



# EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 7 - EDIC. 389 - JULIO 23 - 2017



## Preocupación en la FLIP por la violación al domicilio de periodista en Santander

La Fundación para la Libertad de Prensa expresó su preocupación por la violación al domicilio de periodista en Santander en hechos ocurridos el pasado 20 de julio, cuando un desconocido ingresó a la vivienda de la periodista. La FLIP expresó su preocupación por lo que pueda ocurrir en torno a la labor que realiza la periodista y columnista

Leszli Kállí, el día de festivo en Floridablanca, Santander. Un hombre desconocido ingresó a los predios de la vivienda de Kállí. Al notar la presencia del intruso, las autoridades fueron alertadas de la situación. Los agentes capturaron al hombre y fue plenamente identificado. Para la periodista estos hechos son extraños ya que el lugar es de muy difícil acceso y podrían estar relacionados con su actividad periodística. En los últimos meses, Kállí ha publicado columnas denunciando hechos de corrupción en el departamento. La FLIP solicita a la Unidad Nacional de Protección que evalúe la situación riesgo para determinar la situación de seguridad de la periodista. Además, la Fundación hace un llamado a la Fiscalía General de la Nación para que investigue y esclarezca estos hechos.

## Margarita Ortega le dice adiós a Noticias RCN

Luego de tres años de estar como presentadora en Noticias RCN, Margarita Ortega dice adiós a su casa. Con una emotiva despedida, el informativo despidió a la presentadora para desearle lo mejor en esta nueva faceta profesional.

“Les agradezco muchísimo a todos en el Canal RCN, a todas y cada una de las personas que siempre han estado ahí, permitiéndome hacer parte de esta experiencia maravillosa. Espero que esta siga siendo siempre mi casa y gracias a ustedes por acompañarme día tras día”.

Al parecer, Margarita será parte del nuevo equipo de Yamid Amat en el nuevo Canal Uno, junto a varios presentadores como Mabel Lara, Yalena Jacome, Iván Lalinde, y Cristina Hurtado. Sin embargo, la presentadora no ha confirmado la noticia.





## **Con renuncia de Secretario de Prensa, Donald Trump asume nueva crisis**

Sean Spicer dimitió este viernes como portavoz y secretario de prensa de la Casa Blanca tras expresar al presidente Donald Trump su desacuerdo con el nombramiento del empresario Anthony Scaramucci como director de comunicaciones, agudizando la crisis del mandatario. Según confirmaron fuentes de la Casa Blanca, Spicer renunció a su puesto después de que el mandatario ofreció el cargo a Scaramucci pese a que el

hasta ahora portavoz le había advertido que lo consideraba “un grave error”. No obstante, según indicó el propio Spicer en Twitter, continuará ejerciendo el cargo hasta que concluya el mes de agosto. “Ha sido un honor y un privilegio servir a @POTUS #realDonaldTrump y este increíble país. Continuaré mi servicio durante agosto”, dijo. En las últimas semanas, varios medios se hicieron eco de que Spicer estaba entrevistando a posibles candidatos para ocupar su puesto, ya que aspiraba a escalar hacia la estrategia comunicativa de la Casa Blanca, el cargo que este viernes asumió Scaramucci. De hecho, desde el pasado mayo, Spicer estaba llevando a cabo las funciones de director de comunicaciones de forma interina, tras la renuncia de Mike Dubke. Sin embargo, el presidente desoyó tanto los consejos de su jefe de prensa como los de su jefe de gabinete, Reince Priebus, y de su estratega jefe, Steve Bannon, quienes se habían alineado con Spicer en su rechazo a Scaramucci.

## **Año negro para el periodismo en Turquía bajo el estado de emergencia**

Reporteros sin Fronteras denunció el elevado retroceso de la situación de la libertad de prensa en Turquía año después del intento fallido de golpe de Estado. El gobierno del Presidente Recep Tayyip Erdoğan ha usado el estado de emergencia para iniciar una auténtica caza de brujas a sus críticos. El periodismo no puede estar en peores condiciones. Ha pasado un año desde que el 15 de julio de 2016 el pueblo turco consiguiera librarse de un sangriento golpe de Estado. Pero, en lugar de personificar las aspiraciones democráticas de los turcos, el Gobierno ha iniciado su particular campaña de acoso a sus críticos en nombre del combate a los supuestos instigadores del golpe de Estado fallido. El estado de emergencia, declarado cinco días después del intento de golpe de Estado, permitió al Gobierno cerrar decenas de medios de comunicación, y Turquía, que ocupa el puesto 155 de los 180 países que conforman la actual Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa, es en la actualidad el país con la mayor violación a la libertad de expresión.





## **Se abre el proceso de Cumhuriyet en Turquía: “¡Basta de tratar a los periodistas como terroristas!”**

Reporteros sin Fronteras (RSF) asistirá al proceso del diario Cumhuriyet, que se abre el 24 de julio de 2017 en Estambul. En él comparecerán 17 periodistas y colaboradores del diario; de ellos, once se encuentran detenidos. Nuestra organización lanza una campaña y una petición para que la justicia turca suspenda los procesos emprendidos contra los periodistas y ponga en libertad lo antes posible a los que se encuentran detenidos.

Es todo un símbolo: el 24 de julio, Día de la Prensa en Turquía, se abrirá el proceso de 17 colaboradores del diario Cumhuriyet. Se les acusa de "complicidad" con organizaciones terroristas debido a la línea editorial de la publicación, crítica frente al gobierno; algunos corren el riesgo de purgar una pena de hasta 43 años de prisión. Once de ellos se encuentran en prisión preventiva desde hace varios meses. El representante de RSF en Turquía, Erol Önderoğlu, asistirá a la primera audiencia, acompañado de delegados del Secretariado Internacional y de la sección alemana de nuestra organización. Todos se congregarán frente al Palacio de Justicia de Çağlayan a las 9:00 horas, antes de que comience el proceso, en presencia de otros observadores.

Para ampliar esta movilización, RSF difundirá a lo largo de la semana videos de personalidades de los medios de comunicación en apoyo a Cumhuriyet.

## **Ex alcalde mexicano condenado a dos años de cárcel por mandar golpear a reportera**

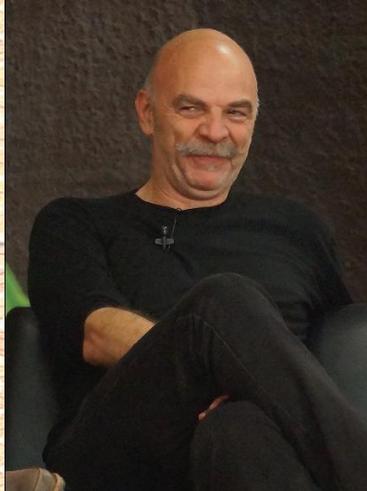
El ex alcalde de Silao, Guanajuato, Enrique Benjamín Solís Arzola, recibió una sentencia de 2 años de prisión tras admitir ser el instigador de los delitos de lesiones calificadas y amenazas contra la periodista mexicana Karla Silva y por las amenazas contra Adriana Elizabeth Palacios, colaboradora de El Heraldo en el municipio de León. Así lo informa Animal Político.

Enrique Benjamín Solís Arzola es la única autoridad pública en recibir una sentencia tras cometer una agresión en contra de un periodista. ¿Por qué lo hizo? Las notas de Karla Silva no le gustaban, refiere El Otro Enfoque. Pero al ser una pena que no excede los 3 años en prisión, Enrique Benjamín Solís Arzola podrá obtener la libertad condicional o bajo fianza. El ex alcalde ya lleva 1 año y 4 meses en prisión preventiva.



## **Martín Caparrós gana premio María Moors Cabot**

El escritor y periodista argentino Martín Caparrós ganó el premio María Moors Cabot de periodismo que otorga



**“ME SORPRENDEN  
LAS PERSONAS  
QUE QUIEREN SER  
PERIODISTAS Y NO LEEN”**

Martín Caparrós

la Universidad de Columbia por ser “una de las principales voces del periodismo literario latinoamericano”, según se fundamentaba en el fallo del jurado.

El reconocimiento, el más antiguo del periodismo internacional, se otorga a la excelencia en el desempeño de la profesión en América Latina y el Caribe. Está dotado de una medalla de oro y un premio de 5000 dólares para cada uno de los premiados, que se entregará en la universidad neoyorquina el próximo 10 de octubre. Caparrós ha escrito textos periodísticos (el más reciente de ellos es *Lacrónica*), varios libros de no-ficción y novelas, entre ellas *Valfierno*, por la cual ganó el premio Planeta en 2004. “Me da gusto que un premio que suele darse al periodismo más duro y cotidiano reconozca también el trabajo del llamado periodismo literario o crónica”, dijo Caparrós a AP desde Madrid, donde vive.

La universidad destacó que premió al también columnista y editor por sus rigurosas crónicas y por trabajos como el libro *El hambre*. Para este trabajo viajó por el mundo para entender por qué y cómo el hambre persiste en la actualidad.

“Yo llevo 43 años haciendo periodismo. Si de algo estoy orgulloso en todo este tiempo de trabajo es de haber sido muy testarudo y haber peleado con muchos editores por cosas que yo creía que valía la pena ser publicadas y que en general no eran los formatos más habituales”, dijo.

## **Frenan orden de juez que autorizó acceso a Facebook de periodista colombiano**

La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) de Colombia presentó una tutela para impedir que se viole la libertad de prensa por la autorización emitida por el Juez Tercero Penal Municipal de Control de Garantías de Buga, quien pretendía realizar una búsqueda en el Facebook del periodista William Solano.

La tutela es un recurso que todo ciudadano colombiano puede usar, en este caso la FLIP la emplea contra la decisión de un juez. La autorización para revisar en Facebook de Solano es incompatible con la Constitución de Colombia.

“Esta autorización se dio tras la solicitud de un fiscal que investiga a Solano por el presunto delito de injuria, pretendiendo de esta manera tener acceso a las fuentes del periodista”, señaló la FLIP en un comunicado publicado en su página web.

El 13 de junio de 2017, un juez de garantías de Buga anunció su decisión: autorizaba a la Fiscalía a buscar información de William Solano en su cuenta de Facebook. La autorización se dio luego de que la fiscal que investiga a Solano por el presunto delito de injuria pidiera acceso a esa cuenta.





## Relatos épicos entre el fútbol y el periodismo

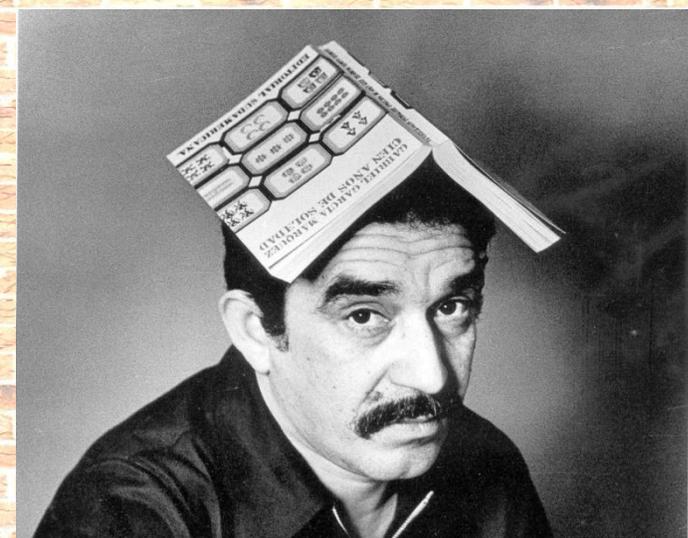
Jorge Barraza cuenta historias de nobleza, humor y heroísmo. Los cinco sentidos se hinchan con las 21 historias de fútbol y periodismo que Barraza presenta ahora en su libro '¡Alfredito, Alfredito!', publicado por Ediciones B. El título obedece a uno de

los fragmentos más tiernos de esta recopilación y su diminutivo recae sobre Alfredo Di Stéfano, gloria eterna del Real Madrid, de Millonarios y de River Plate. Pero debería recaer sobre Jesús Menéndez, el dueño de la panadería del barrio Barracas, en Buenos Aires, que le regalaba panes dulces al pichón de crack, cuando este era niño. Muchos campeonatos y muchas leguas marinas después, la estrella fue a jugar a Oviedo (España) y mientras paseaba escuchó su nombre familiar, como solo lo llamaban sus padres y sus vecinos. Al voltear, estaba ahí don Jesús, envejecido, que había vendido la panadería, regresado a su natal España, y perseguido por diferentes canchas, hasta encontrarlo en las calles anexas al estadio de Buenavista, donde jugaba el Real Oviedo. El amor del fanático al fútbol se vio recompensado con el gol que le dedicó esa tarde 'la saeta rubia'. Para recoger y reconstruir estas historias, Barraza pasó muchos años en las tribunas, en los campos de entrenamiento, en las salas de redacción, hablando con la gente del fútbol y con colegas periodistas. En Argentina, en Perú, en Colombia y en Ecuador.

## Más de 80 invitados estarán en el Festival Gabriel García Márquez de Periodismo

La FNPI- Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano presentó, con el apoyo de la Alcaldía de Medellín y los Grupos Bancolombia y SURA con sus filiales en América Latina, la programación de la quinta edición del Premio y Festival Gabo. Será una oportunidad para impulsar y celebrar las mejores historias con temas e invitados asociados a la innovación, la literatura, la ciencia, las noticias falsas, la libertad de expresión, la medicina, la migración, entre otros. Un circuito, con más de 45 actividades con entrada libre, será dispuesto para vivir los encuentros y muestras en diferentes espacios: Jardín Botánico, Parque Explora, Museo de Arte Moderno de Medellín, La Pascasia y cinco universidades -Eafit, Universidad de Antioquia, Fundación Universitaria Luis

Amigó, Universidad de Medellín y Universidad Pontificia Bolivariana-. Participarán más de 80 invitados. Dos paneles serán dedicados a debatir la situación de la libertad de expresión en México y Venezuela. Participarán periodistas que trabajan en ambientes de censura y violencia, como Luz Mely Reyes e Ismael Bojórquez, y otros que buscan dar a conocer la realidad de su país desde fuera, como Boris Muñoz o Alberto Barrera. *Para no perdérmolos.*





## **FLIP condena señalamientos de Álvaro Uribe Vélez en contra de Daniel Samper Ospina**

La Fundación para la Libertad de Prensa –FLIP– rechazó las acusaciones del senador del Centro Democrático, Álvaro Uribe Vélez, en contra del columnista de Revista Semana, Daniel Samper Ospina. En su pronunciamiento recordó que la Relatoría Especial para la Libertad de Expresión de la CIDH ha manifestado que para garantizar la libertad de prensa se “requiere que los funcionarios públicos se abstengan de realizar declaraciones que expongan a periodistas y trabajadores de medios de comunicación a un mayor riesgo de



actos de violencia”.

La FLIP le recuerda al senador que en diciembre de 2016, como respuesta a una denuncia por injuria y calumnia interpuesta por Daniel Coronell en contra del senador, la Corte Suprema de Justicia afirmó: “El lenguaje agresivo es una manifestación de violencia. Y usado por un líder político en cualquiera de las redes sociales puede llegar a ser identificado por alguno de sus seguidores como una invitación, o por lo menos como una autorización velada al uso de la violencia física contra el destinatario del trino o del discurso descalificador”.

La FLIP se solidariza con Daniel Samper Ospina y reitera su disponibilidad para apoyar en las acciones que se instauren para el restablecimiento de su derecho a opinar libremente sobre personas de relevancia pública. De igual forma, hace un llamado a los organismos de control, especialmente a la Procuraduría, para que, en el marco del deber de garantizar la libertad de prensa, reconozca que el Senador Álvaro Uribe ha afectado seriamente las condiciones mínimas para el debate democrático.

## **Daniel Samper Ospina interpone acciones legales ante señalamientos de Uribe**

El periodista, quien fue acusado por el expresidente de ser un “violador de niños”, sostuvo que es víctima de una campaña de desprestigio. “La difamación no puede ser su gran arma política”, le dice a Uribe. A través de un video divulgado en sus redes sociales, el periodista Daniel Samper Ospina –a quien el senador del Centro Democrático, Álvaro Uribe Vélez, llamó recientemente “violador de niños”– anunció que ya interpuso acciones legales en Colombia y en el exterior “ante la difamación y campaña de desprestigio” que, denuncia, ha emprendido el expresidente a través de sus señalamientos.

“¿En qué momento Álvaro Uribe consiguió que yo tuviera que explicarles a mis hijas, de nueve y diez años, que su papá no es un violador de niños, ni ninguna clase de delincuente?”, lamenta Samper Ospina en uno de los apartados del video, en el que acusa a Uribe de contar con un manual de calumnia basado en la difamación.





### **Murió el padre de Copetín y el decano de las tiras cómicas en Colombia**

El pasado 27 de junio, cuando recibió la máxima condecoración del Ministerio de las TIC, fue la última aparición pública de Ernesto Franco, el creador del inolvidable gamín Copetín, cuya tira cómica cumplió 55 años hace tres meses. Este martes, apenas tres semanas después del homenaje, Franco falleció por un cáncer de pulmón que se le extendió rápidamente en su agotado cuerpo de 88 años.

El dibujante había sido internado de urgencia en el hospital Simón Bolívar el fin de semana pasado, con complicaciones generalizadas. Durante sus últimos meses se había limitado al extremo su alimentación y su movilidad. Prácticamente no se levantaba de la cama, pero seguía enviando de manera juiciosa los jeroglíficos que publicó en EL TIEMPO sin interrupción desde 1971. De ellos derivaba su subsistencia y la de su esposa, Amanda Cecilia Rojas.

“Él murió tranquilo –reconoció Rojas–. Cuando la enfermera le hablaba, de una vez le respondía con una sonrisa, nunca perdió la conciencia, siempre estuvo en su estado natural”.

El día en que recibió la medalla Manuel Murillo Toro, en la categoría oro, de manos del ministro de las TIC, David Luna, Franco se veía radiante, pero ya arrastraba el deterioro de la edad y las enfermedades. Soportaba una hernia inguinal y acusaba los primeros síntomas preocupantes del mal que terminó con su vida.

Asistió al edificio del Ministerio en silla de ruedas, llevado en andas por sus hijos, Ernesto, de 40 años, y Mario Fernando, de 34, que tuvieron que alzarlo para bajar los cuatro pisos del conjunto en el que vivía, el cual no tiene ascensor. Acompañado por su esposa y otros familiares, y con la medalla en su pecho, esbozaba la sonrisa que lo acompañó hasta su desenlace fatal.

Ese día, el ministro Luna destacó sus aportes a las comunicaciones, recordó la forma en que visibilizó la problemática de los habitantes de la calle y aplaudió su obra, antes de entregarle el reconocimiento, que compartió con la librería Lilly de Ungar y el científico Jorge Reynolds.

También se recordó que el creador de Copetín fue el primer colombiano en publicar una tira cómica diaria en un periódico de circulación nacional, desde el 16 de abril de 1962, cuando EL TIEMPO le dio la bienvenida a sus páginas.

A partir de ese momento, y por casi 30 años, Franco envió a diario sus dibujos, siempre en lapicero negro sobre papel mantequilla, que elaboraba en las tardes, a la par con sus endiablados jeroglíficos, los cuales debutaron en 1971. **(Q.E.P.D.)**



## **Gloria Vallejo, nueva presidenta del CPB**

La periodista Gloria Vallejo, quien durante diez años tuvo a cargo la Sección de Construcción de EL TIEMPO e hizo parte del grupo de periodistas económicos de esta casa editorial, acaba de asumir la Presidencia del Círculo de Periodistas de Bogotá (CPB), en reemplazo de William Giraldo Ceballos, que presentó renuncia irrevocable a este cargo, en asamblea general celebrada el pasado sábado 8 de julio.

Gloria Vallejo se venía desempeñando como Vice Presidenta del CPB y ya, en juntas anteriores, había ocupado cargos de responsabilidad en el gremio, como Secretaria de Bienestar. En esta posición hizo una destacada gestión al lograr que el Instituto de Seguros Sociales (ISS) y luego Colpensiones, asesorara a periodistas socios o no socios del Círculo, sobre pensiones, de modo que pudieran resolver los vacíos o errores

de su historia laboral, recibir orientación sobre el tema y, de esta manera, muchos lograron la tan anhelada pensión.

En un trabajo silencioso ha coordinado cinco Premios de Periodismo CPB, efectuado seminarios y desarrollado actividades sociales en pro de los agremiados. Estuvo al frente de la restauración del Mausoleo del CPB, el cual se encuentra en el Cementerio Central y participó en la creación y funcionamiento del Comité Nacional de Impulso del proceso de reparación colectiva de periodistas víctimas del conflicto armado, de la Unidad para las Víctimas, entre otras gestiones. *Bienvenida para Gloria, sabemos de sus capacidades y le deseamos éxitos en ese cargo.*

## **Gratitud, la palabra con la que se despide Andrea Serna de RCN**

Con una fotografía de "El Factor X" y un emotivo mensaje Andrea Serna, la reconocida presentadora colombiana, se despidió del Canal RCN, donde estuvo por 18 años. La noticia sobre la renuncia de la también modelo se dio a conocer el pasado domingo, cuando la periodista Vicky Dávila, publicó un tweet a través de su cuenta de Twitter. En el tweet aseguraba que, "renunció Andrea Serna a RCN, la mejor entre las mejores. ¡Vendrán más y más éxitos! Talentosa, seria y trabajadora incansable. ¡Bendiciones!" Pero fue hasta el pasado lunes cuando Serna lo hizo oficial en su cuenta de Instagram. En el mensaje aseguró que no fue fácil expresar todo lo que quería decir. Sin embargo, expresó que la palabra que más le rondaba por su cabeza era "gratitud".

La vallecaucana llegó al canal en 1999. Trabajó como presentadora de diversos programas de entretenimiento como "Andrea al extremo", "El Factor X", "Protagonistas de Nuestra Tele" y varias ediciones de Miss Universo.





## **Graves señalamientos de expresidente Uribe a Daniel Samper atentan contra la honra y la libertad de prensa: CPB**

El Círculo de Periodistas de Bogotá (CPB) rechaza de manera contundente los señalamientos hechos por el expresidente y senador de la República, Alvaro Uribe Vélez, contra Daniel Samper Ospina, columnista de la Revista Semana, al tildarlo de “violador de niños”, aseveración que lesiona de manera grave el buen nombre y la honra del periodista y atenta contra la libertad de prensa y expresión.

La acusación del expresidente Uribe es temeraria contra el columnista Samper y al parecer obedece a un acto de retaleación por el contenido de algunas columnas del comunicador.

Como servidor público -senador de la República- y con la investidura que ostenta de expresidente de Colombia, a quien siguen más de cuatro millones de colombianos por twitter, el exmandatario está en la obligación de abstenerse de hacer esta clase de señalamientos estigmatizantes que además de exacerbar los ánimos ya polarizados de muchos ciudadanos, afectan y coartan la libertad de expresión y pueden significar un riesgo para el libre ejercicio del periodismo.

En Colombia desde 1977 a la fecha han sido asesinados 142 periodistas. Así mismo, la mordaza, la persecución y las amenazas, han provocado que decenas de periodistas abandonen su trabajo y el país, para proteger su vida e integridad. Otra consecuencia es la autocensura. El temor a seguimientos, retaliaciones y daño a la honra, ha afectado en buena medida el desarrollo de un periodismo objetivo, veraz e independiente, como corresponde en un país democrático.

El CPB de igual forma hace un llamado al uso responsable de las redes sociales, que se desbordaron en el uso del lenguaje soez, matoneo y señalamiento sin fundamento, produciendo un ambiente de temor y persecución. Cuando el país se prepara para entrar en la contienda política, es de suma importancia que la deliberación pública esté basada en las ideas, en el respeto a las posiciones divergentes y no a la polarización y señalamiento, como herramienta para doblegar al que opina diferente.

Por lo anterior, el CPB exige cordura y respeto al expresidente y senador Álvaro Uribe, a que recapacite y se retracte de los señalamientos hechos a Daniel Samper Ospina y eleve el debate público con argumentos, lejos de calificativos estigmatizantes.

**GLORIA VALLEJO**

Presidenta del  
Círculo de Periodistas de Bogotá



## Pongutá con un grande de la música

El periodista Néstor Pongutá Puerto se encontró por estos días con el gran maestro de Orquesta Riccardo Muti, considerado el mejor del mundo. Es el histórico director de la orquesta del Teatro La Scala de Milán. Ha dirigido las orquestas de New York, Berlín, ha dirigido entre otros los conciertos de fin de año de Viena, también en Paris, Londres. Hoy dirigirá la Orquesta Luigi Querubini que el mismo fundó compuesto por músicos de toda Italia. Un grande de la música que a través del arte promueve la paz y la unión mundial. Pongutá ya tiene listo su libro y se prepara para cubrir la visita del Papa Francisco a Colombia. *Lo esperamos en Bogotá.*

## ¿Sorprendido Armando Plata?

Armando Plata estuvo como invitado especial a la premier de la película, “Mariposas verdes”, evento celebrado en, Cinemanía Bogotá. Armando departió con personalidades del Jet set criollo, la actriz Gloria Zapata, la cantante María Mulata, con el director y productor de la película, Gustavo Nieto Roa, con el director del festival de cine de Bogotá, Henry Laguado, los periodistas Richard Izarra, Gilberto Castillo, el actor Jairo Soto, entre otras personalidades que se dieron cita en esta premier. Sorprendió a propios y extraños la sobriedad y elegancia de, Armando Plata quien lució un atuendo de alta costura. Plata Camacho también ofreció el pasado 19 de julio una interesante conferencia en el Hotel Casa Dann Carlton de la Bogotá, sobre su experiencia como narrador internacional de videos en español, evento promovido por DOTERRA en su pre lanzamiento en Bogotá.



## Periodistas Uniformados

Parece que las directivas de Caracol Tv decidieron uniformar al personal de periodistas. Quienes llegaron muy juiciosos con el nuevo atuendo fueron los colegas Carlos Eduardo Barragán y Wilson Quimbay. Claro que Barragán decidió justificar el tema de esta manera: “Así, como cuando uno llega un viernes y te das cuenta que además de compartir el criterio de las noticias, coinciden los colores”. Lo claro es que están uniformados o se ponen de acuerdo para la pinta.





## Mujer que besó a Carlos Vives es una periodista mexicana que atraviesa crisis matrimonial

La periodista mexicana Chely Torres, quien hace unos días se hizo popular en redes sociales y fue la protagonista de decenas de historias en medios de comunicación tras

haberle dado un apasionado beso al cantante Carlos Vives en medio de un concierto en Montreal, Canadá, reveló que su matrimonio atraviesa una crisis tras su osada movida. Torres contó en el programa 'Despierta América' de Univisión que fue al concierto como periodista a cubrirlo y tuvo acceso a la parte trasera del escenario, donde escuchaba las canciones “extremadamente contenta, mi corazón estaba lleno de emoción, lleno de alegría”, cuando Vives empezó a cantar su célebre tema 'Carito'. Torres narró que en ese momento los organismos de seguridad tuvieron una distracción y ella no se pudo contener: “Me dejé llevar por la emoción y pues me lancé”. La periodista asegura ser seguidora de Carlos Vives desde que tiene 13 años, cuando empezó a sonar ‘La gota fría’ en el mundo.

¿Se arrepiente del beso?, le preguntaron a Torres. Ella dijo que no, que tenía “sentimientos encontrados” y se “dejó llevar por los impulsos”.

## En la plaza de Bolívar

¿Qué hace Leonardo Sierra, periodista de Caracol Radio, en la plaza de Bolívar?

¿Acaso su escenario laboral no está al norte de la ciudad, exactamente de en la calle 67 con carrera séptima?

Bueno, pues fue sorprendido por el director de El Muro, y aunque no dio explicación sobre su presencia por este tradicional lugar de la capital, sólo se limitó a tomarse su selfie. Muy raro que Leo ande por estos senderos porque tampoco lo vieron echándoles maíz a las palomas, ni visitando “La puerta falsa”. ¿Iría a misa, a la Catedral Primada, a pagar alguna promesa?



## Pesca milagrosa

Esto sí se llama pasar a buen retiro pero para disfrutar la vida.

A quien ustedes ven en la imagen es a Ignacio Prieto, quien por muchos años se desempeñó como reportero gráfico de la oficina de prensa de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Hoy es un feliz pensionado se dedica toda clase de cultivos: tabaco y caña de azúcar, eso sí, con excelentes resultados. Últimamente le dio por la piscicultura y la verdad es que le ha ido muy bien en la imagen algunos de los pequeños pescados que cultiva.

*Que invité por lo menos en Semana Santa.*



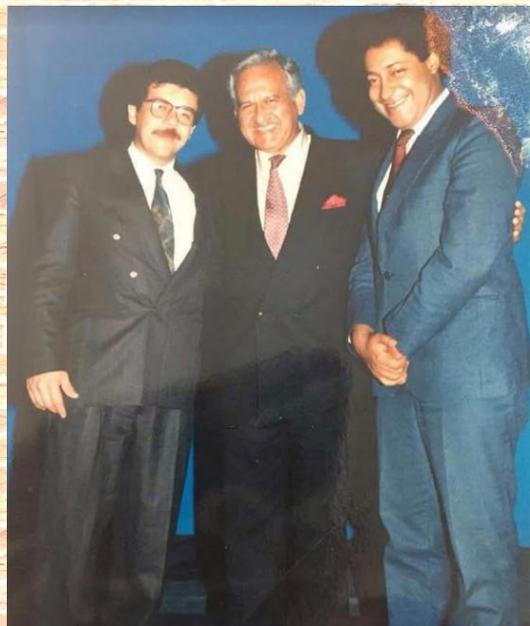


## Ángela sorprendida

¿Cuál sería la sorpresa de Ángela Patricia Janiot? ¿Qué respuesta del médico sorprendió a la periodista de CNN? no sabemos pero lo cierto es que estuvo muy contenta en una de sus más recientes visitas a Colombia, en especial a Bogotá. La vieron muy sonriente y visitó en esta oportunidad del Banco de Tejidos de la Secretaría Distrital de Salud que ha tenido excelentes resultados, al igual que hizo un recorrido por la Unidad de Quemados más importante de Latinoamérica, que hoy hace parte de la Subred Norte: la del Hospital Simón Bolívar. Quedó sorprendida con todos los logros de esta Unidad, y en esto basó su informe internacional.

## ¿Y dónde está el casco? señor Ministro

Le recordamos al señor Ministro de Interior, doctor Guillermo Rivera, que para transitar en moto en calidad de parrillero se debe portar el casco. Se le recuerda también al jefe de esa cartera que de no hacerlo se hará acreedor a una multa, parte o comparendo. Llama la atención en esta imagen es el mismo representante de la autoridad de tránsito y quién conduce la moto. Sobre esas circunstancias: ¿A quién se le hace el comparendo al agente de tránsito o al ministro?  
*No se valen excusas*



## Una del recuerdo

En esta imagen, que sacamos del álbum del recuerdo de esa vieja radio, encontramos ésta en la cual aparecen Fernando Calderón España (Cuando usaba bigote mexicano), Juan Harvey Caicedo (el hoy desaparecido locutor y gran voz de la radio colombiana) y Juan Manuel Rodríguez, otros de los señores del micrófono y gran voz en la radio y la televisión. Grandes hombres de la radio y la televisión, que en su momento, la profesión unió para este momento y este recuerdo. A propósito ¿que será la vida de Juan Manuel? *¿Dónde andará el chino?*

## **Mintrabajo impone millonaria sanción a caracol radio por tercerización**

Por actos violatorios de la Ley 1429 del 2010 que estipula que “el personal requerido en toda institución pública y/o privada para el desarrollo de las actividades misionales permanentes no podrá estar vinculado a través de Cooperativas de Servicio de Trabajo Asociado que hagan intermediación laboral o bajo ninguna otra modalidad de vinculación” el Ministerio de Trabajo impuso una multa a Caracol Radio de 2 mil salarios mínimos legales vigentes.

De igual forma sancionó a las empresas GRL Colombia Limitada y a Serdan S.A. por prestarle servicios de tercerización a la cadena radial.

En la resolución 2467 del 14 de julio, el ministerio también sanciona a la Sociedad GRL y a Serdan con sus respectivas multas.

En su acto resolutorio, el Ministerio resuelve:

**Artículo Primero.** Sancionar a la Sociedad Caracol Primera Cadena Radial, representada legalmente por el Señor, Christian Dieb Four, por la infracción del artículo 63 de la Ley 1429 del 2010 con la multa de 2.000 salarios mínimos legales mensuales vigentes equivalentes a 1.475'430.000 con destino al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA.

**Artículo Segundo:** Sancionar A La Sociedad GRL Colombia Limitada, representada legalmente por el Señor Christian Dieb Four ,por la infracción del artículo 63 de la ley 1429 del 2010 con la multa de 2.000 salarios mínimos legales mensuales vigentes equivalentes a 1475'430.000 con destino al SENA.

**Artículo Tercero:** Sancionar a la sociedad SERDAN SA, Representada Legalmente por Ana María Sabogal Henao , por la infracción del artículo 63 de la ley 1429 del 2010 con la multa de 2.000 salarios mínimos legales mensuales vigentes equivalentes a 1.475'430.000 con destino al SENA.

Las empresas sancionadas tienen derecho a la apelación o tendrán 15 días para hacer sus respectivas consignaciones de las multas

**CARACOL**  
RADI



### **¿Y dónde está el fotógrafo?**

No entendemos porque la Jefe de Prensa de la Secretaría de Integración Social deba ponerse al frente del tema fotográfico en esa importante entidad del Distrito. Entendemos que tienen un gran equipo y entre ellos unos buenos fotógrafos ¿sería que los chicos se fueron de vacaciones y dejaron sola a su jefe? Pero si se fueron de vacas que no se preocupen porque Yolima Pérez más se le mide a todo, es todo terreno también en el tema de la buena fotografía, se defiende.

## IMÁGENES



### **Prensa Bogotá Fútbol Club**

Los muchachos siguen buscando cancha. Por el momento están como gitanos, pero eso no ha impedido que los periodistas se reúnan para la práctica del deporte. En esta oportunidad la hicieron con el Dr. David Luna.



### **Una del recuerdo**

¿Saben donde fue esta fiesta a la cual fueron invitados todos los periodistas que cubrían la información del Distrito Capital? Fue hace mucho tiempo porque Camilo tenía aun cabello y Yolima, Teresita y Sandra estaba solteras. Hace muuuucho tiempo.



## INVITADO

**Miguel Camacho (Q.E.P.D)**

Publicado: Radio Nacional de Colombia

“Jazz con Sabor Latino”

Esto nos enseñó Miguel Camacho

Como el personaje que saludaba siete veces si era necesario, como un enamorado de Nariño, de los sonidos de esta región, del Carnaval, como un caballero lleno de poesía, música, conocedor de la cultura colombiana y universal. Así recordamos a Miguel Camacho, la voz de Jazz con Sabor Latino que nos abandona hoy. Desde Radio Nacional acompañamos a su familia en este duelo.

“Miguel Camacho era un caballero en todo el sentido de la palabra”: Lexy Garay. Directora Radio Nacional.

Recuerdo a Miguel con dos palabras: compromiso y amor por la radio pública. Era un caballero en todo el sentido de la palabra. Los martes eran los días que llegaba más temprano y se iba más tarde, porque tenía su programa Jazz con Sabor latino y si uno se cruzaba con él siete veces, siete veces lo saludaba. Era un hombre muy dado a acercarse a la gente de una manera muy respetuosa.

**¿Cuál es el legado de Miguel para Radio Nacional de Colombia y la radio en Colombia?**

En temas de contenidos nos deja una memoria muy grande sobre el jazz, nos ayudó a construir un concepto alejado de los elementos tradicionales asociados a este género. Nos deja una historia de programas, entrevistas, de piezas musicales que él logró recolectar, de episodios podcast muy bien narrados. En términos familiares y de equipo de trabajo nos deja una enseñanza grande y es que siempre hay que trabajar comprometidos. Independiente de lo que pasara, él siempre se venía feliz, comprometido y con buena actitud a trabajar.

“Parecía un ser humano frío y siempre muy serio, pero no, era todo lo contrario, era un hombre cariñoso, confiable y leal”: Janneth Jurado. Periodista Radio Nacional Pasto.

“Yo soy amigo de mis amigos”, decía con frecuencia y eso me lo demostró siempre. Parecía un ser humano frío y siempre muy serio, pero no, era todo lo contrario, era un hombre tan cariñoso, confiable es la palabra, leal. Siempre se dijo nariñense. Él amaba la música, el clima y el Carnaval de Negros y Blancos, en un momento de mi vida en que pasé por un momento difícil, Miguel siempre estuvo ahí. Podría decir que no pasaban días y semanas sin estar pendientes el uno del otro. Mi corazón



queda tranquilo ante tanto dolor porque fueron muchos los “Te quiero”, los “gracias” por cada momento. Hace algunos años yo le dediqué la parte de una canción que nos gustaba mucho a los dos, “Si dentro del alma la imagen tuya se me ha metido” y nos reíamos por la cantidad de preguntas que se generaron por esa dedicatoria. Apoyo, cariño, amistad sincera y muchos corazones rotos en esta tierra, Nariño, que tanto lo quiere y en mi corazón como

alguna vez se lo triné: Lloro mi corazón, llora mi alma, mi gran y admirado amigo. Mil gracias por todo”

“Con muchos programas de los que él hizo se pueden construir historias sobre música”: Miguel Ángel Rodríguez. Jefe de producción Radio Nacional de Colombia. A Miguel lo recuerdo principalmente por la cordialidad y el trato delicado con todas las personas. Me pareció siempre un personaje muy noble, muy dispuesto siempre, y por supuesto con un gran conocimiento de la música clásica, del jazz, de muchos géneros. Siento mucha gratitud por haber conocido esta persona”

¿Cuál es el legado de Miguel para Radio Nacional de Colombia?

Con muchos programas de los que él hizo se pueden construir historias sobre música. Historias del jazz en Colombia y anécdotas únicas que él vivió con los mejores artistas de nuestro tiempo.

Robert Téllez

“Ingresamos juntos a Radio Nacional de Colombia, se iniciaron dos franjas alternadamente, la que conducía Miguel, Jazz con Sabor Latino y la que conduzco yo, Conversando la Salsa, ahí conocí a Miguel Camacho. Jaime Andrés Monsalve nos puso en contacto e iniciamos este viaje por la radio pública. Lo recuerdo como el hombre que siempre nos estaba corrigiendo la manera en la que nos expresábamos, preocupado por el buen manejo del idioma. Gran amante de la literatura, gran amante de la poesía, enamorado de Europa y sus paisajes, un defensor del departamento de Nariño y la ciudad de Pasto, donde desarrolló una entrañable afinidad con el sonido proveniente de esta parte del país. Así recuerdo a Miguel Camacho, el hombre de Jazz con Sabor Latino”

(Publicado  
Radio Nacional de  
Colombia)

