



# EL MURO DE PATARROYO

SÓLO PARA PERIODISTAS

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 6 - EDIC. 355 - NOV 6 - 2016



## ALFREDO MOLANO BRAVO, PREMIO SIMÓN BOLÍVAR A LA VIDA Y OBRA DE UN PERIODISTA

“En el homenaje que se me hace –y que agradezco de verdad– reconozco los toques secos que el futuro está dando afanoso en la puerta. No podemos seguir viviendo en la zozobra, en la parálisis, en la oscuridad del miedo. Estamos a punto de dar el paso que el país, su gente de tierra, barro y sudor merece y no aplaza ni endosa. Los personajes de los que he tratado de ser eco: los colonos de la Serranía de La Macarena o del Perijá, los indígenas de Tierradentro o de la Sierra Nevada, los negros del río Salaquí o del Timbiquí; los campesinos del sur de Tolima y del Catatumbo, las mujeres de allá y de aquí cerca de mi corazón –siempre las mujeres– están todos aquí acompañándome. A ellos y a ellas devuelvo con gratitud este premio”. Con estas palabras cerró su discurso Alfredo Molano Bravo, en el cual el jurado del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar decidió entregarle al premio a su vida y su obra.

Molano es bogotano, nacido en 1944, comenzó a publicar sus libros en 1985 y a partir de 1990 aparecieron sus crónicas y reportajes en periódicos, documentales y columnas de opinión. Pero también su vida académica ha sido abundante como investigador, profesor y conferencista internacional.

El galardonado con el Premio Nacional de Periodismo cursó estudios de sociología en la Universidad Nacional de Colombia, donde obtuvo una licenciatura en 1971, y fue alumno de la École pratique des hautes études de París entre 1975 y 1977. Ha sido profesor de varias universidades; colaborador de revistas como Eco, Cromos, Alternativa, Semana y Economía colombiana, y autor de numerosos trabajos de investigación aparecidos en diferentes medios. Ha sido director de varias series para televisión y ha obtenido el Premio de Periodismo Simón Bolívar, el Premio Nacional del Libro de Colcultura y el Premio a la Excelencia Nacional en Ciencias Humanas, de la Academia de Ciencias Geográficas, por una vida dedicada a la investigación. Actualmente es columnista de El Espectador. *Felicitaciones*



**¡NOS SENTIMOS ORGULLOSOS  
DE TODOS USTEDES!**

**FELICITACIONES A TODOS LOS  
GANADORES DE LOS PREMIOS  
DE PERIODISMO  
SIMÓN BOLÍVAR 2016**



**Un reconocimiento a Hugo Mario Cárdenas López  
Premio al Periodista del Año**



Por ser ese periodista valiente que en el último año ha navegado entre los temas políticos, ambientales y sociales para develar la corrupción en su región, el Valle del Cauca, que afecta al ciudadano de a pie.



Nos sentimos orgullosos de este grupo de laureados colegas por lo que hacen dentro de la mejor profesión del mundo, colocándola en un escenario de respeto por lo que se hacen, investigan, destapan, denuncian, y en especial por ser la voz de aquellos que no pueden denunciar.





### **MARÍA CLARA RODRÍGUEZ GANA PLEITO A CM&, QUE LA DESPIDIÓ CUANDO ESTABA EMBARAZADA**

A través de su cuenta de Instagram, María Clara compartió con sus seguidores la grata noticia de haber ganado la demanda que interpuso el año pasado contra la empresa en la que trabajaba por haber sido despedida estando embarazada: "Hace unos meses emprendí una lucha por mis derechos, después de ser despedida de la empresa para la que trabajaba, estando en embarazo. Hoy cierro ese capítulo. Se hizo justicia. No saben la tranquilidad que siento al

saber que esta lucha valió la pena".

Hasta enero María Clara trabajó como presentadora del programa Panorama, formato que disfrutó hasta el cansancio y en el que se gozó la posibilidad de entrevistar a políticos y hablar de la actualidad del país y poner en práctica su carrera como politóloga.

Sin embargo, por medio de una llamada telefónica, en enero, le dijeron que hasta el día siguiente grababa. "Claramente quedé en shock, pues no entendía el porqué. Sentí que tuvo que ver con mi estado de embarazo porque por esos días hubo un cambio de formato. Todo esto fue una conversación telefónica, nada formal, donde me informaron que por el tema del embarazo yo no podía estar en ese nuevo proyecto", dijo sobre ese momento triste cuando la despidieron.

Hoy, María Clara asegura sentirse feliz y orgullosa de sí misma "Esta fue una lucha por mí, por mi hija...y no puedo evitar compartirles la tranquilidad que siento hoy al cerrar este capítulo"

### **GORDA FABIOLA ESTARÍA INTENTANDO ADELGAZAR PARA SU BODA CON 'POLILLA'**

Así lo aseguró el programa La Red, que la grabó haciendo ejercicio en compañía de un entrenador personal. De acuerdo con el presentador Carlos Vargas, Fabiola Posada está practicando "body combat" y "funcional", entre otras modalidades de entrenamiento, para llegar más esbelta, delgada y apretadita a su matrimonio, por la iglesia, con Nelson Polanía, conocido como 'Polilla'.

Frank Solano y él indicaron que la humorista está ejercitándose "por vanidad", mientras que Mary Méndez señaló que lo hace "por salud", ya que este año sufrió una insuficiencia renal y en 2014 un infarto. La pareja lleva 18 años de relación. Para casarse por la iglesia, la Comunicadora social y comediente debe divorciarse de Mauricio Valencia, de quien se separó solamente por lo civil. El proceso está en desarrollo, luego de que ella entregó su caso al Tribunal Eclesiástico de Bogotá.





### **DIVA JESSURUM MOLESTA POR ENCUESTA QUE LA CATALOGA ENTRE LAS PRESENTADORAS MÁS ODIADAS**

Muy molesta se mostró la presentadora de entretenimiento de Caracol Televisión, Diva Jessurum por una noticia que se volvió viral en redes sociales sobre una supuesta encuesta realizada que la ubica en el Top 10 de los presentadores de

televisión más odiados del país.

La encuesta difundida por diversos medios digitales la posiciona en el puesto número 5 del top. El argumento: supuestamente los televidentes critican su forma “escandalosa” de presentar, su tono de voz, entre otros.

Esto respondió a la polémica encuesta: “Según una encuesta realizada por los mismos desocupados que hablan de mí todas las semanas, que publican cuanta barbaridad absurda les dicen y nunca les da el profesionalismo para hacer una llamada telefónica y confirmar lo que están diciendo (Pulzo, Publimetro y Tkm) estoy entre los 10 presentadores más odiados del país. Confieso que tengo ira, una ira intensa porque no es justo para mí estar en el quinto puesto cuando estoy acostumbrada a ser la número uno en todo”.

Finalmente pidió a sus colegas ser más estrictos a la hora de entregar información al público y contrastar fuentes y no replicar como robots. “Los invito a llamar, a confirmar, a que se respeten ellos mismos como profesionales verificando lo que dicen al aire porque finalmente lo único que perdura hasta después de la muerte es el nombre de la persona. Gracias por estar pendiente de mi vida”.

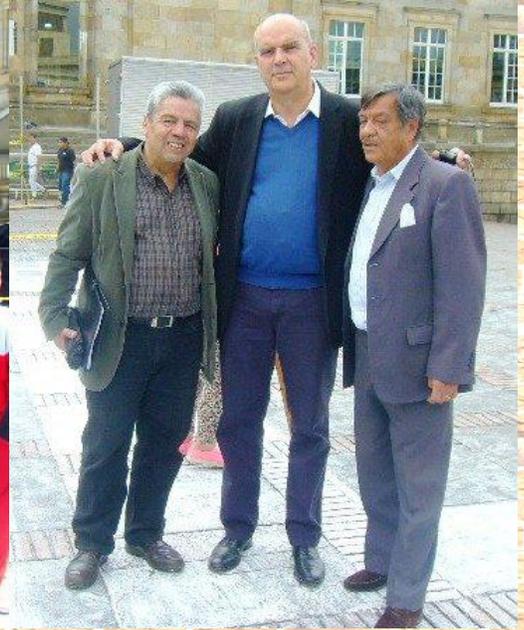
### **EL HIJO DE LA PERIODISTA VICKY DÁVILA PARTICIPA EN LA VOZ TEENS**

Simón Ruiz Dávila, ya apareció en uno de los capítulos de “La voz teens”

Según la revista TVyNovelas, el gusto por la música de Simón lo habría heredado de su mamá que, aunque de profesión es periodista, es cantante aficionada por su papá Gustavo Dávila, un amante del tango a quien escuchó cantar desde que era muy pequeña. Vicky Dávila, incluso, ha hecho dúo con reconocidos cantantes como la fallecida Helenita Vargas, con quien interpretó ‘Pregúntale por mí’.

La participación del hijo de la periodista en ‘La voz teens’ sería uno de los motivos por los que ella ha frecuentado tanto el canal. No obstante, días antes, la revista también señaló que las continuas visitas eran porque Vicky Dávila, al parecer, regresaría a la televisión (varios meses luego de su salida de RCN y La FM) y lo haría en un programa o noticiero de Caracol.





## **RECONOCIMIENTO Y RECORDACIÓN DE LOS 153 PERIODISTAS QUE HAN PERDIDO LA VIDA POR ACTOS DE SU TRABAJO**

Por: **Luis H. Sánchez**

En la semana que culminó se conmemoró un acto de reconocimiento y recordación de los 153 periodistas que han perdido la vida por actos de su trabajo como el caso de Don Guillermo Cano. Se realizó un acto cultural en la Plaza de Bolívar y posteriormente se lanzó un libro sobre la vida y obra de Don Guillermo Cano. Estuve en el acto. Como tú sabes; Norberto, fui parte de los empleados que trabajaron en El Espectador y conocí a Don Guillermo. Fue un encuentro muy grato, sobre todo para quienes pudimos conocer a Don Guillermo. Aquí con su hijo, Fernando Cano Busquets y Daniel Jiménez de la vieja guardia de El Espectador. También gracias a Doña Ana María Busquets de Cano, viuda de don Guillermo.

## **UNA VOCACIÓN TARDÍA**

Por: **Eduardo Lozano M. (Ex- RCN)**

Por fin, después de concluir avanzados estudios de Teología en el Seminario de San Vicente de Paul al sur de Miami, logró su ordenación como sacerdote Raúl Escalante, quien fuera nuestro compañero en RCN Bogotá.

Se trató de una vocación tardía que guardaba en secreto. Quiere seguir los pasos del padre Alberto Cutié nacido en Puerto Rico y quien ahora milita en la iglesia anglicana.

El seminario donde se formó Escalante cumplió un aniversario más de su fundación y tuvo como invitados especiales al cardenal de Nueva York, Timothy M. Dolan; al cardenal Edwin F. O'Brien, gran maestro de la Orden Ecuéstre del Santo Sepulcro de Jerusalén; y al arzobispo italiano Carlo María Viganó, quien actualmente es el nuncio apostólico para los Estados Unidos.

Mucha suerte le deseo a Raúl, quien sigue el camino de DIOS como un gran católico. La determinación de nuestro ex-compañero de RCN, causará como es de esperarse una gran frustración entre sus fans y admiradoras en Colombia.



## EMBARGAN A TODELAR

Nos enteramos a través del analista de medios, el colega Ed Hozman, que el juzgado de familia de Cali ordenó el embargo del Circuito Todelar, gracias a la gestión del bufete de abogados Mejía Bravo, quienes representan a María Mercedes Tobón Martínez, los intereses de su hermano, Bernardo Tobón Martínez y los hijos de Germán Tobón Martínez.

Familia que está más unida que nunca para reclamar lo que por ley les pertenece. Merceditas fue desheredada, maltratada y humillada por su padre, Bernardo Tobón de la Roche cuando ella se casó con el cantante de Tangos, Roberto Mancini, hecho que tuvo eco en el periódico caleño, El País. Noticia que molestó a Bernardo Tobón de la Roche, quien al mejor estilo del oeste americano desafió a un duelo al periodista y político, Rodrigo Lloreda Caicedo, director del diario. Con el embargo a Todelar, la venta de frecuencias en AM queda suspendida. Dos interrogantes: ¿qué ente del gobierno controla la comercialización del espectro electromagnético el que es patrimonio de la nación?, ¿Quién les va a responder a quienes le compraron emisoras a los Tobón Kaim? Afortunadamente se comienza a hacer justicia con los Tobón Martínez, quienes al lado de sus tíos, Jairo y Jaime hicieron grande al Circuito Modelar en los decenios, sesenta, setenta y parte de los ochenta.



## FAMILIA ISAACS, FELIZ COMO UNA LOMBRIZ

Anda bailando en una pata el veterano colega del diario El Nuevo Siglo, Alejandro Isaacs. Esto con motivo de la visita de su hijo, quien llegó desde Australia para compartir unos momentos en familia con su "viejito". Desde los tiempos en que el "Cucho Cambiazo" hacía presencia en Prensa Bogotá F.C. no sabíamos nada de Alejo Junior. Entendible la alegría. Así nos lo compartió Alejo padre: "Los últimos veinte días han sido los más felices en muchos años. Mi hijo nos alegró la vida con su visita. Ayer viajó a Gold Coast, Estado de Queensland, Australia donde se forja su futuro. La mayor felicidad es porque recojo los frutos de la educación que trate de impregnarles. Mi hija Marianita y mi hijo Alejandro, de mamás diferentes, son los mejores amigos y se aman. En este logro tienen mucho que ver mi mamá, mi hermana Magdalena Isaacs y mi familia. Gracias a las excelentes mamás,

Mariana Vallejo e Ivonne Rave, respectivamente. Fue muy grato ver la evolución de mi hijo. Es otro hombre que enorgullece por su responsabilidad, humildad y alegría con cada palabra que expresa. Mijo para adelante". (En la imagen Alejito con buzo de rayas).





## **ABIERTA CONVOCATORIA PARA CONFERENCIA DE ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN EN SEVILLA**

Los días 23 y 24 de marzo de 2017 se celebrará el IV Congreso Internacional de Ética de la Comunicación (Media Ethics) en la

Facultad de Comunicación de Sevilla.

Este congreso está organizado por la Universidad de Sevilla, la Universidad Autónoma del Estado de México y la Universidad Pompeu Fabra. Esta edición estará dedicada a Ciudadanía Activa y la Responsabilidad de los Medios.

El congreso internacional de ética de la comunicación de Sevilla se ha convertido en un encuentro internacional de referencia para presentar proyectos e iniciativas relacionadas con la deontología del periodismo y la responsabilidad de los medios, tras el éxito de las tres ediciones anteriores (2011, 2013 y 2015), reconocidas por los asistentes por su calidad científica y su fructífero intercambio académico y personal.

Esta cuarta edición está organizada por la Universidad de Sevilla, La Universidad Autónoma del Estado de México y la Universidad Pompeu Fabra, y se enmarca en el proyecto de I+D+I “Accountability y Culturas Periodísticas en España. Impacto y propuesta de buenas prácticas en los medios de comunicación españoles” (MediaACES), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

Se invita a presentar sus propuestas de comunicación (abstract) hasta el día 31 de enero de 2017, enviándola por email a: [icmesevilla@gmail.com](mailto:icmesevilla@gmail.com)



## **FÓRUM IBEROAMERICANO DE PERIODISTAS DE TURISMO**

Nos confirmó la colega Astrid González Nariño que desde el pasado domingo empezaron a llegar a Bogotá los delegados internacionales del Fórum Iberoamericano de Periodistas de Turismo, integrado por Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, España, Panamá, Perú, República Dominicana y Uruguay. La ACOJET, Asociación Colombiana de Periodistas, Escritores y Comunicadores de Turismo será la anfitriona. ¡A dejar en alto la imagen de nuestro bello país! *Mucha suerte en el evento.*





## **TRABAJANDO DESDE YA, MADRUGANDO EN PREVENCIÓN**

El pasado Halloween, la Oficina de Prensa de la Secretaría Distrital de Salud, de la mano con los medios de comunicación y las Subredes de Salud, iniciaron un trabajo de concientización sobre la NO manipulación de pólvora y la prevención para evitar caer en el consumo de bebidas adulteradas.

El equipo viene trabajando desde ya para lo que se avecina en la temporada navideña. Es tan solo el inicio de lo que más adelante será el lanzamiento de la gran campaña. Por el momento es un llamado para hacer de las festividades (Que iniciaron ya el 31 de octubre)

en un momento de paz y no de hechos que lamentar. Aquí es importante el papel de los medios de comunicación para crear conciencia en la comunidad.

## **REFORMA TRIBUTARIA AMENAZA LA LIBERTAD DE PRENSA**

**Por: Círculo de Periodistas de Bogotá - CPB**

El CPB advierte hoy sobre los riesgos que para la libertad de prensa y de opinión significa la aplicación de nuevos impuestos a los medios de comunicación a través de la reforma tributaria que cursa en el Congreso de la República.

La iniciativa gubernamental propone un Impuesto al Valor Agregado, IVA del 15 por ciento a los periódicos y a las revistas, así como un 4 por ciento a la utilización de los servicios de Internet y la red a la cual se eleva el IVA al 19 por ciento.

Estos gravámenes limitan económicamente el derecho a la información que consagra la Constitución Nacional. Para el Círculo de Periodistas de Bogotá, CPB resulta contradictorio que con objetivos fiscales, el propio gobierno ataque las políticas y esfuerzos trazados desde el Ministerio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación e impulsados por el actual titular de ese despacho, David Luna, para democratizar y popularizar el acceso a Internet para que todos los colombianos tengan libre acceso a la tecnología para informarse, informar, expresar sus opiniones, así como desarrollar actividades laborales como el teletrabajo, gravado con otras cargas fiscales y parafiscales.





## AUTOCORONACIÓN

Aunque ustedes no lo crean, él mismo se coronó. Como nadie se ha atrevido a abrir un concurso de tal magnitud, el veterano control de radio, Héctor "El Chiqui" Quiroga decidió auto nominarse, postularse y coronarse como el "Rey del control".

Aseguró que es el más veterano, el más "grande" y el de mayor tiempo en el oficio. Esta nominación y coronación contó con el patrocinio de su madrina

de toda la vida María Jaramillo. Por ese control y esas perillas han pasado muchas voces de la radio colombiana, esas que siempre han pasado por todos lados y después se vuelven famosos. Bien por Héctor "El Chiqui" Quiroga quien el mismo se autoproclamó como el señorito Colombia de las consolas, el mejor operador del universo. A propósito: ¿Cuál será la dieta del "Chiqui" que no le pasan los años?

## ¿CAMELLANDO O MODELANDO?

A este colega de City tv lo hemos visto muy acucioso con las noticias de la gran ciudad, pero últimamente anda muy concentrado en tomarse fotos con cuanta chica se le atraviesa en el camino. Además, siendo hincha de Millonarios, siempre ha querido incursionar en el periodismo deportivo, aunque por el momento siga con la reportería en City noticias y todo lo que ocurre en Bogotá. El mismo Andrés Martín se justifica: "Gratificante es realizar tu trabajo y disfrutar esa pasión del periodismo deportivo junto a colegas como Jessica Vera de Fox Sports". Algún día llegarás a Fox, Martín... algún día.



## UNA METIDA DE PATA QUE NO SE OLVIDA

# Maremoto en Bolivia

Y Chile. Afectado el sur de América

el Bogotano



Y que no le pase a usted ¿Lo recuerdan? Ese titular que le dio la vuelta al mundo. Pero no por la importancia e impacto de la noticia en territorio Suramericano, sino por el oso que se hizo con ese texto. Imagínese un maremoto en un país que no tiene playas ni mucho menos salida al mar. Pero lo que no deja de ser más impactante es que le colocaron imágenes para soportar el oso. Pero haciendo memoria, a alguien más le pasó cuando anunció con titulares que se había presentado otro maremoto en Paraguay. Imagínense... todo por el afán de impactar con la información.

## ¿Y AHORA CÓMO ARMO ESTA NOTA?

Ésa parece ser la preocupación del colega Daniel Valero. Lo vieron sus compañeros por mucho tiempo preocupado y reflexionando sobre cómo iniciar su nota periodística. Por espacio de horas lo vieron sus compañeros tratando de hipnotizar su computador, pero este nada que le respondía. Lo que para muchos se llama bloqueo y ese momento en el que no aparece nada en la mente y la página continúa siempre en blanco. Seguía pasando el tiempo y Daniel continuaba en posición estatua con las manos atrás sobre la nuca y con los ojos desorbitados como si le fueran a echar gotas. Pero al fin se le prendió el bombillo. Recordó momento de la U. Cuando se inspiraba en las "poesías muy profundas" para cuadrar las notas, y esto le dio la pauta para iniciar su nota periodística. *De todas maneras muy lento, muy lento Daniel.*



## LAS BICICLETAS SE TOMARON A BOGOTÁ Y LE GANARON A MEDELLÍN

Y todo se originó en ese reto que le hizo el alcalde Mayor de Bogotá Enrique Peñalosa al mandatario de Medellín. La competencia consistió en invitar a los funcionarios públicos de cada ciudad a ver cuántos salían a las ciclorutas en sus bicis. Pues la ganadora, con marcada diferencia, fue la ciudad de Bogotá. Y ya vienen más retos con otras importantes ciudades del país. Lo importante es estimular la actividad deportiva a través del uso de la bicicleta. En la imagen el alcalde Mayor Enrique Peñalosa

en el momento del inicio de la jornada, con Wilfredo Grajales Rosas, Director de IDIPRON y el Jefe de prensa Idipron, Walter Barbosa.

## ADIÓS A "DÍA A DÍA EN FAMILIA"

Supimos desde los pasillos de Caracol Televisión que está circulando el chisme en el cual se anuncia que "Día a día en familia", saldrá del aire por bajo rating.

En reemplazo de "Día a día en familia", programa que Caracol estrenó el 18 de septiembre, en medio de críticas de los televidentes, volverán las películas infantiles y 'Cuentos de los hermanos Grimm', agregó el medio. La salida del aire de 'Día a día en familia' fue confirmada por un integrante de la producción del programa, de acuerdo con Tv y Novelas. Sin embargo desde Caracol se guarda silencio sobre el tema.





## DE ENTREVISTADORA A ENTREVISTADA

Y esto le pasó a la colega Johana Fuentes. Precisamente a quien intentaba entrevistar pasó a ser su entrevistadora. Y le hizo un cuestionamiento que justo va dirigido a todos los medios de comunicación. ¿Por qué sólo vienen al Chico cuando viene el presidente de la República o algún alto funcionario. O

cuando se presenta un evento adverso o de esas noticias que sólo ocurre en este departamento? Pues la periodista se quedó sin palabras y solamente se limitó a escuchar entre balbuceos la afirmación de esta pequeña entrevistadora: "en el Choco la estamos viendo negra". La menor no alcanza a identificar el concepto de que ahora debemos decir "la estamos viendo *afrodescendiente*".

## LA NUEVA CÁMARA DE ALEXEI

Entendemos que los medios de comunicación están economizando al máximo en lo que se refiere a la utilización de elementos técnicos, pero ya nuestro colega, "El Ruso" Alexei llegó al punto increíble de grabar notas periodísticas a través de su celular. Pero aquí no hay nada nuevo: lo más curioso es Alexei utiliza asistente técnico para estas notas. Debe ser por lo pesado de este material, y además por lo complicado para la edición. Pero lo más curioso es que Alexei pasa cuenta de cobro por horas extras para él solo, ignorando el apoyo y le esfuerzo que hace su compañero. *No valoran el esfuerzo de los demás.*

## EL NUEVO SET DE TIBADUIZA

Últimamente han visto muy relajado al colega Alejandro Tibaduiza de Caracol Televisión. Ya no hace el esfuerzo de pararse frente a la cámara de televisión.

Ni siquiera se toma el esfuerzo de apoyarse en una silla o un butano. Ahora el señor acondicionó un sillón o poltrona como set periodístico. Esto ha generado cierta envidia de sus colegas de caracol Tv, pero él se defiende con argumentos tales

como que así se siente más "cómodo" y relajado para dar la información. La situación está pasando de castaño a oscuro, porque parece que Tibaduiza ya está pidiendo un colchón cómodo y plácido para sus notas. *Que fresco ese Tiba.*





## “EL PERIODISMO GOZA DE UNA MALA SALUD DE HIERRO...”

Por: **Héctor Rincón**

**Discurso de Héctor Rincón, Presidente del Jurado 41a. Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar.**

Señoras, señores, Los miembros del jurado han delegado en mi el honor que agradezco de hablar por ellos esta tarde ante ustedes. Y ahora, cuando tiemblo aquí subido en este cadalso, entiendo por qué me han agradecido tanto que les lleve la vocería. En los últimos diez meses hemos hecho juntos un recorrido

minucioso por el periodismo que se está haciendo en Colombia en este 2016 determinante. Como se concluye siempre y como dice esa frase de cajón triturada por el uso, el oficio tiene ante sí grandes retos e inmensas posibilidades, pero el examen de lo se está haciendo también me permite llegar a la certeza de que el periodismo goza de una mala salud de hierro, para usar esa metáfora que me gusta y que me esperanza. En medio de esta desazón que sufrimos, que es la de Colombia toda, el periodismo hoy está teñido por una reincidencia y por una novedad.

La publicidad oficial, tan usada como instrumento por los gobiernos de todos los niveles para vender sus simples deberes como proezas, sigue propiciando en los medios abrumadores silencios sobre llagas que se ocultan. Tal es lo reincidente. Y por trastorno novedoso me refiero a una plaga que está afectando al periodismo y que ha contribuido a este desasosiego que padecemos. Hablo de las redes sociales, de las indómitas redes sociales, convertidas a veces en el medio de comunicación que para un público incauto remplazan al periodismo y que pueden ser un arma usada con saña por la maledicencia como se hizo en la reciente campaña del No. O pueden servir a charlatanes trastornados como los que presagiaron la devastación de Colombia por terremotos hace unas noches. Esa confusión entre información y redes sociales abusivas puede terminar por menoscabar al periodismo. Es cierto que como a ninguna otra industria, a los medios de comunicación la tecnología digital le ha producido una veloz y radical transformación.

Estamos en un momento en el cual cuando se habla de redacción no se piensa solo en reporteros infatigables y en redactores virtuosos y en fotógrafos sensibles, sino en ingenieros hábiles para producir mayores ecos a las informaciones que antes se defendían solo con su veracidad. Este advenimiento es imparable y desde luego no da tregua para la nostalgia. No hay tiempo para rememorar teletipos; y ni siquiera para explicarle a los que llegan cómo era aquello de la máquina de escribir, ese aparato que trepidaba cuando se hundían unas teclas que hacían saltar los tipos de plomo en donde estaban letras y números; unos artefactos a los que le sonaba una campanilla cuando te aproximabas al borde del margen; ese utensilio, en fin, que tenía incorporada la impresora en un rodillo.

Pero para lo que sí habrán de tener tiempo los medios es para la lucha sistemática y vehemente contra las mentiras y la desinformación que se propagan como la amebiasis por esa maraña creada para ser útil pero susceptible a la infamia. Los medios tendrán que tener tiempo para cazar manipulaciones y calumnias o, al menos, para no hacerles eco y no sumarse a lo que tan clamorosamente llaman

viral. Se viralizó, es la medalla que suelen recibir muchas de esas falsedades. Aunque sean distintos a los virus del siglo XVIII –los de la fiebre bubónica que relató el también gran cronista inglés Daniel Defoe en su Diario del año de la peste–, estos virus de ahora no producen picazón en la piel como la varicela ni dejan rastros de sus manchas rojas como el sarampión, pero sepultan o catapultan reputaciones, según sus conveniencias y confunden a la opinión pública todavía tan proclive a la emociones y tan cándida que aún no distingue la mentira por ramplona que ésta sea.

Los jurados hemos leído/visto/oído varios centenares de propuestas llegadas desde todo el país. Del centro más cómodo a la periferia más atormentada. Del periodismo afamado y establecido hasta el periodismo anónimo que desafía su pobreza con el único instrumento de la pasión; y entre ellos, entre esos periodismos, hallamos destellos que anuncian la huida de los temas que durante décadas han tiranizado los contenidos informativos. Me explico. Quizás hastiados de prenderle tantas velas a las tragedias y de relatar las tropelías hasta la náusea, pero quizás también porque Colombia ha vivido un tiempo en vísperas de la pacificación, muchos periodistas y medios han comenzado a mirar a otros frentes. No al treinta y cinco no al cuarenta y dos; no al frente veintisiete. Han comenzado a dar cuenta de otros frentes informativos y a dar cabida a una Colombia con otros protagonistas y otros pensamientos.

Abundaron este año en el Premio Simón Bolívar los trabajos que claman atención por el medio ambiente y, por ese mismo camino, han ido apareciendo nuevas voces que traen nuevos lenguajes y nuevos conocimientos. De a pocos los medios han empezado a dejar de usar palabras guerreristas de boletín de granadas de fragmentación y de todo aquel arsenal de jerga militar que ha hecho mella en el vigor y en la neutralidad del lenguaje periodístico. En mucho del periodismo que se está haciendo asoma por fin el arco iris que somos. En él aparece la ciencia, la honestidad y el esfuerzo como valores dignos de ser erigidos como arquetipos de la nacionalidad, ese trono en donde se había eternizado de manara casi constante una gama amplia de malhechores y de granujas y de embusteros vitalicios.

Ahora los periodistas están también en la búsqueda de saber cuál es el valor de una población de mangle, dónde nace el río Calenturitas y qué relación tuvo el islote de Gorgonilla con la extinción de los dinosaurios. Todo por ejemplos. Está hablando la antropología, la geología, la física, la botánica. Vimos trabajos, muchos, que cuentan y muestran la Colombia posible, la que ha vivido en cuclillas ante el peso del oprobio armado. Se asoma, pues, otro país en estos tiempos, reflejado por un periodismo en vías de una conciencia que lo renueve y que de verdad contribuya a dar la vuelta de tuerca que añoramos. Creo que si Colombia sale airosa de este pantano construido de egos y de irreflexión; si no se le castiga a Colombia con prolongar su calvario, hay un periodismo listo y ávido para contar un país inédito. Ojalá así sea. Ojalá no se le condene a la sociedad a volver al patíbulo y al periodismo a volver a hacer el registro cotidiano de la destrucción y de las lágrimas de viudas y de huérfanos.

Una ocasión que asumimos libres y contentos, y que ha llegado a su fin, por fin, con este amago de discurso que agradezco que hubieran oído al menos sin rechiflas.

**Héctor Rincón Noviembre 3 de 2016. (Publicado CPB)**



## TIEMPO PASADO... EN IMÁGENES

Texto de Maritza González  
Cepero:

“Mi carrera profesional comenzó en City tv. Gracias a Darío Patiño quien es un excelente profesional y director. Vio en mí, el talento para ejercer esta maravillosa carrera como periodista y presentadora. Muchas de las cosas que sé se las debo a él. Siempre lo he dicho y siempre lo diré. Esta foto llegó a mí y quiero compartirla por lo que

significa. Este fue el primer grupo que comenzó en el CAN: Patricia Parada Castro, Angelita Pardo, Gloria Angélica Sánchez, Carlos Andrés Londoño, Henry Mauricio Ramírez, Liliana Medina Correa, Bianca Gambino, Darío Fernando Patiño, Tito Broyer, Hernán Darío López Aya y Marta Beltrán Jacedt. *Que recuerdos.*

## AQUELLOS TIEMPOS EN RADIO SANTA FE

Equipo periodístico de Radio Santa Fe  
hace más de una década  
Luis Alfredo Hernández, Jairo Pulgarin y  
Henry Rodríguez Chacón.  
La locutora es Constanza Trujillo y  
también está en el grupo,  
Yolima Dussán.  
¿Identifican los demás?



## ¿QUÉ TAL ESTA FOTO DE AYER?

Muy felices estaban allí  
Antonio José Caballero y su  
hermano Juan Harvey  
Caicedo. (Q.E.P.D.)  
Por supuesto estaban lanzando  
una nueva bebida mientras  
esperaban viaje en avión.  
*Aquellos tiempos que no  
volverán.*