

SIP insiste ante CIDH para que se reactive caso del periodista Guillermo Cano

Aunque ha pasado un año desde que se denunció que el expediente por el asesinato del director de El Espectador Guillermo Cano estuvo más de una década inactivo en el Sistema Interamericano de Justicia, el caso en Colombia se mantiene sin mayores avances, mientras que el tránsito de la Comisión a la Corte Interamericana tampoco se ha hecho efectivo.

En el 2001, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) concluyó que el Estado colombiano incumplió su obligación de garantizar la vida del destacado periodista y su deber de investigar y sancionar a los responsables del crimen. El paso que seguía era que Colombia fuera llamada a responder ante la Comisión, pero, inexplicablemente, las notificaciones nunca se dieron y el proceso se ha mantenido en la misma situación.

El diciembre del 2016, al cumplirse 30 años del asesinato ordenado por Pablo Escobar, la Fundación para la Libertad de Prensa reveló que el caso no pasó a juicio e instó a la CIDH para que avanzara en el proceso. Y más de un año después, la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), representante de la familia ante la CIDH, asegura que no ha sido notificada de ninguna decisión al respecto.

Ricardo Trotti, director ejecutivo de la SIP, destacó que frente a la impunidad que ha rodeado el proceso, la Sociedad reiteradamente ha pedido al Sistema Interamericano y a la justicia colombiana que sigan adelante con las investigaciones.

La familia de Cano ha insistido en que el expediente tenía nombres y pruebas que podrían aclarar quiénes, aparte de las cabezas visibles del cartel de Medellín, estuvieron relacionados con el crimen. Sin embargo, esas personas no han sido citadas por la Fiscalía. *Muchas inquietudes que aun no se le aclaran a la familia.*



Murió Forges, el emblemático humorista gráfico del El País

El humorista Antonio Fragua de Pablo, dibujante estrella del diario español El País, falleció este jueves a los 76 años, anunció el periódico en su edición digital.

Forges murió de madrugada en Madrid, donde residía y llevaba 23 años trabajando

para El País, retratando a diario en sus viñetas la política y la sociedad españolas. El presidente del gobierno español Mariano Rajoy envió a través de Twitter su pésame a la familia del dibujante iconoclasta, un "referente en la prensa española". "Forges se parecía a sus chistes. Antes de todo, la ternura. El ingenio. Forges no podía ofender", declaró su gran amigo y dibujante José María Pérez "Peridis" a la radio cadena Ser. Durante su larga trayectoria "plasmó con ternura e ironía la evolución de una sociedad que pasó del desarrollismo franquista de sus primeros dibujos al mundo hipertecnológico de hoy", resumió El País. Su obra marcó tanto la sociedad española que llegó a imponer vocablos, como "bocata" o "muslamen", recogidos ahora en el diccionario de la Real Academia Española. Nacido en Madrid a los pocos años de finalizar la Guerra Civil, el 17 de enero de 1942, Forges trabajó primero en el diario Pueblo, a partir de 1964, antes de colaborar con numerosas revistas satíricas cuyo auge fue favorecido por la transición española. El País reproduce una entrevista de Forges, cuando empezó a ilustrar sus páginas de opinión. "Somos un conjunto de pueblos bocazas. La cuenca mediterránea se distingue por eso. Somos ruidosos, charlatanes, largones, chamulleros y farfulladores. La fuerza se nos va por la boca", dijo.

En Irán dos periodistas fueron detenidos y apaleados

Reporteros Sin Fronteras (RSF) expresa su profunda preocupación por el destino de dos periodistas que fueron detenidos durante los violentos enfrentamientos entre la policía y miembros de una orden religiosa sufí llamada Derviches Gonabadi. Los periodistas fueron golpeados y, según algunas fuentes, ahora se encuentran en estado de coma. Al menos siete personas murieron, entre ellos tres policías, durante los tres días de enfrentamientos, del 19 al 21 de febrero, en el distrito de Pasdaran, al norte de Teherán. Alrededor de cien personas resultaron heridas y se produjeron más de 300 detenciones. Entre los detenidos se encontraban Reza Entesari y Kasra Nouri, dos reporteros del diario digital sufí Majzooban Nor y otros empleados de la publicación, como Faezeh Abdipour. Este medio es la única fuente independiente de información sobre los derviches de Gonabadi y ha estado publicando informaciones y vídeos sobre la violencia de la policía y los milicianos vestidos de paisano.



Tras denuncia de abuso sexual de Karla Souza, Televisa despide a director Gustavo Loza

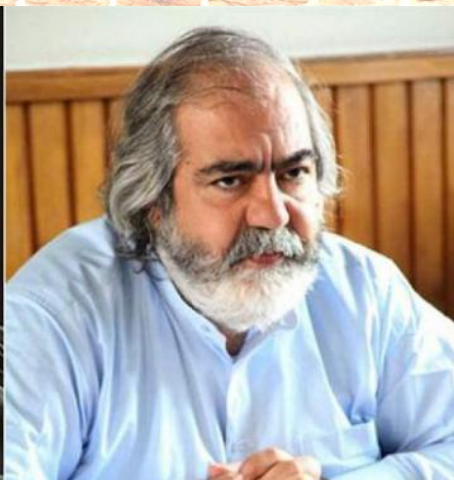
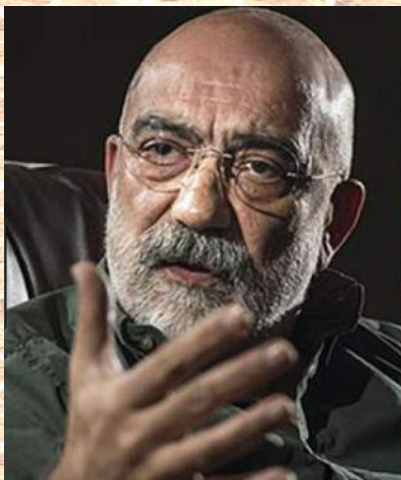
La actriz mexicana dijo en CNN que fue acosada y violada sexualmente al principio de su carrera por un director de cine al que no identificó. Tras la entrevista, el canal anunció que decidió "romper de manera inmediata toda relación laboral con el señor Gustavo Loza". Televisa anunció el rompimiento "inmediato" de su relación laboral con el productor y director mexicano Gustavo Loza ante las denuncias públicas de abuso sexual que hizo la actriz Karla Souza. Souza, protagonista de "¿Qué culpa tiene el niño?", denunció haber sido acosada y violada sexualmente al principio de su carrera por un director de cine al que no identificó, en una entrevista a la periodista Carmen Aristegui en la cadena CNN Televisión. En un comunicado divulgado en su noticiero nocturno, Televisa señaló que ante las denuncias públicas de Souza "y después de una investigación preliminar" ha decidido "romper de manera inmediata toda relación laboral con el señor Gustavo Loza". Igualmente, Televisa indicó que daba por cancelado "cualquier proyecto en marcha que contemple la participación del señor Loza, quien no es empleado del grupo "pero sí ha colaborado en proyectos de la empresa". Televisa declaró que "no tolerará conductas como la denunciada" y expresó su solidaridad con la actriz y su disposición para que el proceso de investigación legal "surta las debidas consecuencias". Karla Souza denunció que todo ocurrió a principios de su carrera durante una filmación en la que fue hospedada en el mismo hotel que el director.



Sentencia inminente para 29 periodistas y empleados de medios en Turquía

Reporteros Sin Fronteras (RSF) reiteró su condena del juicio con motivaciones políticas contra 29 periodistas y empleados de medios de comunicación que se ha reanudado el pasado jueves 22 de febrero en Estambul y que se espera que finalice este viernes. Muchos de ellos pueden ser condenados a largas penas de cárcel. De los procesados, 21 llevan detenidos los últimos 18 meses. El juicio contra los 29 periodistas quedará visto para sentencia de forma inminente. La semana pasada, se dictaron penas de cadena perpetua contra tres conocidos periodistas, Ahmet Altan, Mehmet Altan y Nazlı Ilıcak, por presuntamente instigar el intento de golpe de

Estado de julio de 2016, del que el gobierno culpa al influyente movimiento Gülen. Los acusados en este juicio trabajaron para medios de comunicación que, supuestamente, apoyaban el movimiento Gülen, y por eso se alega que han formado parte de su "ala mediática".



“En Venezuela estamos inmersos en un juego perverso”: Balvi

En una entrevista para Prodavinci, Marianela Balbi, directora ejecutiva de IPYS Venezuela, analiza y denuncia la persecución al periodismo y a sus profesionales en Venezuela. El uso

abusivo del Estado contra la prensa, el hostigamiento y violencia contra los periodistas, el asedio judicial hacia los trabajadores de la prensa y los medios, el cierre de las fuentes oficiales, la no existencia de data estatal y la criminalización de las fuentes son algunos de los temas que se abordan en este trabajo.

Cuatro periodistas —Ewald Scharfenberg, Alfredo Meza, Joseph Poliszuk y Roberto Denis— de Armando.info, un portal de periodismo de investigación que publica historias en profundidad fueron acusados de los delitos de "difamación agravada continuada" e "injuria agravada" por el empresario colombiano Alex Saab, cuya empresa forma parte de la operación comercial para importar alimentos subsidiados que el gobierno de Nicolás Maduro entrega a familias de bajos ingresos como parte de los CLAP. La demanda se canaliza a través de un privado, pero detrás está el poder. Este caso ha puesto de manifiesto las dificultades que en Venezuela enfrentan los periodistas para hacer su trabajo. Digamos, que es la guinda de la torta, porque hay otros 31 que han sido llevados a los tribunales, otros han sido hostigados de distintas maneras, atacados físicamente o simplemente despedidos por insumisos e incómodos.

La directora ejecutiva del Instituto Prensa y Sociedad (IPYS), capítulo Venezuela, Marianela Balbi, describió el entramado legal que ha tejido el chavismo para controlar y domesticar a los medios.



En Tiroteo de Florida, EE. UU., suplantaron a periodistas y medios para difundir información falsa

Reporteros Sin Fronteras (RSF) expresó su preocupación por la reciente tendencia de los usuarios de Internet a difundir información falsa al suplantar a periodistas y medios de comunicación en las redes sociales. Los hechos ocurrieron después del tiroteo en una escuela secundaria en Parkland, Florida, la semana pasada, en el que

fueron asesinadas 17 personas. La periodista del Miami Herald Alex Harris, se descubrió a sí misma en una cuenta falsa mientras cubría el tiroteo el 14 de febrero. Dos tweets de una cuenta de Twitter con su nombre difundieron información ofensiva e inexacta sobre el tiroteo y la naturaleza de su investigación sobre el hecho. La identidad del usuario detrás de la cuenta impostora sigue siendo desconocida, y los tweets en cuestión se han eliminado.



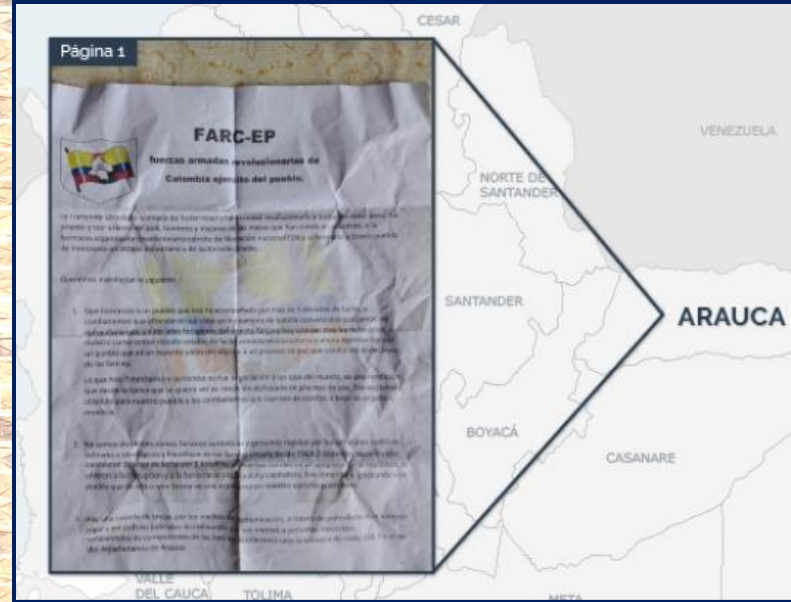
Disidencias de las Farc amenazan a la prensa en Arauca

La Fundación para la Libertad de Prensa -FLIP- rechaza las amenazas del autodenominado "Frente Primero Armando Ríos de las FARC-EP" en contra de los periodistas de la emisora Arauca Stereo y de los medios de comunicación del departamento de Arauca.

El pasado 22 de febrero, en Arauquita se conoció un panfleto firmado por un grupo que dice representar a las Farc-EP en el que hacen señalamientos amenazantes contra la prensa local: "Hay una cacería de brujas por los medios de comunicación, a través de periodistas que quieren jugar a ser policías judiciales incriminando por sus medios a personas inocentes, señalándolos de comandantes de las farc-ep (disidentes) caso la emisora de radio 100.3 y otras del departamento de Arauca". En el panfleto, los militantes del grupo guerrillero acusan a los medios de comunicación de ser "armas que se inclinan de acuerdo con los intereses que decidan defender". Estos señalamientos pueden entenderse como retaliaciones a las investigaciones que ha realizado la emisora Arauca Stereo 100.3 fm, en las que se advierte el fortalecimiento de las tropas disidentes de las Farc en el departamento. Además, en la última semana los medios regionales publicaron una alerta temprana emitida por la Defensoría del Pueblo en la que se relaciona a los grupos armados con el riesgo electoral en Arauca. Según los datos de la Misión de Observación Electoral, MOE, en los municipios araucanos de Arauquita, Saravena, Tame y Cravo Norte la presencia de disidencias de las Farc afecta directamente el ejercicio democrático.

Prescribe en la impunidad el asesinato contra periodista Oscar García Calderón

La Fundación para la Libertad de Prensa rechazó la negligencia del Estado en el caso del periodista Oscar García Calderón, asesinado el 22 de febrero de 1998 en Bogotá. García Calderón era uno de los cronistas taurinos más reconocidos del diario El Espectador en los años 90 del siglo pasado. Pero más allá de los episodios dentro de la arena, el reportero también estaba investigando los nexos entre la actividad taurina y grupos ilegales. Al parecer, algunos narcotraficantes estaban lavando dinero a través de la compra de ganado y las corridas de toros. Según reportó en su momento la organización estadounidense Comité para la Protección de Periodistas (CPJ, por sus siglas en inglés), García planeaba escribir un libro y ya había arreglado una reunión con el Fiscal General para exponerle sus hallazgos.





En dos años, el 50% de las noticias que circulen por las redes sociales serán falsas

Las 'fake news' son una amenaza para la prensa libre y la democracia misma. Así lo consideró el director de El País de España, Antonio Caño, quien reivindicó “como más

necesario y demandado que nunca” el periodismo “de calidad, honesto, riguroso y respetuoso con las reglas profesionales”.

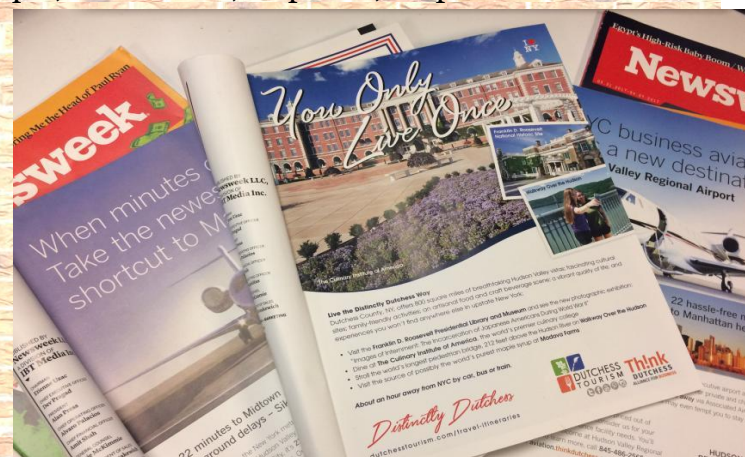
Aunque la proliferación de bulos en Internet ha llevado “el caos al mundo de las noticias” al mismo tiempo ha revalorizado el papel de la prensa” como un referente fiable para informarse y “fiscalizar los abusos del poder”.

Durante la segunda jornada de los Encuentros de Periodismo de Folha de S. Paulo, organizados en esta ciudad por el diario brasileño, el director de El País advirtió que en un plazo de dos años el 50% de las noticias que circulen por las redes sociales serán falsas. Caño recordó que una prensa libre e independiente es indispensable para la supervivencia de la democracia. “Si dejamos que fuerzas oscuras impongan sus mentiras a los ciudadanos indefensos, abriremos un camino seguro al autoritarismo”. Caño sostiene que el mejor antídoto contra esta nueva plaga de manipulación informativa está en los medios y no en crear organismos reguladores vinculados a los gobiernos con poder para decidir lo que es la verdad: “En ese caso corremos el riesgo de que para combatir un mal creamos otro peor, la censura”. Para el director del medio español, la circulación de informaciones falsas debe servir a los gigantes tecnológicos, en especial Facebook y Google, para convencerse de la necesidad de trabajar más estrechamente con los medios.

Despidos y censura en Newsweek por misteriosos lazos de la revista con iglesia cristiana

Newsweek publicó una historia sobre los lazos financieros de la compañía con una misteriosa iglesia, pero los editores dijeron que la compañía intentó frustrar sus esfuerzos para la presentación de la investigación. Ante este hecho, varios periodistas amenazaron con renunciar y otros lo hicieron de inmediato.

Y hoy la revista, en su web, confirmó que la propia empresa despidió al editor Bob Roe, al editor ejecutivo Ken Li y al reportero de política senior Celeste Katz. Además, se indica que los reporteros Josh Keefe y Josh Saul fueron blanco de presiones. “A medida que continuamos trabajando en la historia, se nos pidió que participáramos en un proceso de revisión, que, finalmente, supimos, implicaba violaciones flagrantes de la confidencialidad y la ética del periodismo. Creemos que a los sujetos de la historia se les mostraron partes del borrador, si no toda la pieza, antes de su publicación por parte de un ejecutivo de la compañía que no debería haber estado involucrado en el proceso.



PANTALLA Y DIAL

Por: **Edgar Hozzman**

Directivos de Prisa España visitarán Colombia en marzo

Hay expectativa en las toldas de Radio Caracol por la visita anunciada para la segunda semana de marzo de los ejecutivos de Prisa que manejan los negocios a este lado del Atlántico. Lo único que Pantalla & Dial les puede asegurar es que no vienen a celebrar los setenta años de la otrora primera cadena radial de Iberoamérica, cuyo eslogan rezaba, "CARACOL LA GRAN COMPAÑIA", eso fue en todos los sentidos, su logo es patrimonio de nuestra radiodifusión, sinónimo de calidad, mística y profesionalismo y buena radio.



Tambalea Jorge Barón en RCN

Jorge Barón está desanimado y desmotivado por el tratamiento que le ha dado RCN Televisión. Jorge cumplió un ciclo en la televisión nacional y el cambio generacional busca nuevas alternativas, al igual que la inversión publicitaria. Hay que entender las políticas del canal que busca darle una dinámica que se identifique con las necesidades de las nuevas generaciones, idiosincrasia nada ortodoxa. Se le reconoce su capacidad de trabajo, y perseverancia. Sería bueno que se despidiera, programando con lo mejor de cada uno de los decenios de su Show. Cuatro programas, con libretos, serios y objetivos.

Equipo de Luis Carlos Vélez en la FM

Azury Chamah, versátil periodista y locutor hecho en España fue el único que pasó el visto bueno de la mesa de trabajo de Hassan Nassar. Fernando Quijano, director de La Republica y periodista especializado en el área económicos. William Calderón, el más experimentado de los comunicadores. Cristina Plazas, ex ICBF dama con personalidad a la que no le tembló la voz para enfrentar la corruptela política, Juan David Aristizábal, Administrador de Empresas, periodista egresado de La Universidad de Columbia de New York. Andrea Bernal, ecuatoriana y presentadora de RCN TV. Adriana Vargas periodista de Univisión será la cuota desde La Unión Americana.



Vanessa de la Torre.

Se sometió a una cirugía en la columna. Su incapacidad ha sido cubierta con lujo de detalles en el noticiero del Canal Caracol, por Alejandra Giraldo y Mónica Jaramillo comunicadoras que transmiten credibilidad, seriedad y respeto por la audiencia.

Nos dejó Flor Romero

Por: CPB

Con profunda tristeza y dolor el Círculo de Periodistas de Bogotá lamenta informar que nuestra socia Flor Romero, partió de este mundo.

Narradora y autora de una gran producción bibliográfica que profundiza sobre la dura realidad del ser humano, en particular, de los colombianos, es considerada una de las escritoras más representativas de nuestra literatura.

Nació en La Paz de Calamoima (Cundinamarca) el 5 de marzo de 1933; hizo sus estudios primarios en su pueblo, los secundarios en Bogotá y de Periodismo en la Pontificia Universidad Javeriana.

Fue redactora de El Espectador durante ocho años, diario del que se retiró para fundar la Revista Mujer que dirigió hasta 1974, medio con el que concientizó al género femenino de su papel en la sociedad y de su incorporación en la política y la vida pública.

En 1974 fue nombrada primera Consejera de la Embajada de Colombia en Francia, cargo que desempeñó durante ocho años. Hizo estudios de Ciencias Políticas en la Universidad de la Sorbonne y entre 1982 y 1986 manejó las relaciones públicas de la Federación Nacional de Cafeteros en París.

Regresa a Colombia en 1993 donde se desempeña como catedrática en Literatura en la Universidad Javeriana.

Funda UNEDA (Unión de Escritores de América) en 1996 con un grupo de escritores colombianos, argentinos, uruguayos, cubanos, brasileños y norteamericanos, que tiene como filosofía la integración cultural, promoción de los creadores y los libros y la restitución del estatus del escritor como personalidad de rango en la sociedad contemporánea, institución que cuenta con cientos de afiliados en el continente. Flor es su Presidente de honor vitalicia.

Trabajó el género mítico en cuentos, con publicaciones como La ruta de El Dorado (1978), Los tiempos del Deslumbramiento (1986), El ombligo de la luna y otros cuentos míticos mexicanos (1989), Mitos, Ritos y Leyendas contados por Flor Romero (1992), El día que Condoresa extravió su plumaje (1998), EL MOHÁN ENAMORADO y otros cuentos míticos (1998), Espérame en el cielo corazón, La noche de las mariposas azules, La cueva de los ocho encantamientos (2000) y Andrea descubriendo el mundo (2000).

Deja un gran legado en la producción de novelas: París, la bienamada, El hechizo del destino, Detrás del antifaz, Aventuras de Aitana en el Amazonas, Malintzín, la princesa Regalada, Yo, Policarpa, La calle ajena, Los sueños del poder, Triquitraques del trópico, Mi capitán Fabián Sicacha, El amor es un mito: pasión, seducción y romance en las leyendas americanas y 3 Kilates 8 puntos, ganadora del Premio Esso 1964.

Con esta frondosa producción, más de 57 libros, muchos de ellos traducidos en diferentes idiomas, Flor Romero de Nohra marchó a otra dimensión, pero su legado permanecerá entre nosotros y nos hará recordar por siempre a esta extraordinaria escritora y socia del CPB.

El Círculo de Periodistas de Bogotá acompaña en estos dolorosos momentos a sus hijos Flor Angela, Luis Enrique y Luis David, a sus nietos, demás familiares, amigos y allegados. Invita a la misa de exequias, este jueves 22 de febrero, 01:00 pm., en la capilla de los Santos Apóstoles del Gimnasio Moderno. Paz en su tumba.

GLORIA VALLEJO - Presidenta CPB



5 consejos de Esther Samper para periodistas interesados en temas de salud

Esther Samper, asesora médica en la primera versión del Premio Roche, nos cuenta los consejos para aplicar al periodismo en salud.

1. No sólo se debe informar por informar

“Los periodistas especializados en salud deben ser conscientes de que tienen una responsabilidad adicional con respecto a los periodistas en otras materias. Con un buen ejercicio del periodismo sanitario no sólo se informa sobre la verdad, también se mejora la salud pública de la población que te lee o te escucha. ¿Cómo? Aumentando su cultura sanitaria, explicando cuándo acudir a urgencias, qué medidas tomar para evitar el cáncer de piel, por qué son importantes las vacunas”.

2. La veracidad lo es todo

“Es totalmente imprescindible estar seguros de que lo que se publica es cierto y se ha contrastado la información previamente. Hay mucha información sobre salud ahí fuera y es esencial distinguir lo que es fiable de lo que no y para ello, al principio, será necesario preguntar a colegas periodistas curtidos en salud y a personal sanitario con mucha frecuencia”.

3. Siempre debe haber una base científica

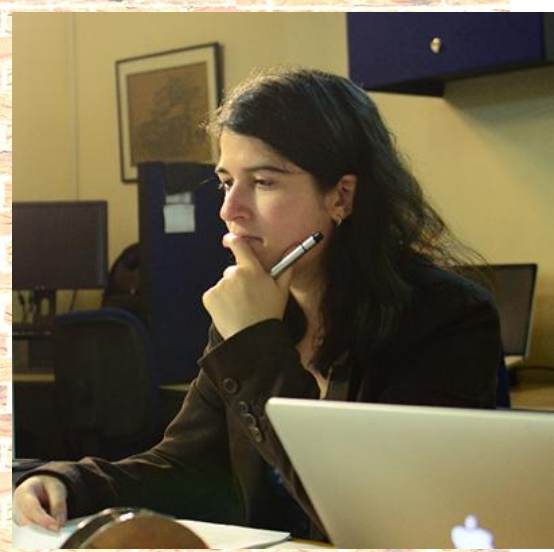
“Siempre que se pueda, y si se tienen los conocimientos, hay que acudir a las fuentes primarias de información sanitaria (estudios clínicos o en animales) para comprobar que realmente tras una noticia hay una base científica. Sin embargo, a menudo estos estudios son de difícil acceso, de alcance limitado en sus resultados o de difícil comprensión, por lo que se debería recurrir a expertos reconocidos por la comunidad sanitaria en esa especialidad para que expliquen de forma asequible lo que dicen esos estudios”.

4. No caer en los errores comunes de las historias sobre salud

“Se suele pecar de optimismo en las noticias sobre tratamientos experimentales. Por ejemplo, es muy frecuente que estudios que sólo se han llevado a cabo en animales se consideren como prometedores en las noticias, cuando la realidad es que la amplia mayoría de estos tratamientos no llegan al final a ser útiles en humanos. Otro error muy frecuente es tratar las medicinas alternativas sin un sentido crítico detrás, como si se tratara más de un publireportaje o un artículo de opinión en lugar de una pieza periodística. La medicina es principalmente una ciencia y las opiniones no deberían tenerse en cuenta siempre que haya evidencias científicas sólidas sobre un tema”.

5. No es obligatorio ser experto, pero sí consultarlos

“Para hacerse una idea inicial sobre la materia, sitios fiables de salud como Medline o WebMD son buenas herramientas para conseguir información sanitaria rigurosa rápidamente. Tras este paso, hablar con varios médicos expertos en el tema es prácticamente obligatorio si no se tienen los suficientes conocimientos médicos para entender los estudios científicos en biomedicina. Esto es importante no sólo para asegurarnos de que el contenido es científicamente correcto sino también para tener varios enfoques al respecto”. (Nota tomada de Premio Roche de Periodismo)



Ex funcionario del DAS investigado por crímenes contra Claudia Julieta Duque fue dejado en libertad

La Fundación para la Libertad de Prensa -FLIP- expresa su preocupación por la falta de diligencia de la Fiscalía General de la Nación en la investigación de Néstor Javier Pachón, exfuncionario del Departamento Administrativo de Seguridad (DAS).

Pachón está siendo investigado por su presunta responsabilidad en los seguimientos, interceptaciones y tortura psicológica de las que fue víctima la periodista Claudia Julieta Duque. El ex agente de inteligencia del DAS debe responder ante la justicia cuál fue el uso que le dio a un vehículo con el que se realizaron los seguimientos a la periodista.

En noviembre de 2016, Pachón fue capturado por los delitos de tortura agravada y concierto para delinquir. El ex agente estuvo detenido por un año mientras se adelantaba el proceso en su contra. Sin embargo, el 4 de diciembre de 2017, su defensor solicitó la libertad por vencimiento de términos. Dicha solicitud fue rechazada por la fiscal asignada al caso, Gilma Amparo Duarte, quien además decidió prorrogar el tiempo de su detención. No obstante, el 27 de diciembre del 2017, Catherine Naranjo Sierra, Fiscal 53 de Apoyo de la Unidad especializada contra violaciones a los derechos humanos, contrariando la decisión de su colega, lo dejó en libertad por vencimiento de términos. A comienzos de febrero de este año, Claudia Julieta Duque solicitó declaración de nulidad a esta decisión, argumentando que existieron irregularidades en el debido proceso y que se violó el derecho a la defensa. La Fundación apoya la solicitud de Duque para que se declare la nulidad de la decisión que deja en libertad a Pachón. Si bien los crímenes de los que fue víctima la periodista fueron declarados de lesa humanidad y no pueden prescribir, eso no puede ser una excusa para que los funcionarios adelanten conductas que rayan en la negligencia.



Calderón España vuelve a las aulas

Pero no lo hace en calidad de profesor, que es como a él le gusta. Regresa como

estudiante. En la imagen Fernando Calderón con su grupo, con el cual arrancan otra empresa que les producirá más conocimiento. Solo les quedan dos años. “Soy el más cucho” dice Calderón. Se trata de una Maestría en Comunicación Creativa de la Universidad Los Libertadores. Felicidades para Fernando. *Nunca es tarde para estudiar.*

Y mucha suerte para Calderón España.





Deutsche Welle abre oficina de corresponsalía en Colombia

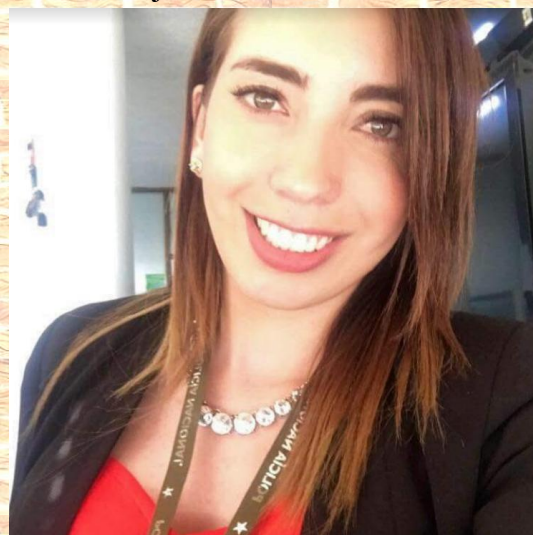
La cadena de televisión alemana Deutsche Welle (DW) acaba de abrir una oficina de corresponsalía en Bogotá. Este sistema informativo,

uno de los más importantes de Europa, busca su expansión periodística en América Latina. “Deutsche Welle agrupa a reporteros de 60 naciones bajo un solo techo. Entre ellos se encuentran muchos colegas de casi todos los países de América Latina. Juntos producen noticias e informaciones de trasfondo para nuestros usuarios en la región, al tiempo que reportan sobre este continente para los usuarios en todo el mundo”, contextualiza el Director General de la cadena, Peter Limbourg. “Nuestra nueva oficina de corresponsalía en Bogotá se abre porque queremos extender nuestra cobertura y presenciar sobre el terreno el desarrollo de Colombia, para contárselo a nuestra audiencia”, explica Limbourg. Por su parte, Gerda Meuer, directora de programación del canal y quien también se desempeñó por muchos años como corresponsal y editora, considera que Colombia tiene en este momento una dinámica que la hace importante para el continente y para el mundo. “Queremos informar de cerca el progreso que Colombia está viviendo como una nación dividida por el conflicto armado, pero al mismo tiempo es el país que está dando esperanza a muchos de sus vecinos (...) Los desarrollos en Colombia son relevantes para muchos países alrededor del mundo, porque hay lecciones que aprender y transmiten señales positivas”, comentó en una entrevista con EL TIEMPO. Meuer agrega que esa nueva cercanía conllevará a que se desarrolle un trabajo de investigación más profundo y fortalecerá las relaciones culturales entre este país y Alemania. “Hay una gran ventaja para una organización de noticias en tener una presencia regional. Puedes sentir el pulso, por así decirlo, de una sociedad que le da la bienvenida”, opina.

Opinando sobre los actos vandálicos

Por: **Mariana Bolaños**

Definitivamente sí vamos a terminar como Venezuela, pero no por el Gobierno, ni por ningún candidato presidencial, sino por la cantidad de vándalos, desadaptados, ñeros, ladrones, delincuentes (porque no se les puede llamar de otra manera), que han protagonizado los saqueos en el sur de Bogotá. Justificando lo injustificable. Esto no es otra cosa que la radiografía de lo mal que estamos como sociedad. Una sociedad ignorante, que su manera de "protestar" es vandalizando, destruyendo y afectando a la misma comunidad, porque los hurtos en los locales comerciales, no afectan a ningún Gobierno, ni mucho menos a las Farc, sino a cientos de familias que viven de esta actividad y que hoy quedaron con los brazos cruzados, en la incertidumbre de quién les va a responder por las millonarias pérdidas.



¿Argemiro con Mockus?

Pues para los que están pensando mal, les aclaramos que Argemiro sí está con Mockus, pero en la foto. Argemiro Piñeros, nada que ver con participar en la política, ni ponerse la camiseta de un partido. , pero si se atreve a entrevistar y cuestionar a los que se lanzan a la palestra. Como el mismo Argemiro lo confirma: “Siempre será un gusto poder entrevistar a un gran intelectual, docente y ojalá gran senador, Antanas Mockus”. El profesor Mockus hoy es candidato al Senado por la Alianza Verde, y nos dice: “Ustedes saben cómo trabajo, quiero hacer las cosas bien y recuperar la confianza que se ha perdido. Todavía se puede cambiar el rumbo de nuestras vidas y construir el país que soñamos”. *Lo último es publicidad política no pagada.*



Encuentro de parceiros.

Néstor Pongutá Puerto estaba muy feliz de su encuentro con la colega Johana Fuentes. Así lo dio a conocer: “Encuentro con la valiente y maravillosa colega y amiga de la W, Johana Fuentes, quien con su actitud y acciones ayuda a tantas mujeres víctimas de la violencia”. A propósito de Pongutá también compartió que ya está en sus manos su segundo libro “Las Huellas del Papa Francisco en Colombia”. Crónicas, fotos y 100 frases que marcaron su maravillosa visita en nuestro país. Este libro se está vendiendo como pan caliente, pero aún quedan unidades para quien los quiera adquirir. “Gracias a Editorial Planeta y a todos los que siempre me han apoyado”, reconoce Néstor.



Reconocimiento a Andrés Nieto

Estaba muy feliz Andrés con la Universidad Central y su rector Rafael Santos Calderón por el reconocimiento que le entregaron por ser el vocero de la Universidad con más apariciones en Medios de Comunicación: 175 en 2017. Esto le permitió lograr el puesto 5 entre todas las Universidades del país en posicionamiento y valorización de marca. Bien por Andrés y merecido Reconocimiento. *Feliz de pertenecer a procesos de comunicación estratégica.*





Un enamorado de la radio

Es un comunicador que respira radio por donde se le mire. Su pasión ha sido hacer buena radio y siempre lo pone en práctica. Camilo Reina define así su pasión: “No importa tu creencia, raza, sexo o tu inclinación política, ella te deja entrar, te atrapa y te enamora, no importa si te vas por un largo tiempo, cuando vuelvas ella te recibirá con los brazos abiertos. Para muchos será su permanente compañía durante toda su vida, para otros, como para mí, es nuestra vida, pasión y alegría”.

La verdad es que la radio es una pasión y Camilo lo define muy bien.

Pasión por Santa Fe

Es un periodista enamorado del equipo rojo de la capital del país. Es un “León” apasionado.

Recientemente lo vieron por las calles de Buenos Aires, capital de Argentina, y tan pronto estuvo en la Calle Santa Fe le hizo un homenaje en honor a su equipo del alma, reciente subcampeón del fútbol profesional colombiano.

Juan Carlos Vásquez Yepes. Así lo relacionó en su más reciente viaje: “En mi Buenos Aires querido, justo en la avenida que lleva por nombre el de mi amado equipo.” La avenida Santa Fe es una de las principales avenidas de Buenos Aires. Esta arteria constituye el eje esencial del imaginario Barrio Norte y es una de las más visitadas por los turistas que llegan a territorio gaucho. *Bien Santaferenseño.*



Poniéndose en forma

Juan Pablo Hernández anda muy concentrado por estos días en su preparación, no solo física, sino profesional para la presentación de los deportes. Esta camellando muy fuerte para su trabajo en el mundial de futbol que se relajará en tierras rusas.

El sabe que no es solo cuestión de ponerse a levantar pesas o poner el pie en el gimnasio. Juan Pablo sabe que el compromiso es grande pues Caracol TV fue designado como el canal oficial del Mundial. Bien por Juan Pablo Hernández, hijo del presentador y comentarista deportivo Javier Hernández Bonnet.



De travesía por el río Atrato

Nos habían preguntado por el colega Javier Teuta. Pues la verdad es que desde hace varios meses no teníamos información de este comunicador. Pues les tenemos noticias de él. Lo vieron por las tierras del Chocó, recorriendo sus vías fluviales. Como las imágenes lo muestran estaba al lado del Defensor del Pueblo, recorriendo durante 7 días las comunidades del río Atrato para verificar sus condiciones humanitarias y de seguridad. Teuta hizo su recorrido desde Quibdó hasta Unguía. Y este fue el balance que nos estrego de su recorrido al lado del funcionario: “Gracias al río Atrato por acoger nuestra misión por una semana. A sus pueblos vecinos, admiración y respeto, merecen mucho más y mejor atención de todos”. Esta es otra forma de hacer periodismo: cuando se acompañan esas misiones humanitarias en territorios abandonados. *Bien por Javier Teuta.*

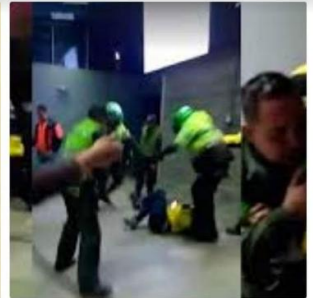
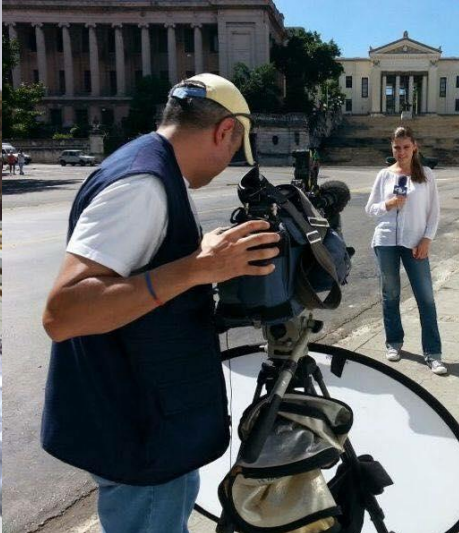
¿Azulejo infiltrado?

Preguntas: ¿Qué hacía el colega Andrés Felipe Romero, vestido de azul, en un partido de Millos, si todos sabemos que su corazón es rojo? ¿Cuál era su intención de camuflarse entre los azulejos? ¿Cómo logró infiltrarse entre las peligrosas barras azules, exponiendo su pellejo de periodista y escritor? Pues lo abordamos y esto nos contestó: “Que la prensa no se confunda porque estoy de azul en el Campín. Siempre del doblemente glorioso y siempre hincha del fútbol” *¿O será que Andrés Felipe le dio por cambiarse de equipo?*



La dieta de Villani

No ha estado muy juicioso con su dieta el colega Juan Carlos Villani. Recientemente lo vieron en el municipio de Túquerres, Nariño, aplicándose este “Antes”. Aclaremos que es el antes del desayuno viene con caldo, tamal, huevos con arroz, café, almojábana y queso. Tremendo desayuno que puede afectar la figura del futuro presentador. Lo hemos visto en algunas emisiones y lo hace muy bien.



Un reconocimiento al trabajo del camarógrafo

Una felicitación para todos los camarógrafos. Esta semana se celebró el Día del camarógrafo, y hoy queremos hacerle un homenaje a ese operador de cámara, al encargado de manejar la cámara de video. De él dependen funciones como el emplazamiento de la cámara, los movimientos con o sin desplazamiento, y la correcta utilización de la imagen a través de los distintos tipos de óptica y sistemas de captura. Son los soportes vitales para los noticieros de tv. El saludo, en nombre de El Muro, es de la colega Gloribeth Pardo: "Hoy es un día para festejar a nuestra otra mitad en el oficio diario del periodismo. Somos un equipo y parte muy importante son nuestros camarógrafos. Nuestro trabajo además de

otras depende del ojo detrás de la lente. Personas profesionales que se le miden a todo y van de nuestra mano a donde tengamos que ir. Un reconocimiento hoy a su labor". *Feliz día del camarógrafo y un abrazo para todos estos profesionales.*

Un homenaje al "Viejo Henry".

Por: **Armando Nivia Martínez**

Siento nostalgia y un poco de tristeza por la partida del "Viejo Henry". Bueno lo que todos sabemos es que tenemos que partir algún día y a mi ex compañero de Todelar el de arriba lo llamé. Maravilloso que un acto de pesar y de melancolía, nos permita a la vez sentir inmensa alegría al podernos reencontrar con quienes no nos veíamos 20 y 15 años atrás. Maravilloso recordar anécdotas e historias de momentos pasados que nos permiten risas y alegría en medio del dolor. En mi visita al "Viejo Henry", eso fue lo que sentí. Nostalgia y tristeza por la partida de Henricillo y alegría por saludar y hablar con tantos ex compañeros que al igual que yo sé que estrechamos más los lazos de amistad con el que se fue para los cielos...Viejo Henry y Gutierrez fueron los artífices de la edición del trabajo periodístico con el cual nos ganamos en 1998 el premio Nacional de Periodismo "Simón Bolívar". Paz en la tumba de Viejo Henry.





Raúl Gutiérrez primer presidente de la Fundación Colombiana de Periodismo

El periodista Raúl Arturo Gutiérrez García fue nombrado como Primer Presidente de la Fundación Colombiana de Periodismo, en asamblea realizada

en Bogotá el pasado 16 de febrero.

Con el objeto de promover y contribuir con actividades que propendan por el desarrollo del periodismo, el bienestar, la convivencia, la capacitación práctica de los periodistas colombianos y las comunicaciones de la sociedad colombiana se creó la Fundación Colombiana de Periodismo.

Dentro de los objetivos propuestos por la Fundación Colombiana de Periodismo están los de promover proyectos que tengan como objetivo mejorar las condiciones de vida de los periodistas y comunicadores sociales, especialmente si se encuentran en condiciones de vulnerabilidad. Además, estimular la ejecución de programas de capacitación y formación alternativos en el oficio periodístico que fomenten una actitud reflexiva y crítica frente a la realidad social, económica y política del país.

La Fundación también promoverá la realización de seminarios, foros, talleres, conferencias y exposiciones con el fin de crear conciencia sobre la importancia del desarrollo periodístico y el nivel de comprensión social. Ejercer la vocería gremial en la defensa de las libertades de prensa y de expresión así como de la dignidad laboral y el fortalecimiento de los principios éticos y morales en el ejercicio del periodismo.

La primera Junta Directiva

La asamblea designó como Presidente a Raúl Arturo Gutiérrez; Vicepresidente, Javier Darío Restrepo; Tesorera, Lilia Plazas; Fiscal, Ricardo Morales Casas y Secretario General, William Giraldo. Miembros suplentes de la junta directiva: Manuel Prado, Daladier Osorio, Arturo Menéndez, Claudio Ochoa y José María Bolaño. Como Director Ejecutivo se nombró a Gabriel Ortiz y Director de Comunicaciones a Guillermo Romero Salamanca

Llegó a su final “Colombia Universal” de Caracol Radio

Nos contó un colega que después de varios años al aire, desapareció el fin de semana ese espíritu de periodismo investigativo, arriesgado, que rompía esquemas y no "tragaba entero", tal como lo identificaba su director, Herbin Hoyos. Colombia Universal descubría nuevas realidades de Colombia y el Mundo. El líder de este espacio era el periodista y reportero de Guerra, Herbin Hoyos Medina, quien no justificó el motivo de la salida del aire del programa. Solo se despidieron con un lánguido adiós. Ojala Herbin, explique el motivo del cierre del programa.





INVITADO

Luis Carlos Vélez

“Estamos atravesando una crisis de medición”

El lunes 26 de febrero Luis Carlos Vélez llegará a la dirección de noticias de La FM con el propósito, según dijo, de conquistar a los tres de cada cuatro colombianos que tienen

45 años o menos. Para lograrlo tendrá un formato contemporáneo y global.

Con más de 15 años de experiencia como ejecutivo y periodista en cadenas como Caracol Televisión, CNN y Telemundo, el economista tendrá como reto competir en un entorno periodístico multiplataforma.

¿Qué sello va a imprimir a esa franja de noticias de La FM?

Nuestro negocio es la atención. Estamos diseñando un producto más contemporáneo y global, viendo que 73% de la población tiene 45 años o menos. Queremos hablarle a esa gente, sin desconocer que hay personas de más edad que escuchan radio. Esa mayoría ha estado expuesta a un país más globalizado, pero eso no se refleja en cómo hacemos medios. Nuestra competencia no está solo en radio, sino también en Facebook, Instagram y Xbox. Vamos a ofrecer un producto competitivo, incluyente y sin bandera política.

¿Cuál va a ser su equipo?

La mesa es completamente nueva. Están Adriana Vargas, Andrea Bernal, Juan David Aristizábal, Cristina Plazas, William Calderón y Azury Chamah. Quiero gente que sepa de mundo y pueda poner en contexto lo que pasa aquí.

Usted es economista, ¿quiere profundizar en ese enfoque?

La economía va a jugar un papel fundamental, pero no solo en lo macro, queremos reconocer los negocios, las empresas y los emprendedores.

¿Cuál es su panorama de la radio en Colombia?

Con México y Argentina, Colombia es un país con unas características especiales, donde la radio es incluso tan importante como la televisión. La mayoría de los medios están sufriendo porque las audiencias se reducen, pero la radio no, porque es omnipresente y gratis. Es un privilegio trabajar en un medio donde el ambiente financiero y económico es tan favorable.

¿Cree que hay un problema de credibilidad en los medios?

No. Hay un montón de jugadores que están apareciendo, pero con el paso del tiempo la gente va a volver a privilegiar los medios tradicionales. Eso en economía se llama “overshooting” y es que hay una sobre reacción mediática. Apareció Internet y la gente se confunde. El servicio de curación informativa es uno de los atributos más importantes de medios tradicionales.





Entonces, ¿cómo batallar con las noticias falsas?

Las “fake news” han existido siempre, solo que antes se colaban en los medios, hoy encontraron su propio canal. Es un tema que siempre hemos peleado, pero la gente se da cuenta y busca validación, confirmación y contexto en los medios. Reconocemos esos

valores.

El año pasado la inversión en pauta publicitaria cayó 5%, ¿cómo recuperarla?

Ese 5%, en un país que crece menos de 2%, es prácticamente nada. Hay una redistribución por la presencia de los medios digitales. Pero a la gente que compra pauta le está pasando lo mismo que a las audiencias, se está dando cuenta que no se trata de pautar, sino de hacerlo en el lugar idóneo.

¿Está conforme con la medición de audiencia en radio?

Las mediciones son difíciles de hacer. En radio le preguntan a la gente qué oyó. Es un ejercicio de recordación en un universo muy pequeño, que no sé qué tan representativo sea, e incluso son trimestrales. No hay cómo saber si te escucharon hoy o ayer. Estamos atravesando una crisis de medición general en todo el mundo.

¿Cree que llega en un año retador para el periodismo?

Sí. En todo sentido, por lo que estamos viviendo como sociedad. Por naturaleza, soy optimista. Veo los números en estructura y hay cosas positivas.

Cuando habla de populismo pone ejemplos de izquierda, ¿le preocupa que lleguen al poder?

Hay populismo de derecha y de izquierda. El mejor representante del populismo de derecha es Trump. El populismo per se es un elemento perjudicial para las naciones y las democracias. No conozco el primer país que haya logrado un mayor bienestar con populismo, por lo tanto, sea de derecha o de izquierda, me genera preocupación.

¿Le cree a las encuestas presidenciales que ha visto?

Las encuestas a nivel mundial tienen un problema enorme. Primero, no miden el voto vergonzante. En Estados Unidos la gente no dijo que iba a votar por Trump y para las encuestadoras es difícil saber si las están engañando. Segundo, solo responde gente que no les tiene miedo, es decir, con cierto nivel de educación. Y tercero, no miden de la misma manera los lugares donde hay una participación

poderosa y los que no. Por lo tanto, le están preguntando a la gente que no es, en el lugar que no es y probablemente están mintiendo.

¿Cuáles deben ser las prioridades del próximo Gobierno?

La primera es Venezuela. Luego, la economía, la seguridad ciudadana, el proceso de paz y el narcotráfico.

(Publicado Diario LA REPUBLICA)





EN IMÁGENES

Parceros que se encontraron hace unos días para recordar los viejos tiempos cuando laboraban en la hoy desaparecida Radionet. En Radionet ya no estamos informando... estamos recordando.

Equipo de Noticias Uno

Sin lugar a dudas se convierte en la La Red Independiente. Cada día nos sorprenden con sus noticias. Más que noticias son investigaciones y denuncias. Un abrazo para todos y que sigan con ese periodismo que le gusta a la comunidad



Equipo joven y camellador de Caracol Radio

Otro de los equipos al cual se le debe hacer un reconocimiento por su trabajo. Según concepto de los colegas uno de los más escuchados y con credibilidad. Faltó en la foto Leonardo Sierra y otros que no estaban de turno el día que tomaron la imagen. Fraile se quería ver alto y se subió a un butaco.

