



# EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 7 - EDIC. 368 - FEBRERO 26- 2017

**“DESHONESTOS”**



## La Casa Blanca le ha declarado la guerra a la prensa libre

Que la Casa Blanca haya negado el acceso a una rueda de prensa a The New York Times, Los Angeles Times, CNN y Politico ha generado gran preocupación en la prensa estadounidense. La “selección” permitió el ingreso de periodistas de


Breitbart y One America News, medios conservadores. El diario The New York Times denunció que esta decisión fue “un insulto a los ideales democráticos” y CNN la tildó de “inaceptable”. “Trump ha dejado entrever una visión autoritaria preocupante de la presidencia (...); castigar a organizaciones que publican artículos críticos sobre el presidente cae exactamente en esta categoría”, escribió Los Angeles Times, tras advertir que este hecho aumenta el tono de “la guerra de la Casa Blanca contra la prensa libre”. Los Angeles Times dejó en claro que si la intención era intimidar a los periodistas, la idea de Trump está condenada al fracaso. El diario refiere que el gobierno no puede esperar a tener éxito en el control de la cobertura que recibe. La Asociación de Corresponsales de la Casa Blanca protestó enérgicamente. La decisión tomó una particular envergadura porque ocurrió unas horas después de que Trump volviera a arremeter contra los medios, calificados por de deshonestos y algunos de ellos como “enemigos del pueblo”.

## Reportera muere cubriendo guerra del Estado Islámico

“La reportera de guerra y periodista Shifa Gardi murió en Mosul mientras cubría los enfrentamientos”, anunció en las redes sociales la cadena kurda Rudaw, para la cual trabajaba. “El periodismo sigue estando dominado por los hombres. Shifa Gardi rompió estas percepciones y estereotipos”, rendimos un homenaje a su forma valiente de hacer periodismo”, agregó Rudaw. Un responsable de la cadena precisó a la AFP que la reportera murió en la explosión de un artefacto en una carretera en el oeste de Mosul y que el camarógrafo que la acompañaba resultó herido. “Rudaw ha perdido hoy a una de sus reporteras más destacadas. Desde octubre de 2016, cuando arrancó la ofensiva sobre Mosul, ella presentaba el espacio Foco en Mosul, dentro del telediario de Rudaw, para informar de la operación militar contra Estado Islámico en la ciudad, gran bastión yihadista en Irak. Shifa tenía 30 años.



En Iraqî derbasî taxa Teyran a Mûsilê bûn



## **El Secretario General de la ONU se compromete a actuar a favor de la seguridad de los periodistas**

Reporteros sin Fronteras (RSF) y el Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ por sus siglas en inglés) incitaron al

Secretario General de las Naciones Unidas, Antonio Guterres, a adoptar lo antes posible medidas que permitan garantizar la seguridad de los periodistas.

El Secretario General de RSF, Christophe Deloire, y el director del CPJ, Joel Simon, se entrevistaron con el Secretario General de la ONU, Antonio Guterres, con motivo de la petición presentada por una coalición internacional, que solicita se cree el puesto de Representante Especial del Secretario General de las Naciones Unidas para la seguridad de los periodistas. En la reunión también estuvo presente Dave Callaway, fuerte apoyo de esta iniciativa y candidato a la presidencia del World Editors Forum de la Asociación Mundial de Periódicos y Editores de Noticias (World Association of Newspapers and News Publishers, WAN-IFRA).

“En nombre de RSF celebro el compromiso personal de Antonio Guterres para garantizar la seguridad de los periodistas y a favor de una prensa libre e independiente”, señaló Christophe Deloire. “El Secretario General de la ONU considera que estas cuestiones son fundamentales para el buen funcionamiento de toda democracia y el respeto de los derechos humanos, por lo que se compromete a tomar medidas. Contamos con él para que la ONU ofrezca una mejor y mayor protección a los periodistas”, agregó.

“En un periodo en el que se han recrudecido los ataques físicos y verbales contra los periodistas en el mundo, el apoyo mostrado por el Secretario General de la ONU es alentador y gratificante”, indicó por su parte Joel Simon. “Ansiamos trabajar con él en la concretización de este compromiso”, añadió.

El objetivo es crear un mecanismo concreto para que se aplique realmente la legislación internacional y pueda reducirse al fin el número de periodistas asesinados cada año en el ejercicio de su profesión o debido a ella. La adopción de numerosas resoluciones de la ONU relativas a la protección de los periodistas y la lucha contra la impunidad no ha dado resultados concretos si se consideran las estadísticas. Por el contrario, los últimos cinco años han sido los más mortíferos que se han registrado: cientos de periodistas han sido asesinados. Tan sólo en 2016, 78 periodistas fueron asesinados, según cifras de RSF. En la mayoría de los casos estos crímenes permanecen en la impunidad. En la última década, sólo se ha hecho justicia en 3% de los casos de asesinatos, según datos del CPJ.

El asesinato es la forma más radical de censura y la muerte de un periodista es un ataque directo al derecho a la información. No será posible encontrar una solución a los mayores problemas a escala mundial –como la cuestión medioambiental o la del extremismo– sin el trabajo de los periodistas.

**(Publicado Reporteros sin Fronteras)**



## **A Iván Mejía, un tigre le hizo comer sus palabras**

Radamel Falcao García, a quien Iván Mejía calificó en un comentario a través de Caracol Radio como “exfutbolista”, resurgió de sus cenizas, y demostró a los más escépticos que hay “Tigre” para rato. Por estos días los colombianos volvieron a emocionarse con Falcao por su histórica actuación en los octavos de final de la Champions League. Aunque dilapidó un penalti, marcó dos golazos para el Mónaco que se ilusionó con una victoria, pero que terminó derrotado por 5 goles a 3 con el Manchester City, el equipo que dirige el español Pep Guardiola. A pesar del resultado adverso ‘El Tigre’ se llevó todos los elogios gracias a su extraordinario nivel, demostrando que todavía tiene mucho por dar al mundo del fútbol y para aportarle a la Selección Colombia. Mejía quedó sin tema esta semana, sobre todo cuando Falcao marcó el golazo de globito, luego de dejar a tres defensas del City acostados en el área, “bañando” al arquero Caballero. Tras esa definición de auténtico crack, las redes sociales explotaron, no tanto para apoyar a Falcao, sino para pasarle factura a Mejía, por haberlo llamado exfutbolista.

Y este es un mensaje para algunos comentaristas que se creen dueños de la verdad absoluta y que encumbran o acaban a un deportista. Es una cachetada de Falcao al gordo Iván. El “Tigre” Falcao demostró que con el tiempo y la perseverancia hoy ruge más que nunca. *Iván ahora se desquita con Meluk al medio día*

## **Un periodista anticipó 3 años al veredicto de la juez: “Nadie mató a Colmenares”**

El periodista José Monsalve, en contravía a todos los medios de comunicación, y a las especulaciones judiciales que señalaban a Laura Moreno y Jessy Quintero, como presuntas responsables directas de la muerte de Luis Andrés Colmenares, sostuvo, desde hace tres años que el joven de Villanueva, Guajira había muerto accidentalmente en el caño del parque El Virrey. Monsalve, quien fue editor judicial en “Las2orillas” y ahora ocupa el mismo cargo en Semana, estaba tan convencido de su tesis que publicó en el 2013, el libro “Nadie mató a Colmenares” con la editorial Grijalbo. En este texto publicado en Universo Centro a raíz de la salida del libro, relata el trabajo de investigación entre expedientes y entrevistas que lo llevó a la conclusión: “Nadie mató a Colmenares”. Una serie de azares hicieron que se dedicara a investigar con obsesión el llamado caso Colmenares. *Para leer.*





## Precisión, lenguaje y periodismo

Por: **Florence Thomas**

A los y las periodistas jóvenes les sugiero adoptar esas visiones hoy reconocidas mundialmente si desean desarrollar enfoques justos y modernos.

Un abordaje preciso y no sexista de las noticias es hoy un requerimiento absolutamente indispensable para comunicadores y periodistas. Desafortunadamente, sé que muy pocas facultades de periodismo o comunicación, por no decir ninguna, tienen cátedras de género durante la carrera. Y hoy quiero insistir sobre la importancia de la precisión en el vocabulario utilizado para ciertos temas sensibles culturalmente. Y lo quiero hacer porque a veces esta precisión es capaz de cambiar actitudes o imaginarios y mentalidades del público. Por lo reducido del espacio, les daré solo algunos ejemplos.

En cuanto a la interrupción voluntaria del embarazo (IVE), en lugar de hablar de bebé o de niño es imprescindible precisar que durante el primer mes se trata de un embrión y que un embrión mide cinco milímetros; al tercer mes, se trata de un feto y, de hecho, antes del embrión se habla del cigoto. O sea, cigoto, embrión y feto, y solo al nacer se trata de un recién nacido, un bebé, un niño o una niña. Esta es una precisión que tiene enormes consecuencias jurídicas.

Otro ejemplo: cuántas veces he leído en la prensa títulos así: ‘Aumento en Colombia del abuso sexual contra niños y menores de edad’. Leyendo el artículo se descubre que la gran mayoría de estos abusos sexuales son contra niñas. Me parece de una enorme importancia saberlo. Y después dirán que el enfoque de género es una ideología malsana y perversa.

Ahora bien, hablemos de prostitución, otro asunto en el cual el vocabulario es revelador e importante para entender mejor las implicaciones de políticas públicas o leyes relativas al tema: ¿qué conceptos o denominaciones encontramos en artículos dedicados a esta materia? Se habla hoy de trabajadoras sexuales, de personas en situación de prostitución o personas explotadas sexualmente.

Cada uno de estos términos o calificativos remite a imaginarios culturales y tiene consecuencias en la vida de estas mujeres. De hecho, existen enormes y significativas diferencias entre la denominación de ‘trabajadora sexual’ y la de ‘persona explotada sexualmente’. Mientras esta última expresión protege y apoya a las víctimas, previniendo la explotación sexual y criminalizando a proxenetas, la expresión ‘trabajadora sexual’ remite a una perspectiva de los Estados que despenaliza el proxenetismo y considera la prostitución un trabajo que, de alguna manera, dignifica a las mujeres, borrando la explotación y las distintas violencias que ejercen sus abusadores; es decir, el que paga por sexo o el que se beneficia de la vulnerabilidad de estas mujeres, adolescentes, niñas, gays y trans.

Por el contrario, con la expresión ‘personas explotadas sexualmente’, o ‘personas en situación de prostitución’, se reconoce que la prostitución es una violencia basada en el género y otras formas de discriminación ejercidas por quienes pagan por sexo (hombres, 99 %), mientras que cuando hablamos de trabajadoras sexuales se considera normal que mujeres, niñas, adolescentes u hombres gays estén a disposición para satisfacer las necesidades de hombres que pagan por sexo. En este sentido, no hay que dudar, la expresión “trabajadoras sexuales” es una perversión de los Estados.

Todo esto habla de saber emplear los términos adecuados. A los y las periodistas jóvenes que tienen por misión dar cuenta de la realidad con precisión, les sugiero adoptar esas visiones hoy reconocidas mundialmente si desean desarrollar enfoques justos y modernos.



## La autocrítica que falta en los medios por el caso Colmenares

Por: **Jacqueline Guevara**

Hola Norberto, felicitaciones por los 7 años de su publicación y por mantenernos enterados de lo que

pasa en los medios de comunicación.

En esta ocasión me gustaría que hiciéramos una reflexión sobre el caso de la muerte del joven Luis Andrés Colmenares. Yo, como muchos, pensaba que había sido un crimen y que en él habían participado varias personas. Pero después cuando aparecieron los tres testigos falsos pensé que todo era un montaje y que esta película de terror no tenía asidero.

Eso ya lo sabía el periodista José Monsalve, quien sí hizo lo que no hicieron muchos periodistas, ni los bomberos que estuvieron en el parque el Virrey ni los que condenaron a los jóvenes que estuvieron presentes esa fatídica noche. Él analizó hace más de cuatro años todas las pruebas, se leyó todos los argumentos de las partes, bajó al caño de El Virrey, descubrió un hueco que nadie había visto donde quedó el cadáver arrastrado por el caudal de las aguas, miró las inconsistencias de Medicina Legal. En fin, hizo el trabajo que no hizo la justicia.

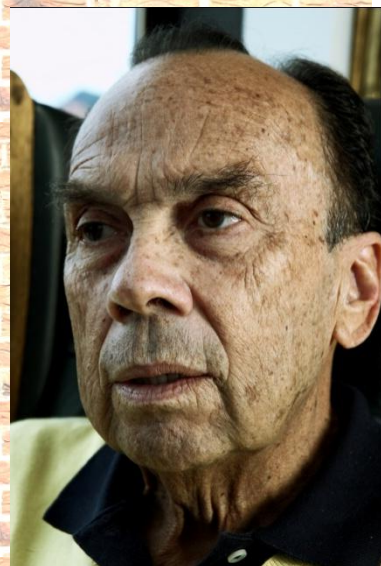
Por eso publicó un libro que se tituló 'Nadie mató a Colmenares'. Y le cayeron rayos y centellas de todos lados. Muchos colegas se le vinieron encima porque ya habían comprado la tesis del asesinato sin haber averiguado nada, solo por las declaraciones de los implicados.

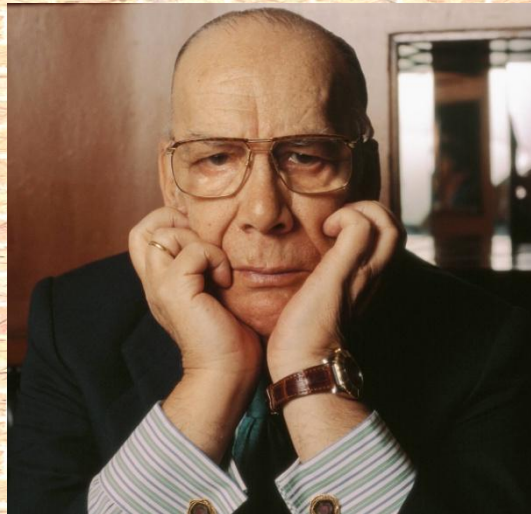
Y aquí es donde nos cabe la autocrítica, y me incluyo. Muchas veces nos dejamos convencer por declaraciones de los implicados pero no miramos en detalle los hechos, no contrastamos las diferentes versiones y las incongruencias, que en este caso eran muchas. El solo hecho de que aparecieran testigos falsos daba para cuestionar todo el proceso. Y después vino la declaración de un experto forense a nivel mundial y pocos le pusieron atención. Claro, era más vendible la película del supuesto asesinato que un presunto accidente.

No sé donde irá a parar todo este caso porque la familia del joven Colmenares no aceptará nunca esta tesis. Pero ojalá se haga justicia y no se condene a la hoguera a personas que llevan casi siete años en un verdadero calvario.

### Edgar Artunduaga habla sobre Peláez

“Hernán es tímido, aunque nadie podría pensar que una persona tan simpática y desbordada en el micrófono pueda serlo. Beatriz, en cambio, es extrovertida. Ella quería ir a cocteles y reuniones sociales, él nunca. Terminaron, entonces, quedándose en casa, leyendo, compartiendo. De manera insólita, en la casa de Hernán Peláez sólo ve fútbol Hernán Peláez. Ni su mujer ni sus hijos. No es asunto que se discuta, ni tema de conversación. Simplemente, a nadie le gusta. Hernán tiene su estudio, toda una biblioteca con miles de revistas de fútbol, videos, micrófonos, camisetas y colecciones. Y disfruta viendo 47 partidos, uno tras otro. El resto de la casa es de todos y nada indica que en ella viva el gran comentarista deportivo”.





## Los 12 principios periodísticos de Camilo José Cela

A quince años de su fallecimiento, el 17 de enero de 2002, vale la pena recordar la íntima relación que el Nobel de Literatura español Camilo José Cela tenía con el periodismo.

Cela era un lector voraz de periódicos y revistas y un colaborador infatigable de diferentes publicaciones, a pesar de que sus relaciones con el gremio no fueron todo lo cordiales, pues fue expulsado de la Asociación de la Prensa de Madrid en

1952 tras la publicación en Buenos Aires de 'La Colmena'.

Publicó artículos en los diarios 'Arriba' y 'La vanguardia' a lo largo de su vida, especialmente entre los años 1949 y 1952. Fue habitual colaborador de ABC. Allí encontramos su último artículo "El color de la mañana: Chiflidos espirituales", publicado el domingo 13 de enero de 2002. Una de sus mayores satisfacciones fue la creación de la carrera de Periodismo en la universidad que lleva su nombre en Madrid.

El siguiente es su Dodecalogo:

- I. Decir lo que acontece, no lo que quisiera que aconteciese o lo que imagina que aconteció.
- II. Decir la verdad anteponiéndola a cualquier otra consideración y recordando siempre que la mentira no es noticia y, aunque por tal fuere tomada, no es rentable.
- III. Ser tan objetivo como un espejo plano; la manipulación y aun la mera visión especular y deliberadamente monstruosa de la imagen o la idea expresada con la palabra cabe no más que a la literatura y jamás al periodismo.
- IV. Callar antes que deformar; el periodismo no es ni el carnaval, ni la cámara de los horrores, ni el museo de figuras de cera.
- V. Ser independiente en su criterio y no entrar en el juego político inmediato.
- VI. Aspirar al entendimiento intelectual y no al presentimiento visceral de los sucesos y las situaciones.
- VII. Funcionar acorde con su empresa -quiere decirse con la línea editorial- ya que un diario ha de ser una unidad de conducta y de expresión y no una suma de parcialidades; en el supuesto de que la coincidencia de criterios fuera insalvable, ha de buscar trabajo en otro lugar ya que ni la traición (a sí mismo, fingiendo, o a la empresa, mintiendo), ni la conspiración, ni la sublevación, ni el golpe de estado son armas admisibles. En cualquier caso, recuérdese que para exponer toda la baraja de posibles puntos de vista ya están las columnas y los artículos firmados. Y no quisiera seguir adelante -dicho sea al margen de los mandamientos- sin expresar mi dolor por el creciente olvido en el que, salvo excepciones de todos conocidas y por todos celebradas, están cayendo los artículos literarios y de pensamiento no político en el periodismo actual, español y no español.
- VIII. Resistir toda suerte de presiones: morales, sociales, religiosas, políticas, familiares, económicas, sindicales, etc., incluidas las de la propia empresa. (Este mandamiento debe relacionarse y complementarse con el anterior.)
- IX. Recordar en todo momento que el periodista no es el eje de nada sino el eco de todo.
- X. Huir de la voz propia y escribir siempre con la máxima sencillez y corrección posibles y un total respeto a la lengua.
- XI. Conservar el más firme y honesto orgullo profesional a todo trance y, manteniendo siempre los debidos respetos, no inclinarse ante nadie.
- XII. No ensayar la delación, ni dar pábulo a la murmuración ni ejercitar jamás la adulación: al delator se le paga con desprecio y con la calderilla del fondo de reptiles; al murmurador se le acaba cayendo la lengua, y al adulador se le premia con una cicatera y despectiva palmadita en la espalda.



## **José Manuel Acevedo, nuevo subdirector de Noticias del Canal RCN**

El periodista José Manuel Acevedo Medina asumió el pasado lunes la Subdirección de Noticias RCN. Acevedo continuará en la mesa de trabajo de RCN Radio junto a Yolanda Ruiz, María Elvira Samper, Jorge Restrepo y Jorge Espinosa de lunes a viernes de 6:00 a 10:00 de la mañana. José Manuel es abogado y profesional en ciencias políticas de la Universidad de Los Andes, máster en análisis económico del derecho de la Universidad Complutense de Madrid y además participó del curso de Leyes y Economía en la Universidad de Harvard. En su experiencia profesional se destaca su ingreso en 2011 a la mesa de trabajo de RCN Radio, junto a Yolanda Ruiz y como panelista del programa Voces de RCN, dirigido por Juan Carlos Iragorri. El periodista santandereano ha sido columnista de la Revista Semana y del diario Vanguardia Liberal, entre otros medios, y desde 2014 conduce la sección 'Sí o No' de Noticias RCN, un espacio sobre temas con diferentes puntos de vista.

## **Soraya Yanine se va para la Unidad Investigativa de Noticias RCN**

La periodista Soraya Yanine asume como jefe de la Unidad Investigativa de Noticias RCN, un nuevo proyecto que se crea a partir de la necesidad del momento que vive el país, que amerita profundizar plenamente en los temas que están no solamente marcando la agenda informativa sino los destinos del futuro del país. “La unidad investigativa es un gran proyecto que venimos estructurando desde hace varios meses desde noticias RCN. Profundizará y descubrirá elementos novedosos en los temas de coyuntura; tendrá enfoques que aporten más voces y documentos periodísticos para comprender mejor la realidad y generar impacto en un país que vive un momento histórico” explicó Soraya al hablar de su nuevo proyecto.

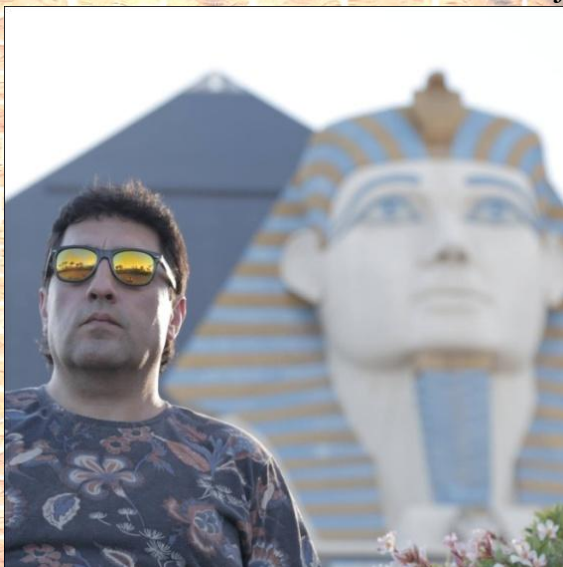


## **Ex futbolistas y técnicos comentaristas**

Por: **Luis Alfredo Hernández**

Definitivamente de los exjugadores y técnicos que escucho en las transmisiones de radio y televisión... desde su incursión en los medios... El único que ha pasado el examen es Gustavo Alfaro, el único. En cuanto a los que son participantes en programas deportivos todos opinan ninguno informa... Esa es la pequeña gran diferencia con el periodista al que a propósito día a día se le relega más laboralmente... grave error de los directores de medios que sacrifican calidad y contenido por show.

*¿Y donde están los buenos comentaristas y analistas que daba el periodismo deportivo? ¿Se acabaron?*



## Una bumanguesa es la nueva directora de comunicaciones del Concejo de Bogotá

Tomó posesión del cargo como la nueva Jefe de Prensa del Concejo de Bogotá, la periodista santandereana Juliana Herrera Pinto. La comunicadora social de la UNAB, es también especialista en Opinión Pública y Marketing Electoral de la Javeriana y candidata a Magister en Políticas Públicas del Externado. Juliana Herrera Pinto, de Bucaramanga, prestó juramento de rigor este miércoles ante el nuevo presidente de la corporación, abogado santandereano Horacio José Serpa Moncada. Juliana ha sido docente catedrática de la Universidad de la Sabana, Asesora en Comunicaciones y Relaciones Públicas, Periodista, Productora y Presentadora de Televisión. *Mucha suerte en ese nuevo cargo y ojo con los falsos periodistas que llegan al Concejo de Bogotá a cobrar por entrevistas. Carnetización pronto.*



## El ejemplo empieza por casa

Federico Ramírez es un periodista vinculado actualmente a la Secretaría Distrital de Salud. Es uno de los más experimentados en los temas del sector. Y precisamente durante la jornada de adopción para perros y gatos que se realizó el pasado fin de semana, organizada por la SDS, fue uno de los primeros adoptantes. Lila se llama esta linda gata, que ahora tiene un nuevo hogar, la casa de Federico. Bien por Federico y Lila. A propósito de la jornada, que tuvo el apoyo de varios medios de comunicación, contó con la presencia de 320 familias que visitaron el Centro de Zoonosis, aproximadamente unas 1200 personas se dieron cita. Se entregaron en adopción en total 56 caninos y 31 felinos. Bien por la Secretaría Distrital de Salud. *Quedó claro que el ejemplo debe empezar por casa.*



## Periodismo irresponsable y falta de ética

Este señor, Fabio Cruz, quien se hace pasar como periodista o funge como tal, cometió un gran acto irresponsable y que no debe hacer ningún medio de comunicación, ni profesional de la comunicación: publicó la imagen del uniformado, víctima del acto terrorista ocurrido en el sector de La Macarena. Es una imagen fuerte, con mueca de dolor y hasta de muerte de este patrullero que estaba cumpliendo con su deber. Además las difundió en 25 grupos. Tan pronto la subió a redes, recibió una gran cantidad de críticas de los colegas que estaban al tanto de la noticia y que lo calificaron con palabras como: irresponsable, faltó de ética y de profesionalismo. Falto de vergüenza de profesional. “Eso NO SE DIFUNDE”, le gritaban los colegas. “Podría ser su familiar señor Fabio”. Investigamos y el señor no es ningún periodista. Deberían existir sanciones para estos actos de irresponsabilidad **¡ESO NO SE HACE!**

**(Foto editada. Se relaciona para enfatizar en lo que NO se debe hacer)**







## **Murió Roberto Esper Rebaje, fundador del Diario La Libertad**

“Robertico”, como era llamado, fundó una cadena de supermercados en Barranquilla llamada precisamente 'Robertico'. La noticia fue anunciada por miembros de su familia. Esper Rebaje permaneció en delicado estado de salud en los últimos días y, este jueves, permaneció varias horas en estado crítico. Esper Rebaje era, además, fundador del diario “La Verdad”, de Cartagena, y en 2013 adquirió El Espacio, de Bogotá. También era propietario de la Cadena Radial La Libertad 600 AM, con emisoras en Barranquilla, Cartagena y Santa Marta. La cadena incluye Emisoras Unidas, Radio Tropical, Radio Aeropuerto, Emisora 1220 AM y Ondas del Caribe, en Santa Marta. “Robertico”, como era llamado, fundó una cadena de supermercados en Barranquilla llamada precisamente “Robertico”. Esper fue concejal de Barranquilla por el Movimiento de Integración Cívica (MIC). Además, aspiró a la Cámara de Representantes. En la década del 50, Esper Rebaje tuvo un equipo de fútbol profesional en la Dimayor, llamado La Libertad.

## **Fondos de empleados no fueron afectados por la Reforma tributaria**

Por: **Pedro Fuquen**

La reforma tributaria no incluyó ningún gravamen para los Fondos de Empleados, constituidos por los ahorros de cientos de trabajadores y pensionados, estas organizaciones continúan bajo el régimen no contributivo.

El Congreso de la República conciliará la próxima semana el proyecto de reforma tributaria y posteriormente entrará a sanción presidencial, esperándose tener el documento final antes de culminar el año 2016.

Tan pronto el Gobierno Nacional anuncio la reforma tributaria estructural donde las entidades sin ánimo de lucro en general serían revisadas y afectadas, ANALFE emprendió una intensa tarea de socialización del modelo fondista y actividades con Senadores, Representantes a la Cámara, así como con entidades de control y vigilancia. Por iniciativa de ANALFE, quien convocó a los gremios del sector solidario a trabajar unidos, las cuentas de Ahorro y Fomento a la Construcción - AFC, con la aprobación de la reforma tributaria, podrán ser implementadas para beneficiar a aquellos asociados que tienen créditos hipotecarios o que están planeando adquirir vivienda. ANALFE, coordinó la realización de intensos debates en el Congreso, Foros, reuniones y mesas de trabajo donde se tuvo la oportunidad de presentar y socializar la actividad que realizan las organizaciones solidarias, así como la naturaleza y características de los Fondos de Empleados y el compromiso que tienen con el país a través de la participación y cumplimiento de sus obligaciones tributarias. En esta tarea los Fondos de Empleados fueron apoyados por la representante a la Cámara Olga Lucia Velásquez, quien estuvo al frente de la defensa en el Congreso y el Ministerio de Hacienda, logrando que se conociera y se comprendiera la actividad y la gestión de los Fondos de Empleados.



## El papel de los medios en tiempos de crisis

Por: Jaime Flórez



Vivimos tiempos muy difíciles. Como nunca antes, atravesamos una etapa de polarización que parece no tener fin. Una democracia como la americana, casi perfecta -ninguna lo es- se ha visto abocada a un conflicto sin precedentes, simplemente porque un grupo de los vencidos en las más recientes elecciones rechaza, a toda costa, cumplir con la regla básica del juego y aceptar su derrota. Pero hay algo todavía más grave que podría llevarnos a consecuencias verdaderamente lamentables y es la manera vergonzosa como los medios de comunicación han asumido el papel que les cabe en medio de esta crítica situación. Hasta donde yo aprendí, ejerciendo mi labor de periodista, el papel de los medios es presentar los hechos, de la manera más objetiva y entregar al público la mayor cantidad posible de elementos de juicio, para que cada persona pueda sacar sus propias conclusiones. Miren bien que, cuando hablamos de la mayor cantidad posible de elementos de juicio, estamos considerando obviamente la visión de los hechos desde diferentes puntos de vista. Es por eso que un buen periodista, cuando cubre una noticia, debe consultar diversas fuentes, en la medida de lo viable antagónicas, para reflejar de la mejor forma los acontecimientos en cuestión. El buen periodismo parte de la premisa de que no existe una verdad revelada. Mi verdad puede estar diametralmente opuesta a la de otras personas y eso no significa necesariamente que una de las partes esté equivocada. Simplemente, como bien reza la sabiduría popular, una cosa piensa el burro y otra el que lo está enjalmado.

Personalmente me preocupa que el nuevo “periodismo,” ese tan rápido e inmediato que inflama las redes sociales, deja muy poco espacio a la profundidad y a la investigación. Y es que en 140 caracteres no caben los antecedentes, mucho menos el desarrollo de una noticia, de manera que decidieron aplicarnos de una vez sus dosis de conclusiones. Ya no hay espacio para que pensemos y analicemos, ya de una vez vamos saltando a aceptar como propias las conclusiones ajenas. Esto no es nuevo, claro que no. Desde hace tiempo lo venimos denunciando. Décadas atrás, cuando Pablo Escobar y el cartel de Medellín prácticamente monopolizaban la información que se originaba en Colombia, tuve que acompañar un par de veces a grupos de colegas que iban allí a hacer reportajes sobre lo que estaba sucediendo. Me sorprendió muy negativamente ver que no les interesaba para nada enterarse de lo que en realidad acontecía. Ellos habían salido de su sala de redacción con la conclusión ya definida de que Colombia era un narco estado, y todo lo que necesitaban eran las imágenes que les sirvieran para rellenar sus informes.

Es exactamente lo mismo que nos está sucediendo hoy. Si un canal de televisión está comprometido con un grupo político o el otro, las noticias acaban presentándose cargadas de opinión y sesgadas para favorecer al que corresponda. Pongo un ejemplo: la cantidad de público que asistió a la ceremonia de inauguración presidencial el 20 de enero. Unos canales mostraron imágenes donde aparecían centenares de miles de personas, otros enseñaron panorámicas donde no había prácticamente nadie. Una de las dos partes miente, y de esa mentira surgen toda una serie de interrogantes y el más importante es: ¿qué pretenden lograr con sus mentiras? Nada bueno.

A nosotros los periodistas, y a los medios como instituciones, nos cabe la tarea de informar sin prejuicios y sin segundas intenciones. Debemos, naturalmente, cumplir con una función crítica, porque de alguna manera representamos a nuestro público en ese propósito. Pero es muy importante recordar siempre que nadie nos eligió representantes para defender políticas ni oponernos a ellas. Y el deber de criticar y buscar aproximarnos el máximo posible a la verdad, no es el único que nos cabe. Tenemos otros, tanto o más importantes. Como ciudadanos, estamos en la obligación de defender la estabilidad de nuestras instituciones, y en nuestra condición de comunicadores, todavía más. Lo último que esta nación necesita en esta hora complicada es medios que exacerben los sentimientos de los ciudadanos, que sigan enfrentándonos a unos contra otros, sobre todo cuando el proceso electoral ya se cumplió y los resultados son irreversibles. Quiera la Divina Providencia que un espíritu siempre crítico, pero más constructivo, se apodere de los medios, que sigan cuestionando sin extremismos, que no tengan reparos para elogiar lo bueno cuando quepa, que guarden niveles apropiados de respeto para no ofender a nadie, que se cuestionen a sí mismos también y pregunten si lo que publican en realidad informa, o simplemente indigna, y que cumplan su función informativa con profesionalismo y compromiso con su público y con nadie más, para beneficio de todos los que tenemos nuestro hogar en esta nación. Censura nunca, responsabilidad siempre.



## Mensajes para EL MURO en sus 7 años

Estimado Norberto:

Al cumplir los primeros siete años de fructífera existencia el MURO DEL PATA.N, que diriges con admirable acierto, te felicito por tan loable y profesional medio de comunicación.

Si queremos saber qué pasa con nuestro oficio, con nuestra profesión, es de obligatoria lectura. Los periodistas, y otras profesiones afines a los medios, nos vemos fielmente representados, no olvidas nada ni a nadie. A los que nos dejan, porque ya cumplieron su ciclo en esta vida; ni a los que nos quita la violencia, la corrupción. Qué

importante la forma como se ocupa el MURO DEL PATA.N de la libertad de prensa y de expresión, garantes de la democracia; de la mordaza que afecta al oficio, de la intimidación, del ocultamiento de información, que impide que el país este mejor informado; de la seducción a periodistas por parte de algunos organismos públicos y privados y que hace que se olvide que nuestra profesión también es vocación y, por lo tanto, tiene una importante dosis de sacrificio, pero mucha satisfacción.

Con un lenguaje claro, directo, ameno; con un registro fotográfico agradable, el MURO DEL PATA.N llegó para quedarse y hacer historia. !!!FELICITACIONES!!!!

**Gloria Vallejo** - Vicepresidenta Círculo de Periodistas de Bogotá



Querido Norberto:

La mejor ocasión para felicitarte, para hacer un reconocimiento de esa tarea al frente del MURO publicación que se ha convertido en el vocero de los periodistas, en un medio que todos quienes hacemos parte de este oficio, tan profesional como el que más, esperamos cada fin de semana.

Desde la idea, te has convertido en un Quijote, una tarea de ingratitud que la convertiste en compromiso, defensa y comunicación de la profesión. Siete años van siendo un record demasiado importante pasa dejarlo pasar. Salud, un gran abrazo y gracias por lo que aportas a la profesión que cada día en el mundo, recibe más ataques que reconocimientos.



**Pedro Fuquen**



Estimado Pata:

En el VII aniversario EL MURO DE PATA.N cada vez lo encuentro mejor y más desarrollado, para su gestor y su equipo de trabajo todo nuestro reconocimiento, larga vida para EL MURO esperando que nos encontremos para celebrar. Además es menester reconocer la valentía frente a sus denuncias.

**Julio Roberto Gómez Esguerra**  
**Presidente CGT**

## **NORBERTO PATARROYO Y SU MURO**

Felicitaciones a Norberto, quien sin mucho ruido, pero con buena información está celebrando siete años de edición de su original columna, "El Muro del Patá.N", en la que tienen cabida, los consagrados y los que están haciendo sus pinitos en los diferentes medios de comunicación.

El Muro, es una excelente vitrina para los noveles periodistas. En esta columna nos enteramos de la actividad social de colegas, de sus afanes, objetivos y



proyecciones.

Con la edición 366 del "Muro de Patán", Norberto celebró su séptimo año consecutivo al frente de esta leída columna.

**Edgar Hozzman**



No tengo el gusto de conocer al PATA, pero su Muro no es de las lamentaciones sino de los aconteceres y problemas diarios que con ágil periodismo y poniéndole dinamismo nos hace leer para enterarnos de la forma como gira este mundo que en otras partes del planeta no lo quieren mirar y dicen que el periodismo es "el enemigo del pueblo". Los débiles, los ignorantes, los politiqueros, los sucios de ideas, los que tienen aserrín en el cerebro y no piensan, quieren una prensa con sumisión y fidelidad canina.

EL MURO, descubre iniquidades, destapa ollas podridas, devela injusticias y nos hace conocer el mundo de las comunicaciones que no claudican ante un plato de

lentejas.

Muy bien por el MURO DEL PATA.N, donde se estrellan quienes no posean una hoja de vida digna de mostrarse.

Un saludo con 21 cañonazos.

**JESUS CHECA ESPAÑA.**

Miami, febrero de 2017.

Me agrada El MURO DE PATA.N  
Porque reúne los tres elementos necesarios para ser un buen informativo: Orienta, informa y entretiene. Felicitaciones por su cumpleaños.  
Felicitaciones compañero Norberto.

**Juvenal Duque**





## ¡Felicitaciones a los camarógrafos y fotógrafos!

Esta semana se celebró el día de los camarógrafos y fotógrafos. Un reconocimiento a estos profesionales, que con su aporte hacen posible que las noticias cuenten en imágenes lo que tienen que contar: la verdad. Gracias por su visión de las noticias. Un agradecimiento por su trabajo a todos los que hacen con su lente que las noticias sean más agradables e ilustrativas. Gracias porque con su oficio nos muestran historias ilustradas para el gusto de las ópticas más exigentes. Son seres humanos, que muchas veces arriesgan todo por lograr una excelente imagen. Son seres de carne y hueso que en esta fecha, merecen un reconocimiento y un gran abrazo por su trabajo. Feliz día a camarógrafos y fotógrafos... Gracias por su visión de las noticias.

## En la producción de “Rambo 11”

Se prepara para la grabación su nueva película este colega. Se trata de “Rambo 11” que saldrá a la pantalla grande a finales de diciembre. A Mauricio Orjuela lo ha visto en gimnasios en Medio de pesas trotadores y guantes de boxeo. Críticos del séptimo arte han llamado la atención a los productores por la escogencia del protagonista. Para ellos no reúne Las condiciones físicas ni es el biotipo para una serie con tanta tradición en Hollywood. Los productores se defendieron con el argumento de que no cobra nada y además es periodista, es decir que se le mide a todo así paguen mal. Sobre este tema, Sylvester Stallone no negó que durante años trabajó en el guión de “Rambo 9”, pero hoy ha descartado esa opción de participar como protagonista y le da la opción a Mauro Orjuela.



## Gajes del oficio

Para la colega Gina Paola Chávez, la madrugadora de City Noticias, era un día espectacular para trabajar, pero al mismo tiempo una jornada triste para nuestros cerros al ver tanta naturaleza quemada con el incendio forestal. Ni modos de ayudar a apagar el incendio porque la misión estaba en informar.



## ¿En que anda José Borbón?

Hasta hace poco tiempo se desempeñó como jefe de prensa del Consejo de Bogotá. ¿Será que vuelve a la reportería después de un año de trabajo o el escritorio? ¿O de pronto se lanza para la alcaldía de suba y durante el próximo periodo? ¿O de pronto tiene dentro de sus proyectos regresar a la reportería tal y como lo vemos en

esta imagen con Federico Ortega y Juliana Moncada. El muchacho está en ese momento indeciso sobre su futuro periodístico. "Me abandonaron en la reportería... soy el único sobreviviente", afirmó. Aquí con Juliana Moncada y Federico Ortega.

## En busca del torbellino dorado

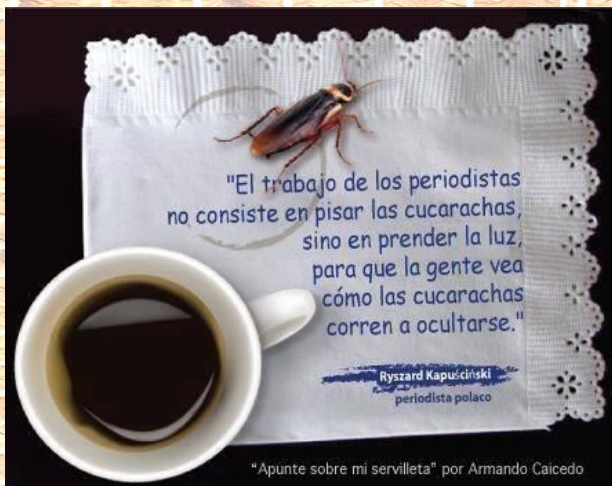
Sorprendieron a este expedicionario en la Isla de Santa Rosa. Ubicada entre Perú e Iquitos. La ciudad peruana más cercana está a 12 horas en barco. Se trata del explorador y colega Carlos Grosso. Santa Rosa cuenta con 4.000 habitantes, 1 centro de salud, 1 escuela, 3 agencias de viajes 5 restaurantes, 4 hoteles. Al parecer el colega y expedicionario estaba en busca de "El torbellino dorado". Al parecer no lo encontró pero si localizó a una integrante de la tribu Ticuna, habitante de la región, con quien logró solo la foto porque nada de entender dialecto.



## Pillada en plena fuga de La Luciérnaga

Así sorprendieron a la colega Alexandra Montoya de "La Luciérnaga". Están sorprendidos sus compañeros y el mismo Gustavo Gómez, Director del espacio. Afirman que "Alexa" últimamente está teniendo unos comportamientos extraños. No espera que termine el programa y está alistando el bolso. Sospechan que le haya aceptado la invitación a salir que constantemente le hace Leonel ¿Será?

## LA FRASE Y LA CARICATURA





## Imágenes de ayer para el hoy

Es una foto del colega Macedonio Valbuena Aldana. Aparece el Equipo de Periodistas Deportivos 1980, durante la inauguración del Estadio

El Campincito. En la imagen con Eduardo Munévar, Yesid Angulo, Leopoldo Acuña, Luis Edilberto Ramírez Parra, Ricardo Ruiz Espinel, Esteban Jaramillo, El “Pescadito” Valbuena y Carlos Antonio Vélez. *Los chinos hacían deporte.*

## En la jugada en el Congreso de la República

Es una foto de José A. Mantilla,

Los jóvenes periodistas en la tribuna de prensa de la época

José A. Mantilla, Gustavo Villamil, Óscar Alarcón, Héctor Mora y Hernando Martínez (QEPD).

Extraordinarios periodistas A la derecha y con lentes está Pedro Claver Téllez, periodista de CROMOS.



## El legado de Jorge Consuegra: Libros y Letras

Y es una imagen para hacerle el reconocimiento a Ileana Bolívar. La colega que le ha dado continuidad a esta propuesta del desaparecido amigo y colega.

Son 15 años libros y letras.



## Arribó al noveno piso Gabriel Muñoz López

Por: **Orlando Cadavid Correa**

Cumplió 90 años el viernes último el famoso hombre de radio Gabriel Muñoz López y continúa tan campante como el lord inglés que aparece en las etiquetas rojas y negras del delicioso whisky Johnnie Walker Black Label Original.

Este manizaleño de larga duración es una leyenda viva de la radio colombiana que supo combinar a partir de 1949, en su ciudad natal, dos roles que le encantaban: el de empleado bancario y el de hombre del micrófono que mantiene el chiste a flor de labios en su bien administrada longevidad.

Bachiller que hizo la preparatoria en el Colegio de Nuestra Señora y terminó la secundaria en el Instituto Universitario, en su debut laboral sirvió fugazmente al Banco Francés e Italiano y luego se cambió para el Banco de Bogotá, ambos situados en la zona de influencia del mítico Café El Polo.

Su trabajo en la banca le permitía ejercitar simultáneamente su afición a la radio, a la que llegó a través de un concurso convocado por Emisora Electra para elegir a su locutor deportivo, competencia en la que participó (y ganó) con el seudónimo del “Narrador Fantasma” por temor a que se disgustara su padre, don Antonio de Jota Muñoz, administrador del almacén de la Casa Víctor, la marca del perrito “Nipper” y el fonógrafo.

Muy joven, Muñoz López no se amilanó al entrar en competencia con los experimentados locutores de la época que mandaban en la plaza: Gabriel Pineda González, Julio Ernesto Márquez y Jaime Quintero Parada, los relatores deportivos que se repartían la sintonía y como tales ponían las condiciones, a mediados del siglo XX, en la capital caldense, en los tiempos del Caldas de Cuezco, cuando todavía no se inventaban los útiles y prácticos radios transistores.

Leonidas Otálora Gómez, el hombre orquesta de la precursora Radio Manizales —la de don Alberto Hoyos Arango— le madrugó a la Electra y se llevó al joven Gabriel para su estación. En esta radiodifusora, la más antigua del eje cafetero, también tuvo su plataforma de lanzamiento o su Cabo Cañaveral, en la radio colombiana, el legendario narrador costarricense Carlos Arturo Rueda Calderón, el inolvidable “Colorado”.

Concluida la primaria frente al micrófono en sus propios pagos, Muñoz López se marchó en 1954 de su Manizales del alma para Bogotá, en busca de un escenario más amplio y promisorio: En el altiplano trabajó medio tiempo como locutor deportivo en Emisoras Nuevo Mundo, matriz de Caracol, y el otro medio en Propaganda Época, donde hizo llave admirable con Juan Harvey Caicedo, ¡alma bendita! En 1960 lo convocó el empresario paisa William Gil Sánchez —





cofundador de Caracol—a reforzar en Medellín la planta de locutores de la prestigiosa Voz de Antioquia, especie de vaticano radial en el que este manizaleño todo terreno se codeó con las primerísimas figuras del medio y de la canción.

Años después regresó a Bogotá, la ciudad de todos, y de la mano de don Alberto Peñaranda trató de imponer un estilo apropiado para las narraciones de fútbol en televisión, excelente propósito docente que a estas alturas se niegan a adoptar los “perifoneadores” que insisten tercamente en hacer radio en la pantalla plana.

Narrador exquisito, sin estridencias, que nunca necesitó gritar para que se le escuchara, lo mismo en la radio que en la televisión, este valor caldense se mantiene imperturbable, muy campante, saludable y activo como un muchacho de 20 abril. Recordemos que Gabriel relató desde Arica, Chile, el memorable empate 4-4 de Colombia y Rusia, única carta credencial que tuvo para mostrar nuestro fútbol hasta cuando llegó la vilipendiada “rosca paísa” de Francisco Maturana y Hernán Darío Gómez que nos llevó a tres mundiales consecutivos.



Cerrado el dilatado ciclo deportivo en las ondas hertzianas, a Muñoz López se le ocurrió sacarle partido, en su cadena de toda la vida, a su afición por la música popular, adquirida a través del valioso surtido discográfico del almacén que administrativa su padre y de las tenidas familiares que con estudiantina a bordo se daban en sus casas ancestrales de Manizales y Salamina. En las tardes, de “La Luciérnaga”, presenta sabrosos entremeses con boleros cargados de historia, siempre con la complicidad del ahora ex director Hernán Peláez Restrepo, y en las madrugadas de cada lunes sostiene su “Así canta Colombia”, programa que cumple 56 años de vida hertziana bajo su dirección. ¡Suerte, salud y más longevidad, don Gabriel!

#### **Una anécdota**

Una noche de bohemia, en el Medellín antañón, le buscaban nombre a un nuevo programa deportivo Miguel Zapata Restrepo, Jaime Tobón de la Roche y Gabriel Muñoz López. Cuando ya los cogía la aurora, en vista de que no se ponían de acuerdo, reclamaron la ayuda de Arturo Puerta Lucena, “El Mico” -el creador de la sigla Caracol- quien les recomendó tomar las dos letras iniciales del nombre de cada uno y salió “Mi-Ga-Ja”. ¡Así se llamó el espacio radial de la gran tripleta!

(Comentario tomado en la Internet de la revista “EJE21”).

