



EL MURO DE DATAMIN

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 7 - EDIC. 383 - JUNIO 11 - 2017



Procuraduría le cobró payasada a Saúl Cruz, Subsecretario del Senado

El Procurador General, Fernando Carrillo, confirmó suspensión provisional para Saúl Cruz, quien simuló una agresión por parte de un equipo periodístico de Noticias Uno. El Ministerio Público suspendió por un periodo tres meses al Subsecretario del Senado, quien actualmente se encuentra disfrutando de sus vacaciones fuera del país. “Lo que es claro que en

función de las competencias que tenía el subsecretario del Congreso de la República, entre ellas de dar fe público sobre los actos de esa Corporación y teniendo en cuenta las competencias que la ley establece en el procedimiento disciplinario, se consideró que era indispensable suspenderlo”, precisó el Procurador. El jefe del Ministerio Público advirtió que Cruz Bonilla contará con todas las garantías y recursos que garanticen derecho de defensa y debido proceso.

Los pájaros tirándole a las escopetas: 'Timochenko' cuestionó la manera de ejercer el periodismo en Colombia

Qué tal este sinvergüenza. En un comunicado, criticó el supuesto mal uso de las comillas, de la palabra 'alias' y sugirió cómo se debe redactar e investigar.

Con el título "La paz, los editoriales y la mala prensa", el máximo comandante de las Farc, alias 'Timochenko', criticó el editorial del diario El Espectador del pasado 31 de mayo sobre el "Desminado sin condiciones". Cuestionó que se hubiera entrecomillado una frase pronunciada por alias 'Romaña'. Según 'Timochenko', esta acción sólo busca descontextualizar y la calificó como un acto de mala fe. Además, cuestionó que el diario acompañe el nombre de 'Romaña' con la palabra 'alias'. De acuerdo con 'Timochenko' intenta imponer la condición de malvado delincuente. El jefe máximo de las Farc también criticó una entrevista con 'Pastor Alape' publicada por el diario El Tiempo. "Nosotros no le vamos a permitir a los guerrilleros que nos digan cómo hacemos nuestro oficio. Yo creo que el proceso de paz tiene ese tipo de ingredientes que toca manejar con contundencia, pero sin histeria", respondió a los señalamientos Roberto Pombo, director de diario El Tiempo. *No nos venga a enseñar.*





Una coalición internacional pide que se nombre a un “protector de los periodistas”

Organizaciones y periodistas hicieron un llamado para que se cree el puesto de Representante Especial del Secretario General de las Naciones Unidas para la seguridad de los periodistas, una iniciativa propuesta por Reporteros sin Fronteras Medios de comunicación, periodistas, ONG y figuras públicas de todos los continentes hacen un llamado solemne para que se nombre a un “protector de los periodistas”, de acuerdo con la propuesta de RSF de crear el puesto de Representante Especial del Secretario General de las Naciones Unidas para la seguridad de los periodistas. Esta coalición exhorta a las Naciones Unidas y a los Estados miembros a dar al titular de este cargo el peso político, la capacidad de actuar rápidamente y la legitimidad para coordinar los esfuerzos de las Naciones Unidas en lo relativo a la seguridad de los periodistas.

787 periodistas asesinados desde 2005

El objetivo de esta propuesta es establecer un mecanismo concreto para que realmente se aplique la legislación internacional, y al fin pueda reducirse el número de periodistas asesinados cada año en el ejercicio de su labor o debido a ella. La adopción de numerosas resoluciones de la ONU relativas a la protección de los periodistas y la lucha contra la impunidad no ha dado resultados concretos si se consideran las estadísticas. Según cifras de RSF, 787 periodistas y colaboradores de los medios de comunicación han sido asesinados en los últimos diez años

En Venezuela medios deben publicar la versión oficial o los denuncian

La ‘democracia’ de Nicolás Maduro en Venezuela muestra sus peores caras. El presidente demandará al diario 2001 de Caracas. ¿La razón? No publicar la versión OFICIAL sobre la muerte de un manifestante, y lo acusa de mentir y causar “daños

y perjuicios morales a la sociedad”. La iniciativa presidencial responde a la información brindada sobre la muerte del adolescente Neomar Lander durante una protesta opositora el miércoles en la tarde en el municipio Chacao de la capital venezolana. El Gobierno sostiene que Lander falleció cuando explotó en sus manos un artefacto explosivo de fabricación casera. “Muere un menor durante protesta y represión atroz”, tituló 2001 y cita versiones de testigos que dan cuenta de un acto de violencia durante las protestas que son criminalizadas por el gobierno.

“Ese es un titular de guerra, de mentira, de manipulación”, dijo Maduro *¡Se acaban tus días burro Maduro!*

diario 2001
2001.com.ve
CON LA GENTE
Dos bandas azotan a vecinos y estaciones de TV en Maracay
La planta de transmisión de Meridiano TV fue saqueada por "Los Antimocor" en el cerro El Jengibre. Mientras el "Tren de Aragua" infunde terror a los transportes de tres sectores y cobra "vacuna" a los pequeños productores de la zona. #FACORA10

Muere un menor durante protesta y represión atroz
La MUD denuncia que, a sólo horas del escorzo de Padrino al "cese de atrocidades" de la GNR, las fuerzas del orden arremetieron contra manifestación en Chacao. Durante las escaramuzas falleció Neomar Lander (17), quien presenta una fuerte lesión en el pecho. #FACORA02-05

Según el MLJ, jovencito cae al estallar un mortero
El despacho hizo el anuncio a través de Twitter. Ministerio de Información y Prensa del Poder Judicial

La OEA insiste en meter lupa al conflicto en Venezuela

El Papa aborda hoy la crisis crolla con la CEV en el Vaticano
Pope Francis addresses the crisis in the Vatican on the eve of St. Peter's Day

Estamos lejos, pero no ausentes, afirma la diáspora tricolor

"Nada que aclarar", le manda decir el TSJ a la fiscal Ortega Díaz

SE SOBREPASÓ

CNN despide a un presentador por llamar 'pedazo de mi...' a Donald Trump

Excesos. El presentador de CNN, Reza Aslan, cuestionó en Twitter duramente la reacción

del presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, a los atentados de Londres. Reza Aslan llamó "pedazo de mierda" al presidente Donald Trump a través de Twitter. El presentador y profesor universitario conducía el espacio 'Believer', del que se había emitido una temporada, detalla Variety.

"Hemos decidido no seguir contando con el programa 'Believer' para una segunda temporada", explicaban en un escueto comunicado, donde se desea lo mejor al equipo. "Este pedazo de mi... no es solo una vergüenza para América y una mancha en la presidencia. Es una vergüenza para toda la humanidad", escribió en la red social. Posteriormente pediría perdón por su lenguaje. "Debería haber usado mejor lenguaje para expresar mi sorpresa y frustración por la falta de decoro del presidente", indicó. "Entiendo que CNN quiera proteger su marca de imparcialidad". "Estoy muy decepcionado con la decisión", dijo Aslan tras hacerse pública la cancelación de su espacio.

"Believer' significaba mucho para mí y para sus incontables espectadores, porque su mensaje de tolerancia religiosa es extremadamente importante en estos momentos. En estos tiempos tan cargados políticamente, con el complicado discurso que ha adoptado nuestra nación, entiendo que CNN tenga que proteger su marca como una cadena de noticias imparcial. Del mismo modo, yo debo hacer honor a lo que soy: soy un comentarista social y profesor. Y estoy de acuerdo con CNN en que lo mejor es separar nuestros caminos", explicó, al tiempo de señalar que buscará nuevas plataformas para seguir su formato televisivo.

Turquía libera al fotógrafo francés detenido hace un mes

Acabó la pesadilla. El reportero gráfico francés Mathias Depardon, detenido en Turquía el pasado 8 de mayo, abandonó Estambul a un mes y un día de su arresto. Así lo confirmó el secretario general de Reporteros Sin Fronteras (RSF), Christophe Deloire, quien había viajado a Turquía con la madre del fotógrafo.

"Mientras no se encuentre en suelo francés no podemos confirmar que se encuentra en libertad", dijo en París una portavoz de la asociación defensora de la libertad de prensa. Pero esta incertidumbre terminó.

El fotógrafo llegó a París esta madrugada, confirmaron medios franceses. Mathias Depardon dijo que estaba "feliz de estar en París", y aunque muy cansado aseguró que se encontraba bien de salud.

"Creo que la idea era enviar un mensaje muy fuerte a los periodistas extranjeros y turcos", comentó.



Mathias Depardon
Gazeteci



La Pelea del siglo

Nos compartió Graciela Torres, la Negra Candela, que Caracol T.V. está grabando “La pelea del siglo”, novela inspirada en uno de los temas musicales tropicales más famosos del mismo nombre interpretado por la orquesta “Los Graduados” de Gustavo “El Loco” Quintero y cuyo universo es la vida de las dos grandes agrupaciones del género que tienen bailando a los colombianos desde los años sesenta, justamente la del “Loco” Quintero y Los Hispanos también fundada por él y magnificada con la voz de Rodolfo Aicardi.

Pero la verdadera batalla comenzó a presentarse tras bambalinas por el enfrentamiento entre la viuda de Gustavo, Consuelo Ruiz y Dago García de Caracol T.V., por la negación del ejecutivo a la señora Ruiz de que “La pelea del siglo” sea de alguna manera la vida de Gustavo Quintero en la pantalla chica. Según él es ficción. ¡Tan raro! Nada extraño en Dago.

Las mismas respuestas han recibido antes de la señora Ruiz, Mario Ribero reconocido director colombiano con su proyecto de rodar una película sobre las peripecias de una familia de clase media que se va de paseo en un carrito “chanda” al contarle sobre su búsqueda para encontrar al protagonista: un carrito con carácter. Primero lo encontró su colega y amigo. Porque ya “El Paseo” va por su cuarta edición y no precisamente de la mano de Mario, sino la de Dago.

La ANTV y Telecafé realizarán el tercer ciclo de La Tele De Todos

De acuerdo con la Coordinación de Contenidos de la Autoridad Nacional de Televisión, “el proyecto La Tele de Todos continúa acompañando a los canales del sistema de televisión pública para su actualización en temas de convergencia digital, prioritarios para la Autoridad Nacional de Televisión”.

En el tercer ciclo del proyecto, se iniciará con una presentación didáctica del marco regulatorio colombiano, que comprende la clasificación del servicio de televisión en el país, estructura y competencias de los organismos reguladores y la estructura de la ANTV. Como insumo para la planeación de proyectos audiovisuales de los canales, se proseguirá con un panorama del consumo audiovisual en Colombia, basado en los datos más recientes, compilados de entidades y empresa de análisis de audiencias y el Estudio General de Medios. La actividad se efectuará el martes 13 de junio en la sala de exposiciones de La Fundación Universitaria del Área Andina–Pereira, Calle 24 N° 8 – 55.





El hombre del montaje... y su venganza

Por: Cecilia Orozco Tascón

Uno no es periodista para que lo quieran. Quienes ejercemos esta profesión en defensa del interés general, tan atropellado por los propios funcionarios del Estado en todas sus ramas, hemos aceptado que la ecuación de entornos favorables a nuestra labor resultará a la inversa: a mayor independencia, menor tolerancia y expansión geométrica de enemigos dispuestos a cortarnos las alas. Uno no es periodista para que lo alaben aquellos que son sujetos del control social que han tenido que asumir los medios, a falta de autoridades judiciales eficientes y fuertes. Pero espera el mínimo respeto que exigen las democracias para la prensa libre. Aun así y pese a las apariencias con que tratan de cubrirse quienes prefieren las autocracias, no hubo sorpresas en la andanada del Senado contra Noticias Uno el jueves pasado, cuando el subsecretario de esa corporación, Saúl Cruz, tuvo la privilegiada opción de dirigirse a su plenaria con el fin de quejarse, dramáticamente, de la supuesta agresión de un reportero gráfico del noticiero. Tampoco me asombró que diez congresistas, de derecha a izquierda, se “solidarizaran” de inmediato con él ni que, sin hacer siquiera una pregunta aclaratoria, condenaran “a cárcel” al sencillo camarógrafo que cumplía con la tarea que se le había asignado (tal vez por suponer que no tendría defensa frente al poderoso Saúl) o que pidieran “expulsión para siempre” de Noticias Uno.

Sí me aterró, en cambio, que ese día de represalias explícitas, no se levantara una sola voz en defensa, no de un medio, sino de la libertad de crítica garantizada en la Constitución.

Cruz, el subsecretario “denunciante”, y su jefe, el secretario general Gregorio Eljach —quien ha logrado pasar de agache en el escándalo que se generó después de que las víctimas de su montaje pudiéramos demostrar que su subalterno mentía—, son los verdaderos dueños del Legislativo coligados, cómo no, con los senadores que necesitan de sus favores en asignación de cargos internos, vehículos, escoltas, secretarías, asistentes, pasajes, viáticos, certificaciones que significan \$, etc., etc. Parecen segundos, pero son primeros. Esto explica que los parlamentarios corran como perritos falderos tras ellos cuando requieren un favor de esos que pueden demorarse meses o resolverse en horas. Lo hemos demostrado, con hechos, en Noticias Uno, en donde seguimos a los abusadores visibles e invisibles del poder. La farsa de Cruz Bonilla no es espontánea. Fue “provocada” porque acababa de perder su candidato a la Corte Constitucional Álvaro Motta —candidato también de su líder político-religioso Alejandro Ordóñez—, pese a su descarado cabildeo. Pero, ante todo, fue producto de una venganza personal contra el medio que había expuesto su torcida conducta así como la de su superior Eljach y la del antecesor de este, Emilio Otero, desde hace años. Publicaciones de Noticias Uno poco gratas para los secretarios senatoriales: 21 de julio, 2013: “Intercambio de favores entre Procuraduría (Ordóñez) y Congreso”; resumen: “el subsecretario del Senado, Saúl Cruz, tiene a un hermano suyo en un alto cargo en la Procuraduría y a cuatro recomendados más en otros puestos en esa entidad” (ver). 13 de marzo, 2016: “Escolta denuncia maltrato laboral de la viceprocuradora Castañeda”; resumen: “Escolta al servicio del hermano del subsecretario descubre cruce de favores entre la Procuraduría y el Senado por cuenta de Saúl Cruz” (ver). 17 de septiembre, 2016: “El Congreso les compró carro nuevo a Gregorio Eljach y a Saúl Cruz”; resumen: “a pesar de los anuncios de austeridad, el Congreso acaba de pagar \$420 millones para que su secretario general y su subsecretario estrenen blindados de alta gama (cada uno por \$210 millones)” (ver). 27 de marzo, 2016: “Estudiante de periodismo retenida por el secretario general del Congreso” (ver). 22 de noviembre, 2015: “Secretario del Senado Gregorio Eljach fotografiado en compañía del magistrado Pretelt” (ver). Los senadores que multiplicaron, gustosos, el ataque al informativo, tomaron la oportunidad al vuelo. Así ejecutaban, cada uno, sus propias retaliaciones. ¿A quién le cabe duda de que el “fallo” de Obdulio Gaviria no haya sido dictado sino por su odio a Noticias Uno, a uno de sus socios y a esta columnista por las investigaciones que hemos publicado sobre sus antecedentes como funcionario de Presidencia? ¿Quién puede creer en la imparcialidad de las diatribas de Thania Vega, Ernesto Macías o Sofía Gaviria —por mencionar solo unos—, congresistas sin un solo voto que no sea prestado, pero con mucha ira en la cabeza por la misma razón, informaciones del noticiero y por las opiniones del socio de NTC, el vilipendiado presidente de Noticias de Univisión Daniel Coronell, y también por los comentarios de quien firma este espacio? La venganza quedó al descubierto. Al parecer, la protección constitucional de Colombia no nos alcanza. Por tanto, dirigiré una solicitud cautelar a la Relatoría para la Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.



Unión por el periodismo del país

El círculo de Periodistas de Bogotá y Afacom (Asociación Colombiana de facultades y programas universitarios de comunicación) informan a la comunidad, que se ha llevado a

cabo una alianza entre las 2 entidades. El fin de este pacto, es la de brindarle a los egresados de las facultades de las distintas universidades asociadas a Afacom, un portal web en el que se harán públicas ofertas laborales en las áreas de comunicación, periodismo y afines; en todo el país. Tanto el CPB como Afacom, velan por el crecimiento del ejercicio periodístico en Colombia, y gratamente fomentan espacios como este, que facilitan la búsqueda de oportunidades laborales dignas para los presentes y futuros periodistas y comunicadores. No se pierda esta oportunidad, e ingrese lo antes posible al portal web www.circuloperiodistasdebogota.com.co. Dirijase a la pestaña “Empleo CPB”, registre su hoja de vida para así poder consulta las ofertas.

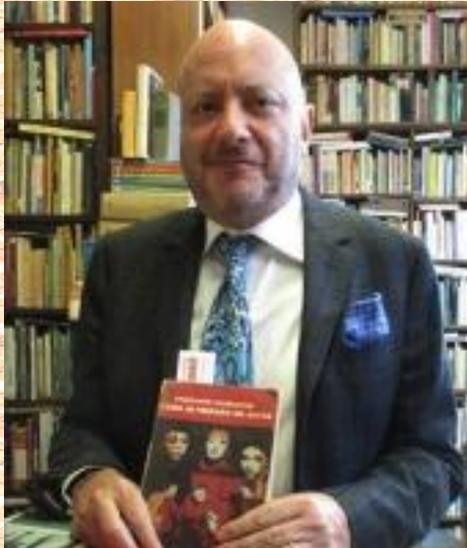
El ladrón de celulares que llamó a Vicky Dávila en La W

Un oyente, quien confesó ser un ladrón de celulares en La W, le pidió ser imparcial a la periodista, cuando ella le intentaba mencionar que lo que él hacía era un delito. El ladrón, que se identificó como Juan Carlos dijo que: “el problema es de los papás que sacan y le dan a su hijo menor de edad, un celular de un millón, un millón quinientos mil [...] a esos pelados se les saca el celular muy fácil porque andan embolatados”. “Yo quiero aportarle que la culpa es de la gente que se esfuerza para ir a dejarle las cosas tiradas a los delincuentes”, en otras palabras, el ladrón dice que la culpa de tantos robos en la ciudad, es culpa de las mismas personas -no de los ladrones-. Cuando Vicky le preguntó que dónde vende los celulares, el delincuente le dijo que “eso ya son cuestiones laborales”.



Canal Capital va con todo

Nos contaron que la periodista Isabel Salazar que se hizo famosa como Dj en “Mucha música” de City TV y además como una de las “Mujeres W” llega a Canal Capital. Es una de las nuevas propuestas de su director Yesid Lancheros. Estará el magazín “Despierta Bogotá” al lado de Mauricio Arroyabe, Carolina Montoya y Manuel Salazar. Manolo estará, como siempre, con toda la información de las entidades del Distrito y lo que se mueve en la cosa política. *Mucha suerte. Es un excelente equipo.*



San Librario le hizo el milagro a Julio Sánchez Cristo

Julio Sánchez Cristo, director de La W radio se llevó una grata sorpresa el viernes pasado cuando conoció la librería de Álvaro Castillo Granada, San Librario, en Bogotá. El periodista hizo un recorrido rápido echando un vistazo entre los estandentes y montañas de títulos leídos que allí se ofrecen. Luego le preguntó a Castillo por un libro desaparecido hace décadas: Cómo se prepara un actor, de Konstantin Stanislavski. El librero, que conoce como nadie su negocio, supo de inmediato a qué texto se refería y lo halló en una edición cubana de los años 70. Sánchez, sin pensarlo dos veces, lo compró y dijo que era el primer libro que había leído en su juventud cuando empezó a estudiar televisión por recomendación de Saki Sano, el mítico maestro japonés precursor del teatro en Colombia desde su visita en 1955, cuando vino contratado por el gobierno de Rojas Pinilla, para dirigir el Instituto de Artes Escénicas. Julio Sánchez, dichoso e impresionado con el hallazgo, prometió volver a la librería

Fallece, Ana Gilma Bogotá Moreno socia del CPB

El Círculo de Periodistas de Bogotá y su Junta Directiva, lamentan informar la muerte de nuestra colega, socia y amiga Ana Gilma Bogotá Moreno, ocurrida en Bogotá en la mañana de hoy. Ana Gilma estuvo vinculada en el CPB desde Abril de 1996. Fue estupenda socia y comunicadora en el ámbito universitario, vinculada durante muchos años a la UNAD. La velación será en la funeraria Cristo Rey calle 98 No.18-29 Bogotá sala 6, a partir de las 10:30 a.m. este jueves 8 de junio. Las exequias tendrán lugar en la iglesia de Cristo Rey calle 98 No.18-23 al mediodía del viernes 9 de junio. El CPB manifiesta a sus familiares, amigos y allegados su solidaridad, y los acompaña en estos momentos de dolor.



Despiden a dos locutores de Tropicana Stéreo por manejo inadecuado del lenguaje

Así lo informó, en un comunicado de prensa, el personero de Bucaramanga, Augusto Rueda González. Según el Ministerio Público, “dos periodistas despedidos y uno sancionado de la emisora Tropicana Stéreo de Caracol Radio, es la decisión tomada por las directivas del medio de comunicación, tras las múltiples quejas presentadas por la comunidad a través del Personería de Bucaramanga, debido al manejo del léxico en su espacio radial, el cual fue calificado como vulgar”. A su turno, la editora general de Vanguardia Liberal, Diana Giraldo, quien denunció en su columna el descontento de la comunidad, aplaudió la decisión. El Personero de Bucaramanga aseguró que “en repetidas ocasiones denunció que los locutores de la emisora Tropicana Estéreo eran vulgares





¿Cuál es el trato que reciben los periodistas en Colombia?

Por: **Pedro Beltrán Harker** (CPB)
“¡Prensa mentirosa cuéntanos bien!”

Entre canticos, coros y arengas, transcurrió la gran movilización nacional de protestantes el pasado 6 de junio del 2017. Comandados por docentes; diferentes entidades nacionales salieron a manifestar su disgusto hacia el ESTADO por las calles de la capital. Los maestros y profesores de todo el país dejaron en claro sus descontentos laborales; y manifiestan que, según ellos, el gobierno no se ha interesado en lo más mínimo por enmendar estos errores.

Miles y miles de personas demandando por sus derechos. Todos reclamando por un mejor trato. Todos pidiendo a gritos ser escuchados.

Es entonces cuando los medios de comunicación entran en escena. Con la responsabilidad de informarle a la ciudadanía de manera clara e imparcial lo que ocurre en el país, tienen el poder de darle voz a los que no tienen voces; siendo así la vía de manifestación más poderosa de las personas.

Pero, hoy en día, ¿Aun tiene credibilidad los medios de comunicación en Colombia? En un intento de indagar acerca del trato que estos reciben en una aglomeración de personas como una protesta, nos dirigimos hacia la Plaza de Bolívar, con el fin de observar y tomar testimonios de los reporteros, camarógrafos y periodistas que cubren dicho evento, para que nos contaran sus experiencias.

Desde las 11 AM los manifestantes empezaron a ocupar la plaza. Poco a poco se fue llenando de pancartas y banderas. Pronto los silbidos se fueron haciendo más fuertes, y de un momento a otro, la plaza estaba inundada por colores, sombrillas y gritos de protesta. Desde la tarima, se apoyaba y motivaba con altavoces el arribo de las diferentes entidades y colegios a la aglomeración, y se reconocía su presencia con el tradicional “¡Presente, Presente, Presente!”

En medio de la acción, y de manera casi imperceptible, los periodistas de los diferentes medios, armaron su stand de prensa, y se dispusieron a realizar los informes pertinentes. Decidimos hablar con ellos. Y al solo aproximarse a su radio, en algunas ocasiones, se hacía muy evidente el disgusto de las masas.

“¡Prensa mentirosa cuéntanos bien!” “¡Digan la verdad!” “¡Mentirosos!”

Estos y muchos otros canticos envolvían la transmisión de los reporteros, los cuales se veían obligados a trabajar mientras las personas les gritaban y abucheaban.

Al notar que la forma en la que las personas mostraban su desaprobación hacia los periodistas era tan gráfica y expresiva, decidimos realizar una nota audiovisual, recolectando testimonios de trabajadores de diferentes medios, en el que narran la manera de cómo se desenvuelven en protestas, para poder cumplir con su trabajo.

Nuestros colegas se mostraron cooperantes hacia nuestras peticiones, y nos contaron sin rodeos sus experiencias. No atacaron ni culparon a las personas por sus opiniones, sino comprendieron y toleraron sus quejas, siempre y cuando fuesen dadas con respeto. Después de poder charlar con ellos, nos quedaron varias dudas. ¿En qué punto los medios pasaron de ser el gran aliado de la población, a un enemigo? ¿Por qué se les tilda y se les marca como los cómplices de los altos mandos estatales y gubernamentales? ¿Son justas todas esas acusaciones?

Estas y muchas otras incógnitas se resuelven según la percepción de cada quien, ya que cada uno interpreta la información que se le da, de manera individual. Pero lo que si queda claro es que los reporteros, camarógrafos, periodistas y cualquier trabajador de la noticia, es una persona íntegra que trata de realizar su labor de la forma más responsable posible.



¿Gran Jeque de vacaciones en Dubai?

En los últimos años, Instagram se ha convertido en la plataforma estrella para mostrar los diferentes destinos que eligen los famosos para sus vacaciones. Esta vez los encargados de compartir su ruta recreativa a través de la red social es la pareja de periodistas Luis Carlos Vélez y Siad Char, quienes han visitado varias ciudades del mundo, pero la que más han disfrutado, según el número de publicaciones que han hecho, es la Capital de uno de los Emiratos Árabes Unidos, Dubai. Luis y Siad se retrataron desde

que estaban en el avión rumbo a Medio Oriente y compartieron las imágenes en sus cuentas oficiales de la red social. Apenas pisaron suelo árabe no dudaron en visitar los lugares más emblemáticos de la ciudad, como la joya arquitectónica Burj Khalifa, el edificio más alto del mundo, y el Burj Al Arab, el único hotel con siete estrellas en el mundo. *Y nosotros, de turismo en Mesitas del Colegio.*

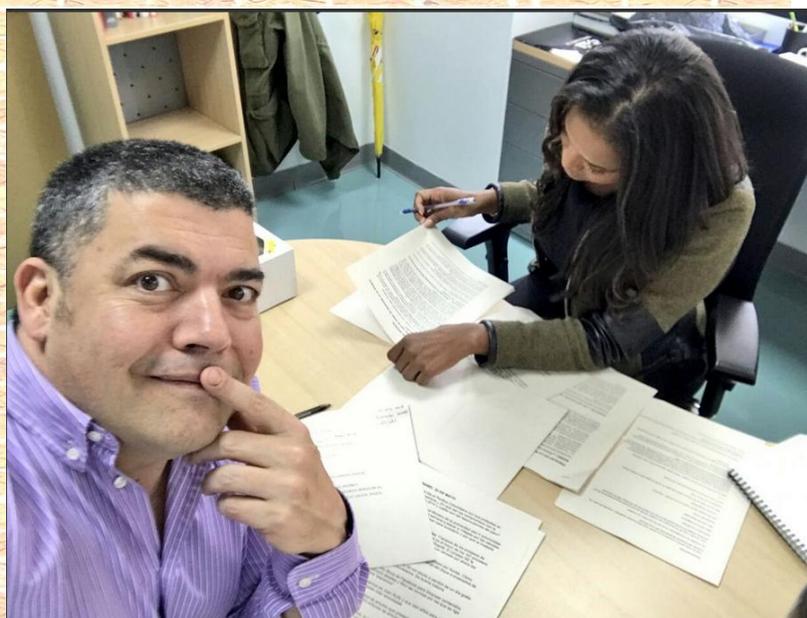
Con los pies bien puestos

Realizando sus notas sobre los temas de salud y cubriendo diferentes fuentes del Distrito Capital anda la colega de Rcn Tv, Angélica Trejos. Muy madrugadora (eso sí) haciéndole fuerte competencia a Gina Paola Chávez (City Noticias) en esto de madrugar a llamar a las fuentes. Claro que hay una notable diferencia: mientras Gina Paola llama a sus fuentes a las 3:55 a.m., Angélica les está marcando a las 4:00 a.m. Como ustedes notarán es muy evidente la diferencia. Angélica Trejos los deja dormir cinco minutos más. Y que no le contesten.



Juiciosa con las tareas

Así sorprendió Gustavo Gómez, director de La Luciérnaga, a su nueva alumna, la periodista y presentadora Mabel Lara. Ella estaba muy juiciosa haciendo las tareas. Tan concentrada estaba que no se dio cuenta de la presencia de su jefe. Hemos estado escuchando La Luciérnaga y la verdad es que Mabel encajó de una, se escucha agradable y fresca; pero sumándose a esto que parece que llevará en el programa... toda la vida. Bien por Mabel, bien por el equipo que permite el acoplamiento y engranaje rápido de un nuevo integrante. Claro que en esto tiene mucho que ver el director de orquesta.





Solidaridad con Narda Guarín

Por: **Antonio Colmenares Martínez**

Norberto le comparto un comentario que escribí al conocer esta falta de respeto contra Narda. Este director a quien respeté por muchos años, no se solidariza con los periodistas subalternos, lo digo por experiencia propia. Debí retirarme de Caracol siendo director en Cúcuta, bajo un acuerdo mutuo porque no tenían nada en mi contra ni yo iba a renunciar. Un secuestro del que fui víctima lo convirtieron en Bogotá en un 'abandono de cargo' y me llamaron a descargos cuando realmente yo era la víctima. Además la gerencia de Cúcuta prohibió la entrada de la comunidad a las oficinas por el olor a sudor, por lo que tenía yo que atender a la gente en las escaleras, todo se sumó y después de mi retiro por mutuo acuerdo y mediante el pago de una indemnización por parte de Caracol, salieron con que me habían despedido, lo cual es una mentira y una conducta de los directivos de la empresa que me abre la posibilidad de demandar a pesar de que ha pasado mucho tiempo. Darío Arizmendi no movió un dedo para desvirtuar esas mentiras, no tuvo en cuenta que nunca tuve ni una llamada de atención en 27 años de trabajo como director en diferentes sectores del país y que gracias a mi trabajo en la frontera la empresa y él pudieron 'sacar pecho' con primicias internacionales como la captura de Perafán y noticias de la era Chávez en Venezuela. Por eso no es raro lo que se comenta en esta red, este personaje no piensa sino en sí mismo, es un perfumado megalómano incapaz de cualquier gesto de humanidad.

Alejandro Muñoz Garzón:

Yo soy de los que agradezco a Dios y a la vida, que el Dr. Darío Arizmendi me haya atendido de manera arrogante, repelente, petulante, con algo de antipatía y mucho de prepotencia; el día que lo llamé para proponerle que realizáramos un proyecto de reencuentros y me dijo: "Tengo 30 segundos para poderlo escuchar. Si quiere venir y se siente capaz de explicarme su carreta en ese tiempo, le doy la cita"... Gracias don Darío por su respuesta, dos semanas más tarde yo viajaba aquí a Estados Unidos a realizar reencuentros con Telemundo, pues con semejante respuesta del Dr. de marras, decidí llamar a una amiga mexicana que deseaba traerme a trabajar reencuentros en esta parte del mundo donde gracias a Dios y a la vida, he logrado aquí pasar los 12Mil reencuentros, claro algo que a don Darío le debe importar un soberano cu.... Pero yo estoy feliz sirviendo y satisfecho con todo lo que he logrado hacer y los dejo pues voy a llamar a Arizmendi para que ponga reportero en Bogotá a donde viajo en unas semanas a realizar 15 reencuentros. Un abrazo para todos con cariño y solidaridad en especial para Narda Guarín y para mi gran amigo.



Consejo de Estado ratifica sanción disciplinaria contra Fernando Londoño

Judicial 1 Jun 2017 - 7:25 AM
Por: Redacción Judicial

El exministro del Interior del gobierno de Álvaro Uribe fue destituido e inhabilitado para ejercer públicos por 15 años por tráfico de influencias.



También metió la pata El Espectador

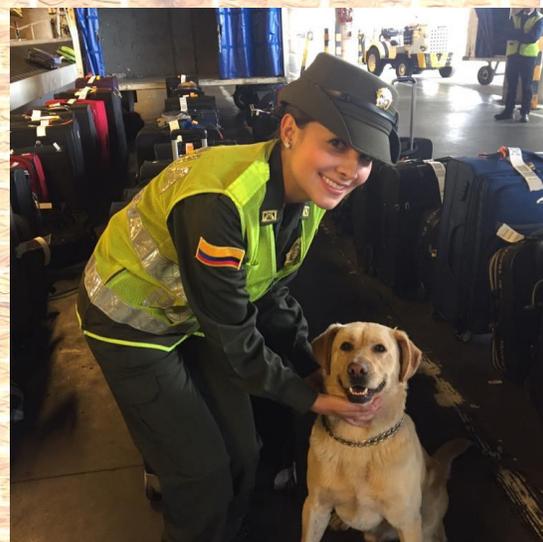
En su sección de Redacción al desnudo Fidel Cano, director de El Espectador, comenta los errores de la última semana. Esta vez, las equivocaciones se presentaron, mayormente, en la versión digital del periódico. Estos tuvieron que ver con fuentes poco confiables, un titular que encasillaba en la izquierda a varios candidatos presidenciales y una mala redacción en la introducción de una nota.

Don Fidel, la moraleja es clara: los medios impresos deben regresar a la época en que eran la gran fuente de la radio. Es mejor tener historias propias y en eso

El Espectador es muy bueno, así que no necesita ser altoparlante de la radio. Quedamos como unos soberanos mentirosos.

Nataly Rueda se puso en los zapatos de una policía antinarcótics

La periodista de Caracol Radio Nataly Rueda se puso en los zapatos de una policía encargada de realizar los controles a los pasajeros que salen e ingresan al país a través de tres filtros. Contó con la ayuda de caninos certificados por la Policía. "Ellos reciben un entrenamiento riguroso y la idea es tratar de ser lo menos intrusivos y estamos incorporando nueva tecnología y se han adquirido analizadores que verifican la perfilación de la maleta", contó el coronel Rodrigo Soler, comandante de Seguridad Aeroportuaria a Nataly. Este año en el Aeropuerto El Dorado van 62 capturas y se han incautado más de 500 kilos de drogas.



Camellando permanentemente

Soluciones W. la emisora de Julio Sánchez Cristo. Brindando ayudas a quienes se comunican con la emisora de los 99.9 F. M. en Bogotá tiene un espacio en el cual los oyentes se comunican pidiendo ayuda de tipo social. La encargada de este trabajo es la colega Natalia Henao. Ella está siempre en comunicación con las entidades, personas e instituciones que pueden brindar ayuda a quienes pueden dar una solución a las personas que la solicitan. La tarea no es fácil, pues son muchas las llamadas que se reciben a diario y la lista es grande. Se consolida esta sección en un espacio para dar una mano a quienes lo solicitan. Y de antemano un agradecimiento a todos aquellos que le dicen si a un hermano colombiano que bien lo solicita. Bien por la W y por su equipo de ayudas. Bien por Natalia que está al frente de esta logística *iPilosa la china, para que!*





¿En qué anda El Polaco?

Pues concentrado en sus notas para Caracol Radio. Pendiente de todo lo que se genera desde la gran ciudad. Desde su llegada de Argentina y enganche nuevamente con Caracol, el chino anda muy juicioso. Siempre pendiente de su celular de la información para enviar al máster. Vino cuchilla El Polaco para las noticias y no volvió a jugar fútbol. Los colegas de Prensa Bogotá F. C. le cursaron invitación de regreso a la nómina del equipo de los periodistas pero él se hizo el gringo y después les dijo que muchas gracias. *Que primero está el periodismo.*

Exceso de ayudas técnicas

Está bien ayudarse, para la elaboración de una nota y darle altura a la misma, en ladrillos, butacas, sillas, escritorios, andenes y hasta directorios telefónicos. Pero que aparte de la silla tengan que contratar una persona para evitar que el periodista "se caiga en la nota", si nos parece el colmo de la exigencia del comunicador. Entendible que nos pongamos nerviosos, que la altura nos maree, además de que el piso se nos mueva, no es entendible otro auxiliar para que arroje con sus brazos a la silla al periodista. Los noticieros así deben salir muy costosos con todo ese equipo humano. Pero entendemos el temor a la altura de Carlos Muñoz.



Reflexiones de Fernando Calderón España

Esta introducción de la entrevista a María I. Rueda a Juan Carlos Pinzón, es lo que no debe hacer un periodista. De entrada, es lambona. Y considerar que el embajador fue exitoso porque consiguió que recibiera a Santos, es quedarse en la farándula de la labor diplomática. "Después de una labor exitosa en Washington, en la que logró entrevista del presidente Trump con el presidente Santos, y de que no nos quitaran la ayuda financiera, ¿cree que es labor cumplida y hora del regreso a Colombia?".

Muy ecológicos en RCN Radio

Yolanda Ruiz y su equipo amanecieron muy ecológicos el pasado lunes cuando se celebró el Día Mundial del Medio Ambiente. El verde fue el tono que se hizo evidente en el set periodístico. Los medios tenemos mucha responsabilidad para ayudar a salvar el planeta y Yolanda lo tiene muy claro. *Bien Yolanda.*





Lo que pasó entre Darío Arizmendi y Narda Guarín

Fueron muchos los mensajes que nos llegaron a El Muro por la amenaza velada al aire del Director de noticias de la cadena Caracol, de echar a una periodista. Se trataba de Narda Guarín, quien hizo un boletín de una supuesta decisión del Consejo de Estado relacionada con el exministro Fernando Londoño. El reporte de Guarín, que fue leído por otra periodista, decía que la sala plena de ese tribunal había confirmado la destitución y la inhabilidad de Londoño. Unos minutos después Guarín salió al aire y rectificó la información. Darío Arizmendi la amonestó: “Narda, había que rectificar, y usted fue la responsable de esa información que indujo a la periodista Johanna Rodríguez a que lo hiciera. Nosotros lo dimos por sentado porque pensamos que las informaciones que pasa el servicio informativo de Caracol Radio están debidamente corroboradas”. Todos quedaron “Plop”. Guarín simplemente respondió: “Sí, señor”. Arizmendi continuó: “Es evidente que la periodista Narda Guarín [...] fue utilizada por una fuente, y en consecuencia es una falta muy, pero muy grave, pero es una decisión, cualquiera que sea que tome la empresa, por intermedio del servicio informativo que dirige Diana Calderón”. Después de este regaño, muchos dieron por sentada la “echada” de Narda. Mucho más cuando el lunes siguiente no la escucharon y a Darío tampoco. Ocurrió que Narda iniciaba su tiempo de vacaciones y Darío también. Fueron tantos los mensajes que Darío envió un audio, desde Europa, en el cual presenta excusas a la periodista. Claro que Narda hace parte del sindicato y echarla significaba un billete grande. Alguien, con “prisa” llamó a Darío y le dijo que mejor presentara excusas porque la empresa no la iba a destituir del cargo. *Eso pasó.*

Pianista frustrado

A pesar de que en su proceso, en el Idipron le han dado todas las oportunidades para que aprenda a interpretar algún instrumento, no ha sido posible que el colega Walter Barbosa se familiarice con alguno de ellos. Ni siquiera el órgano. Inició descrestando con el argumento de que era un excelente músico. Probó con la flauta de pan y después con las maracas y nada. Después ensayo con la percusión: le dieron congas y caja, pero nada. Por último decidieron darle una opción en el órgano, pero nada. Finalmente llegaron a la conclusión que toca... toca dejarlo como periodista. Como músico un fracaso.



Llamado de atención

Para la jefe de prensa del Concejo de Bogotá, Juliana Herrera. Así como la felicitamos por el nombramiento, viene el llamado de atención. Nos llamaron varios colegas para quejarse del mal trato al personal. Y que tal el show que hizo por una lasaña. El mismo Serpa la regaño. *Eso no se hace.*



¿Arquitectas o ingenieras?

Pues la verdad es que no sabemos. De lo que sí sabemos es que están "construyendo" desde el inicio de la actual administración, nuevos camino entre los medios y la oficina de prensa de la Alcaldía Mayor. También las han visto diseñando nuevas estrategias para socializar los logros de Peñalosa. Las han visto creando los planos para construir una ciudad diferente. Como ven no sabemos si son arquitectas o ingenieras, pero en temas de comunicación sí están trabajando las chinas.

Muy pulidas las chinas con sus cascos. Son Paola Tovar y María Elena Romero.



Cambio la panela

El colega Alberto Santander al fin decidió cambiar su vieja panela. Su jefe actual, un representante a la cámara por el centro democrático le había llamado varias veces la atención para que cambiará su viejo celu móvil que le había regalado si esposa unos años atrás. Sin embargo Santander insistía en portar y utilizar su vieja panela o flecha. Finalmente su jefe en un viaje a los Estados Unidos decidió comprarle un iPhone 7 por lo que Santander recibió con mucha alegría. Santander está muy feliz con su nuevo celular. Parece niño pobre con carro de pilas. Lo que no sabe es que su jefe se lo va a descontar de su mensualidad. *Acuérdense que político no da puntada sin dedal.*



Nada que cambia de carro

A pesar de la insistencia por parte de sus compañeros y amigos. A pesar de que en el parqueadero de Integración Social no le volvieron a habilitar zona de parqueo. A pesar de que en la zona de parqueo del Barrio Garcés Navas le prohibieron llegar con su "lancha" a estacionar, no ha sido posible que RICARDO Sánchez cambie ese viejo vehículo por algo más adaptable al entorno e higiénico. Sus amigos le están haciendo una colecta para darle la cuota inicial para un pichirilo, por lo de un modelo más reciente. No importa que sea modelo 80 o 90, dicen ellos. La idea es que se traslade en algo más higiénico. Hágales caso Mockus.



¿A quién le hace venias?

Desconocemos si el colega Federico Ortega le está haciendo venias al camarógrafo de CMI al confundirlo con una imagen de Buda o de pronto le está implorando para que le facilite una imagen. No nos dieron explicación de lo que ocurrió en esta imagen en la que vemos a un Fede arrodillado. ¿Sería que confundió al calvo con Zidane y le estaba pidiendo clemencia para que deje jugar a James?





Capacitación para periodistas y Community Manager desde la Alcaldía Mayor

Desde la primera semana de junio un total de 100 colaboradores, entre periodistas y Community Manager - que representan todas las entidades del Distrito- reciben una capacitación como expertos en Hootsuite Enterprise, actividad que se realiza en el Archivo Distrital y Alcaldía Mayor.

La actividad está coordinada por la periodista Paula Castillo desde la Oficina de Comunicaciones de la Alcaldía Mayor y el objetivo del entrenamiento es capacitar a todos los encargados de redes sociales y comunicación digital de todas las dependencias de Bogotá en la centralización, seguridad digital y gestión de sus redes sociales, a través de esta plataforma Hootsuite.

HootSuite es una aplicación que sirve para administrar desde un solo lugar diferentes perfiles de redes sociales (personas u organizaciones). HootSuite tiene múltiples herramientas y beneficios. Por ejemplo permite utilizar, entre otras, redes sociales como Facebook, Twitter, LinkedIn, GooglePlus, Instagram, YouTube, Foursquare.

Hootsuite Enterprise es el líder mundial en gestión de redes sociales y es la plataforma más utilizada en el mundo para esto. Tiene más de 15 millones de usuarios, cerca de 2000 clientes corporativos, 800 de las empresas Fortune 1000 lo utilizan y es el mayor integrador de soluciones digitales en la industria.

El diplomado los dictan los profesores Héctor Nicolás Suero, Product Trainer de Hootsuite en español y Desarrollador de Negocios Digitales de Interlat y Karen Murillo, Product Trainer de Hootsuite en español y gerente de contenido de Interlat. *Mucha suerte a los muchachos.*



Invitado

Jesús Alzate Arroyo

Conocido desde hace años como “Chucho” Alzate, es una de las mejores voces de Colombia y de Latinoamérica. Esto lo confirman las permanentes propuestas para grabación que recibe

en su sede de Ibagué. Chucho es un “man” de esos que llamamos bacanes. Muy profesional, amante de la comida costeña, de la música ranchera y de disfrutar lo que hace en radio y televisión

Alzate nació en una bella población del departamento de Córdoba, en Sahagún, llamada “La Capital Cultural de Córdoba”. Desde joven tenía esa inclinación por los medios de comunicación. En una oportunidad, en esa edad de conocer cosas nuevas, se asomó al micrófono de la emisora de su pueblo, Radio Barají. Allí se inició en la radio. Aunque su paso por esa estación no duró mucho tiempo, pero reconoce que con lo realizado allí, logró afianzarle su real vocación: la radio

No olvida esas anécdotas de los primeros pasos en un medio de comunicación. Lo recuerda con una sonrisa: “En Barají escenifiqué el viacrucis de Jesús y más tarde la historia de la Princesa Barají, que daba nombre a la emisora, con libretos y dirección míos, y con la actuación de actores muy naturales (Jejeje). Me convertía creo que en un artesano de la radio dando vida a estas historias.

Pero había que buscar nuevos escenarios y Chucho se radica en Barranquilla y se posicionó en “Emisoras RioMar de Todelar”, donde continuó con el sueño de dar rienda suelta a la imaginación a través de sus libretos para varias series radio actuadas.

Alzate Arroyo no olvida cuando se hizo realidad otro de sus sueños: leer en un noticiero: “Fue en Caracol Barranquilla. Allí le tenían el ojo puesto a un personaje de la locución muy famoso y a última hora les falló la contratación, entonces echaron mano del primero que encontraron... (Jajajaja). Fueron largas las charlas para convencerme y dejar las radionovelas con el fin entrar al mundo de las noticias. El inicio de este nuevo rol, fue traumático ya que la opinión de la prensa escrita local no me era favorable. Estuve a punto de regresarme a mi mundo imaginario, pero me convencieron que mi futuro estaba en la radio noticiosa. Al poco tiempo los comentarios se volvieron elogios para mí y ahí sí despegué. A los seis meses estaba en Bogotá, presentando noticias en estaciones de Caracol y en menos de un mes estaba en la estación básica de esa cadena: Nuevo Mundo”

Pero la vida pasaba y a Chucho Alzate Siempre se le iban abriendo otras puertas: “Fueron diversos los espacios noticiosos donde figuré, y en Caracol también tuve la feliz oportunidad de producir mis propios programas: “Magia, Encanto y Fantasía de Colombia”, “Conciertos Caracol”, “Vallenatos del Sábado”.

Recuerda que dirigió La Voz de Colombia convirtiéndola en una estación romántica con las baladas de la época y programas en vivo con los cantantes del momento, Leonardo Fabio, Leo Dan, el naciente Ricardo Montaner y Carlos Vives vestido de rockero. También voz comercial en El Campín...En Radio Reloj con Artunduaga y Calderón España. Era una época de gran actividad.



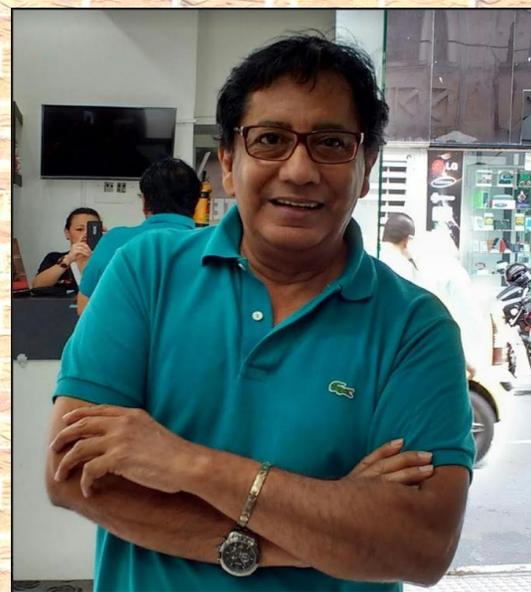
Una de las franjas informativas de la noche y que escuchaban muchos colegas era “Las 100 noticias Caracol”. Era el gran resumen noticioso y Chucho Alzate las leía con un ritmo muy agradable. Así nacieron:

“Cuando terminaba mi jornada en Radio Reloj o en La Voz de Colombia donde presenté los noticieros de la mañana como sustituto de los titulares que salían en cumplimiento de sus vacaciones, me iba a Emisoras Nuevo Mundo en la 19 con Octava en Bogotá para tratar de conocer a las grandes estrellas: Aponte, Piedrahíta Pacheco, Osorio Herrera, Jorge Antonio Vega, etc. Un día falló algo con el locutor de Última Hora Caracol, el noticiero central de la cadena en esa época, entonces el

director Yamid Amat subió alterado y me encontró recostado en un rincón. Me preguntó: ¿Tú eres el costeño que lee las noticias en Radio Reloj? Pues yo muy tímido le contesté que sí. Y me ordenó: ¡Pues entre a la cabina y siga con el noticiero! Fue una prueba de fuego, además me tomó a mansalva, lo digo jocosamente, pero esa circunstancia me abrió las puertas para que me convirtiera en titular de Las Cien Noticias Caracol del Día, el mejor y más completo resumen de noticias en la radio colombiana, otro de los grandes aciertos de Yamid”.

Y así le fue pasando el tiempo a Chucho Alzate. En medio de noticias y experiencias positivas en la capital. En Caracol radio permaneció más de veinte años: “Aún pienso que era demasiado tiempo en una sola empresa, además llegaron los españoles barriendo con todo y varios locutores de noticias llegamos a un acuerdo para salir a buscar nuevos horizontes. En mi caso me dediqué a viajar y cuando aterricé en la realidad, sentí la necesidad de volver a la radio. Estuve en Todelar con Luis Guillermo Troya como director, en Radio Santa Fe realicé un magazine los fines de semana, y después me quedé con mi trabajo en la televisión. Fui voz de un noticiero de Telecaribe en Barranquilla, voz del Noticiero de las Siete con Lucía Madriñán y de nuevo me encuentro involucrado en otro proyecto de Yamid Amat y por invitación expresa de él, llegué a Noticias Caracol de Caracol Televisión donde permanecí 15 años como voiceover del noticiero. Al cabo de ese tiempo participé en una convocatoria gracias a mi gran amigo Tito Puccetti y me convertí en el voiceovertalent de Colombia para el canal internacional ESPN de Buenos Aires Argentina”. Hoy Alzate cumple seis años de exitosas actividades en esta organización televisiva.

De esa Bogotá que le abrió las puertas, sintió las ganas de trasladarse y es cuando se le abre una puerta en la capital musical de Colombia. Nunca ha sido desagradecido con la capital del país pero no había de otra: “Con todo respeto puedo afirmar Bogotá se volvió invivible para personas como yo que ya han trajinado tanto en esa ciudad, y que necesitaba de tranquilidad sin alejarme de los medios. Desde mi llegada a Ibagué, una ciudad amable, tranquila, considerada como un muy buen vivero, me abrieron las puertas en la radio y





la televisión locales. Estuve en “Ondas de Ibagué” realizando la radio que a mí me gusta: la emotiva, la de acción, la informativa, la de entretenimiento y de contacto con los oyentes en “Ángeles Televisión”. También fue director de noticias de Colmundo Radio Ibagué con resultados muy positivos en audiencia y comercialización.

Hoy el “Viejo Chucho” -así le dicen algunos paisanos- está muy satisfecho con su trabajo en ESPN, y lo más importante es que sus jefes directos también. Hace parte igualmente de la televisión regional a través del canal local P&C televisión en donde presenta las noticias del medio día y está construyendo un programa que va todos los sábados a las 3:30 p.m., con repetición los miércoles a las 4:30 p.m. todo mesto gracias a la

determinación de sus directivos y a ese récord profesional.

Cuando se recorre en el tiempo hay espacio para lo que extrañamos y Jesús Alzate extraña esa vieja radio: “Anteriormente había más mística, más entrega, realizábamos tan buenas cosas tal vez porque nos salían del corazón y las fabricábamos con tanto amor. Enriquecernos no era nuestro mayor afán, sólo nos animaba construir y hacer realidad ideas y sueños que llegaban al oído de la gente con una intensidad diferente, con una tonalidad diferente. Por eso quizás nos quisieron tanto y hemos perdurado en el imaginario del radio-escucha constante.

Con Chucho Alzate hay mucho que conversar y muchas son las anécdotas para compartir. Pero el tiempo apremia y los compromisos en la radio y la televisión son muchas para este hijo de Sahagún.

A la par con esas reflexiones sobre la radio de ayer le quiere regalar varias reflexiones a las nuevas generaciones del periodismo en Colombia, a propósito de lo que se ve venir: “El futuro está en las aulas y en una honesta instrucción por parte de verdaderos guías y conocedores del medio periodístico. Lo que se debe buscar con urgencia es la manera de ubicar con dignidad a tantos “comunicadores-periodistas” que salen de las universidades totalmente desubicados, en un desierto laboral donde son pocas las oportunidades, pues reinan confabulaciones tan negativas como el nepotismo, las roscas, el amiguismo o en donde encontramos por ejemplo el egoísmo de algunos directores de noticias que se han atornillado en su puesto sin darle paso a las nuevas generaciones”.

Y este es su mensaje para las nuevas generaciones del periodismo:

“No desfallecer, seguir adelante así el camino sea duro y lleno de espinas, no claudicar ante la indiferencia y ante la deshonestidad actuales, hacer su trabajo con amor y en beneficio de los demás, ser conscientes que vivimos tiempos difíciles, pero a pesar de todo, seguir trabajando en bien de la comunidad y prepararse para nuevos retos: seguir estudiando buscando una especialización, esto en su momento les traerá grandes beneficios”.

Chucho se despide con “Chao viejo Pata”. Así me ha dicho desde que trabajamos en Todelar.





EN imágenes

CUBRIENDO EL PARO

Paola Santofimio, Francy Sepúlveda, Didier Chica, Wilson Adolfo Moreno, Marco Tulio Solórzano y los chinos y chinas pilas en Centro Bogotano. Día de paro

UNA caricatura

Esperamos que los padres de la patria le saquen la tarjeta roja al mentiroso de Saúl y NO a la liberta de prensa.



Una imagen

Varios días de incapacidad -pero mental- parece que le dieron al artista del Congreso Saúl Cruz. Ese fue el dictamen de la Procuraduría General de la Nación.

Una verdad

“A usted es el único profesor que le estamos pagando bien en Colombia”
JuanMa





REUNIÓN ASOEXCARGOT

Con una excelente asistencia se cumplió la reunión de cierre del primer semestre de ASOEXCARGOT.

Fue una rica velada con anécdotas, sonrisas, almuerzo y uno que otro amarillito. Sumen a esto regalos y muchas sorpresas de los patrocinadores.

Uno de los más ganadores fue el director de el Muro, quien se llevó ancheta, libros y música y de paso muchas anécdotas para el periódico de los periodistas: EL MURO DE PATA.N

Felicitaciones a Víctor Julio Niño Gálvez por la organización de la actividad.

