



EL MURO DE DATAMIN

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 7 - EDIC. 401 - OCT 15 - 2017



El CTI continúa obstaculizando a la prensa en audiencias públicas

La Fundación para la Libertad de Prensa -FLIP- condenó las constantes restricciones y agresiones a la prensa por parte de funcionarios del Cuerpo Técnico de Investigación (CTI) de la Fiscalía en el

cubrimiento de audiencias públicas.

En días pasados, algunos medios de comunicación denunciaron una agresión a la periodista de Caracol Televisión, María Camila Orozco. Estos informaron que un empresario insultó a la reportera y le golpeó la mano, tirándole el micrófono al suelo. Los hechos, que quedaron registrados en video, ocurrieron en los juzgados de Paloquemao el pasado 5 de octubre durante una audiencia en el caso de los Panamá Papers.

En el proceso de documentación de esa agresión, la FLIP también tuvo conocimiento de una serie de intimidaciones por parte de funcionarios del CTI de la Fiscalía en contra de Orozco. La Juez del caso impidió el ingreso de cámaras de televisión a la sala. Cuando finalizó la diligencia, según relata la periodista, cerca de diez funcionarios del CTI la intimidaron y le ordenaron eliminar el material que había grabado con su celular. Además, le advirtieron que si no borraba los videos, no podía continuar en la sala. A pesar de haber eliminado parte del material que había registrado, fue obligada a salir del lugar.

Este escenario no es una excepción. El 15 de agosto, Yeison Rojas y Julieth Jiménez, periodistas de CM& y La Chiva de Urabá, respectivamente, fueron víctimas de una obstrucción por parte de un funcionario del CTI de la Fiscalía en Apartadó, Antioquia. Ese día se llevó a cabo una audiencia por un escándalo de peculado, en el que están involucrados funcionarios y contratistas del ICBF. Un hombre que se identificó como funcionario del CTI prohibió el ingreso de la prensa y no permitió que los periodistas tomaran fotografías o grabaran videos afuera de los juzgados. Al sentirse respaldados por el CTI, los familiares de los acusados agredieron a los periodistas. Un familiar de una de las capturadas insultó a Jiménez y le tiró el celular al piso.





Amazon protagoniza nuevo escándalo sexual en Estados Unidos

Amazon suspendió al jefe de su filial de películas y series tras acusaciones de acoso sexual formuladas por una productora de televisión, informó el jueves la compañía. Un portavoz dijo que el jefe de Amazon Studios, Roy Price, se "fue con licencia efectiva inmediatamente".

La medida fue adoptada después de que Isa Hackett, productora de "The Man in the High Castle" (El hombre en el castillo), uno de sus programas de alto perfil,

contara al semanario The Hollywood Reporter que él le había hecho repetidamente propuestas sexuales en julio de 2015.

Hackett, hija del escritor Philip K. Dick, cuya obra es la base del "Castillo", afirmó que Price, de 51 años, le había hecho insinuaciones lascivas en un taxi camino a la fiesta de la convención anual Comic-Con en San Diego, California.

Relató que ella le había dejado claro que no estaba interesada -pues era lesbiana con esposa e hijos--, pero Price insistió, de acuerdo a la revista, e incluso se le acercó en la fiesta y le gritó "sexo anal" al oído. Hackett, de 50 años, dijo al Hollywood Reporter que ella informó sobre el comportamiento de Price a ejecutivos del estudio, quienes iniciaron una investigación, pero nunca fue informada de sus resultados. Estas acusaciones fueron divulgadas mientras la actriz Rose McGowan reprendía al jefe de Amazon, Jeff Bezos, afirmando en Twitter que la compañía había ignorado su denuncia de que el desacreditado magnate del cine Harvey Weinstein la había violado.

Revistas Time, Fortune y Sports Illustrated reducirán tiraje de ejemplares

El grupo de prensa Time Inc. dice que con la disminución de la frecuencia en la publicación esperan lograr un "reequilibrio agresivo de la estructura de costos".

El grupo de prensa Time Inc. reducirá la difusión o frecuencia de publicación de ocho de sus principales revistas como Fortune, Sports Illustrated o Time, confirmando así una información del diario The Wall Street Journal.

La revista emblemática del grupo, Time, pasará de un tiraje de tres a dos millones de ejemplares.

La revista Sports Illustrated, la publicación deportiva más famosa del mundo, solo publicará 27 números al año, contra los actuales 38. Fortune pasará de 16 a 12 números anuales.

"El papel es aún un medio potente e importante desde el punto de vista financiero" para el grupo, dijo Time Inc. en una declaración escrita transmitido a la AFP. Estas "iniciativas apuntan a apoyar el papel durante muchos años y crear estabilidad a largo plazo, robustez y valor para nuestros lectores y socios comerciales", aseguró el grupo. Time Inc. renunció oficialmente a fines de abril a hallar un comprador, un objetivo que perseguía desde fines de 2016.





La SIP condena asesinato de periodista en México

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) condenó el reciente asesinato del mexicano Édgar Daniel Esqueda Castro y adelantó que la violencia contra periodistas será uno de los temas de discusión de mayor relevancia durante su Asamblea General a efectuarse del 27 al 30 de octubre en Salt Lake City, en el estado de Utah.

Medios mexicanos relataron que cerca de las 8:30 de la mañana del jueves 5 de octubre sujetos vestidos con uniformes de policía ingresaron al domicilio de Esqueda Castro en San Luis Potosí y se lo llevaron. Apareció muerto al día siguiente con huellas de tortura, semidesnudo y con las manos atadas a la espalda. El periodista de 23 años, quien daba cobertura a temas policiales para los medios Vox Populi y Metrópoli San Luis, denunció hace unos meses ante el organismo estatal de derechos humanos y la Procuraduría del Estado que había sido amenazado. Esqueda Castro es el décimo periodista asesinados en México este año, de acuerdo a datos recopilados por la SIP.

Roberto Rock, presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP expresó que la cifra de 18 periodistas asesinados este año en las Américas (10 en México, tres en Honduras, dos en Perú, dos en República Dominicana y uno en Guatemala), "es un serio grito de alarma que como medios de comunicación estamos obligados a analizar de manera profunda".

En Argentina hay preocupación de la prensa por modificaciones a Ley de Acceso

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (Adepa) celebra la reciente puesta en vigencia de la Ley Nacional de Acceso a la Información Pública (Nº 27.275), sancionada hace un año por el Congreso de la Nación. Sin embargo, Adepa debe señalar con preocupación que se realizaron modificaciones sustanciales a través del Decreto de Necesidad y Urgencia 746/2017, reglamentario de dicha ley.

Estos cambios produjeron a priori un recorte en la autonomía de la Agencia de Acceso a la Información Pública (AAIP), ya que eliminan la facultad del organismo de diseñar su estructura orgánica como disponía originalmente la ley, y establecen que la entidad sólo podrá elaborar y proponer para su aprobación, el diseño de su estructura orgánica, que quedará bajo decisión del Jefe de Gabinete de Ministros de la Nación. Adepa considera que las reformas a una ley tan importante como es la Ley de Acceso a la Información, una deuda de la democracia saldada recientemente, deberían ser realizadas a través de un debate amplio en el Congreso de la Nación.



Muere periodista en choque entre indígenas y policías

Una periodista comunitaria de Colombia murió tras resultar herida en un choque este domingo entre policías e indígenas en un caserío próximo al municipio de Puracé, en el departamento del Cauca (suroeste), informaron hoy autoridades y organizaciones nativas.

La reportera, identificada como Efigenia Vásquez Astudillo y que la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) aseguró que es “comunicadora indígena del Pueblo Kokonuko”, falleció en el hospital San José, en Popayán, capital del Cauca. La Policía indicó en un comunicado que Vásquez Astudillo había ingresado al centro de salud de Coconuco y que al parecer “estuvo en el lugar de los hechos”. Integrantes de la Policía iniciaron este domingo una operación para despejar la vía de acceso al centro turístico de Aguas Tibias, situado en el caserío de Coconuco de Puracé, que permanecía bloqueado por la comunidad que intentaba entrar al lugar el sábado.

El comunicado detalló que los uniformados, que desarrollaron el operativo en cumplimiento de una orden judicial, “fueron agredidos con elementos no convencionales lanzados por los indígenas”.

La Policía lamentó el fallecimiento de la periodista y expresó, en aras de la transparencia de las investigaciones iniciadas por la Fiscalía, su “completa disposición para colaborar con la información que requiera el ente acusador”.

La ONIC rechazó y lamentó “profundamente” la muerte de Vásquez Astudillo, e indicó que la comunicadora indígena “perdió la vida en medio del desalojo por parte del ESMAD (Escuadrón Móvil Antidisturbios) en Aguatibias, territorio del Pueblo Kokonuko”.



A Diva Jessurum le tocó ir a urgencias a la Clínica Santa Fe

El pasado jueves, la presentadora subió una foto a Instagram que la muestra en una silla de ruedas, en la Clínica Santa Fe

En la publicación, Diva les pidió a sus seguidores buena vibra: “Es un bálsamo para mi corazón y créanme que lo necesito”. Después, en otra foto, pero aún sin decir por qué estaba en la clínica, agradeció a los que se preocuparon por ella y las personas que la atendieron.

Finalmente, en la tercera publicación, contó que tiene un trastorno interno en la rodilla izquierda. Su entrenador, Kevin Briñez Paredes, le ayudará a hacer las terapias musculares que necesita para recuperarse y en la alimentación.





PANTALLA Y DIAL

Por: Edgar Hozzman

NORBERTO VALLEJO Y SU CLASE DE LECTURA

Sorprenden la mística y profesionalismo de Vallejo, quien semana a semana envía información en el Club de la lectura espacio cultural dominical de Radio Caracol, se emite de 9 a 10 pm. Además Norberto produce y dirige, “A vivir que son dos días” y “Nuevo Mundo”. Comunicador, serio responsable que gracias a su ética da proyección a su trabajo.

La anterior nota demuestra que en Prisa Colombia cuenta con excelentes profesionales a los que deberían tener más en cuenta y seguramente les saldrían más baratos y les darían mejores resultados que los españoles que llegan facturando en Euros.



400 EDICIONES DE EL MURO

Desde acá nuestras felicitaciones a Norberto Patarroyo por su permanente trabajo con “El muro de Pata.N”. Mil gracias por la defensa del gremio, de los periodistas y por mantenernos al día sobre tantos sucesos. “El muro de Pata.N” es el único medio con que cuentan los comunicadores en el país. Ojalá el CPB se animara también a sacar al menos un boletín sobre sus actividades y dejaran tantas rencillas pegadas a las normas que sólo llevan a discordias y a enemistades.

LA ALTURA DE “MOMENTOS”

Felicitaciones de nuevo a María Cristina Guerrero por sus premios “Momentos”. Aún retumban los ecos de lo que fue esta premiación. La altura con que se manejó y por quienes recibieron este homenaje. Ya no se trata de imitar a los premios

“TvyNovelas”, ni de creer que son los “Portafolio”, pero sí son una gran expresión de agradecimiento por personas que hacen bien al país. Chucho Merchán ha mostrado su premios a sus grandes amigos y lo tiene en un gran sitio en su pared del ego, lo mismo sucede con el presidente de RCN, quien circuló una foto con el premio entre la Organización Ardila Lulle.





Falleció Juan Mendoza Vega creador del periodismo científico

La Junta Directiva del Círculo de Periodistas de Bogotá, CPB, lamenta el fallecimiento del médico y periodista Juan Mendoza Vega y se une al luto que no solo embarga a su familia

sino al periodismo colombiano.

Mendoza Vega fue neurocirujano egresado de la Universidad Nacional de Colombia, y había nacido hace 84 años en Chinácota, Norte de Santander.

Fue presidente de la Federación Latinoamericana de Sociedad de Neurocirugía (FLANC), de la Academia Nacional de Medicina y director del Instituto Neurológico de Colombia. Fue profesor de las facultades de Medicina de las universidades Nacional, Rosario y Javeriana. Al momento de su muerte se desempeñaba como presidente de la Fundación Derecho a Morir Dignamente, que promueve el derecho de los enfermos terminales a disponer libre y legalmente el momento de morir de manera tranquila, evitando las consecuencias dolorosas de la enfermedad. Como periodista, Mendoza Vega estuvo muy cerca de nuestra colectividad y en varias ocasiones dio ideas para crear proyectos que tuvieran que ver con políticas especiales para la salud de los periodistas. Asimismo, durante más de 40 años mantuvo en El Espectador su columna “Medicina al día”, publicada hasta su retiro en 1998.

FLIP condena muerte de comunicadora indígena en el Cauca

La Fundación para la Libertad de Prensa -FLIP- condena y lamenta la muerte de la comunicadora indígena Efigenia Vásquez Astudillo, quien falleció ayer después de enfrentamientos entre comuneros del Pueblo Kokonuko y agentes del ESMAD en Puracé, Cauca.

Vásquez Astudillo murió en el hospital San José de Popayán como consecuencia de heridas ocasionadas con armas de largo alcance, según dijeron autoridades indígenas del Cauca a la FLIP. Los enfrentamientos se dieron en el sector de Aguatibias, Puracé, en medio de un operativo de desalojo de tierras por parte de la Policía Nacional en reacción a las acciones de la Minga de Liberación de la Madre Tierra por parte de la Guardia Indígena del Pueblo Kokonuko.

La FLIP está verificando si Vásquez se encontraba realizando labores periodísticas durante los hechos. Efigenia Vásquez fue una comunicadora reconocida por su amplia trayectoria en medios de comunicación indígenas del Cauca. La FLIP resalta el trabajo de los medios indígenas y comunitarios en las regiones del país.





Consejo de Redacción: periodistas que dejan huella

En la actualidad, Consejo de Redacción cuenta con 129 asociados y hace presencia en 20 departamentos. En estos años ha capacitado y formado periodistas regionales en temas como la paz, e iniciativas encaminadas al emprendimiento.

El periodismo en las regiones del país es una profesión riesgosa. Quienes la ejercen, en especial en los lugares más apartados, reciben amenazas por el simple hecho de investigar. A estas dificultades se suma que muchos de los comunicadores, si bien cuentan con las cualidades y la voluntad de hacer periodismo, tienen falencias derivadas de la ausencia de educación formal.

Para mejorar la calidad de las investigaciones el Consejo de Redacción, una agrupación creada en 2008 y conformada por 32 periodistas, convocó a más de 100 de sus colegas para crear una red que no solo promoviera el intercambio profesional, sino que otorgara herramientas para ejercer un periodismo riguroso y profundo en Colombia y sus regiones.

En la actualidad, Consejo de Redacción cuenta con 129 asociados y hace presencia en 20 departamentos. En estos años ha capacitado y formado periodistas regionales en temas como la paz, e iniciativas encaminadas al emprendimiento. De sus talleres y aulas han salido valiosas investigaciones ganadoras de distintos galardones como el Premio Simón Bolívar otorgado a Édison Bolaños por su pieza 'El antifaz de los mineros ilegales', o el Data Journalism Awards 2017 dado a Óscar Parra por su proyecto 'Rutas del conflicto'.

Por otra parte, Consejo de Redacción ha promovido emprendimientos periodísticos como Traslacoladelarata.com, de Pereira; Noticias de Villavicencio; Agenda Propia, de Cauca; Nuevo Oriente, de Yopal. Así mismo brinda asesoría editorial para impulsar nuevos medios que fomenten buenas prácticas periodísticas.

Los miembros de Consejo de Redacción hacen todo el trabajo colectivamente, ya que para ellos es la manera más propicia para mejorar el periodismo investigativo del país, fortalecer la profesión en las regiones y democratizar el acceso a la información. Además, el trabajo colectivo ha permitido crear una red que hace posible que las noticias regionales se conozcan en el ámbito nacional, un importante logro para que los centros urbanos conozcan lo sucedido en otras zonas del país.

Allí radica el liderazgo de Consejo de Redacción, integrado por profesionales que le apostaron a mejorar el periodismo regional y acercarlo a las grandes ciudades, una labor que muchos otros medios han evadido porque no es rentable, a pesar de su importancia para democratizar la información y, en últimas, para construir país.

(Publicado REVISTA SEMANA)



COMUNICADO OFICIAL CÍRCULO DE PERIODISTAS DE BOGOTÁ

Respeto para el CPB

El Círculo de Periodistas de Bogotá, CPB, es el más antiguo, respetable y prestante gremio periodístico del país. Sus asociados son reconocidos periodistas. Su Junta Directiva no permitirá que nada, ni nadie lo enlode.

Contra quienes a través de las redes sociales y los medios de comunicación lesionen su nombre, difundan información falsa y/o utilicen sus símbolos en forma inapropiada, se emprenderán acciones legales.

GLORIA VALLEJO

Presidenta

Bogotá, D.C., 13 de octubre de 2017

Veteranos en la esquina de la tertulia

Estuvieron de visita en la Esquina de Chucho Jaime Arroyabe y Jorgito Antonio Vega. El primero un hombre que sabe a mucho de fútbol aficionado. Y Veguita, un hombre de mucha historia y conocimiento en la radio y la televisión como locutor y presentador. Fue un encuentro con muchas anécdotas e historias al sabor de un café. Quedó pendiente un próximo encuentro, pero en esta oportunidad al calor de unos amarillitos. La esquina de Chucho se sigue convirtiendo en el sitio predilecto de muchos colegas para hablar de la radio, la TV y la prensa en general.

¿Consintiendo a Edilberto?

Muy cariñoso vieron al periodista José Fernando Porras, director del noticiero popular Voz de Bogotá, con el veterano narrador deportivo Edilberto Ramírez

Parra. Parece que Porras está interesado en traer a sus filas al "Edil" de la radio pero no ha llegado a una concertación con Marcolino

Guerrero y Raúl Velandia quién son los dueños del pase de Edilberto. La negociación se podría dar en el transcurso de la próxima semana. Por el momento se ha mantenido en secreto el valor de la negociación pero se

habla de una gruesa suma en euros. A propósito del Edil, nada que en

Colpensiones, nada que le solucionan el tema de la pensión a Edilberto.





23 periodistas de Latinoamérica y el Caribe de visita en India

Por: **Martha Díaz (CPB)**

El Gobierno de la India anualmente reúne periodistas de América Latina con el propósito de estrechar relaciones entre los gobiernos a través de los medios de comunicación. En esta oportunidad viajamos 23 representantes, quienes tuvimos la oportunidad de conocer las ciudades de Nueva Delhi y Bombay, visitando varias entidades gubernamentales y conociendo las empresas más importantes y reconocidas de la India en el mundo.

India es un país con 1.266.000.000 habitantes, solamente su capital Nueva Delhi tiene 22.650.000 pobladores y Mumbai 18.400.000 habitantes. El hindi e inglés son los idiomas oficiales, pero existen 22 idiomas reconocidos en todo el país. La moneda oficial es la Rupia y en el 80% de la población predomina el hinduismo. El país cuenta con una alta proporción de tierra cultivable y un elevado crecimiento demográfico.

Funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores, prepararon una agenda muy completa para los periodistas, que incluyó conocer las prioridades del gobierno de la India en los países latinoamericanos, las posibilidades de negocios entre los países, el fortalecimiento de las relaciones bilaterales y la visita a las industrias más representativas del país.

Qué no le pase a usted estimado colega

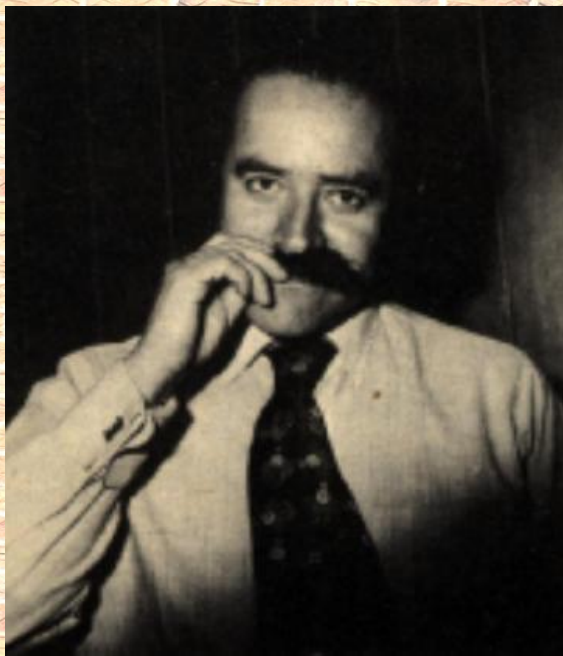
No sabemos en qué estaba pensando el periodista de la Revista Semana que redactó esta nota para la página, pero sí podemos intuir que no había una concentración al máximo en el momento de la redacción. Lo que es cierto es que esta publicación que se publicó en el portal de la revista Semana generó toda clase de críticas, reacciones y comentarios. Ya muchos no piensan en las casas, los tos, la enfermedad y el coscorrón de Vargas Lleras sino que están concentrados en las... noticias que se generan una vez conocidas las encuestas.





Las defensoras del televidente en Uniagustiniana

Las Defensoras del Televidente de RCN y Caracol Televisión, Consuelo Cepeda y Amparo Pérez, estuvieron en Uniagustiniana en la charla 'Periodismo Investigativo y Ética Periodística'. En la imagen algunos estudiantes y con Fabián Oliveros, Director del Programa de Comunicación Social y Cine y Televisión. También la docente coordinadora, Paola Ladino y el colega Johan Benavides.



Devolviendo el casete

Por: **Guillermo González Restrepo**

A propósito de periodismo y los “gorilas”, vean como fue el nacimiento de éste remoque a un selecto grupo de estos laboriosos comunicadores de la prensa bogotana, integrado por Alberto Giraldo, de EL SIGLO; Darío Hoyos, por LA REPÚBLICA; Iáder Giraldo, de EL ESPECTADOR y por EL TIEMPO, Camilo López.

Ocurre que durante el gobierno de Guillermo León Valencia visitó al país el presidente francés Charles de Gaulle. Luego de su ingreso para un acto oficial alguien dijo: detrás del presidente "vendrán sus gorilas" para hacer referencia a los

guardaespaldas

Cuál no sería la sorpresa de todos cuando vieron que detrás del presidente galo venían los cuatro ya relacionados. Pues bien, para el resto de su vida quedaron reseñados como LOS GORILAS.





Agresión contra periodista de Telemedellín

Así se vio a través de un video que el periodista nos dio a conocer. Tras terminar las sesiones del Concejo de Medellín, el Concejal del Centro Democrático, Santiago Jaramillo, se acercó al periodista Manuel Gallego de Telemedellín y tras decirle que él ya se encontraba muy bien le pegó una

cachetada.

Mientras tanto, la anunciada suspensión de Jaramillo de su curul no ha sido notificada por parte del Centro Democrático, por lo que el Presidente del Concejo, Jesús Anibal Echeverri hizo un llamado al partido para que esta acción pase de un comunicado a un hecho concreto.

Según Echeverri, de ser suspendido, el concejal "quedaría sin derecho a votar y a hablar en las plenarios. Sólo podría hacerlo cuando demuestre que puede participar en otros términos".

Por su parte, la Mesa de Derechos Humanos de los Periodistas de Medellín y Antioquia, MESDHUPERA, manifestó su preocupación, una vez más, por la situación de los periodistas en el Departamento, al tiempo que rechazaron las actuaciones por parte del concejal y solicitaron a los entes de control investigar y sancionar a Jaramillo toda vez que va en contravía de la libertad de prensa. El canal Telemedellín también manifestó su rechazo a través de un comunicado.



Reunión amigos CIEP

Un grupo de ex empleados del CIEP, Centro Informativo El País, se reunieron, después de 20 años, para recordar aquellos tiempos del télex y de los cables.

En la imagen Arturo Meléndez, Jairo "El Sabio" Corredor, Camilo Tovar, Jorge Téllez, José Domingo Bernal --Ho Chi Min-, Guillermo Callejas y Guillermo Romero.



Caminando por Bogotá

Por: **Orlando Supelano**

Bogotá la ciudad de todos, no importa de dónde seas, si eres rico, pobre o acomodado, aquí siempre eres bienvenido, con solo venir te conviertes en bogotano, pasas a formar parte de ese conglomerado de diez millones de personas distribuidas en 20 localidades que mueven esta megametropoli, la Atenas de América, Bogotá, el principal soporte de Colombia.



¿A punta de pepino?

Al pobre Cabeto, su esposa Rocío Franco, lo tiene en una exigente dieta. Y todo porque en una foto publicada en El Muro, la colega de Caracol Noticias lo vio muy barrigón. Tan pronto Rocío vio la imagen decidió prohibirle esos encuentros con sus amigotes al calor de bebidas embriagantes y de paso le colocó una dieta a punto de pepino. En el portacomida del pobre Cabeto solo se ve esa verdura, acompañada de vez en cuando de un pequeño tarro de atún. Y para variar la sobremesa es un jugo de Atún. Pobre Carlos Alberto. No sabemos hasta cuándo va a aguantar. Pero el hombre se ve feliz con su dieta y lo que le prepara su señora.

Algo le pasa a Hermogenes

Hermogenes Ardila, periodista económico, escribió desde Chipaque, Cundinamarca, algo que molestó a los periodistas

veteranos: “Los periodistas en retiro deberían dedicarse a cuidar sus nietos; nunca pertenecer a una agremiación porque la orfandad del poder y la nostalgia del pasado los convierte en cizañeros”. No aclaró a quienes iba dirigido el mensaje pero sí generó reacciones. Claro que si hablamos de veteranos, Hermógenes está en esa lista. Algunos colegas le pidieron que citara nombres y otros interpretaron como un alevé ataque a muchos profesionales que entregaron la vida al oficio. Ardila no ha contestado.





También ocurre en las grandes familias

Con ese texto de Caracol TV, en su franja noticiosa, quedó claro que nuestro país está al borde de transformarse, es decir que vamos a quedar todos viviendo en un escenario muy similar al desierto de la Guajira. Mientras que ese "HAYAN" del La W, lo hallaron unos colegas revisando las páginas de los principales medios.



Caracol y la radio caleña están de luto

Por: César Augusto Duque

Falleció el locutor, control de audio y programador de Caracol Cali, Joseph Hernando Jiménez, quien laboró por muchos años hasta lograr su pensión en Radio Reloj de Caracol Cali 1110 A.M. Joseph trabajó con César Augusto Duque en Radio Tigre, "La emisora con alma caleña, Una fiera en sintonía", frecuencia de Caracol Cali para la música salsa. Locutor de gran mística, entrega y puntualidad ejemplar. Que descanse en Paz. La nómina de locutores la integraban en esa exitosa época: Esain Tello, Oscar Rivas y el propio Joseph. Operadores de Audio: Jorge Riveros y William "Pepas" Castro... Combo Arrollador. Era el Gerente de Caracol Cali, Don Eduardo Rueda Santos (QEPD) y

Subgerente, Mario Alfonso Escobar. Director: Oscar Rentería Jiménez.

Clausura V Diplomado de Información Militar

Imagen de la Clausura del V
Diplomado de Información

Militar dirigido a comunicadores sociales y periodistas. Fue organizado por Armada de Colombia con un buen balance para los comunicadores.

Ya algunos están pidiendo que se repita el Diplomado, para periodistas de otras regiones.



EDICIÓN 400 DE EL MURO

Un agradecimiento especial para el colega **Gustavo Gómez**, director de La Luciérnaga de Caracol Radio, quien hizo un reconocimiento especial a El Muro de Pata.N al llegar a su edición número 400.

Al MURO, periódico hecho por periodistas y para periodistas, lo exhortó a seguir trabajando en defensa de la libertad de prensa y también le reconoció que es una forma de divertir a los colegas, tal como lo hace La Luciérnaga http://alacarta.caracol.com.co/audio/1507604323_356622



Apreciado Norberto:

Una cosa es decirlo y otra hacerlo. No es tan fácil llegar al número 400 de una publicación semanal como lo es EL MURO.

La gracia de todo esto y que la gente no lo sabe es que Norberto Patarroyo es el director, el subdirector, el redactor, el diseñador, el fotógrafo, etc, etc y muy de vez en cuando recibe el apoyo de un periodista de fuera. Gracias por esa labor que ejerce y que enaltece la profesión de Periodista. Feliz llegada a la edición NÚMERO 400 de EL MURO.

Eduardo Lozano M. - Periodista

Patarroyo:

400 números es una verraquera
Semana a semana, edición tras edición, los he leído para estar al tanto de un esfuerzo que parece mínimo pero ha resultado fundamental, defender la libertad de opinión que quieren domeñar los intocables.

Felicitaciones

Gustavo Álvarez Gardeazabal



Felicitaciones

por los primeros 400.

Mí estimado director: se trata de una labor titánica. Un esfuerzo profesional admirable y una dedicación sin límite por conectar el extraño mundo del periodismo. Fuerte abrazo.

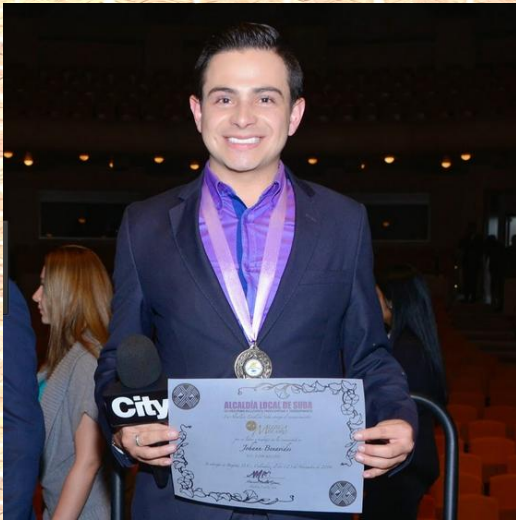
Amílkar Hernández - Periodista



Muy admirado Norberto:
Admirable tu perseverancia y dedicación para brindar a tus colegas un medio para, como en botica, tener información de los sucesos que rodean nuestra profesión. Con las fotos, las entrevistas, las noticias y las anécdotas, sin duda estás construyendo la historia del periodismo contemporáneo. Por favor, sigue con el mismo entusiasmo y tus lectores prometemos seguir esperando, cada domingo, el Muro de Pata.N.



¡Feliz edición 400!
Abrazo, **Astrid González – Presidenta ACOPEP**



Sr. Muro de Patán:
En el marco del aniversario de sus 400 publicaciones, agradezco de corazón por la entrevista y la posterior nota sobre mi trayectoria periodística. Es un gusto contar con el apoyo de Norberto Patarroyo quien nos exhorta a las nuevas generaciones de periodistas a no bajar la guardia, a continuar con este compromiso y servicio social y con la pasión que nos mueva a seguir siendo periodistas... Ojalá muy buenos periodistas... Que a pesar de las crisis laborales que se nos presenten, no hay que dejarse vencer sino continuar con la frente en alto y trabajando desde el emprendimiento.

Espero seguir recibiendo cada 8 días El Muro en mi correo electrónico. Que siga creciendo en información, en denuncias sobre lo que le ocurre al gremio, y continúe con esa chispa de buen humor para enterarnos de las noticias de nuestros colegas.

Bendiciones para un periodista que admiro y aprecio mucho.

Johann Benavides Torres - Canal Capital -
Uniagustiniana

Felicitaciones Norberto al llegar al número 400 del Muro, un verdadero informativo de lo que sucede en la prensa y la radio de nuestro país. Gran labor digna de aplaudir y respaldar ejemplo de colegaje y periodismo.

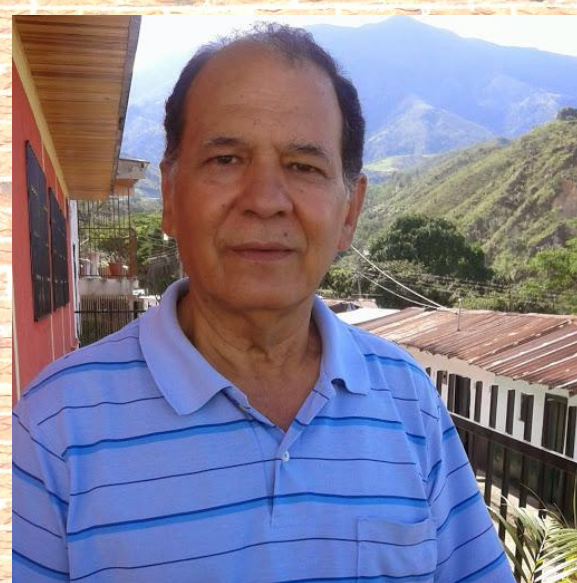
Pedro Orduz García



Felicitaciones viejo Pata...
No cualquiera llega a 400 entregas. Saludo cordial y afectuoso

Germán Darío Espejo Umba





EDICIÓN 400 EL MURO DE PATA.N

Apreciado amigo y colega Norberto Patarroyo López Felicitaciones por las 400 salidas de EL MURO y los mejores deseos para que esta especial publicación siga vigente en favor del periodismo nacional de Colombia y los comunicadores en general de todo el mundo. Deseamos también, por medio de este mensaje, reconocer a EL MURO como uno de los mejores coadyuvantes en los éxitos logrados en la cofradía de los excaracoles.

"Asoexcargot" ha crecido gracias a la encomiable labor de Víctor Julio Niño Gálvez y los continuos registros periodísticos hechos por el director de ésta publicación, Norberto Patarroyo López y otros medios.

Aprovecho la oportunidad para comentarle que en la celebración de los 15 años de la "Asociación de Extrabajadores y Amigos de Caracol" el día viernes 24 de noviembre del presente año serán reconocidos las loables gestiones de Víctor Julio Niño Gálvez, igualmente las labores periodísticas en la promoción de las reuniones en el conocido "Club de Tenis El Campín" por parte del director del MURO y también habrá un resonante aplauso para las 23 personas, caracoles y excaracoles, que por primera vez se reunieron el día 29 de noviembre de 2002 y participaron en el primer almuerzo que dio luz verde a la cofradía de excaracoles.

Jorge Enrique Giraldo Acevedo – Desde Íquira, Huila.

Apreciado Norberto:
Sigo juiciosa tu publicación
y te felicito por tus 400 ediciones.

Un abrazo y feliz semana,

María Cristina Guerrero S.
Revistan "Momentos"



Felicitaciones amigo.
Gracias por compartirnos
tan maravilloso proyecto
Un abrazo.

Jesús Antonio Contreras Garzón

Felicitaciones Norberto
por tan loable esfuerzo.
En el Club Virtual de Periodistas somos
tus lectores permanentes.

Jairo Ruiz Clavijo
para periodistas de otras regiones.





EN IMÁGENES

Una del recuerdo: Equipo de Caracol Radio.

Imagen de febrero 19 de 1999. Entre algunos colegas Vicky Benítez, Esperanza Rico Laverde, María Helena Reyes G, Carlos F Azcarate E, Luz Marina Villegas, Víctor Julio Niño Gálvez y Darío Arismendi.



¿Qué estarían reclamando estos periodistas?

Estaban en el Palacio de Justicia de la ciudad de Manizales, con un aviso grande con el texto de periodistas presentes.

Estaban liderados por Luis Manuel Cardozo Valderrama, de los cinco, el que tiene más cara de aburrido. Aburridos estos amigos en el paseíllo de la libertad en la ciudad de Manizales

GRUPO 4 Caminos

Este es el equipo investigativo de RCN Tv y su programa "4 Caminos".

Notas periodística que vemos los fines de semana.

Bien por Diego Fajardo y su equipo de periodistas.

4 Caminos, inmersión total en la investigación





Reunión de periodistas en la CGT

Una tarde muy agradable compartimos con los amigos de la CGT. Julio Roberto Gómez estaba al frente para que todo saliera bien y así fue: todo a la maravilla. El clima colaboró para una tarde de mucho colegaje. Un delicioso asado acompañado de unos amarillitos, niquelados y cerveza. Todo al gusto del invitado. La próxima reunión de despedida será el 16 de diciembre ¡GRACIAS CGT!



¿De quién son las redes sociales de un periodista?

Evitar hacer quejas de servicio al cliente a compañías en redes sociales, no promover opiniones políticas y dejar de unirse a grupos privados y "secretos" que pueden tener una orientación partidaria son algunas de las reglas

que los periodistas de The New York Times deben cumplir en los entornos digitales. El periódico publicó una nueva guía con la que busca dejarles a sus empleados un mensaje claro: no está permitido publicar contenido que pueda dañar "la reputación del medio de neutralidad e imparcialidad".

La frase "Esta cuenta es personal y mis opiniones no representan al medio en el que trabajo", que muchos periodistas publican en su perfil de Twitter, parece no tener validez ante este documento revelado por el diario en el que se expresa claramente que "si bien el periodista puede pensar que su página de Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat u otras cuentas de redes sociales son zonas privadas, separadas de su papel en The Times, todo lo que se publica o se le da "me gusta" es en cierta medida público. Y todo lo que hacemos en público es probable que esté asociado con el medio".

Para el periódico, las redes sociales presentan riesgos potenciales porque "si los periodistas son percibidos como parciales o si se dedican a la redacción en las redes sociales, eso puede socavar la credibilidad de toda la sala de redacción".

"Creemos que para seguir siendo la mejor organización de noticias del mundo, debemos mantener una presencia vibrante en las redes sociales. Pero también debemos asegurarnos de que participemos responsablemente en las redes sociales, de acuerdo con los valores de nuestra sala de redacción", señala el comunicado.

En nuestro entorno puede verse como una especie de censura a los propios empleados o como un control exagerado de su accionar

Según el documento, los periodistas no deben "expresar opiniones partidistas, promover opiniones políticas, respaldar a candidatos, hacer comentarios ofensivos o hacer cualquier otra cosa que menosprecie la reputación periodística de The Times", incluso así no participe en la cobertura del gobierno y la política.

"Es importante recordar que los trinos sobre el Presidente Trump de nuestros reporteros y editores se toman como una declaración de The New York Times como una institución, incluso si son publicados por quienes no lo cubren. La Casa Blanca no hace distinción", afirma el periodista Peter Baker, quien cubre la Casa Blanca.

Para Sergio Llano, investigador en temas de comunicación digital y Doctor en Comunicación, "lo que plantea The New York Times es una postura que demuestra por un lado una claridad y una madurez sobre lo que es el cuidado y la protección de una marca y una reputación y por el otro lado la responsabilidad individual de todos los que ayudan a construir esa marca".

"Cuando se restringe el uso de un medio, lo que hace una organización es proteger sus propios intereses y



sus activos y esto es lo que está haciendo The New York Times", dice

El experto señala que "cuando una persona es empleada de una empresa y esa organización está tratando de defender su propia marca, su capital intelectual y su reputación informativa, todos esos activos pueden verse afectados por las acciones individuales de sus periodistas, lo que pondría en riesgo corporativamente a la organización".

"En nuestro entorno puede verse como una especie de censura a los propios empleados o como un control exagerado de su accionar, pero hay que recordar que The New York Times al ser un referente de periodismo de alta calidad lo que está protegiendo es ese elemento de orden corporativo", agrega Llano.

El reglamento también prohíbe a los comunicadores hacer quejas de servicio al cliente en las redes sociales porque "si bien puede creer que tiene una queja legítima, lo más probable es que reciba una consideración especial debido a su condición de periodista o editor de Times".

Otras de las recomendaciones incluidas son: evitar unirse a grupos privados y "secretos" en Facebook y otras plataformas que pueden tener una orientación partidaria y tratar a los demás con respeto en las redes sociales. "Si un lector pregunta o critica su trabajo o publicación de redes sociales, y le gustaría responder, sea reflexivo", dice la guía, sin embargo, se aclara que los periodistas tienen el derecho a silenciar o bloquear a las personas en las redes sociales que son amenazantes o abusivas.

"Creemos en el valor de usar las redes sociales para proporcionar cobertura en vivo y ofrecer actualizaciones en vivo. Pero puede haber ocasiones en que preferimos que nuestros periodistas centren sus primeros esfuerzos en nuestras propias plataformas digitales", reseña el documento.

Además el medio pide a sus comunicadores que si tuitaron un error o algo inapropiado y desean eliminar el tuit, deben asegurarse de reconocerlo rápidamente en un tuit posterior, igualmente piden tener precaución al compartir primicias o historias provocativas de otras organizaciones que The Times aún no ha confirmado.

Finalmente el medio solicita a sus periodistas utilizar las redes sociales para experimentar con estilos de voz, encuadre y presentación de informes, especialmente cuando tales experimentos conducen a nuevos tipos de narraciones en las plataformas de The Times.

"Parte de lo divertido e interesante de estas otras plataformas es que son un poco diferentes de las páginas del artículo de The Times: puedes hacer preguntas sobre cosas que no sabes, hacer pequeñas bromas, expresar sorpresa, compartir el trabajo de otros, etc", dice la periodista Margot Sanger-Katz. Llano asegura que todas las empresas y los usuarios en general deberían realizar un análisis de lo que se publica "para saber qué implicaciones puede tener para mi reputación como persona".

