



EL MURO DE PATA.N

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 7 - EDIC. 400 - OCT 8 - 2017

Llegamos a nuestra EDICIÓN 400

Estas son las ediciones 100, 200 y 300

EL MURO DE PATA.N
SOLO PARA PERIODISTAS
DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - EDICIÓN 100 - 28 DE NOVIEMBRE 2011

EDICIÓN 100 DE EL MURO
Certo día haciendo radio en Todelar, al lado de Luis Guillermo Troya, nació la idea de realizar una publicación relacionada con el mismo medio. Era hablar de nosotros mismos, de una misera freca, mamándonos gallo, rompiendo formalismos y abriendo al mismo tiempo un espacio para que los colegas pudieran desahogar eso que en muchas oportunidades quiere decir hacer y no lo pueden realizar. Es así como nace la idea de este periódico de periodistas para periodistas que hoy llega a la edición N° 400. A todos los colegas a los colaboradores, a los que se han esmerado por lo que escriben sus compañeros, que no tiene más que la intención de compartir una sonrisa. **MUCHAS GRACIAS.** Se nos olvidaba que en la segunda semana de diciembre sale la edición impresa y sus seguidores recibiendo material.

NEVA SOBERANA DE LA BELLEZA ES COMUNICADORA SOCIAL. Queda confirmado que esta profesión es "una belleza". Daniela Margarita Alvarez Vasquez, representante de Aliantico, fue elegida como Señorita Colombia 2011-2012. La barranquillera obtuvo el mayor puntaje durante el certamen por su destacada pasarela y cuerpo armonioso. Daniela Margarita Alvarez nació en Barranquilla el 24 de mayo de 1988. Es comunicadora social y periodista, especialista en desarrollo organizacional y procesos humanos de la Universidad del Norte, en Barranquilla, y domina el inglés y el alemán. ¡Buen colega!

NO TIENE BUENA ESPALDA. Los periodistas deportivos empezaron a mencionar en voz baja que el asunto por que la Selección Colombia no gane sus partidos como local es el presidente Juan Manuel Santos. En ningún partido al que asistió Santos ha podido ver ganar al equipo de Leonel Izquierdo, sus asesores, están evaluando la asistencia del jefe de Estado a los próximos compromisos que tenga el combinado patrio. Le vamos a pedir el favor el presidente Santos que no vaya a Lima y a Quito.

EL MURO DE PATA.N
SOLO PARA PERIODISTAS
DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 7 - EDIC. 200 - NOVIEMBRE 8 2013

LOS PREMIOS DE PERIODISMO SIMON BOLIVAR 2013
Con una ceremonia y un coctel en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo se llevaron a cabo los Premios de Periodismo Simón Bolívar 2013, donde reconocieron periodistas se dieron cita para hacer un reconocimiento al trabajo informativo en Colombia. Este año con jurados de la talla de Juanita León, Gustavo Gómez, Carlos Castillo, Héctor Abad Fantuzzi, Diego Martínez, Jorge Orlando Melo y Norma Sanja, se entregaron los premios de periodismo más importantes en Colombia. Se hizo un reconocimiento a las mejores propuestas periodísticas realizadas durante 2013. Ricardo Calderón fue el ganador del Gran Premio a la Vida y Ojro de un Periodista. Calderón es periodista y Editor de Orden Público de Revista Semana. Como el mismo lo confiesa en su discurso, siempre lejos del reconocimiento público y de las adulaciones, Calderón ha dedicado la vida a defender la verdad. Durante dos décadas ha denunciado y documentado interpretaciones ilegales, operaciones extrajudiciales, delitos cometidos desde las cárceles, irregularidades en contratación de las Fuerzas Armadas y desmoronó en sus centros de reclusión, ocultos acuerdos con los paramilitares y dineros colchones en el fútbol. Gracias a su labor vertical e inescrutable, el país ha conocido la realidad de dosas de delincuentes que han atentado contra su honra y vida. Su tesón, rectitud y ejemplar dedicación al oficio, hacen que Ricardo sea merecedor del premio más importante del periodismo colombiano: Vida y Ojro. Felicitaciones a todos los ganadores.

Daniel Coronado, Ricardo Calderón, Diana Calderón, Laura García, Vicky Delvalle, Diego García

EL MURO DE PATA.N
SOLO PARA PERIODISTAS
DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 5 - EDIC. 300 - OCT. 18 2015

EDICIÓN 300 DE EL MURO
Certo día, haciendo radio en Todelar al lado de Luis Guillermo Troya, nació la idea de realizar una publicación relacionada con los periodistas, un periódico que hablara de nosotros mismos, de lo que hace cada uno en los diferentes medios de comunicación. Con el tiempo la idea fue cogiendo fuerza y se consolidó a través del deporte. Con los periodistas que cubrían la información del Distrito Capital, liderados por Alejandro Isaces (Nuevo Siglo) y Manuel Salazar (Caracol Radio) se conformó el equipo de Fútbol, Prensa Bogotá F.C. "que ya cumplió 10 años, y después de cada partido (varios tiempos) venía la sección de anécdotas, comentarios, chismes, agendas, convocatorias en un escenario en donde se equilibra de forma abierta y diferente a lo que a veces se podía decir en el entorno laboral. Era como reflexionar la memoria sobre nuestro oficio, de una manera descomplicada, tonadonosa del polo, "mamando gallo", rompiendo formalismos y abriendo, al mismo tiempo, un espacio para que los colegas pudieran desahogar eso que en muchas oportunidades quieren decir o hacer y no lo pueden realizar por sus compromisos adquiridos en el medio al cual están vinculados. Es así como nace la idea del periódico El Muro de Pata.N. Y se llama así porque siempre hay que echarle la culpa a alguien y ese era Patarroyo. Lo de la N es por Norberto (no el polvovero). Y se formaliza exactamente la primera emisión el día 9 de febrero del 2010, el Día del Periodista, con una serie de anécdotas reunidas en el zepes más reciente. Se envió inicialmente a 20 correos que eran los integrantes del equipo, ellos se convirtieron en multiplicadores, y así fue creciendo el número de periodistas a los cuales les llega cada domingo el Muro para llegar hoy a más de 3.000 suscriptores; esos colegas que lo leen cada domingo o que preguntan por él. Desde ese momento ha cumplido con su propósito: una publicación de periodistas defendemos la mejor profesión del mundo y también nos divertimos. Hoy llegamos a la edición N° 300 y estamos próximos a cumplir 5 años de compartir con ustedes muchas anécdotas. Eso sí con la colaboración de muchos colegas que nos envían su información. Un agradecimiento a todos sus colaboradores, seguimos solo con el permiso del Topodromo y hasta cuando El Quera. Gracias a Dios, gracias a todos.



El Muro de Pata.N, periódico virtual dirigido a los profesionales de la comunicación, medio que inició circulación un 9 de febrero del año 2010, llegó a su edición 400, gracias al apoyo permanente de periodistas y de agremiaciones integradas por los profesionales de la comunicación como la **SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA (SIP), REPORTEROS SIN FRONTERAS, CONSEJO DE REDACCIÓN, CIRCULO DE PERIODISTAS DE BOGOTA (CPB), FUNDACION PARA LA LIBERTAD DE PRENSA (FLIP), FUNDACION NUEVO PERIODISMO IBEROAMERICANO (FNPI), RED DE ÉTICA Y PERIODISMO, REVISTA EJE 21 y REPORTEROS ASOCIADOS DEL**

MUNDO que siempre tienen información de interés para todos ustedes. El Muro también es alimentado por nuestros periodistas que comparten anécdotas, noticias o curiosidades del diario vivir. Es un informativo hecho por periodistas y para periodistas. Tiene un ingrediente distinto como las notas e imágenes curiosas del noble oficio. Antes que divertir e informar, El Muro tiene clara su misión de defender de la libertad de expresión, la defensa de los derechos de los comunicadores y denunciar cuando se cometen atropellos contra los profesionales de la comunicación. **¡Vamos todos tras la EDICIÓN 500!**



La violenta agresión a una periodista de Noticias Caracol en audiencia de Panamá Papers

“La profesión de ratas, asquerosas, más detestable del mundo es la de ustedes...”, así le dijo un hombre, aún no identificado a la periodista María Camila Orozco quien adelantaba el cubrimiento de las audiencias por las capturas de los Panamá Papers, en hechos ocurrido el pasado 5 de octubre.

María Camila y otros colegas periodistas se encontraban cubriendo la audiencia cuando este hombre (se especula que tiene alguna relación familiar con alguno de los detenidos) les increpó y los trató con frases de gran calibre, que no quedaron registradas en cámara, pero cuando la periodista de Caracol Televisión le increpó por lo que le dijo, obtuvo una agresión verbal y física al golpearla en su mano botándole el micrófono con el que le estaba haciendo la entrevista.

“Ojalá fuera su mamá y su papá los que estuvieran por allá en esa condición...”, dijo el hombre al retirarse pero la oír la respuesta de uno de los periodistas que se encontraba presentes “aquí no están”, se devolvió de una forma intimidante como se ve en un video publicado por la comunicadora.

*Logramos averiguar que el delincuente de la imagen se llama Múrido, Cricétido Platacantómidos (Quiere decir familiar directo de las ratas)
Nos enteramos también que hace parte de los “Rata Papers”.*

Detienen a tres periodistas que visitaban una cárcel en Venezuela

El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa de Venezuela (SNTTP) denunció este sábado la detención de dos periodistas corresponsales extranjeros y uno venezolano cuando visitaban una cárcel de ese país realizando un trabajo de investigación periodística. "Jesús Medina, Roberto Di Mateo y Filippo Rossi serían acusados de ingresar equipo audiovisual a Tocarón sin autorización", señaló el sindicato en Twitter, sin ofrecer mayores detalles sobre los medios para los cuales trabajan estos corresponsales internacionales. Según el SNTTP, los tres reporteros estaban haciendo un trabajo periodístico en la cárcel de Tocarón, en el estado Aragua (centro norte), cuando fueron detenidos por agentes del Ministerio Penitenciario de ese país y ahora "están en manos de la Fiscalía 14" de la localidad. El Sindicato envió una comisión a la cárcel, acompañada por abogados de la ONG Foro Penal Venezolano, para verificar el estado de los periodistas y alertó, además, de que "Medina, Rossi y Di Matteo se encuentran incomunicados".





Personalidades de la prensa estadounidense en asamblea de la SIP

El secretario general de la OEA, Luis Almagro, recibirá el Gran Premio Libertad de Prensa de la SIP durante la 73a Asamblea General de esa organización del 27 al 30 de octubre en Salt Lake City, estado norteamericano de Utah, con la participación de personalidades del periodismo de Estados Unidos como Jeff Jarvis, director del Centro Empresarial del Periodismo de la Universidad de Nueva York y el director de The Washington Post, Martin Baron.

Las relaciones entre Estados Unidos y América Latina en la era del Presidente Donald Trump también será uno de los tópicos más relevantes del encuentro anual del periodismo a nivel hemisférico. Un panel analizará las perspectivas del intercambio comercial en la región bajo las nuevas reglas del juego y, el director del programa de medios de Northwestern University, Pablo Boczkowski ofrecerá una charla titulada: "Leyendo las noticias sobre Trump". El reto de medios de comunicación digitales bien protegidos y en pie de guerra contra el "Fae News" y la "pos verdad" también será objeto de análisis durante la reunión de la SIP.

Propuesta de ley para penalizar delitos cibernéticos preocupa a la prensa de Panamá

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) se manifestó atenta ante una iniciativa de ley en Panamá para penalizar los delitos cibernéticos que podría afectar la libertad de expresión y de prensa. El 27 de septiembre el Procurador General de la Nación Encargado, Rolando Rodríguez, presentó ante la Asamblea Nacional un proyecto reforma al Código que penaliza nuevos delitos cometidos a través de medios cibernéticos. Se destaca la pornografía infantil, el acoso, estafas, robo de identidad, ciberataque, interceptación de redes y la captura de datos bancarios, entre otras faltas. El presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información, Roberto Rock, dijo que la SIP se mantendrá atenta al desarrollo de la discusión de la reforma, ante la preocupación de que los castigos puedan lesionar otros derechos inherentes a las libertades de prensa y expresión. Añadió que en estos casos es importante el principio adoptado por la Relatoría Especial para la Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.





La SIP condena agresión contra periodistas en Argentina

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) condenó las agresiones contra periodistas en Argentina mientras realizaban su trabajo e instó a las autoridades a identificar, juzgar y sancionar a los responsables de estos actos violentos. Periodistas de C5N, canal América y Crónica TV fueron atacados por sujetos encapuchados, según las imágenes captadas por fotoperiodistas que se encontraban en el

lugar. La agresión ocurrió cuando ya se dispersaban los participantes de una marcha realizada en Buenos Aires para reclamar por la desaparición hace dos meses del artesano Santiago Maldonado. En la ciudad de El Bolsón, en la provincia de Río Negro, un equipo periodístico de Todo Noticias también fue atacado y dañada una cámara con aerosol rojo.

El presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP, Roberto Rock, reprobó "los actos violentos contra los comunicadores que se encontraban en el lugar para cubrir una información de interés nacional", en referencia al caso de Maldonado cuyo paradero se desconoce desde el 1 de agosto tras un violento operativo de la Gendarmería para desalojar una comunidad mapuche en Chubut que el joven de 28 años apoyaba.

Preocupación por posible nuevo "delito de prensa" en Bolivia

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) expresó su preocupación por la inclusión de una cláusula sobre "mala práctica profesional" en una reforma al Código del Sistema Penal de Bolivia que analiza el actualmente el Congreso, que podría afectar a periodistas y el ejercicio libre de la profesión.

La SIP se hizo eco de la preocupación de la Asociación Nacional de la Prensa de Bolivia (ANP) que expresó su desacuerdo con la modificación sugerida al artículo 200 al Código del Sistema Penal. Esta propone sustituir el término de "mala práctica médica" por "mala práctica profesional" para que el delito de "imprudencia, negligencia, impericia, inobservancia de los protocolos, reglamentos o los deberes inherentes al ejercicio", sea aplicable a todas las profesionales.

El presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP, Roberto Rock, manifestó que "esta modificación se podría convertir en un instrumento peligroso para limitar y castigar las expresiones de los periodistas, que quedaría a discreción de las autoridades la tipificación de abusos que puede cometer un periodista en el proceso de recolección de datos y su divulgación al ser consideradas imprudentes o negligentes".





LLAMADO A LA SINDÉRESIS HACE EL CPB

El Círculo de Periodistas de Bogotá hace público reconocimiento del interés demostrado en los medios de comunicación por la situación interna del gremio, exalta la invitación a retomar los cauces de la prudencia y formula un llamado a la sindéresis para no extraviar el norte que siempre ha guiado los mejores pasos de la máxima representación del periodismo capitalino.

La Comisión de Disciplina, elegida por asamblea general de socios en julio pasado, produjo hoy una declaración, tras analizar la situación interna, según la cual la institución desarrolla un cronograma para llevar a cabo el Premio Nacional de Periodismo CPB 2018, como tradicionalmente lo ha venido haciendo.

Las diferencias internas, según el análisis, desembocaron en la renuncia de William Giraldo a la presidencia, y lo reemplazó Gloria Vallejo, quien ocupaba la vicepresidencia, de acuerdo con los estatutos.

Por solicitud del renunciante y otros colegas, hubo asamblea extraordinaria en septiembre pasado, foro que confirmó a Vallejo en la presidencia.

Los hechos prueban que los resultados de la administración anterior del Círculo, incluida la Fundación Premio de Periodismo CPB, a cargo de Gabriel Ortiz, no fueron los esperados.

El informe del tesorero, Gonzalo Silva, puso en evidencia el resultado de pérdidas, y esto molestó al colega Ortiz, quien produjo una comunicación para destacar su trabajo por el prestigio, con el argumento de que una entidad como esta no debiera arrojar utilidades. Los estatutos disponen que el Premio debe autofinanciarse, lo cual últimamente no se ha cumplido.

El CPB está en condiciones de garantizar plenamente su operación y prepara el lanzamiento del premio 2018 para los próximos días.

El Círculo carecía de reglamento de disciplina. A partir de la nueva Comisión, cuenta ya con unas reglas básicas, enfocadas a velar por las buenas costumbres, sanas maneras, el debate argumental y el respeto personal e institucional.

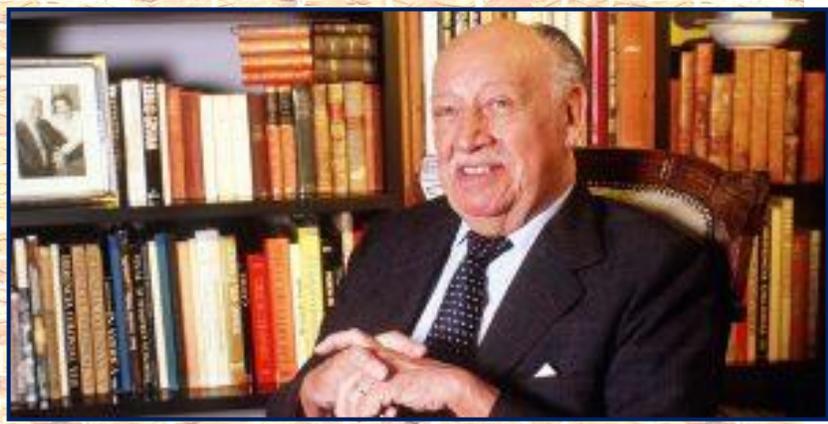
La Comisión deplora salidas de tono de algunos colegas que dan la impresión de hacerse un tiro en el pie, y no tienen por qué afectar el prestigio construido y preservado a lo largo de 70 años de historia ejemplar.

El curso normal de las actividades indica que el primer semestre del año próximo habrá asamblea general, en la cual se abordarán los diversos criterios y se espera que ella tome las mejores decisiones, sin que mientras tanto haya alteración ninguna de las responsabilidades propias del gremio.

Integran la Comisión de Disciplina los periodistas Tamara De la Motta, Martha Díaz, Juan Álvaro Castellanos, David Cañón, Carlos Piñeros y Ricardo Gaitán.

Bogotá, D. C., 5 de octubre de 2017

Enrique Santos, fundador, primer presidente del CPB y víctima histórica de la censura



A lo largo de la historia de todos los tiempos, los registros escritos y pictográficos nos han permitido conocer la evolución de la humanidad, sus hechos más destacados, sus progresos y desarrollos en diversas áreas de la civilización.

En este contexto es innegable el aporte de las comunicaciones en primer momento la escrita refiriéndonos a medios de comunicación, en el desarrollo paulatino de lo que conocemos hoy por hoy como periodismo y particularmente la prensa escrita; tema que permite hacer antesala a lo que hoy quiero compartir con todos, el reconocimiento a un gran colombiano, el Dr. Enrique Santos Castillo, periodista acérrimo, cuya herencia fue perfectamente transmitida por su padre Enrique Santos Montejo.

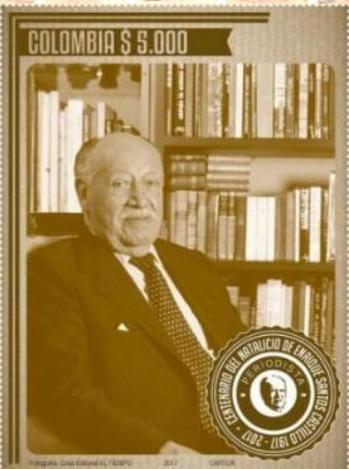
Cuando hablamos de periodismo, nos referimos a una de las profesiones más apasionantes, con un alto compromiso y responsabilidad. El corazón de este oficio, está determinado por la información veraz, hecha noticia. Es por ello que en un mundo cargado de información se necesita ese olfato que sólo pocos tienen en este apasionante camino llamado periodismo y que poseía perfectamente el Santos.

De igual forma cuando hacemos referencia a la intuición periodística, es imposible no pensar en el Dr. Enrique Santos Castillo, quien se caracterizó por su agudeza y asertividad en las lides del periodismo.

Apasionado por su labor, lo demostró no sólo con el sentimiento sino con la ejecución de acciones determinantes en beneficio del periodismo colombiano, ejemplo de ello fue su participación activa en la fundación del Círculo de Periodistas de Bogotá, en febrero de 1946, siendo además su primer presidente. Y cómo no mencionar su trabajo en el periódico El Tiempo, donde ingresó en el año 1942 como jefe de redacción, condición que mantuvo hasta 1955, cuando el periódico fue clausurado por el régimen de Gustavo Rojas Pinilla, ya en el año 1957 se produjo el regreso de El Tiempo, donde trabajó incansablemente hasta el año 2001 como editor general; fueron incalculables las anécdotas vividas y las enseñanzas aprendidas, muchas inspiradoras y ejemplo para las nuevas generaciones y la de todos aquellos que tuvieron la oportunidad de conocerle.

El Dr. Enrique Santos Castillo, tuvo siempre clara la importancia de seguir sus instintos, cumpliendo con su responsabilidad a la hora de informar siempre con la verdad, ganando el respeto de todos por esa manera tan única de oler a kilómetros las primicias que nadie más lograba detectar en ese campo tan competido.

Servicios Postales Nacionales, rinde un homenaje al centenario del natalicio del Dr. Enrique Santos Castillo, ilustre colombiano, que tanto aportó al periodismo colombiano, a través de la emisión filatélica que hoy ponen en circulación, compartiendo de esta manera a nivel nacional y alrededor del mundo, en los 192 museos postales de la Unión Postal Universal-UPU, la historia periodística de este gran Señor.





Lo que debe saber de Japón para no pasar vergüenzas en Tokio

Por: **Jaime Moreno – LA FM**

La cultura japonesa es totalmente diferente a la colombiana y lo que puede ser un acto de cortesía puede

convertirse en un serio insulto para un nipón.

En el 2020 Tokio será sede de los juegos olímpicos, y si piensa viajar a Japón, nuestro corresponsal internacional, Jaime Moreno, le cuenta algunos aspectos básicos de la cultura japonesa para no pasar vergüenzas.

El metro, los taxis, las calles, son extremadamente limpias y la mayor contradicción es que no hay canecas. La gente se hace responsable de su propia basura y carga con ella hasta la casa. En Japón la gente no come ni consume ningún tipo de bebida en la calle o el metro.

No pase por la pena de pedir una caja para llevar la comida que le sobró, la mayoría de los restaurantes no tienen permitido proveer bolsas para la comida, por razones sanitarias para evitar intoxicaciones.

Una de las cosas más curiosas dentro de una experiencia gastronómica en Japón, es que no hay que dejar propina, de hecho eso es una ofensa. Los nipones consideran que ellos no necesitan un incentivo diferente al salario para ofrecer un buen servicio.

Cuando viaje a Japón se dará cuenta que sin importar la cantidad de gente que usa el metro, todos ingresan de manera organizada. El metro usualmente va tan lleno como el TransMilenio en Bogotá, pero la diferencia es que aquí nadie se empuja ni grita y todo el mundo cabe.

El desarrollo tecnológico, no es el activo más importante de los japoneses, al final del día las innovaciones tecnológicas terminan masificándose y haciéndose disponible para todo el mundo.

La verdadera riqueza de los japoneses es la confianza. Solo en el metro de Tokio se ven niños de 6 o 7 años, sin la compañía de adultos. No es un asunto de autosuficiencia sino la demostración de un elevado nivel de confianza social.

Tenga en la mayoría de los japoneses siempre estarán dispuestos a asistirlo, no importa que usted no sepa ni una palabra en japonés, ellos harán todo lo posible por hacerse entender.

Japón es uno de los países más seguros del mundo. En el 2015, sólo se presentaron 7 casos de homicidios con armas de fuego.

Muchos extranjeros pensarían que los japoneses respetan la ley por temor a una sanción penal o económica, pero no es así, en las calles la policía no patrulla por lo tanto no hay un agente en cada esquina, verificando el cumplimiento de las normas. De hecho, Bogotá tiene un mayor número de policías por cada 100 mil habitantes que Tokio y los resultados en seguridad son muy diferentes.

No es la tecnología ni modernas autopistas o abultados presupuestos en seguridad, sino pequeños comportamientos individuales los que construyen confianza y hacen la diferencia entre un país en desarrollo y uno del primer mundo.



Enrique Santos Castillo: el hombre detrás de la noticia

El pasado sábado 7 de octubre CITV Canal Institucional estrenó 'El hombre detrás de la noticia', un documental histórico que retrata la vida, obra y las diferentes facetas del periodista Enrique Santos Castillo. Esto como un homenaje al periodista que en el 2017 cumple 100 años de su natalicio. Es uno de los

hombres que más influyentes en la historia del periodismo colombiano, desde su rol como jefe de redacción del periódico El Tiempo por más de 50 años, así como de un ciudadano testigo de eventos históricos del siglo XX, en una época de convulsiones en Latinoamérica y el mundo. 'El hombre detrás de la noticia', documental dirigido por Nina Bendzco y producido por Ojo de Pez Digital para Señal Colombia de RTVC. En el rodaje participaron periodistas como Roberto Pombo, Darío Restrepo, Javier Ayala, así como hombres de la confianza que lo acompañaron en su camino por la escritura en Colombia.

Enrique Santos Castillo es considerado uno de los maestros del periodismo escrito en Colombia y precursor de grandes aportes en el campo del oficio periodístico.

La gente que nos hace sentir orgullosos de ser colombianos

Google desafió en los últimos días a la patrulla aérea colombiana. La marca postuló al equipo de pilotos, médicos y enfermeras para participar en el concurso Desafío Google.org que premia proyectos humanitarios en cinco países de

Latinoamérica. En caso de ganar, los patrulleros invertirán los 150 mil dólares del premio en brigadas de salud. Este ha sido un año de reconocimientos para la

Patrulla Aérea Civil Colombiana que a

principios de marzo recibió el premio Rey de España, junto con 25 mil euros que donarán en una misión al Vaupés. Estos son los colombianos que por amor a la salud se entregan fines de semana a llevar ayudas médicas a las zonas más necesitadas de Colombia.



El periodista Javier Ayala es el nuevo director del Noticiero del Senado

El periodista Javier Ayala, fundador y director del Noticiero Nacional inicia su nueva fase como nuevo director del Noticiero del Senado. Ayala es un comunicador de amplia trayectoria, quien se inició como periodista en la prensa escrita, más específicamente como redactor económico de El Espectador y jefe de información económica de EL TIEMPO.



Se incendia la casa

Por: Esteban Jaramillo Osorio

Desencanto total. Otra vez, como en el lejano pasado, aferrados a la esperanza, a la bendición de Dios, al empuje físico que sustituye el talento, a una ayudita extra que llega de otros partidos, o al milagro inesperado.

Disfrazamos en el saldo numérico las discretas presentaciones. Siempre del tema se habló. Los arrebatos técnicos individuales destrabaron los partidos, a veces en la agonía, para hallar con ello los resultados de la manera menos pensada.

Sufrimos en la cancha, no nos divertimos.

Así ha sido todo el torneo. Venderle el alma al diablo porque importa un comino si jugamos bien o mal. Lo prioritario ha sido ganar y lo demás vale poco. Esa ha sido la predica desde los medios. Se rescata por allá un partido contra Ecuador, cuando el equipo encontró las esencias de su juego. Luego perdimos la brújula, como contra Venezuela, el último clasificado, al que elevamos a los altares como rival peligroso.

Hoy se paga un precio alto, bordeando el abismo, mientras el entrenador expone su frondoso manual de justificaciones y los futbolistas piden con urgencias la unidad del grupo. ¿Acaso nunca la tuvieron?

No hay como explicar la falta de ensamblaje después de tantas batallas; o el fútbol plano, sin sorpresas, pausado; los relevos inoportunos, el desplazamiento a la reserva de jugadores clave, la confusión a la hora de entender el trámite y la estrategia de los horarios, que parece nacida del capricho de los dirigidos.

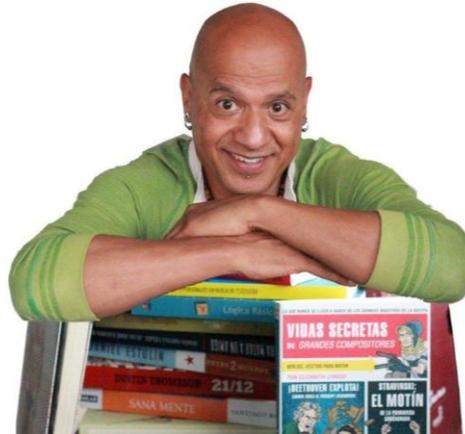
A un partido de cierre, vivimos un estado de nerviosismo casi paranoico, haciendo todo tipo de especulaciones que pasan, en segundos, del descalabro al éxito. Asustados, prevenidos, críticos desafortunados, u optimistas sin convicciones.



Queda claro que con las perspectivas de la última fecha, ningún triunfo es tardío y que Colombia depende de si misma. Pero tantas cosas tienen que cambiar. El juego de cierre no será tarea fácil, pero no hay misiones imposibles, como se demostró en el 5-0 ante argentina en la antesala del mundial de USA. Pero ¡ojo!: No son de palo los peruanos.

(Publicado **EJE 21**)





Este domingo en “El Club de Lectura”

La invitación es del colega Norberto Vallejo, el promotor de la cultura a través de la radio en Caracol Radio:

El escritor Kazuo Ishiguro, galardonado con El Premio Nobel de literatura 2017. Habla su editor Jorge Herralde.

“Cartas desde el seno de mi padre”, una historia de amor y valentía de una sobreviviente de cáncer.

“Y no se le olvide que cuando uno lee un libro no vuelve a ser el mismo”

Diputada mandó a deportistas colombianos a entrenarse por YouTube

“Yo no es que tenga un cuerpo ‘fitness’, ni que viva en el gimnasio. Yo me meto a YouTube, todos mis tutoriales, los ejercicios, las pesas y las comidas saludables las aprendí a hacer por YouTube. Me sale gratis, no hay que pagar toda esa cantidad de pesos para enseñarle a la gente a comer”, afirmó la diputada Ángela Hernández. Estas fueron las declaraciones de la diputada Ángela Hernández, del Partido de la U, en su discurso sobre los recursos económicos que se estarían destinando a Coldeportes. Según Publímetro, la diputada generó todo tipo de comentarios porque además de hacer semejante afirmación, meses atrás había manifestado su inconformidad con el poco dinero el Gobierno había destinado para el deporte *¡Qué genio!*



Nos informa el periodista Héctor Arango desde Manizales

Lamento informar que el escritor y recopilador de grafitis y otros datos curiosos, Gonzalo Aristizábal, quien utilizaba el seudónimo de Gonzalo Aún, fue encontrado muerto en su apartamento del barrio El Campín, al parecer víctima de un infarto fulminante. Él fue colaborador de la revista “NotiCaldas”, la cual dirigió hace algunos años atrás. Compartía columna con Oscar Domínguez, Orlando Cadavid Correa, Luis Fernando Reyes y El Fraile, entre otros. (Q.E.P.D.)





Periodistas por lo alto

El pasado viernes en la Plaza de Bolívar unos periodistas de la oficina de comunicaciones de la Alcaldía Mayor tuvieron la oportunidad de disfrutar una gran experiencia: “Dinner in the Sky”, un restaurante a 50 metros de altura con el cual la Gerencia Centro premio a los voluntarios que con amor y dedicación han trabajado por la recuperación del centro de Bogotá. *Fue un almuerzo con mucho vértigo.*



Que no le pase a usted

Por: **Eliana Henao**

Quiero compartirles una pésima experiencia que tuve con el restaurante “Archies”. El martes fui a almorzar al sitio, pasé mi tarjeta débito para pagar, el datáfono supuestamente no aceptó la transacción por lo que pagué en efectivo. Cuando salí del lugar me llegó un mensaje del banco en el que me decían que me debitaron el dinero de la cuenta. Hice el reclamo al restaurante, a ellos efectivamente les aparece en el sistema que la transacción si se realizó, sin embargo llevo tres días detrás de esta gente pidiendo que me regresen el dinero y hasta ahora no me dan una solución, ayer volví a llamar y ya no responden. Les agradezco si me ayudan a compartir este mensaje para que más personas conozcan la mala atención al cliente de esta gente y la negligencia que tienen para dar una solución. Archie's Trattoria Archie`s Rosales Archies

Buena representación

Desde el 5 de octubre la Consejera Presidencial para la Equidad de la Mujer, la comunicadora social y periodista Martha Ordóñez, asiste a la 56 Reunión de la Mesa Directiva de la Conferencia Regional sobre la Mujer, donde están presentes las delegaciones de 18 países de América Latina y el Caribe. Es uno de los principales espacios donde se construyen agendas comunes para todo la región en materia de equidad de género en temas como empoderamiento económico y participación política de las mujeres. El evento permite hacer revisión en avances frente a legislación.





Los parceros de la Secretaría de Salud

Nunca es tarde para celebrar. El equipo de comunicaciones de la Secretaría Distrital de Salud decidió ponerse al día con la celebración de Amor y Amistad que estaba pendiente. Una agenda con mucho trabajo de

septiembre no lo había permitido. Johan Cortés la define como reunión con: “Mi Gente, mi segundo hogar, mis compañeros, mis parches, mis panas, mis pares, mi grupo de trabajo de la SDS. Tarde pero le sacamos tiempo al ágape”. Es uno de los equipos que más genera noticias positivas con la información de Bogotá.

De regateo en la India

Eso de pedir caro para ver si pica el cliente es parte del mercado que encontró el colega Carlos Grosso en Calcuta, Varanashi, Jaipur y el bazar Cochin en la India.

Como comprador colombiano pidió rebaja por todo y poco compró. Lo único que sí hizo es deleitarse con los mil productos, mercancías y los textiles de Amistar.

Carlos Grosso “El rey del regateo” hizo presencia también en Colaba, Maharashtra, pero como es “súper tacaño” nada compró. Sabemos que gasta más Maduro en cursos de inglés y literatura. Grosso es muy “duro del codo” dicen sus colegas y amigos. Y es que lo han visto en el sector de San Victorino y allí regatea hasta por el precio de unos cordones. Asiduo visitante del almacén “Agáchese por mil” en el centro de Bogotá. *Tacaño.*



Cierran canal de YouTube de Ordóñez

En entrevista con Fernando Londoño, en su programa ‘La hora de la verdad’, de Radio Red, Ordóñez criticó la decisión. “De manera que defender la familia, el matrimonio o la vida... criticar los acuerdos de La Habana... denunciar que hubo

impunidad... denunciar que se habían desconocido los derechos de las víctimas y se había promovido al victimario... fue considerado por los señores de YouTube como promoción de políticas de odio”, dijo. El mensaje que aparece en YouTube dice: *“Esta cuenta se ha cancelado debido a infracciones graves o reiteradas de la política de YouTube relacionada con el spam, prácticas y contenidos engañosos, o bien otras infracciones de las Condiciones de Servicio”*. Ordóñez atribuyó el cierre de la cuenta a una práctica muy extendida en redes sociales para silenciar contradictores, en especial políticos.





Alexei en los zapatos de un guía canino de la Policía

El colega Alexei Castaño estuvo en la escuela de la Policía de Carabineros de Facatativá (Cundinamarca), lugar donde se preparan los uniformados con sus perros. La jornada inició a las 6:00 de la mañana. El “Ruso” Alexei recibió una fuerte mordida (ojo: no le dieron dinero) de unos de estos perros, especializados en desarmar a delincuentes. Este es uno de los ejercicios más difíciles como es el de defensa controlada donde una persona se pone en la faceta de delincuente y le tiran un perro para controlarlo. Alexei salió un poco golpeado a pesar de la oportuna intervención de los adiestradores de la Policía Nacional.

Los perros son entrenados para las modalidades de detección de antinarcóticos, explosivos, fosas comunes, fauna silvestre, divisas, hidrocarburos, tabaco. También en búsqueda y rescate de personas en estructuras colapsadas y escuadra de relaciones públicas. El perro más galardonado en Colombia es “Hassam” un canino que se destacó por su trabajo en la avalancha de Mocoa. También está “Mona” la canina que detectó más de una tonelada de cocaína camuflada en tinta de impresora en el aeropuerto. *Bien mi perrito. Esos animalitos son unos héroes.*

Bogotá será sede del Congreso de Editores de Medios de Europa y América Latina

América Latina y Europa frente aspectos como el terrorismo, la economía, las relaciones comerciales, el medio ambiente, la migración o la innovación. Todo bajo una mirada periodística. Estas son algunas de las temáticas que se tratarán en la tercera edición del congreso de editores de medios de Europa y América Latina, que por primera vez llega a Bogotá.

El evento, que convoca a los principales medios de comunicación europeos y latinoamericanos, se desarrollará en la capital del país los próximos 24 y 25 de octubre en la Cámara de Comercio. Se trata de una cita que se realiza desde 2008 y que congrega a los medios para compartir y poner en común los temas más destacados de la realidad y la actualidad de cada país y de la profesión.

En promedio, alrededor de 50 medios de comunicación, entre europeos y latinoamericanos, participan del encuentro. En esta oportunidad, entre otros, estarán presentes El Espectador, El Colombiano y El Tiempo por Colombia; Agencia Efe, El País, ABC, El Mundo (España); Le Monde y AFP (Francia), BBC y The Guardian (Reino Unido); Clarín y La Nación (Argentina).





PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO CPB 2018

El Círculo de Periodistas de Bogotá presentó su convocatoria para el Premio Nacional de Periodismo CPB versión 2018. Un Premio que es reconocido como el máximo galardón del periodismo colombiano y que busca incentivar

el buen y excelente periodismo. “Es una oportunidad para que periodistas, columnistas, caricaturistas, fotógrafos, camarógrafos y estudiantes puedan presentar y mostrar sus propuestas periodísticas. Es una gran ventana para reflejar la realidad de Colombia y la forma como la registra el periodismo colombiano a través de grandes historias, narraciones periodísticas, investigaciones y propuestas audiovisuales y virtuales”, dice la presidenta del CPB, Gloria Vallejo.

En once categorías pueden participar trabajos publicados en prensa o emitidos en radio, televisión y medios virtuales. También libros periodísticos y tesis de pregrado de estudiantes universitarios de Comunicación Social o Periodismo.

1. Prensa 2. Radio 3. Televisión 4. Medios virtuales 5. Caricatura 6. Fotografía 7. Trabajo periodístico de cámara 8. Opinión 9. Producción bibliográfica de un periodista 10. Trabajo periodístico de corresponsal nacional o extranjero 11. Tesis universitaria de pregrado

Además de las categorías del concurso, se entregará el Premio al Mérito Periodístico Guillermo Cano, que lo otorga la Junta Directiva del CPB al periodista que haya dedicado su vida al periodismo.

De no te lo puedo creer...

Periodistas le pidieron a un experto en tarot explicar Premio Nobel de Física.

Entrevistaron a un astrólogo sobre las ondas gravitacionales que predijo Albert Einstein. El pasado 3 de octubre la Real Academia de Ciencias Sueca anunció a los ganadores del Premio Nobel de Física de este año. El honor les correspondió a Rainer Weiss, Barry Barish y Kip Thorne, por diseñar los experimentos necesarios para demostrar la existencia de las ondas gravitacionales, un fenómeno predicho por Albert Einstein un siglo atrás. Para sorpresa de muchos, los conductores del programa Primera Hora del Canal 1, Iván Lalinde y Silvia Corzo, invitaron al astrólogo Ricardo Amílcar Villalobos para explicar el descubrimiento. Una decisión que equivale a pedirle a un experto en esencias florales que explique los últimos descubrimientos en química. Para terminar de enredar la bochornosa conversación, el exalcalde de Bogotá Lucho Garzón concluyó: “*Hay tanto tarotista que uno dice: ¿A quién creerle?*”. No tardaron en reaccionar en Twitter. El astrofísico venezolano Héctor Rago, profesor en la Universidad Industrial de Santander escribió: “No sé quiénes son ellos, pero no ayudan a crear valores científicos invitando a un astrólogo a hablar de física. Ni de nada”. ¡Qué vergüenza! ¡Qué OSO!





¿Recuerdan esta fiestecita?

Asistían los periodistas que cubrían la información de Bogotá. Había corrida de toros, shows, rifas y sorpresas para los colegas. Se hacía cada año como jornada de cierre de actividades a final de año. Veíamos al periodista Juan Fraile con la cinta de Señor Bogotá, y mientras un colega se descuidaba, Leo Sierra acababa con la bebida de su compañero de fuente. Dejaba seco ese vaso. Qué tiempos aquellos que no volverán. La mayoría de colegas ya se encuentran cubriendo otras fuentes, otros han salido del país y unos han cambiado su escenario periodístico. *Favor detallar como absorbe Leo.*

De visita en la “Esquina del Sabor”

En la tradicional Esquina del Sabor o la Tienda de Chucho, estuvo de visita Luis Fernando Múnera. Muchos temas sobre medios de comunicación se compartieron con el Tradicional Chucho. Este sitio se ha venido convirtiendo en el punto de encuentro de algunos periodistas en Bogotá. Bienvenido la visita de don Luis Fernando Múnera y de muchos colegas más. Y de fondo, en la cartelera, la publicación de El Muro, que semanalmente publica Jesús Contreras en su establecimiento de la calle 42 con carrera 16. Muy pronto lo visitaremos para tomar café y hablar de los temas de actualidad que tanto le gustan a Chucho.



El combo madrugador

Es la gente chévere del programa “Al fin de semana en RCN RADIO”, con Indalecio Castellanos al frente. Buenos temas con un grupo agradable que nos acompaña en esos días de la semana que dedicamos al descanso. Siempre hay una forma diferente de ilustrarnos y estos muchachos son una buena opción.



Curso de periodismo ambiental

Finalizó el pasado fin de semana el curso de periodismo ambiental que diseñó la Secretaría de Ambiente para 50 periodistas amantes del medio ambiente en Bogotá. La actividad central de cierre fue liberando aves rapaces. Todos los comunicadores quedaron comprometidos a trabajar y fortalecer lo aprendido durante este curso. *A cuidar el planeta y el medio ambiente, muchachos.*

Norberto Vallejo en el teatro

Nos llegó esta imagen de cuando el colega Norberto Vallejo hacía teatro. No nos aclararon si era en Manizales o en Bogotá, pero si tiene sus añitos la fotografía. Vallejo, un enamorado de la cultura, muy joven -aun tenía cabello- realizaba sus primeros papeles en las tablas. Como ustedes lo pueden ver, muy concentrado en el personaje a protagonizar. Todo iba bien hasta que le picó el bicho del periodismo y ahora está dedicado a fortalecer el tema cultural en su programa El Club de Lectura, en Caracol Radio. Dicen los colegas que de tanto maquillaje y tintura, el cabello se le cayó.



¡Qué no le pase a usted, estimado colega!

Observe las imágenes y ubique el error. Aunque usted no lo crea, ocurrió en Caracol TV y en la página de la W.

W RADIO

Programas Ciudades Play W Personajes Especiales Tema del día

San Jose - Bogotá
ida y vuelta
Desde \$264 **Buscar**

San Jose - Panamá
ida y vuelta
Desde \$123 **Buscar**

Entrevistas W

Hayan muerto al rector del colegio Atahualpa de Fontibón

William Agudelo, presidente de la asociación distrital de educadores, habla en La W Fin de Semana sobre este lamentable hecho.



Una frase

“La ética debe acompañar siempre al periodismo, como el zumbido al moscardón”
Gabriel García Márquez



Una invitación

Es a la próxima reunión para fortalecer vínculos de amistad organizada por la CGT en cabeza de Julio Roberto Gómez. Un momento para el reencuentro.
Sábado 14 de octubre sede de la CGT.



Una actividad exitosa

Clausura del V Diplomado de Información Militar para periodistas y comunicadores dictado por oficiales de la reserva de la Armada Nacional. En la imagen el grupo de colegas de la APE que participó en la capacitación.



EE.UU. está perdiendo su papel de campeón de la libertad de expresión

Por: **Patricia Hoyos**

Esta es una entrevista a Edison Lanza, relator Especial para la Libertad de Expresión de la CIDH, quien habla sobre las acciones que viene adoptando ante los asesinatos, amenaza y represión contra los hombres de prensa en el mundo. Además del relevante cargo que desempeña en la CIDH, Edison Lanza ejerció el periodismo por varios años. Su trayectoria le ha permitido visualizar los principales problemas que afronta este sector.



¿Cuál es la situación actual de la libertad de prensa en América Latina?

La situación es diversa. Hay países que han hecho avances y otros donde la situación aún es compleja. En los temas de violencia a periodistas, México y Centroamérica son los más complicados. México tiene más de 10 asesinatos año.

Desde el 2006 a la actualidad son más de 700 periodistas asesinados, según la ONG Reporteros sin Fronteras. ¿Qué acciones se están tomando desde la CIDH?

El asesinato es la forma más grave de censura, pero también hay amenazas, presiones que tienen estos casos. Nosotros tratamos de atender la situación, pero la impunidad, en la mayoría de casos, está presente. Son casi nulos los resultados de los crímenes contra periodistas.

¿Se ha incrementado el número de "zonas silenciadas"? En el 2016 se señalaba a México, Paraguay y Guatemala.

Básicamente se ha mantenido la situación en estos tres países. Honduras es un país que nos llama la atención por su complejidad y por las amenazas y asesinatos de periodistas que hubo este año, y adicionalmente México acaba de aprobar una reunión conjunta del Relator de la Naciones Unidas y mi persona.

¿Cuál es el propósito de este encuentro y cuándo se va a realizar?

Antes de fin de año. Se evaluará el terreno de la situación de violencia que afronta el país. Haremos un informe especial de recomendaciones y será la segunda vez en la historia que los dos relatores visitan conjuntamente México, el anterior fue en el 2010. Y será una reunión importante por la complejidad de la situación.

¿Qué sucede con Venezuela, en donde el número de asesinatos a periodistas no es elevado, pero hay una censura sistemática desde el gobierno?

Es uno de los países que ameritará un informe este año desde la CIDH. Aquí basta con informar de temas políticos de interés público para ser censurados, la detención arbitraria a través del poder del Estado utilizado de forma arbitraria y abusiva. El bloqueo de medios nacionales e internacionales. Son múltiples las formas. Las protestas también son atacadas.

¿Cómo combatir esta situación? Da la sensación de que la prensa ha sido abandonada.

Desde la Relatoría hemos tenido un papel muy activo en el otorgamiento de medias cautelares, desde el señor Leopoldo López, el señor Capriles, periodistas y otros actores, para garantizar sus derechos de libertad de expresión. Estamos avanzando.

¿Cómo evalúa la situación en defensa de libertad de expresión en Perú?

A Perú le falta voluntad política para adecuarse a los estándares internacionales, además de diálogo con la sociedad civil especializada, con los organismos internacionales. Si requieren asistencia técnica, siempre estamos dispuestos.

¿Qué hay sobre este proyecto de ley que busca impedir que sentenciados por corrupción ocupen cargos directivos en medios?

Sigo sosteniendo que es una figura ambigua, abierta y muy peligrosa para la libertad de expresión. No la veo necesaria. En definitiva, el derecho establece sanción o imposibilidad de suspensión de su libertad a la persona que es condenada por corrupción, pero no hay antecedentes de aplicarlo a medios de comunicación en particular. O bien se pensó esto con nombre y apellido o bien la penalidad es desproporcionada.

¿Se agrava la situación cuando los autores de este proyecto son mayoría en este Congreso?

El Parlamento es un órgano del Estado y ellos deben respetar los tratados y convenciones que suscriben, sin importar el nivel de poder que ostenten. Nos preocupa que este Congreso avance con iniciativas de este tipo.

¿Debería declararse inviable?

No puedo indicar directamente, pero creo que el texto no se ajusta al derecho de la libertad de expresión.

Con respecto a la concentración de medios, ¿qué avances viene realizando la CIDH para evitar el monopolio?

La libertad de expresión tiene una serie de muchas dimensiones y es un derecho que puede afectarse de diversas maneras como un nivel excesivo de la concentración que puede afectar al estado democrático. Continuamos evaluando el tema, pero desde ya el Estado debe promover un pluralismo.

¿Este debate solo debe ser de competencia de los medios? ¿Cómo podría contribuir la sociedad?

Cualquier medida que se adopte con respecto a los medios de comunicación no puede ser decidida por un grupo parlamentario a puertas cerradas en el Congreso. En Estados Unidos, por ejemplo, ahora se está discutiendo el futuro de las reglas de neutralidad de las redes de internet. Y se ha hecho una consulta pública que ha durado varios meses.

Ahora que menciona a Estados Unidos, su presidente Donald Trump acaba de calificar a la prensa de "enemigos del pueblo".

Este caso demanda una mayor preocupación, como en otros países de la región en donde el funcionario de más alto cargo en el país, como Estados Unidos, además en la defensa de libertad de expresión, amenaza, desacredita a los medios y los expone al desprecio del público en forma reiterada y casi sistemática. Esto genera un efecto múltiple. Estados Unidos está perdiendo su papel de campeón en la defensa de la libertad de expresión. Pronto emitiremos un informe sobre la situación.

(Publicado SIP)





EN IMÁGENES

Parceros

Tenía un ágape pendiente y lo lograron el fin de semana. Lo que inicialmente estaba programado como un juego de dominó o montar bici terminó en una agradable tertulia comandada por Edwin González. *Se divirtieron los muchachos.*

Reunión de amigos de la radio en los Estados Unidos

Se encontraron, con un fuerte abrazo Jorge Cárdenas y Eucario Bermúdez, profesionales de la comunicación que trabajan por la “Orgullosa Colombianidad” un evento dedicado a presentar grandes personajes latinos en USA. Don Eucario Bermúdez, gran profesional y vigente precursor de la radio en Miami.



Embarazados por la vida

Es el personal de comunicaciones de la SDS que esta semana hicieron un buen trabajo con su propuesta “Embarazados por la vida”. Se trata de cuidar a las mamitas en su etapa de embarazo. Debe ser en cada lugar y en cada momento. Les están asegurando a las mamitas su atención en salud. Allí estaba la cabeza mayor de la propuesta, el Secretario de Salud, Luis Gonzalo Morales.

