



## **Corte Suprema revocó el fallo que obligaba a los periodistas a revelar las fuentes**

Tras el fallo dado por la Sala Civil de la Corte Suprema el pasado mes de enero, en el que se obligaba a Publicaciones Semana a revelar sus fuentes de información en una investigación realizada por la revista Dinero, este martes la misma Corte anuló dicha decisión, al asegurar que “La reserva de la fuente no es un privilegio adscrito en cabeza de los medios de comunicación, sino una herramienta que permite el ejercicio del periodismo y la protección de las libertades de expresión e información, en tanto conforman uno de los núcleos de la democracia”.

Esta decisión de la Corte, resguardó los derechos de Publicaciones Semana a la libertad de expresión e información y, tumbó el primer fallo de la misma, el cual fue provocado por una demanda interpuesta por la ex viceministra de aguas, Leyla Rojas, en el que la funcionaria asegura ser perjudicada por publicaciones Semana, debido al artículo “Pecados de Eike” publicado en la revista Dinero, en donde se le exigió al medio de comunicación, presentar las pruebas con las que se hicieron las aseveraciones sobre ella, incluyendo el cruce de correos del periodista con sus fuentes.

Pero esta vez, en un fallo de 42 páginas que ya quedó consignada en los archivos oficiales, el Alto Tribunal le da la derecha a los periodistas, preservando la reserva de la fuente.

“la libertad de expresión es un elemento definitorio del Estado Social de Derecho. Las libertades que de ella se desprenden, entre otras las de opinión y participación, contribuyen a generar espacios deliberativos y pluralistas. El respeto por la diferencia, por la crítica y el pensamiento crítico hacen parte de la democracia”, concluyó el fallo de la Corte Suprema de Justicia.



## **Violación permanente a la libertad de prensa en Cuba**

La Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional (CCDHRN) denunció el 1 de marzo que 347 personas fueron detenidas en febrero, una cifra superior a las registradas en los dos meses anteriores.

La revista en línea El Estornudo afirmó que el gobierno cubano ha bloqueado el acceso al sitio en la isla. En el editorial "Nota al censor: ¿Por qué no puede leerse El Estornudo en Cuba?", publicado el 26 de febrero relató que "el gobierno cubano ha decidido bloquear el acceso directo a la revista desde el territorio nacional".

Carla Gloria Colomé, editora y reportera del sitio dijo al Centro Knight que "varios contactos que tenemos en Cuba y demás nos han dicho que sí, que efectivamente está bloqueado el acceso a la revista", creada en marzo de 2016.

De acuerdo a Colomé esta es la primera vez en los dos años de vida de El Estornudo que el acceso al sitio ha sido bloqueado en la isla. "Pueden perseguirte en Cuba, no dejarte hacer tu trabajo periodístico, pero la única censura posible cuando tu medio está en el internet, es bloquear el sitio desde Cuba", dijo.

La Asociación Pro Libertad de Prensa (APLP) denunció que cuatro integrantes de la organización fueron impedidos de salir del país. Se trata de Julio César Álvarez, Amarilis Cortina, José Antonio Fornaris y Miriam Herrera, miembros de su directiva a quienes se les prohibió viajar a Trinidad Tobago el 24 de febrero.

Mientras se encontraban en el aeropuerto, un mayor del Ministerio del Interior que se presentó como funcionario de Inmigración y Extranjería, acompañado de una empleada de Aduana y otra persona, les manifestó que tenían restricción de salida del país, pero alegó desconocer los motivos de la disposición.

## **Situación de la libertad de prensa en Eslovaquia tras el asesinato del reportero Ján Kuciak**

Ni en las horas más oscuras de la historia del Eslovaquia la prensa del país había experimentado un grado de violencia como el doble asesinato, el pasado fin de semana, del periodista de investigación Ján Kuciak y su compañera. Reporteros Sin Fronteras analiza el declive de la libertad de prensa en Eslovaquia. Robert Fico, Primer Ministro del país desde 2012, y líder del partido SMER-SD, nunca ha dudado en cargar contra la prensa, a veces usando incluso el lenguaje más virulento. Cuando los reporteros le preguntaron sobre su gestión de los fondos de la nación en 2016, les acusó de intentar dañar la presidencia eslovaca de la Unión Europea y les llamó "sucias prostitutas antieslovacas". El pasado mes de diciembre, les acusó de tener un doble rasero en la cobertura de sus actividades y les llamó "ignorantes". Llegó a ofrecerse incluso a enseñarles a escribir noticias.





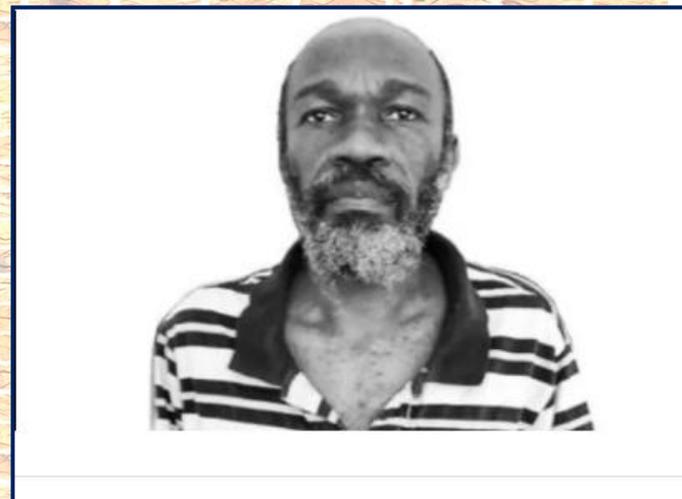
### **La SIP reclama ante la CIDH a Brasil por crimen impune de periodista**

El caso impune del periodista brasileño Aristeu Guida da Silva, asesinado en São Fidélis, Rio de Janeiro el 12 de marzo de 1995, fue abordado por la SIP con representantes del Estado de Brasil en una reunión de trabajo convocada por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). La CIDH citó a la SIP y al Estado brasileño a una reunión el 26 de febrero en Bogotá, donde celebra su período de sesiones número 167, con el propósito de conocer el cumplimiento de una serie de recomendaciones requeridas a Brasil. En 1999 la SIP presentó ante la CIDH su investigación periodística por el caso. La SIP fue representada por la abogada Angelita Baeyens, del Robert F. Kennedy con sede en Washington. Se pidió al Estado compensar a los familiares de Guida da Silva y la celebración de actividades destinadas a dignificar su figura periodística. Además, en consulta con organizaciones brasileñas que vigilan el comportamiento de la libertad de prensa, se urgió al Estado a fortalecer el Consejo Nacional de DD HH y el Programa Nacional de Protección de Defensoras y Defensores de Derechos Humanos; a brindar recursos para el funcionamiento del Observatorio de Violencia.

### **Preocupante estado de salud del periodista encarcelado Ghys Fortuné Bemba**

Reporteros Sin Fronteras manifestó su profunda preocupación por el periodista Ghys Fortuné Bemba, cuya salud se ha deteriorado de forma preocupante en los últimos 13 meses que lleva encarcelado en Brazzaville. RSF pide su inmediata puesta en libertad y responsabiliza a las autoridades de su salud.

Según la información obtenida por Reporteros Sin Fronteras, la salud de Bemba se ha deteriorado en la celda de la principal prisión de Brazzaville hasta el punto de tener que ser trasladado a una unidad de cuidados intensivos el pasado 22 de enero. Pese a no haberse recuperado del todo, el 16 de febrero volvió a ser enviado a prisión en ausencia de su abogado y su médico. Bemba, editor del semanario independiente Talassa, está preso desde el 11 de enero de 2017 por publicar un manifiesto de Frédéric Bintsamou, antiguo líder rebelde acusado de terrorismo en abril de 2016. El periodista ha sido acusado de “violiar la seguridad interna del Estado.





## Asociación Nacional de Prensa de Bolivia advierte sobre asfixia financiera y amenazas a libertad de prensa

Preocupante. “La censura manipulada por la publicidad estatal, la censura previa promovida por leyes, la asfixia financiera a los medios de comunicación y la intolerancia con puntos de vista críticos, generan un riesgo para las libertades de prensa y de expresión, y por ende para la democracia”, alertó el presidente de la Asociación Nacional de la Prensa de Bolivia (ANP), Marcelo Miralles Iporre.

Durante la audiencia sobre la Situación del Derecho a la Libertad de Expresión y la Libertad de Prensa en la Región Andina, en el 167 Período de Sesiones de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), realizada en Colombia, Miralles advirtió sobre el conjunto de normas y políticas orientadas a silenciar el trabajo de periodistas y medios independientes de Bolivia.

Informó que entre 2010 y 2017, la ANP reportó un total de 136 agresiones físicas contra periodistas y medios de información, además de otros 155 casos de agresiones verbales y amenazas. Junto a representantes de Fundamedios de Ecuador, el Instituto de Prensa y Sociedad de Perú (Ipys Perú) y el Instituto de Prensa y Sociedad de Venezuela (Ipys Venezuela) que integran el Bloque Voces del Sur, el ejecutivo expresó rechazo a la acción judicial que determinó el encarcelamiento preventivo de periodistas y sin elementos que justifiquen esa medida extrema. En un informe entregado a la CIDH, la ANP abogó por el cese de la persecución judicial contra el periodista Wilson García, y demandó justicia para las periodistas Yadira Peláez y Claudia Pardo, ambas procesadas por denunciar acoso en la empresa estatal de televisión.

## FOX Sports Radio llega a Perú en abril

FOX Sports, el canal de deportes de TV líder en Latinoamérica, presentó en el Perú por primera vez FOX Sports Radio, una producción original realizada íntegramente en Perú y que llegará a la pantallas en abril y tendrá una transmisión exclusiva este 1 de marzo a las 22 en vivo y en directo desde el estadio Nacional de Lima, donde Alianza Lima hará su debut en la CONMEBOL Libertadores recibiendo a Boca Juniors de la Argentina. Se trata de la primera producción original en vivo producida en Perú para todos los apasionados del deporte. Se informó que abarcará diferentes disciplinas deportivas además de fútbol. Durante el Mundial se tendrá una transmisión especial los días que juegue Perú, donde se realizará un análisis pre y post de cada encuentro. Franca Morena, SVP y gerente general de FOX Networks Group Perú destacó esta apuesta.





## **ESMAD agredió a periodistas en Cúcuta durante la visita de Petro**

La FLIP rechazó las agresiones contra la prensa por parte de miembros de la Fuerza Pública durante la visita del candidato presidencial. Los reporteros

afectados hacen parte de Caracol Radio, Caracol Televisión y Red Más Noticias.

El viernes 2 de marzo Gustavo Petro y los miembros de su campaña asistieron a un acto político en la Plaza Santander en Cúcuta. Durante el evento se presentaron desmanes provocados por los simpatizantes de partidos que están en oposición a Petro y uniformados del Esmad. Debido a la difícil situación de orden público que se presentó durante el acto político y un hecho que Petro calificó como un atentado contra su vida, el candidato convocó a los periodistas de la ciudad a una rueda de prensa para dar sus declaraciones sobre lo sucedido. En las inmediaciones al Hotel Casino Internacional, lugar donde Petro iba a dar la rueda de prensa, Jullieith Cano, periodista de Caracol Radio; Mauricio Parada de Caracol Televisión y Ligia Bejarano, de Red Más Noticias, fueron atacados por miembros del Esmad. Según los reporteros, los uniformados los golpearon a patadas, con los escudos de dotación y les impidieron entrar al evento. En medio de las agresiones, los simpatizantes de Petro gritaban “Fuera La Opinión” cuando notaron la presencia de los periodistas de este medio de comunicación.

La FLIP expresa su preocupación por lo sucedido y le exige a la Policía Nacional que inicie la investigación disciplinaria con el fin de sancionar a los uniformados responsables de los ataques contra la prensa.

## **Periodista Alberto Castaño fue víctima de amenazas a través de Twitter**

La Fundación para la Libertad de Prensa -FLIP- rechaza las amenazas de las que fue víctima el periodista ambiental y les solicita a las autoridades responsables de la seguridad de los reporteros que proporcionen las medidas necesarias para garantizar el desarrollo de labor periodística de Castaño.

El jueves primero de marzo el reportero fue amenazado a través del siguiente mensaje en Twitter: "@MONOCASTAO Abríte de acá con tus denuncias, pirobo, dejá explotar la naturaleza que pa eso es, capitalismo siempre. Ayer te vimos pagando en la Comercial Papelera, cuidado sigues azarando el parche" (sic). El trino fue publicado por el usuario @RodrigoDuet8, quien se identifica en Twitter como Rodrigo Duarte. La intimidación se produjo luego de que el 28 de febrero Castaño publicara un artículo en los portales Mongaybay y Natural Press, en los que denuncia el asesinato sistemático de líderes ambientales, indígenas y sociales en Colombia durante 2017. El artículo, además, señala la falta de atención a esta problemática por parte del gobierno y hace un recuento de los últimos asesinatos sistemáticos de líderes regionales.



**Alberto Castaño Camacho**  
PERIODISTA AMBIENTAL



## Petro y RCN

### ¿Cómo hará Petro para que los periodistas y los estudiantes le hagan solo preguntas que él quiera?

El uso desproporcionado de la fuerza y la condena bajo el gobierno de Nicolás Maduro han impedido y hasta criminalizado la cobertura de los medios y la libertad de información. Se interrumpen las plataformas de difusión y se bloquean los sitios web informativos. Se atacan las sedes o le roban sus equipos al reportero. Se los recluye sin orden judicial en cárceles militares por rebelión, ultraje al centinela, menosprecio a las Fuerzas Armadas Nacionales de Venezuela y traición a la patria.

A los tuiteros se los detiene por retuitear mensajes críticos, por difamación e injuria. A los de Facebook se los persigue por incitar al odio y al terrorismo. A finales del 2017 habían salido del aire ocho canales de televisión, 49 emisoras –varias de ellas por no haber podido reponer equipos después de un robo– y 17 medios impresos por falta de papel periódico –únicamente importado a Venezuela por una empresa estatal–.

En fin. Sobran detalles para ilustrar que Venezuela es hoy, además de todos sus problemas de abastecimiento y brutalidad política y militar, un país silenciado.

Por eso produce tanto escozor un ejemplo del comportamiento del exalcalde Gustavo Petro durante un encuentro académico, que voy a transcribir a continuación.

Gustavo Petro insulta a estudiante Gustavo Petro insulta a estudiante, al canal RCN y a Claudia Gurisati.

Un estudiante se presenta: “Buenas tardes, exalcalde Petro; soy Samuel Gutiérrez. Quisiera hacerle 4 preguntas muy puntuales para que me conteste con un sí o un no. Se trata de dudas que tengo sobre su persona. La 1: ¿usted se arrepiente de haber sido parte del M-19? La 2: ¿Hoy por hoy, según Gustavo Petro, las Farc son un grupo terrorista? La 3: ¿Gustavo Petro aceptaría el apoyo de las Farc en su campaña presidencial? Y la 4: ¿En Venezuela hay una dictadura, sí o no?”. Preguntas totalmente normales por los antecedentes de este personaje-candidato, creo yo.

Pero a Petro no parecen gustarle. Se muestra incómodo y hasta enfadado. Para evadir su respuesta, resuelve embestir a un medio de comunicación: “¡Esas son preguntas a lo RCN!”, exclama. “Con el debido respeto, sí tenemos que hacer un esfuerzo, hermano, para que nuestro nivel intelectual no sea el de RCN. ¿Cierto?”. A lo que el estudiante lo increpa: “Se lo estoy diciendo con el mayor respeto, y usted me está irrespetando”. Y Petro le dice: “Es para que lo comprendassss. Exactamente, esassss son las preguntassss que me hace como candidato una periodista como Claudia Gurisatti o como Vicky Dávila. Sí llamo la atención ante los jóvenes, ante los muchachos y las muchachas, que tienen que ir más allá de RCN, y si no estamos perdidos. RCN es una manera de entender el mundo que corresponde a su propietario, uno de los hombres más ricos de Colombia. Y no porque sea hombre o porque sea rico... (inaudible), sino que hay que entender que lo que uno ve ahí es imágenes y conceptos políticos e ideológicos en toda su programación que corresponden a la visión de un hombre muy rico acerca de la sociedad colombiana”. El estudiante: “Alcalde, yo no veo RCN”. Petro: “No es que tengassss que ver RCN, sino que RCN difunde una cultura”. El estudiante: “¿Me podría responder?”. Petro: “Despuéssss”.

¿Si Petro es así como candidato, y eventualmente es elegido Presidente, cómo hará para que los periodistas y los estudiantes le hagan solo las preguntas que él quiera que le hagan? ¿Se dedicará a estigmatizar, como a Claudia y a Vicky, ante sus adeptos a periodistas que considere incómodos? ¿Realmente creará que por ser hombre y por ser rico, el dueño de RCN está adoctrinando estudiantes para que le pregunten determinadas cosas que lo incomoden? Por menos se inició la cerrazón de medios en Venezuela.

El canal RCN es un activo nacional. Su línea editorial me gusta. No es gobiernista. Pero por cosas de la vida, en su programación se ha dejado coger ventaja de la competencia. Atraviesa en la actualidad una dura crisis financiera y de ‘rating’, y se espera que la presencia de José Roberto Arango, arreglador profesional de embrollos empresariales, traiga ideas nuevas al canal.

A RCN hay que apoyarlo para que, en aras de la pluralidad informativa, salga adelante y se fortalezca, y no que fracase. Para que siga informando con plenas garantías de libertades democráticas, en lugar de cerrarlo. Pero las insinuaciones que hace Gustavo Petro con nombre propio... asustan.

**MARÍA ISABEL RUEDA**



# PANTALLA & DIAL

EDGAR HOZZMAN

## Nuevo presidente en CARACOL Radio

Jon Ruiz, fue relevado de su posición, lo reemplaza, Juan

Ignacio Reglero Eneaguila, español quien viene de Televisa radio México. Preocupante la inestabilidad en la dirección de Radio Caracol, empresa que ha tenido cuatro gerentes en el último quinquenio, casi los mismos que tuvo en sus primeros sesenta y cinco años, cuando era la gran compañía. Esperamos que el nuevo timonel, celebre los setenta años de Radio Caracol, cuyo logo es patrimonio de la radiodifusión colombiana.

## LA FM HUMM

Era mucho más dinámica y agradable la FM que dirigía y moderaba, Hassan Nassar, el equipo le había cogido el ritmo al informativo en cada emisión se escuchaba más compacto, más integrado. Hassan era más cálido, su voz sin ser la de un locutor era agradable, tenía el tono radial. Luis Carlos Vélez se siente inseguro, no tiene el ritmo radial, no maneja los tiempos. En otras palabras este informativo perdió el terreno ganado. Luis Carlos es más de medios audiovisuales que de radio. Vélez como coequipero se escucha bien, le pesa la responsabilidad de conducir el espacio matinal da la impresión. Hay que darle tiempo, esperemos escucharlo mejor en la segunda semana, la primera no llenó las expectativas, la falta producción.



## SE CAYÓ TELETON 2018

A la más reciente edición le faltó producción y coordinación. Atrás quedaron la mística y entrega de su creador, Carlos Pinzón. Este Teletón fue el pálido reflejo de los años en el que en el cierre los rostros cansados y agotados eran el testimonio del desinteresado compromiso con la noble causa, la que cumplía y superaba las metas fijadas. Desobligante y fuera de tono en el cierre las palabras de la Presidenta de La Fundación Teletón, Emilia Ruiz. Sr. Ruiz usted tiene que ser consciente de la difícil situación que está atravesando Colombia y de la

mediocre producción de la más reciente edición de Teletón.

## SE ACABÓ LLANO 7 DÍAS

Llegó a su final el periódico El Llano 7 días. El periódico llevaba informaciones desde El Tiempo. Mientras tanto, El Universal de Cartagena se prepara para su fiesta con motivo de los 70 años de funcionamiento. Harán una edición especial y esperan seguir siendo los número uno de La Heroica.

The collage features several newspaper front pages. The main one is 'SIE 7 EDIAS' with a headline 'Por la 39 no pasarán más carros'. Other visible headlines include 'Le pegaba a su esposa, está preso', 'EL CERRO DE CRISTO REV SIGUE RECORDADO POR EL OLVIDO DEL GOBIERNO', and 'Piqué, en la titular de Shakira'. There are also smaller logos for 'SOLE Fedco' and 'School Party Kit' at the bottom.

## RED MÁS NOTICIAS

Los televidentes colombianos cuentan hoy con una excelente opción informativa, Red Más Noticias, un noticiero con varias emisiones en el día, sin amarillismo, ni chismes, ni patadas, sin muchachitas incultas, pero en burda compensación, “semiempelotas” y con una muy completa información de lo que sucede en el mundo. Por fortuna está ubicado entre los “morticeros”, RCN y Caracol, (que tanto incomodan y ofenden a los colombianos), lo cual implica un movimiento mínimo para cambiar el canal. Es un noticiero limpio, respetuoso, imparcial, bien realizado, con presentadores comentaristas preparados, enterados y racionales. Aunque uno conoce la tendencia política de su Director, Juan Lozano, este, en su espacio, “Al punto”, es equilibrado e imparcial, y además le está dando posibilidades de expresarse sin zancadillas a políticos de todas las corrientes, en esta campaña electoral. De verdad es un oasis serio, amable, bien realizado, con el que uno queda muy bien informado y sin la amargura de los baños de sangre amarillistas, de los que sabemos.



## ¿QUÉ PASA CON DOS Y PUNTO?

Después del lamentable paso de “La Ventana” llegó “Dos y punto”, un programa vespertino de Caracol. Quedaron atrás los recuerdos cuando el espacio tenía grandes voces, se hacía producción y se mantenía viva a la sintonía. Ahora da grima escuchar el programa. Se encienden las velas para que se haga el milagro y pase rápido el tiempo y se acabe el espacio. Ojalá Caracol Radio haga un estudio de programación para mejorar la tarde.

## SE FUE HERBIN HOYOS

Se gana un lugar en el corazón de los colombianos por su compromiso con quienes son privados de su libertad por bandidos de izquierda o derecha, que posando de voceros del pueblo secuestran a colombianos, crimen miserable que no tiene ninguna justificación. Este flagelo lo vivió, Herbin en 1994, él compartió con un rehén de la guerrilla, quien se dolía de la falta de solidaridad de los medios. Hoyos le prometió que cuando fuera liberado, sería la voz de los secuestrados. Durante 24 años estuvo al frente de, “Las voces del secuestro”, a través de Caracol. Este espacio fue una luz de esperanza, de fortaleza para los secuestrados, era el nexo con sus familiares, seres queridos, con la libertad. Sin ninguna justificación, Prisa Colombia silencia, “Las Voces del secuestro”. ¿De quién recibirían esta ruina y miserable orden los españoles? Gracias Herbin, por haberse comprometido con esta noble y altruista causa. Su voz volverá a tener micrófonos abiertos.





📷 Camila Flórez, el nuevo director de Arcadia Camilo Jiménez, Nasly Boude, Juan David Correa y Pía Barragán.

## Nuevo director de Arcadia

Aliados de la revista cultural se reunieron para dar la bienvenida al nuevo director de Arcadia, Camilo Jiménez, quien aprovechó para desearle los mejores éxitos a Juan David Correa por todos los años que estuvo al frente de la publicación.

Todos compartieron anécdotas y disfrutaron de un espacio entre amigos.

(Foto de Alexandra Ruiz)



## Buena noticias de la Gordita Fabiola

La humorista, comunicadora social y ex Concejal de Bogotá ha compartido en las últimas horas buenas noticias sobre su estado de salud. “Dios me dio vida otra vez”: la ‘Gordita’ Fabiola está consciente y agradeció oraciones por su salud

Esta fue la información publicada por Noticiascaracol.com: “Hola amigos, pronto estaré con toda Colombia otra vez”, dijo la querida humorista. El video fue grabado por Juan Valencia Posada, su hijo. Desde que se conoció la noticia sobre el más reciente quebranto de salud de la artista, miles de colombianos

expresaron sus deseos por su pronta recuperación.

Seguidores de la inquebrantable sonrisa de Fabiola Posada, más conocida como “la Gordita Fabiola”, esperan que la salud de la humorista siga evolucionando.

Su esposo, el también comediante Nelson Polaina, ha reportado constantemente el estado de salud de la artista, mientras aguarda junto a sus hijos una rápida recuperación. “Polilla”, como se hace llamar en el mundo del humor, hizo un #ThrowbackThursday o #TBT en la red social Instagram, que quiere decir “jueves para recordar”, rememorando uno de los mejores momentos que han vivido juntos.

Sus amigos, colegas y seguidores le envían un abrazo fuerte y que siga adelante



### **Fuerte equipo de ciclismo para los próximos mundiales**

Mientras que algunos deportistas usan la ciclovía para ejercitarse, otros más osados prefieren meterse por trochas, acantilados, montañas y ríos de Colombia. Es un grupo de comunicadores que se dieron a la tarea de vencer sus miedos y limitaciones para recorrer una buena parte de la topografía colombiana.

Y la buena noticia es que Bogotá ya cuenta con un poderoso equipo de escaladores para los próximos mundiales de ciclismo. Los muchachos se vienen preparando con una marcada disciplina. Todos los sábados los ven retando la topografía de los municipios de Cundinamarca. El equipo tiene una característica especial: está integrado por periodistas. Esto quiere decir que los muchachos mientras van pedaleando pueden ir haciendo la transmisión y los comentarios. El equipo de jóvenes promesas del ciclismo está integrado por los colegas Ricardo Henao, Edwin González, Carlos Raigoso, Ronald Ramírez, Wilson Matuk, Diego Suárez, Jairo Acuña y Federico Ramírez. Ya les han llegado propuestas para vestir la camiseta de fuertes equipos europeos pero ellos han decidido quedarse en Colombia.

*Bien muchachos. El Giro y el Tour los espera.*

### **Si hay trabajo en Win Sports**

En Win Sports están buscando practicantes. Las prácticas son remuneradas...

Requisito indispensable:

Buena Ortografía...

Interesados escribir a:

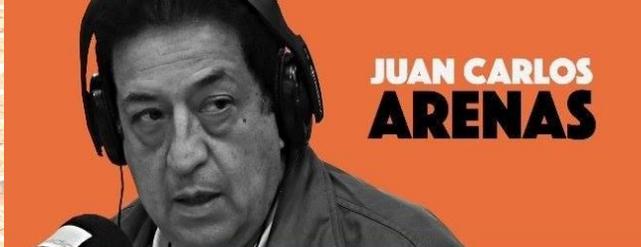
[lissett.delacruz@winsports.com.co](mailto:lissett.delacruz@winsports.com.co)

o [gabriel.hernandez@winsports.com.co](mailto:gabriel.hernandez@winsports.com.co)

Para que area en específico es la practica?

Varias áreas del canal (producción y digital)





## Tres leyendas de la radio se unen a celebración de los 70 años de RCN Radio

En 1948, RCN Radio empezó sus labores y a través de los años se ha posicionado como una de las

cadenas de mayor cubrimiento deportivo.

Ivvaro Javier Palacios, Juan Carlos Arenas y María Consuelo Caicedo, tres de los locutores más recordados de RCN Radio, marcaron una época en la radio colombiana en la que los locutores eran los encargados de darle color a las noticias diarias en el dial de la Radio Cadena Nacional.

Estuvieron acompañando en cabina a la mesa de trabajo de RCN Al fin de semana para recordar algunas de las anécdotas que compartieron durante su época como parte de RCN Radio.

Un tema que tocaron fue el de la actualidad del oficio de locutor, que con todos los cambios recientes dentro de los medios de comunicación, ha sido relegado y se ha perdido un poco a raíz de otros enfoques que han tomado las empresas de comunicaciones, especialmente la radio.

Los tres coinciden en que el trabajo de la voz no debe perderse, ya que es una herramienta muy importante para comunicar.

Así mismo, Arenas, Palacios y Caicedo compartieron recuerdos que tienen de su oficio; noticias que los marcaron, errores que se convirtieron en anécdotas graciosas y lo que pasaba antes y después que hacían su aparición en la Frecuencia Modulada de la Radio Cadena Nacional.

De igual manera, recordaron sus mejores épocas como locutores al leer algunas noticias del día como solía hacerse en su época, cuando estaban dirigidos por Juan Gossaín, de quién guardan el recuerdo de un jefe exigente, pero al que le profesan un gran cariño. En 1948, RCN Radio empezó sus labores y a través de los años se

ha posicionado como uno de los pilares de la historia de la radiodifusión colombiana y como una de las cadenas de mayor cubrimiento deportivo.

El artista de este encuentro de grandes voces es el colega Indalecio Castellanos, quien se distingue por sus buenas propuestas a favor de la buena radio. Los proximos fines de semana tendrá a esas grandes voces que aun nos acompañan. *Bien por Indalecio.*





## ¿Quién es el mejor amigo del periodista?

Hay muchas respuestas. Unos dicen que el mejor amigo de un periodista es otro periodista. Otros dicen que el mejor amigo de un colega es otra colega. Unos se atreven a afirmar que los periodistas no tienen amigos. Pero para el periodista David Ferro Quintero "El mejor amigo del periodista es el

camarógrafo". Estuvieron de trabajo en Chía y decidieron como amigos que equipo que come unido permanece unido. Oblea con la cámara de John Damiston Arévalo El mejor amigo del periodista es el camarógrafo, afirma el colega de Canal Capital.

## Amazon en Colombia: Pasos de animal grande

Amazon llega a Colombia en firme. Hasta ahora se podía usar esa plataforma digital importando los pedidos desde Estados Unidos. A partir de julio de este año la compañía piensa tener lista toda la infraestructura física y logística para distribuir el país. En la primera etapa, la gigante tecnológica se concentrará en vender aparatos electrónicos y enseres de cocina y decoración.

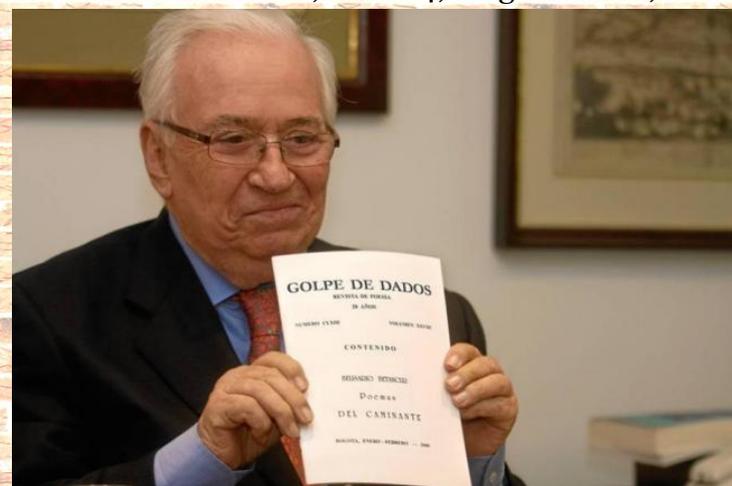
Después, la empresa dirigida por Jeff Bezos ampliará gradualmente sus líneas. Teniendo en cuenta el impacto que ha tenido la llegada de Amazon en el comercio de otros países, la competencia está preocupada.



## Récord presidencial

Óscar Alarcón publicó una columna sobre otro récord presidencial: el de la longevidad. El popular comentarista registra que Belisario Betancur, quien acaba de cumplir 95 años, es el expresidente más viejo que ha tenido el país. El segundo puesto lo tuvo López Michelsen quien murió a los 94. De los del último medio siglo siguen en su orden: Darío Echandía, a los 92; Julio César Turbay, a los 89; Carlos Lleras, a los 84; Virgilio Barco, a los 76; Misael Pastrana, a los 74; y Guillermo León

Valencia, a los 62. Alarcón agrega que el más viejo en ser elegido fue Manuel Antonio Sanclemente, a los 84 años, quien murió dos años después, expulsado de la Casa de nariño por el vicepresidente Marroquín. Solo ha muerto en Palacio el presidente Francisco Javier Zaldúa, en 1882, a sus 71 años.



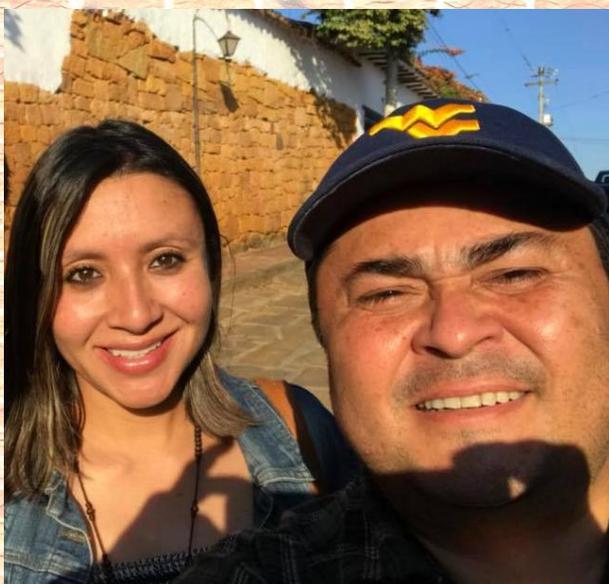


## Un hombre Luber

Comercialmente se nos vienen varias fechas. Viene Semana Santa, después el Día de la Madre y Día del Padre. En su orden serían las fechas más significativas.

Y desde ya una marca importante de vestidos está promocionando su colección para el Día de Padre. Han escogido al colega Felipe Quintero para que sea el modelo e impulsor de la marca. Así que si ustedes se encuentran a Felipe, no le pregunte nada sobre la marca de ropa que utiliza. Si van a comprar vestidos no olviden consultar al experto. Felipe es un hombre Luber.

## Nació Ana Sofía



Nació el pasado fin de semana Ana Sofía Serrano Amado., hija de los colegas Iván Serrano y Dayana Amado. Camarógrafos y reporteros de diferentes medios de comunicación llegaron a cubrir el magno acontecimiento pero se encontraron con un hermetismo total. Los padres de Ana Sofía han decidido no mostrarla aún en sociedad, por el momento. Imposible conseguir la foto, no la quieren mostrar al público nos dijo nuestro reportero enviado a cubrir la noticia. Nos contaron que una delegación de la personería le escribió a Dayana diciéndole que colocará una foto y ella les dijo que si querían conocer a Ana Sofía que fueran al apartamento a conocerla. Congratulaciones a sus padres: Iván y Dayana.

## A propósito de las elecciones

Por: Blanca María Silva

Este temita mediático de los saboteos, abucheos, conflictos, pedreas sin razón, me deja entrever por las rendijas, que como siempre nos hacen creer que en la contienda solo hay DOS bandos, DOS protagonistas, pero desde mi modo de ver la gente que puede ser alternativa, que trabaja calladamente, sin tanto bombo, sin hacer tan fea a la política., puede llegar a ser buena opción. Pero veo que los medios siguen avivando el fuego, haciendo ver a algunos como los pobrecitos pero voten por él. En pocas palabras, acaso es que solo existe Petro como opción? Uribes, como opción? Otra vez el mismo temita? Veo que el odio y la ceguera nos la imponen (a mi no, aclaro) pero y el resto de pueblo que a veces se hace el bruto, qué?





## ¿Alianza para las próximas elecciones?

Protegiéndose de la fuerte temperatura política y con la sombra del amarillo del Polo encontraron a varios colegas del Concejo de Bogotá. En la foto Adriana Cruz, Partido de la U, Óscar Amaris, Cambio Radical, Ricardo Sánchez, Partido Liberal Samperista, Jaime García, Partido Verde Sanguinista, todos cubriéndose con un paraguas de Polo. Como en política todo se vale no se les haga raro una alianza de estas, aunque los expertos analizan que

nunca se dará. Pero si la hicieron los periodistas, por qué no sus jefes políticos. ¿Qué querrá decir Nana al señalar con el dedo índice sus gafas? ¿Será la marca? ¿Lo último en colección de gafas para damas? ¿O será que su candidato va a ser el número uno en votación?

## ¿Qué le pasará a Rolf?

Entre asustado y sorprendido vieron al colega Rolf Perea. Su gesto de sorpresa revelaba que algo no muy grato había llegado a su casa. Aunque su hijo le dio la demostración de cómo manejar una situación sorpresiva, Rolf en realidad estaba muy asustado. Con su gesto dio la impresión de que un “Chepito” lo sorprendió a la entrada de su casa a pesar de que él había mandado decir con su esposa que no estaba ¿O sería que se encontró con la noticia y el reporte que Petro iba liderando en las encuestas, muy lejos de la campaña que él ha estado apoyando? ¿O sería que lo dejaron encargado de los oficios de la casa y de los niños, y al llegar a la cocina se encontró con la sorpresa que el arroz se le quemó? Pobre Rolf.



## Que no le pase a usted señor periodista

Y aquí el error no fue por parte del profesional de la salud.

Le pasó al periodista que confundió el “orto” con el otro.

¿Sería el afán de redactar la noticia?

¡En que estaría pensando el colega?

Vaya uno a saber.





## Llamado de atención para los políticos

Para los políticos de la capital del país que salen a ensuciar los postes, paredes, murales y todo lo que se les atraviesa, y no respetan que son escenarios propios de la comunidad. El llamado es para los políticos que por esos días están en esa recta final de la campaña y por eso no respetan los escenarios y elementos propios de la ciudad. Por favor señores políticos más respeto y más cuidado con nuestra gran ciudad. Hay que cuidarla. Bogotá hay que quererla. A Bogotá no hay que ensuciarla. Hay que colocar las multas y sancionar drásticamente a estos políticos sucios y cochinos que no cuidan nuestra ciudad. A los funcionarios del Distrito Capital les ha tocado coger poste por poste, pared por pared y espátula hermano limpiar. La ciudadanía pide una sanción drástica y ejemplar a estos políticos que no quiera nuestra ciudad, que no las respetan y que no les interesa a los escenarios que son de la comunidad. La sanción sería que ellos mismos limpien la ciudad.

## Un homenaje al veterano Edil

Edilberto Ramírez es un veterano de la radio. Ha pasado por diferentes escenarios deportivos. Desde el fútbol aficionado hasta el fútbol profesional. En su vieja maleta lleva micrófonos, consola cables y toda clase de elementos que pueden servir para una transmisión desde cualquier escenario. lo han visto llegar con su pesada maleta a diferentes escenarios deportivos como el campín esta hora San Cristóbal olaya pero también esa maleta conocido estadios pequeños y grandes de Ecuador y El Perú. Hoy Edilberto hace parte del equipo de los periodistas de Bogotá que se llama prensa Bogotá Fútbol Club. Edil no falta cada sábado a los escenarios deportivos a los cuales se convoca y siempre tiene un espacio para colocarse el pantalón corto y hacer deporte con los muchachos. Aunque a Edilberto es el Sub 70, los muchachos lo siguen consintiendo y le dan un espacio para que saque a flote su conocimiento deportivo en la cancha, Bien por Edilberto. *Bien por el veterano Edil.*





## **Ayudemos a Brenda a encontrar a sus hijos**

Les presento a Brenda Carolina Useche, una mujer de 38 años, que permaneció varios días al borde de la muerte por cuenta de una tuberculosis que adquirió en su condición de habitante de calle. Llegó casi muerta al Hospital Santa Clara. Venía con problemas de drogo dependencia, una desnutrición avanzada y con tuberculosis. Los médicos y especialistas de esta Unidad Santa Clara de la Subred Centro Oriente se dieron a la tarea de sacarla adelante y hoy está fuera de peligro, en proceso de rehabilitación, al someterse a un tratamiento para abandonar el consumo de estupefacientes. Con un riguroso tratamiento a cargo de especialistas de la Unidad, Brenda ha logrado salir de su estado crítico, desapareció la infección bacteriana que contrajo en

la calle, recuperó su peso y hoy tiene muchas ganas de vivir. Brenda es hoy otra persona y quiere que la sociedad le de otra oportunidad. En especial quiere encontrar a sus cuatro hijos que perdió tras esos 20 años de drogadicción. Algunos medios como diario El Tiempo, Canal Capital, City TV, Caracol Radio y Blu Radio han venido colaborando. Ella agradece a los colegas que la han visitado y sigue en esa misión de encontrar a su familia.

Brenda no quiere volver a la calle. Ayudemos a Brenda. Démosle una oportunidad.

## **Reunión de rusos**

Y no eran maestros de obra o de construcción como les llaman en Colombia. El colega Alexei Castaño de Caracol Radio se reunió por estos días con sus paisanos y amigos Lenin y Stalin. Fue un diálogo y una charla muy fría, muy propia de los rusos que por estos días los hemos visto en un tono de silencio para entregar su posición frente a la relación fría con los Estados Unidos. Parece que Alexei está visitando a sus viejas amistades con el fin de preguntarles de cómo se encontraba el ambiente para el próximo Mundial de Fútbol en el cual estará participando nuestra selección. No hubo mucho dialogo por parte de los personajes que abordó Alexei. Más bien silencio. Parece que Rusia nos espera con muchas sorpresas y Alexei será uno de los protagonistas por parte de Caracol Radio. El Ruso Alexei tiene una ventaja: maneja de manera excelente el idioma. Y esa foto con sus paisanos le quedó como promoción para el Mundial de Futbol que ya está cerca.





## Retiros espirituales para periodistas

El encuentro se realizó entre periodistas con Víctimas y victimarios del conflicto. El evento fue en Subachoque, según el colega Amílkar Hernández se reunieron más de 40 periodistas católicos colombianos para hablar De Dios y

de paz. Asistieron también el Cardenal y el Nuncio. El encuentro fue convocado por la fundación de Diana Sofía Giraldo.

## Opinando sobre el nuevo proceso electoral

Por: **Fernando Calderón España**

No seré cómplice de la farsa democrático. Convocar al proletario y a la clase media-fiada a votar, es un “proceso judicial” con el que se les condena a seguir con el yunque. Y votar es refrendar una “pseudodemocracia” de la cual se beneficia el 1% de la población. El otro 99%, está sentenciado a pagar tres veces el costo de su “bienestar” hasta la muerte, soportando un sistema financiero que opera peor que la religión. En la religión, por lo menos, uno es un pendejo que cree que va a resucitar.



## El fin de "las Voces del Secuestro"

Por: **Norberto Vallejo**

Terminó "Voces del Secuestro" un programa que nació hace 24 años con el objetivo de darle voz a los familiares y servir de puente con los secuestrados en cualquier lugar de Colombia; un programa necesario que de una forma u otra alimentaba las esperanzas de quienes estaban privados de la libertad. Lastimosamente con el pasar de los años ese objetivo cambió radicalmente para convertirse en una ventana proselitista del Centro Democrático en cabeza de su director Herbin Hoyos que pasó de ganarse un sueldo generoso a ser un gran ejecutivo adinerado aprovechando su rol de periodista. Muchos le creen, otros en cambio, censuran ese mercantilismo y oportunismo que directa o indirectamente llenaron sus arcas a través de organizaciones humanitarias hasta convertirse en o que hoy es: Un vocero de los enemigos de la paz envenenando las buenas intenciones de muchos colombianos que soñamos con un país sin violencia. (Foto de El Espectador)



## Libertad de prensa por ahora se salva

Por: **Daissy Cañón**

Al emperador romano Julio César se le atribuye haber creado el periodismo con su “Acta Diurna”, en el año 69 AC, tallada en metal o piedra y con el sello del emperador, se colgaba diariamente en el foro romano. Las noticias controladas por el gobierno del imperio se asemejan a las producidas en otras partes del mundo en la antigüedad hasta la Edad Media (Siglo V a siglo XVI), época en la que el control pasó por completo a la iglesia, que desde los monasterios recogió la cultura en manuscritos hechos por frailes y monjes y a cuyos textos solo tenían acceso los pocos letrados que ostentaban el poder.

El inventor de la imprenta moderna, Johannes Gutenberg, en 1450, mantuvo oculta su creación durante dos décadas, tal vez por la certeza del peligro que representaría para quienes detentaron por siglos el control de la información, en particular la iglesia y que el pueblo tuviera la opción de recibir información a través de canales distintos a los oficiales y sobre todo sin su control.

Nada parece haber cambiado en la mente de quienes ocupan altos cargos en el estado, en cualquier rama del poder, en muchos países del mundo desde el siglo XV hasta hoy. Los intentos de coartar la libertad de prensa han sido una constante y en Colombia muchos actos así lo confirman.

La decisión de la Corte Suprema de Justicia al fallar una tutela contra la revista Dinero, en la que obligaba a los autores a revelar las fuentes que revelaron acciones posiblemente corruptas de una exfuncionaria, de la que se publicó el nombre, prendió las alertas en la sociedad por el peligro que representaba abrir un boquete por el que se colarían nuevas decisiones judiciales para acallar la única voz -la de los medios de comunicación- capaz de destapar las ollas podridas de las que muchos han tomado durante décadas grandes tajadas y lograr, si no sanciones legales, si al menos morales contra los responsables que desfalcán tanto en el sector privado y en el público.

Afortunadamente el propio vicepresidente de la Corte Suprema, Álvaro Fernando García llamó la atención sobre lo que consideró un error y un riesgo para la libertad de prensa en el país. Sus palabras tuvieron eco: “Yo acepto que los medios tienen el derecho a actuar, a trabajar, y si no se les cuida la fuente, ¿dónde queda la sociedad? Se necesita una sociedad libre, no amarrada, no amordazada y que nos enseñe que tenemos que recuperar valores para una sociedad democrática. Entonces, esa crítica que se nos hizo en esa sentencia la aceptamos con humildad y tranquilidad, esperamos que se nos corrija”. Y en la segunda instancia dentro de la propia Corte, en la Sala Laboral, se reversó la decisión y la revista ya no tendrá que revelar sus fuentes. Por ahora la libertad de prensa está fuera de peligro.

Una batalla más que se gana para beneficio del país, porque si una sentencia judicial de una alta Corte le daba vía libre a la obligación de los periodistas de revelar sus fuentes, difícilmente se podrían hacer nuevas investigaciones desde los medios para ayudar a que la opinión pública conozca los hechos y a los autores de

Daissy Cañón

OPINIÓN

KIENYKE.com



actos de corrupción como el de Odebrecht, Reficar, Interbolsa, DMG e infinidad más.

Se supone que la prensa está a salvo y la audiencia de los medios también, pero no hay que cantar victoria, desde cuando Rafael Núñez decidió que había que reformar la Constitución Nacional y se produjo la de 1886, se imprimieron en muchas imprentas del país una Carta Magna impregnada del pensamiento de su inspirador, quien consideraba que no debía haber libertad de prensa y que a los periodistas se

les debía controlar y censurar. El artículo 121 de la constitución que nos rigió por un poco más de un siglo, permitió al estado colombiano hacer lo que Núñez quería, porque cada vez que se declaraba “turbado el orden público en el país” se decretaba el Estado de Sitio y el Estado, a través del gobierno, tenía el control de la información de los medios como la radio y la televisión, por ser el dueño del espectro electromagnético. Los impresos se salvaron de la censura porque los dueños de periódicos y revistas no estaban sujetos al control estatal, exceptuando la época de la dictadura de Rojas Pinilla quien ordenó el cierre del El Tiempo y El Espectador.

Cuando la situación de orden público se tornaba muy difícil por las acciones de la guerrilla (Farc, EPL, M-19, Quintín Lame, ELN, PRT, entre otros), o sea todo el tiempo durante más de 50 años, la radio y la televisión sufrían la censura por decreto presidencial, para que el

país no se enterara de lo que estaba ocurriendo. El famoso decreto redactado en el entonces Ministerio de Comunicaciones, que le prohibió a los medios, los del espectro electromagnético, transmitir información de la toma de la embajada Dominicana por un comando del M-19, es tal vez una de las más claras muestras de control y censura en las que -como lo hizo en el siglo 69 AC, el emperador Julio Cesar- solo se podía divulgar el comunicado oficial, en este caso el de la Cancillería en la que prácticamente no se informaba nada sobre el avance de las conversaciones entre los dos delegados del gobierno y la Chiqui y el embajador de México a bordo de una camioneta de la Cruz Roja. La paradoja es que mientras los noticieros de radio estaban amordazados, los periódicos y revista se daban un banquete diario de fotos e intimidades de los encuentros, porque los guerrilleros desde la sede de la embajada llamaban a algunos periodistas y les contaban en detalle todo.

Pretender hoy censurar, intimidar o buscar que los periodistas revelen sus fuentes en la era de la Internet no tiene lógica, a las redes sociales no las calla nadie.





## En imágenes Noticias Uno

Reconocimientos para Noticias Uno, por su noveno premio India Catalina como mejor noticiero del país. Gracias por elegir la independencia, dicen los muchachos que hacen parte del equipo periodístico.

## Premios India Catalina

Mejor Presentador(a)  
de Noticias  
Mabel Lara

Noticias UNO Canal 1  
Qué bien por Mabel que nos demuestra, que sin adornos y de manera fresca es como se presentan las noticias.



## Siguen cosechando premios

Otro reconocimiento en los Premios India Catalina como Mejor Noticiero Regional o Local para Arriba Bogotá- City Tv. Felicitaciones a todo el equipo.