo largo de su vida se le dieron, gracias a su labor como periodista y a su aporte social.





RSF CONDENA VIOLENCIA POLICIAL CONTRA PERIODISTAS DURANTE PROTESTAS POR REFORMA LABORAL EN FRANCIA

Reporteros sin Fronteras (RSF) manifestó su profunda preocupación por el aumento de la violencia policial arbitraria contra los periodistas que cubren las protestas en contra de reforma laboral en Francia y pidió al gobierno francés que ponga fin a las agresiones.

Algunos periodistas afirman que llevar un brazalete identificativo de prensa los convierte en blanco de la violencia policial. La cantidad de fotografías y vídeos que apoyan estas afirmaciones no hace más que crecer en las redes sociales.

El camarógrafo Joël Labat ha publicado imágenes en la web Reporterre en las que se ve cómo le disparan una bomba de gas lacrimógeno para impedir que grabara una manifestación en la plaza Denfert-Rochereau, en París, el 17 de mayo.

La bomba de gas se disparó directamente hacia él, con una trayectoria plana, algo estrictamente prohibido. Labat, que ha presentado una queja, tiene un enorme hematoma en el muslo. Michel Soudais, redactor jefe de la revista Politis, sostiene que un miembro de la policía antidisturbios podría haberle herido gravemente durante una protesta en París, el 26 de mayo, si no hubiera sido por el teleobjetivo que llevaba en su chaleco de reportero.

SIGUE VIOLENCIA CONTRA LA PRENSA EN GUATEMALA

El pasado martes 7 de junio fue asesinado Víctor Hugo Valdez Cardona, conductor y director de un programa de televisión. Tras este crimen, Reporteros sin Fronteras (RSF) denuncia el desencadenamiento de la violencia contra los periodistas de Guatemala. Las autoridades guatemaltecas deben frenar esta espiral de violencia y garantizar una protección duradera del gremio periodístico. El periodista Víctor Hugo Valdez Cardona fue asesinado a balazos el martes 7 de junio en las calles de Chiquimula por dos individuos que circulaban en motocicleta. Víctor era director de Chiquimula de Visión, un programa cultural de televisión que conducía desde hacía más de 27 años. También era médico. La policía local abrió una investigación. Según Gerson Rodas, presidente de la Asociación de Comunicadores Sociales de Chiquimula, Valdez Cardona nunca denunció haber recibido amenazas, pero este crimen podría ser una "intimidación hacia la prensa de ese país".





LECTORES: CLAVE EN CUMBRE DE MEDIOS EN CARTAGENA

Con paneles de expertos sobre cómo conseguir más lectores y charlas sobre la manera de monetizar los contenidos, transcurrió esta semana la segunda jornada del Congreso Mundial de Medios Noticiosos, organizado por la asociación de periódicos Wan-Ifra, en Cartagena.

Una de las sesiones más concurridas abordó la discusión sobre contenido distribuido (la publicación de notas en plataformas externas como Instant Articles, de Facebook, o AMP, de Google), por parte de un panel vespertino en el que intervinieron periodistas de Estados Unidos, Suramérica y Europa.

El tema ha cobrado gran relevancia por la posibilidad de utilizar el inmenso alcance de esas redes sociales e incluso comercializar esos productos, con ingresos divididos para ambas partes. Pero los periodistas más radicales se muestran reacios a seguir perdiendo el control de la distribución de su contenido.

Emilio García-Ruiz, jefe de proyectos digitales del “Washington Post”, se mostró como ferviente partidario de utilizar estas plataformas; su consigna es “tratar de hacer que la mayor cantidad de gente nos vea”.

En el otro extremo se mostró Veit Dengler, director ejecutivo del grupo de medios NZZ, que produce información para los cantones de Suiza que hablan alemán. Para su empresa, cuyo idioma y periodismo la hacen muy local, no es posible dar gratuitamente todo su contenido, sino que la mayoría de sus operaciones son de contenido pagado, incluso en internet. “Trabajamos con la idea de que en diez años no tendremos un solo euro de ingresos por publicidad en los impresos”, confesó Dengler.

Por ello, García-Ruiz aclaró que no se pueden comparar todas las operaciones periodísticas: “Nuestras condiciones son muy diferentes, porque la empresa la compró un multimillonario (Jeff Bezos, creador de Amazon) que cree en invertir fuerte y está dispuesto a perder dinero temporalmente por una apuesta a largo plazo”.

En ese tema terció Andriara Petterle, la vicepresidenta del grupo RBS, de Brasil, que tiene operaciones muy regionales en un estado del sur brasileño. Para ella, no es buen negocio entregar sus productos periodísticos sin recibir retribución económica. “Tenemos dos cosas que nos diferencian: la marca y nuestro periodismo distintivo. Invertimos en promover nuestra marca, y el contenido es tan local que no tenemos competidores en ese aspecto. Creemos que es muy valioso y tiene un precio”, señaló.

Finalmente, Dengler reflejó con una metáfora la relación de medios pequeños como el suyo frente a gigantes digitales: “Sé que algunos de mis colegas europeos creen que la relación que deben tener con Google es llevarlos ante una corte, pero eso me parece tonto. Este conflicto es como el que pueden tener un elefante y una hormiga”.

(JULIO CÉSAR GUZMÁN Editor Cultura y Entretenimiento EL TIEMPO)



UN BESO MUY GAY

Este el beso entre presentadores de Caracol Televisión sorprendió a todos los lectores de TV y Novelas. Una “Escándalo”, como la canción de Rafael de España.

Juan Carlos Giraldo y Carlos Vargas, de ‘La red’ se dieron un beso durante el partido de la Selección Colombia frente a Estados Unidos por la Copa América Centenario. Esta foto del beso ha generado todo tipo de comentarios en las redes sociales. La imagen, publicada por la revista TV y Novelas, fue captada durante la celebración que vivieron varios famosos y personalidades del

Canal Caracol luego del partido entre Colombia y Estados Unidos, que abrió la Copa América. Aunque los protagonistas de la foto no se han pronunciado al respecto, una fuente cercana a ellos explicó que todo se trató de un reto del fotógrafo de la revista, quien les dijo a los presentadores que se dieran un beso ante la cámara.

Recientemente, los besos entre hombres de la farándula han sido noticia bien sea por tratarse de un papel como en el caso del ex RBD, Poncho Herrera en Brasil, o del calor del momento como el que se dieron Rafael Santos e Iván Zuleta y Silvestre Dangond y Poncho Zuleta.

LOS TONOS EN LA TRANSMISIÓN DEPORTIVA

Por: Fernando Calderón España

“Que los narradores de televisión griten, no depende de ellos, sino de los directores de los canales, que no fijan un concepto en el tono de la transmisión. El tono, el ritmo y la actitud, son tres criterios que hay que fijar antes de una gran transmisión en talleres previos a la misma y con mucha antelación. Como probablemente los directores de las transmisiones no toman en cuenta esos pasos, el narrador y los demás comentaristas, navegan de acuerdo con sus rutas individuales y con su estilo particular. En las transmisiones de televisión, se comenzó a gritar para competirle a la radio y eso caló, ante la insistencia de los narradores radiales de pedirle al oyente que le bajara el sonido al televisor y le subiera el del radio. Y eso gustó a los directores de televisión porque hubo buenos resultados en los sondeos y se quedó así. En la época, nadie dijo nada. Desmontar eso es difícil, si tenemos en cuenta una tradición en el tono narrativo que tiene mucho de nuestra idiosincrasia y de nuestra cultura tropical. Somos tórridos y así lo expresamos en todo. Yo, me quedo con los estilos sosegados de antes, pero soy consciente de que los estratos populares piden sangre...en la garganta (soy de estrato popular y por eso lo sé) y de que son (o somos) una gran mayoría, no apreciable para las áreas comerciales. He dicho”.





DE PELÍCULA...

Anda muy concentrado en la grabación de la Serie "Chips" el colega Oscar Maldonado. Estará en la pantalla grande a mediados de noviembre y espera muchos cinéfilos con esta nueva versión de los policías motorizados que recorren las principales vías de Los Ángeles, en apoyo a las emergencias que se presenten con los habitantes de la ciudad. Tendrá una diferencia y es que Oscar en esta oportunidad patrullara solo. No pudieron conseguirle compañero ya que Maldonado ni siquiera sabe montar en bicicleta y tocaría recurrir a un extra. Decidieron dejarlo solo porque no quisieron hacer el oso con un motociclista aprendiz. Maldonado dice que primero aprende a montar en bicicleta.

¿QUÉ HACE EN MÓNACO?

Ese es la pregunta que se hacen los colegas sobre la ausencia del periodista Jaime Viana quien abandono la actividad deportiva y ahora se da vida de príncipe en Mónaco. Desde hace varios meses no sabían los integrantes de Prensa Bogotá F.C. desconocían a que se dedicaba ese excelente jugador zurdo que acompañaba las jugadas de Manuel Salazar y Alejandro Isaacs. Pues Viana hoy está dedicado a la buena vida. Hace pocos días lo vieron disfrutando en una de sus mansiones en el Principado de Mónaco. Pareced que el futbol ya es tema del pasado y mucho menos el escribir sobre las noticias económicas ¿Qué envidia con Viana?



SE NOS CASA GÁMEZ

Es una noticia que estaba por confirmar, pero este joven periodista parece que decidió armar toldo aparte y dejar su prolongada soltería. Después de varios viajes al Caribe dentro de su agenda laboral -también por recomendación de su dermatólogo por su piel color queso- encontró el amor de su vida. Es una morena de Cartagena que le ha enseñado como disfrutarse la playa y además lo conquistó con sus secretos de cocina. La morena lo tiene enamorado y José Gámez viaja cada fin de semana a la Costa para verse con su media naranja. Le tiene formulas que le han levantado el apetito en todos los sentidos, en especial por los jugos de borojo con cangrejo y el "desbarata camas" que es el que más lo tiene contento. Estamos esperando la tarjeta de invitación.



UN GOLAZO DEL SUB 70

No es el desmayó de un adulto mayor lo que ustedes ven en la imagen, ni mucho menos un pre infarto. A propósito, lo vemos ayudado por otro viejito y un par de chinos. Ocurrió que el veterano jugador Sub 70 de Prensa Bogota F. C., Edilberto Ramírez hizo gol. Y fue en el arco contrario. Hacemos la aclaración pero es que al sub 70 del equipo de los periodistas a veces se le olvida y hace gol en el arco de su equipo. Problemas con el alzhéimer que ya le hace sus jugadas en contra. El Edil se marcó un golazo, dicen que fue de chalaca pero tendrá una incapacidad de 4 meses. Y la anotación fue contra el equipo de Unidad de Mantenimiento vial, Fue el 4 a 1 el partido terminó 5 a 1. *Pronta recuperación.*



¿DÓNDE ANDA EDULFO?

Se pregunta por estos días algunos colegas y también televidentes del Canal El Tiempo que es la vida del colega Edulfo Peña, y porque había desaparecido de esos programas de análisis sobre la vida política del país. Pues para los que estaban preocupados les contamos que lo vieron muy feliz, divirtiéndose como niño chiquito, jugando con la nieve en una de las montañas más altas de Colorado en los EE.UU. Edulfo recordaba esos momentos de niño y de diversión en Bogotá -hace muchísimos años- cuando las granizadas caían sobre la fría capital. Estaba tan feliz en esos escenarios, que el peligro es que se quede por allá, en Colorado. Más feliz que niño con carro de pilas.



REFLEXIONES SOBRE NUESTROS PADRES DE LA PATRIA

"Anoche escuché en un programa de tv a la senadora Claudia López diciendo que uno puede decir lo que quiera en redes sociales, incluso amenazar de muerte y mandar a matar. Que él "tal matoneo" es una bobada". 1. Entonces me pregunté qué clase de senadores estamos eligiendo? 2. No puedo desearle que le pase eso a uno de sus hijos, porque ella jamás tendrá. 3. Qué tal si todos empezáramos a amenazarla de muerte y hacerle acoso por su condición sexual, seguiría pensando lo mismo. 4. No voy a dar nombres, pero muchos personajes públicos que utilizan las redes para fijar su posición y en casos se extralimitan cuando los amenazan son los primeros en demandar. De todas maneras da tristeza escuchar a supuestos defensores de la vida como doña Claudia defender una libertad de expresión que afecta las demás libertades, incluso el derecho a la vida. Qué tristeza". Edgar Veloza.





DÍA DEL PADRE

“De domingo a domingo, te daré gracias Jorge Enrique Pulido: Gracias papi por enseñarme a disfrutar la vida del campo, a despojarme de vanidades,

embarrar las botas, disfrutar el agua de quebradas y ríos, a cruzar las cercas de los potreros, trepar los árboles para arrancar las frutas, montar a galope los caballos, bañar el ganado, darles sal de mi mano, sentarme en las grandes rocas a mirar el paisaje que forman las nubes en el cielo, a caminar senderos y saludar a los campesinos con el sonsonete del conocido "adiooooos", a parar y beber el guarapo, la chicha o el masato en totuma, cuando el único perfume es tener empapado el cuerpo de sudor o de lluvia. Hoy entiendo perfectamente la herencia que dejaste corriendo por mi sangre de provinciana. A ti, mi caminar, y por mi gente campesina, mi trabajo. Vas conmigo papá...” **Marcella Pulido**

NO LO SUPERAN

Después del gran operativo en la calle del Bronx han visto en repetidas oportunidades a estos dos colegas. Parece Fredy Guerra y Cristian “El osito Ted” Sandoval no superan la intervención en esta zona que estaba en manos del delito y el vicio. Los muchachos quedaron tan Impresionados con lo que allí encontraron que prometieron volver. Y a fe que lo han hecho. Van, todos los días y tomados de la mano, para hacer un registro fotográfico de lo que a futuro será una zona pujante. Eso esperamos t esperan ellos.



SE NOS VA MARÍA LORENA... SNIF, SNIF

No confirmó la Casa de Nariño si recibió una invitación del Gobierno de Alemania para iniciar la fabricación en masa de almendras o si ella ocupará un cargo diplomático. La Superministra del presidente Santos comenzó a sonar para ocupar la embajada de Colombia en Alemania. El ofrecimiento se hizo pero aún no está confirmado. También se menciona para la presidencia de una importante entidad. Sabemos que en su trasteo va a llevar muchas cajas de almendras que le quedaron por entregar. Nos queda una inquietud: ¿Ahora quien va a

llevar las almendras de la presidencia a los periodistas?





UN ENCUENTRO CON EL REY DEL REENCUENTRO

El periodista Alejandro Muñoz se ha convertido por su trabajo y trayectoria en el rey del reencuentro. Así lo conocen los medios de comunicación no sólo en Colombia sino en el exterior. Hay que reconocer que en los Estados Unidos le ha ido muy bien. Y esta vez le tocó vivir en carne propia un agradable reencuentro con un viejo amigo. Por estos días para él fue privilegio y placer haber podido compartir un par de horas con su amigo Julio Cesar Luna, el actor y director de TV. "Gracias Julito y buen viaje de regreso a casa, luego de su fugaz visita aquí en Miami, Florida. Que se repita pronto y aquí lo espero con los brazos abiertos".



OBSESIONADO CON LA TAL MANUELA

Los compañeros de este colega andan muy preocupados por su situación psicológica. El señor Carlos Raigoso tiene una obsesión por la tal Manuela y donde quiera que se encuentre escribe su nombre y lo repite hasta la saciedad. Ya le han prohibido el ingreso a varios establecimientos pues son varios los manteles y sillas que han sido etiquetados con esa marquilla. Ya tiene tatuaje y todo lo que hace es pensando en Manuela. Sus compañeros piensan enviar a un sicólogo. Ellos la pagan. Ojalá le pase esa pensadera en la tal Manuela.

ADELANTE CON LA MODA

Otro de los colegas que ha decidido alternar en el escenario de la moda es el colega Felipe Romero. Aunque hoy está dedicado a la investigación y a preparar su próximo libro, sumando a esto que se desempeña también como asesor de prensa del concejal Juan Carlos Flores; Felipe saca siempre un espacio para lucir los últimos gritos de la moda. Aunque su diseñador, Hernán Zajar, se queja que Romero es muy terco antes de salir a la pasarela. Por ejemplo insiste en utilizar corbata negra con vestido azul. No hay contraste en los colores dice Hernán, pero Felipe insiste. Y así ha ocurrido con otras propuestas de moda para ejecutivos. Parece que Zajar le va a renunciar por la terquedad de Felipe en utilizar las viejas pintas que tiene en su ropero y no las que Hernán le propone.





RECORDAR ES VIVIR

Como nos pasa el tiempo y como nos cambia la vida. El colega Winston González del Río decidió volver al pasado. Y no fue precisamente a través de "Túnel del tiempo". Lo primero que hizo fue recordar sus momentos de romance con la que hoy es su señora.

En esa cafetería de Restrepo (Meta), hoy una heladería, hace 22 años, le propuso a Lilia Álvarez que fueran novios. Y Volvieron 22 años después, con los frutos de esa declaración de amor. Ya la comitiva de hoy fue más grande. Estaba compuesta además de Sebastián González y Juan Manuel González. *Qué bonita familia.*



¿Y DÓNDE ESTÁ EL BALÓN?

Esa es la pregunta que se hacen los colegas que observaron esta imagen, máxime cuando se trata de la foto de un equipo de Microfútbol, integrada por algunos colegas del Noticiero Alerta Bogotá, el Noticiero más popular que se transmite a través de una de las emisoras de RCN Radio. El tema del balón era un misterio hasta que algún curioso observó que el periodista Héctor Santiago Guaman lo escondía debajo de su camiseta. Desconocen porque ese comportamiento de Guaman pero nos contaron que cada vez que amenazaban con sacarlo o sentarlo en la banca él escondía el balón. *Que Guaman tan envidioso.*



BUSCANDO NUEVOS REGISTROS... DE LECTORES

No alcanzó a clasificar para los próximos Juegos Olímpicos, pero igual se sigue preparando con mucha disciplina para los juegos nacionales de natación que se realizarán a final de año. Se trata del colega Norberto Vallejo quien además de su afición por la lectura, se dedica también a esa exigente disciplina de la natación. Combina sus espacios de cultura, la lectura y la realización de programas en Caracol Radio con tiempos para la piscina olímpica. Ahora Norberto dice que cuando uno lee un libro o cuando nada un rato: *"No vuelve a ser el mismo". Claro que no vuelve a ser el mismo. Bien tocayo.*



¿QUÉ LE ESTARÁ PASANDO?

Y esta es una reflexión de sus colegas para la también periodista Ángela Calderón, jefe de prensa del ICBF. Y esa es la pregunta que se están haciendo algunos colegas por estos días pues cuando requieren información de la directora de la institución, la Dra. Cristina Plazas Michelsen, la comunicadora no aparece ni contesta el celular. Aunque sabemos que el trabajo ha sido constante por las permanentes denuncias en los cuales se ven siempre atropellados y vulnerados los derechos de los menores de edad, siempre debe existir un espacio para los periodistas. Pilas porque los cargos no son a perpetuidad y mañana justo nos toca recurrir a esos colegas a quienes desde nuestro arrogante cargo les cerrábamos la puerta. Ojalá cambie su comportamiento



UN PANTALÓN MUY RARO

Una pinta muy rara lucía el periodista popular durante el debate en el Concejo para la aprobación del Plan de Desarrollo para Bogotá. Parecía congraciarse con la bancada del partido liberal, dijeron algunos, mientras que otros afirmaban que era una forma de acercarse al nuevo secretario general del concejo quien también gusta de esas pintas. Pero los más críticos piensan que Porras está cambiando de costumbres y ahora luce los pantalones que le pidió prestados a Manuel Teodoro. Por el libre desarrollo a la personalidad que se vista como quiera pero no haga quedar mal a los adultos mayores, por favor.

COMENTARIOS SOBRE LA COPA AMÉRICA

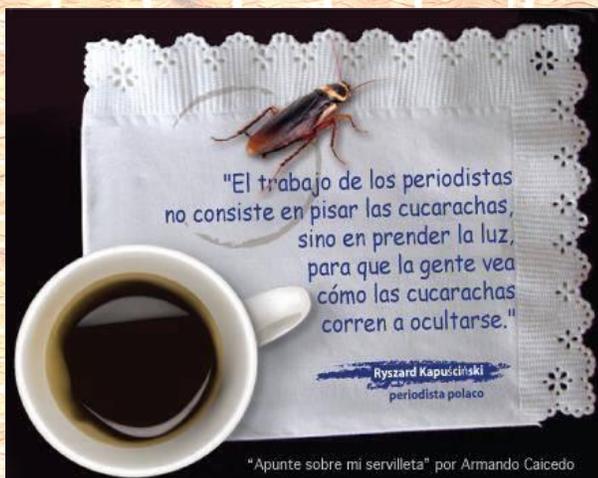
Por: Pedro Fuquen

"Que tristeza, como patean el idioma. Caracol acaba de poner en la pantalla del partido Brasil Ecuador que hay una SUBSTITUCIÓN, esa palabra no existe y muchas más, además que el narrador muy pobre en su lenguaje, ha repetido sin razón SEÑORES Y SEÑORAS.

Abusan del idioma". La vimos es toda la transmisión



**UNA FRASE PARA
REFLEXIONAR
SOBRE EL MEJOR OFICIO DEL
MUNDO...
¡EL PERIODISMO!**



INVITADO **¿ESE PERIODISMO SIRVE?**

Por: Eduardo Muñoz Serpa



¿Qué periodismo se está haciendo en Colombia? ¿Aquel que según los índices de audiencia es el más oído, visto y leído, es el mejor? ¿Los periodistas sí informan sobre la Colombia real, o han creado a su acomodo un modelo simple, lineal, manejable y maleable de país? ¿Nuestros periodistas de renombre hacen buen periodismo, o son un puñado de comunicadores dedicados a alimentar su inflado ego, adular y servir a los poderosos?

¿Los periodistas radiales que desde Bogotá difunden al país noticias, realmente comunican y comentan las que lo son, o son meros currinches dedicados a manejar sesgadamente aquellas que convienen a los intereses que defienden, haciendo a un lado mucho de lo que realmente ocurre?

¿El tipo de periodismo radial que hace Camila Zuluaga, la forma tendenciosa y gacetillera como lee las informaciones Erika Fontalvo, el venenoso estilo de Vicky Dávila, la sesgada orientación de los comentarios de María Isabel Rueda, muestran, realmente, el camino a seguir, o solo acomodan los sucesos cotidianos a su propios intereses?

¿La jactancia con que alaba Darío Arismendi la calidad del noticiero radial que dirige, es atinada? ¿Es realmente el mejor, o su presumido discurso es solo el pregón nostálgico de algo que hace mucho dejó de ser lo que anuncia que es?

¿Acaso puede haber noticieros de televisión con contenido más pobre que los de RCN Televisión y Caracol televisión del mediodía? ¿Quizá no son solo los sucesores del amarillismo que dejó el periódico El Espacio?

¿Es que espacios radiales de análisis como Hora Veinte de Caracol radio y el que dirige Juan Carlos Iragorri, en RCN radio, no están en su ocaso? ¿Cuántos años llevan, cual sonsonete, opinando sobre las mismas cosas, repitiendo apostillas, glosas e interpretaciones dichas por las mismas personas, que llevan 10 o más años machacando sobre lo mismo.

¿Debemos seguir «comiéndonos» el cuento de que tenemos buen periodismo?

(Artículo publicado en el diario Vanguardia Liberal – Bucaramanga, 7 de junio/16).



ESCRIBIERON PARA EL MURO

Buen día apreciado Norberto.

Te remito para tu conocimiento el resumen de cómo terminó Asamblea del CPB. Fue mayoritario el respaldo a NO expulsiones del CPB sin el debido proceso.

Un abrazo.

Gladys Patricia Contreras.

CPB SALE FORTALECIDO INSTITUCIONALMENTE LUEGO DE ASAMBLEA GENERAL

Apreciados socios:

En nombre de la Junta Directiva saliente, agradezco a cada uno de ustedes su presencia y participación en la continuación de la Asamblea del CPB del sábado pasado 11 de junio.

Destaco el respaldo mayoritario de los socios del Círculo de Periodistas de Bogotá al acatamiento de sus estatutos y al debido proceso.

Como ustedes apreciaron, en la reunión se presentaron los informes financieros con corte a 31 de diciembre de 2015, el informe de gestión del presidente Germán Mejía Pinto, del Fiscal y del Revisor Fiscal. Los informes fueron remitidos a todos oportunamente

Una vez concluido el orden del día, se dio paso a proposiciones y varios donde los socios tuvieron la oportunidad de expresar en forme ordenada, libre y democrática sus ideas.

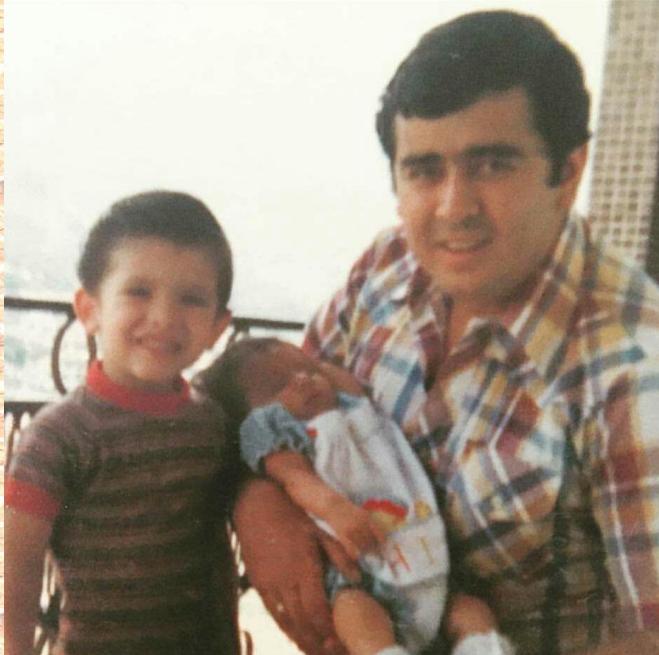
Entre las propuestas estuvo la de solicitar a las cabezas de lista en controversia COMO UN ACTO DE GRANDEZA (William Giraldo y Germán Mejía), retirarse de la elegida junta directiva para permitir que el CPB se "oxigene" de los roces que afectan la imagen de la agremiación y aborde los temas grandes de su misión institucional. El presidente del CPB, Germán Mejía Pinto, expresó estar dispuesto a hacerlo si así también lo manifestaba William Giraldo, quien no asistió a la Asamblea.

Se destaco la presencia en la nueva Junta de 5 socias de los 10 miembros que pueden brindar la oportunidad para que asuman el manejo de nuestra institucion.

Antes de terminar la Asamblea, varios de los socios limaron asperezas a través de expresiones de disculpas y por mayoría ratificaron que el CPB es una organización que acata sus estatutos.

Atentamente,

LUIS LÓPEZ FORERO
Presidente de la Asamblea
Bogotá, 13 de junio de 2016.



*Un buen padre
vale por cien
maestros.*

¡Feliz día del padre!

