

EL MURO DE PATATE

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO AÑO 8 – EDIC. 425 ABRIL 1– 2018

Ecuador afirma que periodistas secuestrados en frontera están 'bien'



Un equipo periodístico del diario El Comercio de Quito, secuestrado el pasado lunes en la frontera con Colombia por disidentes de la guerrilla de ese país, se encuentra "bien", informó el sábado el ministro ecuatoriano de Interior, César Navas. "Hasta el día de viernes que se conocía estaban bien, y está la situación de forma estable", señaló el funcionario a la prensa poco antes de reunirse con familiares del redactor, el fotógrafo y el conductor retenidos cuando cumplían una misión periodística.

Indicó que la cita, celebrada a puerta cerrada en Quito, es para "informar a los familiares el avance del trabajo" de las autoridades para lograr la liberación de los secuestrados por disidentes de la ya disuelta guerrilla de las Farc, implicados en narcotráfico. "Lo que queremos es que nuestros tres conciudadanos regresen y retornen pronto y bien a nuestro país", apuntó Navas.

Las autoridades ecuatorianas presumen que el equipo periodístico fue llevado al lado colombiano tras ser secuestrado en la limítrofe población de Mataje, en la provincia costera de Esmeraldas (noroeste y vecina al convulso departamento colombiano de Nariño).

Con carteles con leyendas como "*#NosFaltan3*" y "*#LosQueremosDeVuelta*", redactores, fotógrafos y camarógrafos piden la liberación de sus colegas. El secuestro, el primero a la prensa en Ecuador en tres décadas *¡Libertad ya!*





Periodistas brasileñas contra el acoso: "Soy reportera, soy mujer y merezco ser respetada"

Más de cincuenta periodistas deportivas iniciaron la campaña #deixaeltrabalhar. Difundieron un video en el que exigen respeto para realizar su trabajo en Brasil..

Bruna Dealtry es una reportera brasileña del canal Espôrte Interativo. En su cuenta de Facebook compartió un video en el que un

hinchas del equipo Vasco da Gama intentó besarla en la boca sin su consentimiento. Lo hizo en forma de protesta por lo ocurrido. Ese post, que se ha visto 1,5 millones de veces en dos semanas y se ha compartido en más de 11 mil oportunidades, es una muestra de lo que tienen que enfrentar las periodistas brasileñas al momento de hacer su trabajo, por esta razón dieron inicio a la campaña en redes sociales llamada #deixaeltrabalhar (Déjala trabajar). Dealtry y más de cincuenta periodistas vinculadas al deporte, presentadoras, reporteras y productoras participaron en esta iniciativa, que generó una gran repercusión. El vídeo se transmitió el pasado domingo durante un partido en el mítico estadio Maracanã de Río de Janeiro. "Somos mujeres y profesionales", "Necesitamos respeto", "solo queremos trabajar en paz", fueron algunas de las frases que pronunciaron en el corto de dos minutos en el que la mayoría de comunicadoras aparecen vestidas de negro. En la grabación se hace referencia a una agresión sufrida por Renata de Medeiros. La periodista que trabaja para Radio Gaúcha fue insultada en un partido del Internacional de Porto. "Sal de aquí, puta", le gritó un aficionado, mientras la empujaba. "Le pedí que lo repitiera ante la cámara y me agredió. Nunca pensé que tendría que pasar por algo así trabajando", explicó en su cuenta de Twitter.

Violencia policial contra periodistas en India

Tras los últimos casos de violencia policial contra periodistas en el mes de marzo, Reporteros Sin Fronteras pide a las autoridades que castiguen a los responsables de estos actos y pongan fin al clima de hostilidades policiales hacia los medios.

El 24 de marzo, varios periodistas de Nueva Delhi se manifestaron contra el último ejemplo de violencia policial contra el prensa el día anterior, cuando la policía intentó dispersar una marcha de estudiantes y profesores de la Universidad Jawaharlal Nehru. La policía, en un claro intento de impedir que la prensa registrara la protesta universitaria, agredió y esposó a varios periodistas. Les confiscó sus cámaras y llegó a herir a varios informadores, incluida Anushree

Fadnavis, fotoperiodista del Hindustan Times. Teniendo en cuenta que en el pasado se han producido incidentes similares con agresiones por parte de la policía a periodistas, se sospecha que los agentes hayan actuado bajo órdenes de sus superiores.





Condenan a expolicías por asesinato de periodista en México

Dos expolicías municipales de Medellín de Bravo, Veracruz, fueron sentenciados a 25 años de prisión por haber sido hallados responsables del homicidio del periodista Moisés Sánchez Cerezo, el 2 de enero del 2015, de acuerdo con un comunicado de la

Fiscalía General de Veracruz. El Juez Tercero de Primera instancia del distrito judicial de Veracruz incluyó en el veredicto la reparación del daño por 332 mil 250 pesos. Luigui Heriberto "N" y José Francisco "N" fueron procesados por homicidio doloso calificado e incumplimiento de un deber legal.

La Fiscalía General del Estado se basó en la declaración de Clemente Noé "N", presunto autor intelectual del asesinato de Sánchez Cerezo, quien dijo que la orden se realizó por encargo de Martín "N", entonces subdirector de la policía Municipal de Medellín y escolta del entonces alcalde del municipio, Omar Cruz Reyes.

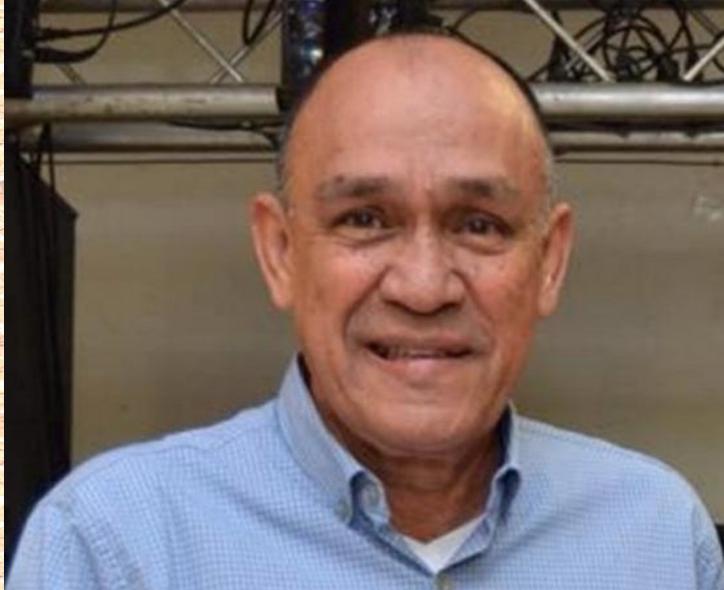
Fue el entonces presidente municipal quien habría ordenado, presuntamente, el asesinato del fundador del diario "La Unión", Cruz Reyes aún sigue prófugo de la justicia. El 2 de enero del 2015, Martín "N" y cinco personas más, entonces policías municipales de Medellín de Bravo, acudieron al domicilio de Sánchez Cerezo y lo sacaron por la fuerza. El 25 de enero el cuerpo del periodista fue hallado en el municipio conurbado de Jamapa. Martín "N" salió en libertad por orden del Tribunal Colegiado de Distrito el 4 de noviembre del 2015

Político local de Pakistan asesina al periodista Zeeshan Ashraf Butt en plena entrevista

El jefe del consejo municipal de la ciudad de Begowala, Imran Cheema, disparó al reportero del periódico Nawa-i-Waqt, Zeeshan Ashraf Butt, cuando intentó entrevistarlo en las afueras de dicho consejo el 27 de marzo. Murió en el acto.

El periodista había dirigido el club de prensa de la localidad de Sambrial, y se había desplazado a Begowala a cubrir un nuevo impuesto a los vendedores locales, según ha contado su padre. Otro hermano explica que Cheema se enfadó mucho por las preguntas y le disparó antes de darse a la fuga. La policía ha abierto una investigación. "Pedimos a la fiscalía de Punjab que supervise de cerca la investigación y garantice su completa independencia para que se aclare esta tragedia", afirma Daniel Bastard, responsable de la oficina de Asia-Pacífico de Reporteros Sin Fronteras. Como resultado de esta violencia, los pocos críticos con el sistema político pakistani se ven forzados a dejar el país. Entre ellos, Taha Siddiqui, que escapó a un intento de secuestro el pasado mes de enero. Pakistán ocupa el puesto 139 de los 180 países que conforman la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa elaborada anualmente por Reporteros Sin Fronteras.





En México detienen sospechosos por asesinato del periodista Carlos Domínguez

La Procuraduría General de Justicia (PGJ) de Tamaulipas cumplimentó seis órdenes de aprehensión libradas en contra de los probables autores intelectuales y materiales del homicidio del periodista Carlos Domínguez Rodríguez, en Nuevo Laredo.

De acuerdo con Carlos Domínguez, hijo de la víctima, entre las personas detenidas ayer se encuentran algunos compañeros comunicadores que "traicionaron a mi padre". Se trata de Gabriel Garza Flores, Luis Ignacio Valtierra Hernández y Juan Jesús González Zúñiga, los tres pertenecientes al gremio periodístico.

En conferencia de prensa, Irving Barrios Mojica, titular de la PGJ de Tamaulipas, explicó que la institución que encabeza solicitó y obtuvo diversas órdenes de aprehensión en contra de los probables responsables del homicidio del periodista, el pasado 13 de enero.

Destacó que, de la información obtenida, David "N" y Adrián "N", entre otros sujetos, interceptaron el vehículo en que se transportaba el comunicador, lo obligaron a descender y lo agredieron con arma punzocortante hasta en 24 ocasiones. Gabriel "N", Luis Ignacio "N", Juan Jesús "N" y Rodolfo "N", también detenidos, fueron imputados por su participación "trascendente" en la organización y planeación del homicidio, agregó.

La SIP condena el secuestro de un equipo periodístico del diario El Comercio de Ecuador

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) condenó el secuestro de tres trabajadores del diario El Comercio de Ecuador, instó a las autoridades a garantizar su liberación segura y expedita y expresó su solidaridad con el gremio periodístico del país. Un reportero, un fotógrafo y un conductor fueron secuestrados el lunes 26 de marzo en la zona de Mataje, en la provincia de Esmeraldas, ubicada al norte del Ecuador y zona fronteriza con Colombia considerada de alto riesgo por la presencia de grupos al margen de la ley.

El presidente de la SIP, Gustavo Mohme, del diario peruano La República, expresó su alarma, al tiempo que instó a las autoridades a resguardar la seguridad física de los secuestrados. Recordó que tanto la Declaración de Chapultepec como numerosos tratados internacionales "condenan el secuestro o cualquier tipo de violencia contra los periodistas" y establecen que deben ser condenados con severidad, para que estas acciones no deriven en consecuencias mayores contra la libertad de prensa.



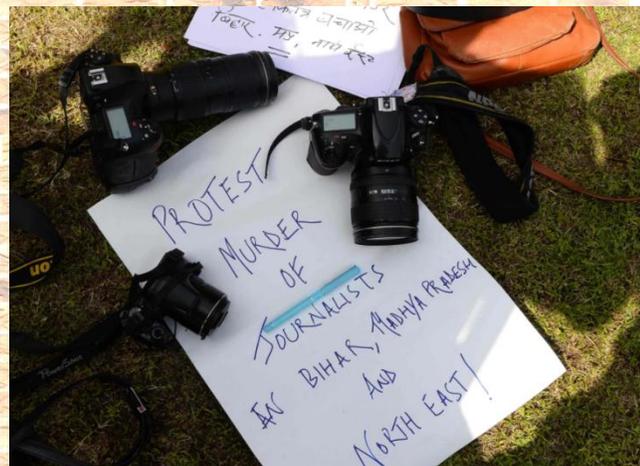


Periodista chavista denunció acoso laboral en vivo y fue despedida

Una periodista del canal chavista Vive TV, de Venezuela, denunció en una transmisión en vivo el acoso laboral que sufría por parte de su jefa de prensa, Keila Correa. “Quiero denunciar públicamente a Keila Correa por el acoso laboral que me tiene a mí y al personal de Vive”, dijo Dilibeth Torres cuando despedía la emisión del noticiero del lunes 26 de marzo. La periodista hizo un llamado al ministro para la Comunicación e Información, Jorge Rodríguez, para que atendiera el caso. La periodista fue sacada junto con una productora por el personal de seguridad y posteriormente fue despedida por la propia Keila Correa.

Tres periodistas fueron asesinados en India y familiares denuncian ataques deliberados

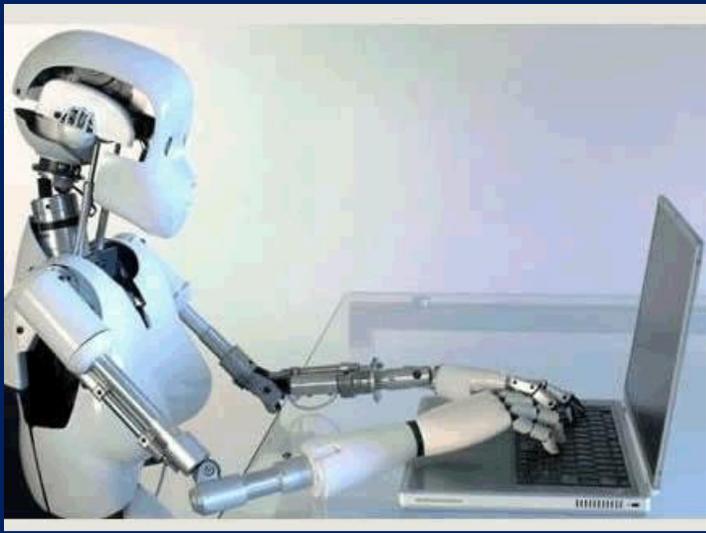
Tres periodistas indios fueron atropellados por vehículos en los últimos días. Todos murieron y ahora sus familias y grupos de derechos afirman que fueron ataques deliberados. Las muertes de los reporteros Sandeep Sharma en el estado de Madhya Pradesh, y Navin Nischal y Vijay Singh en el estado de Bihar, señalan a la India como uno de los lugares más peligrosos del mundo para ser periodista. Sharma, de 36 años, había conducido recientemente una investigación encubierta que afirmaba haber obtenido imágenes de un oficial de policía de alto rango en su área aceptando un soborno cada mes a cambio de permitir la extracción de arena en un santuario protegido. “Después de eso, recibí muchas amenazas de parte de la gente”, refirió Rizwan Ahmad Siddiqui, editor en jefe de News World, el canal de noticias de televisión local donde trabajaba Sharma, citado por The Guardian. El jefe de la edición señaló que a su periodista se le negó la protección y que la Policía pidió la cámara que había usado para el reportaje.



Toda la furia de Donald Trump contra The Washington Post

Donald Trump arremetió este sábado nuevamente contra Amazon, y acusó a la empresa de estafar al servicio público postal. Esta vez señaló al rotativo The Washington Post y dijo que hacía lobby encubierto de la firma. Jeff Bezos es dueño de Amazon y de The Washington Post. En dos mensajes de Twitter, Trump desató su furia: “Mientras estamos con el asunto, se publica que la Oficina Postal perderá una media de 1,5 dólares con cada paquete que le entrega a Amazon. Eso suma miles de millones de dólares. El fracasado The New York Times informa de que ‘el tamaño del personal de lobby de la compañía se ha inflado’ y que no incluye al Falso Washington Post, que se usa como lobby y debería registrarse”, dijo.





Reuters avanza con la automatización del periodismo

Reuters está dando un paso más en la introducción de la automatización en el mundo de la prensa, con una herramienta capaz de escribir oraciones y sugerir ideas para las notas, a la vez que analiza los datos. Lynx Insight puede escribir dos tercios de una historia basada los informes de ganancias de la compañía.

Pero al menos por ahora, los robots no estarán reemplazando a los periodistas. Lynx alerta a los periodistas a través de un correo electrónico, servicio de mensajería, o a través de las terminales de datos cuando reconoce tendencias y anomalías en los informes. Los periodistas también pueden ingresar una empresa o un término de búsqueda en la herramienta para obtener información. Por el momento la aplicación se concentrará en los datos financieros, pero con el tiempo, Reuters lanzará la herramienta a otros sectores.

“Reconocimos que lo importante no es hacer que una máquina escriba notas en profundidad, sino que combine la fortaleza de las máquinas con la fortaleza de los humanos”, dijo Reg Chua, editor ejecutivo de operaciones editoriales, datos e innovación de Reuters. “Las máquinas son incansables para analizar datos y detectar patrones; los humanos ejercen juicio, proporcionan contexto y reúnen citas”.

Según Chua, Reuters tiene una docena de personas en el equipo de tecnología que configuran la plataforma, analizan los datos y generan el reconocimiento del idioma.

Reuters tiene 2.500 reporteros, y si bien no todos necesitarán utilizar Lynx Insight, ahorrar cortos períodos de tiempo en esta escala tendrá un gran impacto. El objetivo de la herramienta es descubrir ideas que, de lo contrario, tardarían mucho en aparecer, mientras mejora la precisión y la eficiencia.

Por otro lado, The Associated Press estima que ha liberado un 20 por ciento del tiempo que los periodistas dedican a cubrir los beneficios corporativos a través de la automatización. Según la encuesta anual de Reuters de líderes digitales, que incluyó a casi 200 ejecutivos editoriales, el 91 por ciento de los encuestados mencionó la eficiencia de la producción como una prioridad muy o muy importante este año. El Washington Post, mientras tanto, encontró nuevas audiencias a través de su tecnología de inteligencia artificial local.

Pero medir el impacto de la automatización en las salas de redacción es difícil. En el futuro, Reuters desarrollará un ciclo de feedback para que la herramienta conozca cuáles de sus ideas usaron los periodistas, y para mejorar su valor.

“No estamos viendo el volumen de notas como una medida de éxito”, dijo Chua. “Decirle qué información puede descartar rápidamente ya es valioso. Estamos en una carrera de velocidad para asegurarnos de que podamos monitorear los resultados de la compañía, y los indicadores económicos”.

Un beneficio financiero será utilizar Lynx Insight para descubrir productos potenciales para vender a otras fuentes de noticias, de modo que un informe de fútbol semanal estándar para un editor de noticias de Manchester, Inglaterra, por ejemplo, siempre lidere con historias sobre el Manchester United, dijo.

“Reuters es conocida por estar al principio de las historias”, dijo la Dra. Janet Bastiman, directora científica de la plataforma de inteligencia artificial StoryStream. “En la prisa por llegar allí primero, será cada vez más importante descubrir historias más rápido. Ser capaz de personalizarlas para alcanzar a los clientes pagos será absolutamente crítico”.

“Las máquinas son tan buenas como las entrenas. La incorporación de un circuito de retroalimentación las mejorará”, agregó, pero garantizar que no haya prejuicios incorporados requiere una gran cantidad de cuidadosas pruebas”.



La pelea de Petro y Vélez en Twitter

La discusión entre el candidato presidencial y el director de noticias La FM empezó por la opinión que expresó el exalcalde de Bogotá sobre la muerte de 10 palestinos y los cientos de heridos por el ejército israelí en la frontera con Gaza. Petro aseguró que era conveniente que los judíos se manifestaran contra “este acto brutal de nazis”. Lo expresado por el candidato no le pareció correcto a Vélez, quien tildó el tuit de Petro como la prueba de tener “un alto nivel de ignorancia, racismo y violencia”.



Sin embargo, Petro no vaciló a la hora de responderle a Vélez y también usó la palabra “ignorancia” para referirse a él. “La ignorancia de un director de noticias que cree que protestar contra una masacre es un acto de racismo”, aseguró Petro.



Ese último tuit de Petro causó tal malestar en Vélez que el periodista le dedicó una seguidilla de trinos al candidato de la ‘Colombia Humana’ en los que aseguró, entre otras cosas, que “estudiar serviría mucho para no tener tantos prejuicios”, y le recordó su pasado como miembro del M-19.





Acusado fue enviado a la cárcel por presunta participación en homicidio de Flor Alba Núñez

Un juez colombiano envió a una cárcel a Jahumeth Albeiro Flórez, presunto coautor del homicidio de la periodista Flor Alba Núñez Vargas, perpetrado el 10 de septiembre de 2015 en el municipio de Pitalito, departamento del Huila (centro), informó el lunes la Fiscalía.

El ente acusador detalló en un mensaje difundido en su cuenta de Twitter que Flórez, alias "Chori" fue enviado a la cárcel del municipio de Rivera, en Huila, por su presunta participación en el asesinato de la comunicadora. A "Chori", que fue detenido el sábado 24 de marzo, la Fiscalía le imputó los delitos de "homicidio agravado en concurso con porte ilegal de armas", agregó la información. La reportera fue asesinada a tiros cuando entraba a las instalaciones de la emisora La Preferida FM, de Pitalito, en la que conducía el programa "La Preferida Stereo".

Núñez Vargas, de 25 años, también trabajaba como corresponsal del periódico regional La Nación, así como en Nación TV. Por el asesinato de la periodista fue condenado el pasado 8 de septiembre a 47 años, seis meses y dos días de prisión Juan Camilo Ortiz, alias "El Loco".

Apoyo total a Yolanda Ruíz luego de que Uribe dijera que ella hace "periodismo dañino"

El senador lo afirmó luego de que llamara a RCN Radio para desmentir las afirmaciones que lo vinculan a él con Cambridge Analytica, firma señalada de haber manipulado datos de más de 50 millones de personas e influido en elecciones presidenciales de EE.UU. El espacio informativo matutino que dirige Ruíz en esa cadena radial habló de la supuesta relación entre el también expresidente y Cambridge Analytica mencionada por Yohir Akerman en una columna en El Espectador en la que el periodista aseguró que tres fuentes 'off the record' se la habían confirmado. Al notar lo que se estaba hablando en RCN Radio, Álvaro Uribe decidió llamar a la emisora para dar su versión al respecto. "Me parece muy grave que el periodismo colombiano tenga que atacar nuestras tesis con infamias y lo que me parece muy grave es que medios serios como ustedes le hagan eco", aseguró Uribe. "Uno se cansa de este tipo de cuestionamientos", agregó el senador, haciendo referencia a lo mencionado por la emisora minutos antes de que él llamara y afirmó que esos cuestionamientos son parte de un "periodismo dañino". Yolanda Ruíz no entró a polemizar demasiado sobre lo dicho por Uribe, pero sí aprovechó la oportunidad para mencionarle que "afortunadamente en el país existe la libertad de prensa". Posteriormente, Ruíz se refirió a lo sucedido en su cuenta de Twitter con un mensaje en el que rechazó lo dicho por Uribe y recibió el apoyo de colegas y oyentes.





La promesa de Diva Jessurum a Martín Elías

a Semana Santa del año anterior es recordada por muchos por el fallecimiento del reconocido cantante de vallenato, Martín Elías, que perdió la vida el 14 de abril de 2017 tras sufrir un grave accidente de tránsito.



A dos semanas de cumplirse el primer año de la tragedia, la presentadora del Canal Caracol, Diva Jessurum, reveló a sus seguidores en Instagram la promesa que no pudo cumplirle al artista, la cual consistía en realizar una entrevista en el programa “Se dice de mí”. “Un día me pediste tu propio ‘Se dice de mí’, te dije que te lo iba a regalar para tu cumpleaños el 18 de junio, el mismo día que el mío. ¿Te acuerdas que ese día nacían los bonitos? El tiempo no me dejó llegar a realizarte este sueño, pero yo sí te voy a cumplir esa promesa que te hice y el próximo 14 de abril Colombia conocerá el Martín Elías que nosotros sí conocimos. Siempre en mi corazón “Tin””, afirmó Jessurum en su perfil oficial de Instagram.

Asimismo, la presentadora confesó que el suceso aún la tiene sumamente impactada, y que en su momento, no fue nada fácil informar a los colombianos sobre el deceso debido a su cercanía con Martín Elías y su familia.

“Lo recuerdo como si lo estuviera viviendo en este momento, con un nudo en la garganta, con unas ganas de llorar enormes y de abrazarme a su mamá y a su hermano Rafa Santos, que también es mi hermano, para llorar juntos por esto que nunca entendimos por qué sucedió. La noticia más triste que he transmitido en mi vida”. Los seguidores de Diva aprovecharon la oportunidad para expresar su solidaridad. También destacaron que es un muy buen homenaje para él y su familia ya que es algo que permite que el legado de Martín Elías trascienda.

Mauricio Vélez revela los motivos de su ausencia en ‘Día a Día’

Muchos fueron los comentarios y rumores que surgieron por la ausencia del presentador Mauricio Vélez del programa ‘Día a Día’, entre ellas propuestas relacionadas con la actuación y el cine.

Sin embargo, el mismo Mauricio publicó en su cuenta oficial de Instagram el motivo por el que solo estará un día a la semana en el programa. En la publicación, Mauricio confirma que efectivamente regresa a la actuación y estará en la segunda temporada de la exitosa serie ‘Las muñecas de la mafia’ que prepara el Canal Caracol.



Borja en el juego del error

Por: **Esteban Jaramillo Osorio**

No se trata de ir contra la corriente. Es, simplemente, un punto de vista con apoyo en razones futboleras.

Se habla del desperdicio de Borja en el último juego de preparación de la selección Colombia. “No puede un jugador fallar tantos goles en tan poco tiempo”. Pero Borja estaba ahí. En la boca del arco, felino, expectante. Siempre en la posición del goleador, la que aprende de Falcao, tan natural, tan espontánea, tan recursiva.

Deambular en el área, no es acercarse a la red. Fallar por centímetros, si es palpitar el grito de gol. Y eso hace Borja. Por algo cierta vez el mejor de América, el goleador de Copa, artillero en sus clubes, cotizado como pocos, elegido por Pékerman.

Desperdicio es no llevarlo al mundial. Tiene Borja técnica en su juego, con control, pase y disparo, tan distinto al Tigre, o a Zapata. Todos importantes, todos soluciones para la selección, en la particular manera de jugar de cada uno.

Falcao es invasivo en el área, dañino, destructivo, rompe defensas con su capacidad para posicionarse y definir. Zapata es un búfalo que forcejea y gana. También golea con dominio de duelos físicos, frente a defensas aguerridas.

Por broncas personales, por aversiones de región, por jugadas no concluidas, no puede condicionarse a Borja, frente a su inminente convocatoria. Al fin y al cabo Falcao también falla. También James, como ocurrió en la gira anterior. Todos han tenido rachas negativas ante la red. Cuestión de gustos y soluciones. Más que de pasiones y caprichos, por encima incluso de los partidos jugados en los medios con algunos protagonistas que no saben pegarle al balón. En el fútbol hay que saber ganar, saber perder, acertar o errar. Así es este juego... El juego del error.



Disculpas de Darcy por ofensiva respuesta a joven que se quejó del periodismo

A la periodista de Caracol Radio no le gustaron las palabras de un tuitero que reclamó que los comunicadores del país no resaltan los logros de colombianos en el exterior, pero sí los aspectos negativos. El intercambio de mensajes entre la comunicadora y un arquitecto colombiano que ganó un concurso en China se dio en la red social en las últimas horas, y al

hacerse popular muchos vieron sus respuestas como una “falta de profesionalismo”. Por eso, Darcy Quinn reconoció que la forma en que le respondió al joven no fue la indicada, y le ofreció disculpas que fueron aceptadas de inmediato.

Todo comenzó con un llamado de atención general que hizo el arquitecto debido a que su logro no fue resaltado por la prensa:

Quinn vio el mensaje y respondió de esta forma:

Sus palabras fueron desconcertantes para muchos, y le recordaron otras polémicas que ha tenido por expresarse de forma similar.





Absurdo agarrón de 2 periodistas por quién consiguió primero un documento oficial

El pasado sábado 24 de marzo Juliana Ramírez publicó su nota en Noticias Uno en la que daba a conocer un informe de Ecopetrol reportado a la

Autoridad nacional de Licencias Ambientales (ANLA) en febrero de 2017, en el que se solicitaba la aprobación de recursos para la intervención del pozo Lisama 158, que para esa fecha se encontraba inactivo.

Al día siguiente, Noticias Caracol transmitió como nota exclusiva una con el mismo enfoque, basado en el mismo documento que Ecopetrol reportó a la ANLA el año pasado. La autora de esta nota, Sol Suárez Jaramillo.

Fue entonces cuando la periodista de Noticias Uno se despachó contra su colega en Twitter. Lo hizo primero respondiendo a la cuenta de Noticias Caracol cuando divulgó la nota de Suárez: “Qué buena versión de mi nota. Por lo menos se hubieran esmerado en quitar el resaltador azul. Qué plagio”, escribió Juliana Ramírez.

Luego pasó a criticar a la otra periodista desde su cuenta.

Qué plagio @NoticiasCaracol La periodista se hubiera esmerado por quitarle en photoshop el resaltador azul de los documentos que yo conseguí para la nota que emitimos ayer en @NoticiasUno Increíble, qué falta de respeto.

Empiezan entonces las réplicas de Sol Suárez, afirmando que no hace periodismo mirando noticieros, y admitiendo después que sí hubo un error al calificar de exclusiva la nota.

Finalmente, humildemente reconozco que sin saberlo indicamos que era exclusivo porque así pensamos que era, pero fue una noticia hecha con reporteria, pruebas y documentos reales, comparen ustedes...Periodismo como el que intento hacer todos los días sin importar el medio!!!

— Sol Suárez Jaramillo (@sol612) March 26, 2018

¿Ahí quedó la pelea? No. Pero es necesario hacer una pausa para verificar lo absurdo de esta disputa. En primer lugar, ¿se trata en realidad de un plagio? El documento fue elaborado por un tercero y está comprobado que ambas periodistas lo tuvieron en sus manos. Así que no es descabellado decir que acusar de plagio a quien obtiene después un informe de una misma fuente, es tan absurdo como firmar un comunicado de prensa. La nota de Suárez revela además otras pruebas (chats de WhatsApp) que no tiene el de Ramírez, relacionados con presuntas fallas en las maniobras del pozo.

Ramírez no dice que los subrayados en azul son hechos por ella. Es más, aunque se trata del mismo informe, las páginas expuestas en las notas y subrayadas en azul no son las mismas. Ahora bien, ¿merece el periodismo este afán de protagonismo motivado por el “yo hice”, “yo saqué primero” “yo tengo la exclusiva”?

“Qué tristeza que @Julianaramirez6 defienda su periodismo acusando el trabajo responsable de los demás como plagio” publica en su twitter Sol Suárez, quien sabiendo que si nada debe nada teme, bien pudiera hacer omisión de la acusación, pero con el ego herido o su reputación en entredicho (Juliana Ramírez tiene más de 5.000 seguidores en esa red), se lanzó en busca de reparación.

Pido a @NoticiasUno@CeciliaOrozcoT@NachoGomex que hablen con su periodista @Julianaramirez6 ya que irrespetuosamente me está acusando de plagiar una nota, que elaboré con pruebas, hechos y fundamentos periodísticos, esto es una falta de respeto para mí y el medio donde trabajo

— Sol Suárez Jaramillo (@sol612) March 26, 2018

Y así quedó la cosa. Queda un ambiente de pelea entre colegas que no se ve bien.



Claudia Bahamón como embajadora de La Hora del Planeta en Colombia

La modelo y presentadora colombiana nuevamente la embajadora de La Hora del Planeta en su undécima edición. Desde niña se interesó por los temas

relacionados con el medio ambiente y desarrolló la conciencia ambiental que hoy la tiene posicionada como una de las activistas ambientales más importantes en América Latina. Su amor infinito por la naturaleza se lo inculcó su familia desde la primera infancia cuando viajaba al campo en compañía de su abuelo y lo veía cultivar las hortalizas que después consumirían.

Cuando la modelo se convirtió en madre cayó en cuenta de lo importante que es el cuidado ambiental y tomó la decisión de hacerse mano amiga de WWF (Fondo Nacional de la Naturaleza) y convertirse en la embajadora para Colombia de esta importante iniciativa.

"Mi vinculación con La hora del planeta fue como cuando conocí a Simón, un amor a primera vista que cayó del cielo. Conocí en Los Ángeles a Andy Ridley, creador de WWF, porque él quería reunirse conmigo por un escrito que publiqué en un blog sobre cómo crecer como una mamá responsable ecológicamente. Le pareció muy curioso el texto y sin saber nada de mí quiso que nos reuniéramos para decirme que no tenían embajador en Latinoamérica. Después de su vinculación con esta organización ha sido embajadora en el territorio colombiano por once años consecutivos además de liderar distintas campañas para la preservación del planeta como prácticas cotidianas que disminuyan el impacto ambiental humano.

Sermón para la resurrección de la prensa

Queridos hermanos y apreciados colegas periodistas, Recordemos que la responsabilidad de lo que dicen los entrevistados en los medios de comunicación para los que trabajamos es compartida por nosotros los periodistas, ya que el rigor en el ejercicio de la profesión nos obliga a exigir pruebas de toda denuncia o acusación que vayamos a publicar.

Hermanos en la fe (de erratas), no es prudente ir por ahí abriéndole los micrófonos o las páginas de un diario a personas que solo buscan dañar el buen nombre de otros, y cuando la verdad verdadera sale a la luz, intentar librarnos de toda responsabilidad endilgándole las imprecisiones y las falsedades únicamente al entrevistado. No olvidemos que si publicamos una denuncia que carece de pruebas sólidas, somos igual de responsables a quien la hizo, porque antes de que nuestro medio de comunicación apareciera, esa opinión subjetiva del entrevistado era privada y nosotros nos encargamos de hacerla pública.

Al salmo respondemos todos: "Libertad de expresión sí, pero no así. Por nuestros pecados profesionales, perdónanos, Señor"...





LIBERTAD DE EXPRESIÓN

MANIFIESTO DE LA FUNDACIÓN COLOMBIANA DE PERIODISMO SOBRE RELACIONES PERIODISTA-POLÍTICA

*Las relaciones del periodista con la política y con los políticos, en primer lugar han de ser coherentes con la identidad profesional del periodista que es, ante todo un servidor público.

*Esta condición convierte su trabajo informativo en un servicio público, a pesar del carácter privado que puedan tener las empresas de comunicación.

*En las actuales circunstancias es un servicio de información que debe ser útil para todos, sean las que sean, sus opciones políticas.

*El criterio de utilidad para todos, crea la necesidad de producir información de calidad, es decir, ampliamente investigada, creativamente presentada y accesible para todos.

*Esto excluye cualquier intento propagandístico y concentra al periodista en las exigencias de la información de calidad.

*Desde este punto de vista, la utilización de las herramientas periodísticas para difundir puntos de vista personales en política, es un abuso. Equivale a poner los bienes públicos al servicio del interés personal.

*En cambio, el periodista fortalece la libertad y la democracia cuando pone al servicio de toda la población su capacidad para hallar y producir una información de calidad.

*En efecto, la libertad se fortalece cuando la decisión política del ciudadano se apoya en un adecuado conocimiento de candidatos, programas y, sobre todo, de las necesidades y expectativas de la ciudadanía.

*A su vez, una decisión electoral libre, consolida la democracia y sus valores.

*La opinión política personal del periodista es legítima y necesaria, dada su condición de ciudadano, pero por su calidad de servidor público, esa opción debe ser privada y no puede interferir con su condición de periodista, en la que tiene carácter definitorio lo público.

*El periodista está al servicio de lo público, utiliza un instrumento público -todo medio de comunicación es público- se vale de una materia prima, la información, que es pública y tiene un objetivo: la defensa y afirmación de lo público



SE NECESITA PRENSA LIBRE





“Campaña negra contra Santos lo hace ver como peor presidente de la historia”

El novelista Héctor Abad Faciolince dice en El Espectador que le repugnan tantas mentiras sobre el Presidente que en verdad espera que la historia y las cifras le den algún día la razón al mandatario.

El autor de ‘El olvido que seremos’ lamentó que el presidente abandone el poder en un escenario en el que sale con la peor imagen que ningún otro mandatario ha tenido en los últimos períodos. Pero sobre todo, rechaza en su columna lo que para él ha sido una eficiente “propaganda negra” que los enemigos del presidente montaron para ocultar sus logros. “Lo que deja Santos es un país con el índice de homicidios más bajo de los últimos 40 años, con niveles de pobreza, empleo, inversión y salud muchísimo mejores de los que recibió”, subraya Abad en su columna. Enseguida enumera y compara la gestión de Juan Manuel Santos frente a la administración del expresidente Álvaro Uribe. Especialmente, las cifras de homicidios, desempleo, informalidad y desplazamiento forzoso de personas.

Abad destaca que al final del gobierno Santos se redujo el número de homicidios a 24 casos por cada 100.000 habitantes, es decir, 3.300 asesinatos menos que durante el gobierno Uribe. También resalta que bajó el índice de desempleo a 9,2 % y la informalidad a 49,5 %, cuando en el gobierno de Uribe el indicador de desempleo se mantuvo sobre los 2 dígitos y la informalidad estuvo 8 puntos arriba, sobre los 57,9 %. Según Abad, las cifras positivas también se ubicaron en la reducción del número de desplazados, aumento del turismo extranjero, reducción de la pobreza, la desigualdad y la pobreza multidimensional.

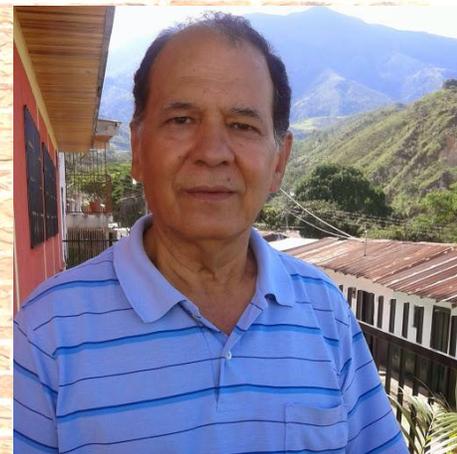
Bogotá, ciudad de oportunidades

Por: **Jorge Giraldo Acevedo**

Como bien lo anotó el columnista Luis Noé Ochoa en su último comentario sabatino publicado en el periódico "El Tiempo", (31/03/2018), Bogotá es la "ciudad que nos acoge a todos". Sí, la capital colombiana es, a pesar de ser una ciudad caótica, insegura y atacada por múltiples problemas, pujante, briosa, monumental, con un gigantismo arrollador que la hacen una población con múltiples oportunidades para miles de personas, tal y como lo aseveró recientemente el escritor Gustavo Páez Escobar.

El gigantismo arrollador de la capital colombiana le hizo perder el reposo a la urbe de antaño y es de admirar su impresionante desarrollo urbanístico.

Con las expresiones y argumentos de los mencionados columnistas estamos plenamente de acuerdo y nos recuerdan las oportunidades en el campo educativo y laboral que a muchos bogotanos y ciudadanos de otras regiones del país nos brindó la ciudad capital; gracias a esa situación actualmente estamos mejor capacitados profesionalmente y además pensionados, pero eso sí con residencia en otra ciudad que nos brinda la plena tranquilidad que no existe todos los días en "el paraíso bogotano" del que nos ilustró el comentarista Luis Noé Ochoa, con motivo del tiempo de la Semana Santa en la principal población colombiana.





Respeto siempre por la mujer

Por: Edwin Suárez

Rechazo rotundo al maltrato contra la mujer, lo que hizo ese tipo, ex candidato a la Cámara por Bogotá contra la mujer policía de tránsito debería tener cárcel. Un nuevo y vergonzoso caso de "usted no sabe quién soy yo" como si fuera poco se inventa que es abogado de El Contralor General de la República y que

trabaja para ese organismo de control, además es un deudor moroso del distrito pues no ha pagado más de 3 millones de pesos en comparendos. Un pésimo ejemplo para la sociedad reprochable desde todo punto de vista. Saludo especial a todas las mujeres que integran la fuerza pública en nuestro país.

Continúan en recuperación algunos quemaditos

Por: Elsa Pofisgon

Antes del inicio de la Semana Mayor, y como gesto de solidaridad, decidimos hacer una visita a aquellos "quemaditos" que había dejado la pasada jornada electoral.

Algunos políticos ya habían sido dados de alta. Unos pocos continuaban en recuperación y con pérdidas en su estado de ánimo y en sus recursos económicos.

En uno de los pasillos del pabellón de quemados escuchamos que alguien protestaba. Era un sonido similar al de un lamento, pero en momentos tomaba aire de queja: era el hijo del Concejal de la Familia que estaba entre las víctimas y el Concejal con los brazos dirigidos al cielo decía: "Señor por qué me lo has quemado, pido una explicación, pues él es un buen pastorcito... es un buen pastorcito". Su reclamo terminaba en llanto y en un desahogo en el regazo de su chamuscado hijo. Snif, snif. Justo a esa hora de las visitas llegaron 15 buses que venían procedentes de San Francisco, Cundinamarca. Los conductores preguntaban por Germán García quién se encontraba moribundo y no estaba de genio para recibir a tantas personas que venían a darle el pésame y la palmadita de solidaridad en su chamuscada espalda. Encontramos al colega Fenner Ortiz quien traía del brazo a José Obdulio a quien daban por quemado pero solo estaba tiznado. Cuando abandonamos el lugar llegaron los últimos quemados. Se trataba de Soledad Tamayo, Gloria Flórez y Jorge Guevara. Ya en las afueras del hospital encontramos una gran algarabía con papayera y pólvora -está prohibida y menos en una unidad

de quemados-. Lideraba la algarabía María Victoria Vargas celebrando por qué su sobrino fue el único ileso en Bogotá del partido liberal.

Ya a la salida, en la capilla, en una esquina encontramos arrodillado ante un altar a Jorge Torres, dándole gracias a San Antanas por el milagro que le hizo a su esposa, Katherine Miranda, pues la salvó de quemaduras, pero estuvo cerca ¡Qué salvada!





Preocupado Nairo Quintana

El Muro pudo establecer que el cóndor colombiano Nairo Quintana se siente preocupado, pues sí la UCI unión ciclista internacional llega a sancionar a Christopher Froom por el tema del dopaje, el que llegaría a reemplazar al 3 veces campeón del Tour de Francia sería el colega Edwin “El Negro” Suá que ya habría firmado con el equipo Sky como capo de la escuadra. Es por eso que lo han visto a muy activo en su caballito de acero por las carreteras de Colombia y para hacer física y pasar ratos de esparcimiento integra los equipos de Fútbol de Prensa Bogotá FC, de fútbol 5 NFC Fútbol Club y de micro Fútbol RPTV... Bien por el deportista y periodista encargado de las noticias exclusivas de la Contraloría General de la República. Lo único que esperemos que no intente doparse con chicha, masato, refajo o cualquier otra sustancia que le haga duplicar el rendimiento. Desde ya le deseamos un feliz cumpleaños, ya que se acerca un poquito más a sus primeros 40 *¡Feliz cumpleaños para el negro Suá!*



¿Carlos Grosso consiguió conductor?

Sorprendidos quedaron varios colegas cuando encontraron en la vía que conduce a Marquetalia a Carlos Grosso y su conductor. Resulta que su conductor era nada menos que Víctor Grosso, su hermano. Que falta de consideración, le gritaron. ¿Por qué no le ayuda a conducir en un trayecto tan largo. Que fresco ese Carlos. Como va en la silla de atrás como un hacendado y no ayuda.

Deportista a extremo en Madrid

No reparó el colega José Fernando Patiño en tomar las principales vías de Madrid, España, para realizar deporte, Eso sí con la complicidad de su acompañante. Que peligro. No tuvo reparo en tomar la calzada para sus rutinas. Las autoridades de la capital española le llamaron la atención pero él siguió fresco y orondo.





¡Buena mi perro!

Esas parecen ser las palabras del colega Andrés Rodríguez, el N° 10 de Prensa Bogotá F. C., una vez terminó el partido en el Campincito. No fue un buen día en lo futbolístico para Andrés pero allí estaba su parcerito de cuatro patas para consolarlo. Por lo menos tuvo la sinceridad de reclamarle con un ladrido que ese autogol no beneficiaba en nada a su equipo. Pero el colega le dio poca importancia al reclamo y le respondió

con una caricia. A propósito, Prensa Bogotá F.C. sigue sin cancha. Dicen los muchachos que en esta administración ha sido muy difícil la cosa.

El equipo de los Noctámbulos

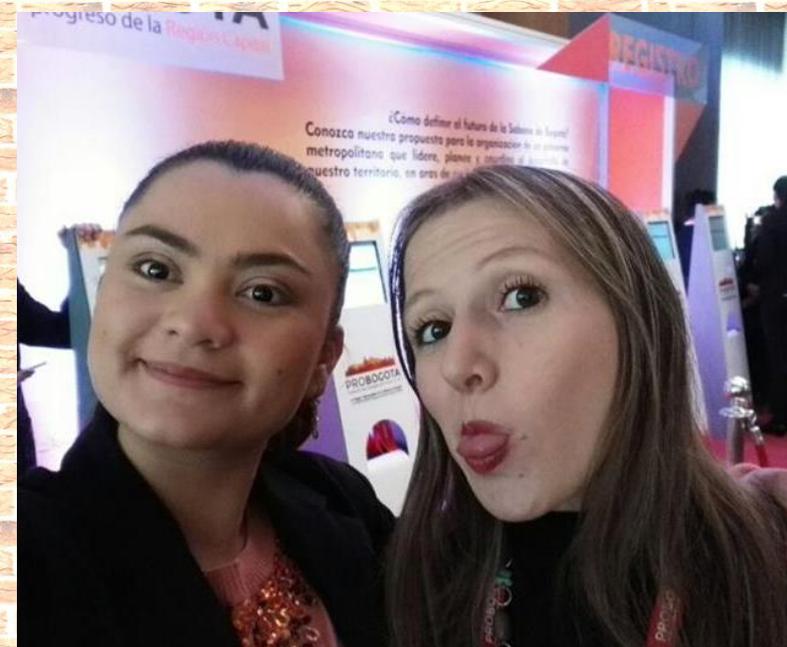
Tampoco tienen cancha pero se las ingenian, como buenos periodistas la mayoría, para encontrar un lugar y divertirse a través del deporte. Se llaman Los Noctámbulos, el equipo es mixto y está liderado por el colega Edward Porras, el periodista de la noche de Caracol Noticias. A propósito a Porras le tienen miedo sus rivales por su tremendo cabezazo o “porrazo”.

Dicen que es más peligroso que el cabezazo de Gustavo Gómez ¿Será?



La lengua de Jeanneth Espitia

Le tienen miedo los reporteros gráficos. Pero no porque ella hable mal de ellos, sino porque le da por mostrarla siempre que le van a tomar una foto. A propósito de la foto, Jeanneth nos reseña: “Una de las cosas más bonitas de la práctica del ejercicio periodístico es reencontrarse con colegas amigos como me pasó Jessica Cedeño. Qué alegría volverte a ver mi chinita”. No entendemos: si le dio alegría encontrarse con sus amigos, por qué tenía que sacarle la lengua.





Así conocí a Caballero, el mejor reportero de Colombia

Por: Néstor Pongutá

Antonio José Caballero Velasco de Santander de Quilichao, fue y será el reportero más osado y más destacado de Colombia. Durante su carrera periodística recorrió Colombia y el mundo y logró entrevistar a grandes personalidades al rededor del planeta. Por sus micrófonos pasaron Yaser Arafat, Hugo Chávez, Juan Pablo II, Maradona, Muamar el Gadafi, Salvador Dalí y Pelé entre muchos otros.

Vivió y estudio en España y en Italia, trabajó en medios españoles y en la RAI. En Colombia se destacó especialmente en Caracol y RCN Radio. Sus

crónicas y cubrimientos le merecieron muchos galardones entre ellos 5 premios Simón Bolívar, incluido periodista del año por su cubrimiento del autogolpe de Hugo Chávez. En estos días encontré esta fotografía y por eso quise recordar como conocí a Caballero, mi maestro y el mejor reportero que he conocido en mi vida.

Antonio José Caballero, llegó a Roma en 1978 luego de haber vivido y trabajado en Madrid. Estando en la Ciudad Eterna coincidió, el 28 de septiembre 1978, con la muerte de Albino Luciani, Juan Pablo I, y esto le permitió seguir de primera mano el misterioso fallecimiento del Papa de la sonrisa, a solo 33 días de haber iniciado su pontificado.

Caballero cubrió las exequias de Luciani, el conclave y la elección del primer Papa Polaco, Karol Wojtyla. Ese 16 de octubre de 1978 estando en la plaza de San Pedro cuando el Cardenal Protodiácono anunció este nombre, nadie lo tenía entre la rosa de los papables y había mucha confusión de su origen y su biografía. Algunos periodistas decían que se podía tratar de un papa africano, y Caballero en medio de la incertidumbre seguía esperando más datos del nuevo pontífice. Pero como al que le van a dar le guardan, en medio de la transmisión y como “caído del cielo” se le acercó el Cardenal Alfonso López Trujillo y le dijo: “Yo conozco al nuevo Papa”. Le puso unos audífonos, los sentó a su lado y fue así que pudo sacar adelante la transmisión de la llegada del primer papa polaco. A Caballero la buena suerte siempre lo acompañaba pero también tenía claro que la suerte sin talento no sirve para mucho.

Esa historia de cómo López Trujillo conoció a Wojtyla es casi de realismo mágico y me la contó en Roma: Cuando fue elegido Albino Luciani en agosto de 1978, durante los primeros días todos querían hablar con él. Uno de ellos era el religioso tolimense quien a pesar de que le habían confirmado que tendría la cita, no fue posible y tuvo que salir decepcionado del Palacio Pontificio sin haber hablado con el nuevo Papa.

Una fuerte lluvia caía en la ciudad eterna y por eso tuvo que resguardarse bajo el columnado de la Plaza de San Pedro. Estando allí vio que a su lado estaba otro cardenal en el mismo plan. Se saludaron y mientras el agua arreciaba la charla se alargó. López Trujillo se desahogó con el cardenal que acababa de conocer y le contó lo que le había pasado: “En el próximo mes de enero en Puebla México se va a llevar a cabo el encuentro mundial de las familias y quería invitar al Papa Juan Pablo I. Necesitaba presentarle el evento, sus propósitos, el alcance y la importancia del mensaje”.

Como la lluvia no mermaba, el alto prelado colombiano seguía contándole al anónimo cardenal que con atención escuchaba y de vez en cuando lo interrumpía para hacerle preguntas. Al final cuando ya la lluvia se había convertido en llovizna y poco a poco las calles cercanas al Vaticano se abarrotaban de transeúntes que escapaban del agua, el

purpurado desconocido le dijo a López Trujillo: “Qué interesante y qué útil para su magisterio. estoy seguro que en ese evento estará el Papa”.

Y así fue porque quien inauguró el I Encuentro Mundial de las familias fue el Papa Juan Pablo II, Karol Wojtyla, el mismo anónimo cardenal que escucho a Lopez Trujillo bajo la lluvia y que un mes después fue elegido como el Papa 264 de la iglesia católica.

A Caballero lo conocí personalmente en un cubrimiento internacional, nada que ver con el Vaticano. Fue en la Cumbre del Milenio en septiembre del 2000 en Nueva York. Era mi primer viaje a Nueva York y empecé por la puerta grande, cubriendo esa cumbre que reunía a los principales jefes de Estado del mundo, además dos invitados muy especiales por lo que representaban, Fidel Castro de Cuba y Yaser Arafat de Palestina.

Los únicos periodistas de radio en la delegación presidencial colombiana éramos Caballero por Caracol y yo, que iba por radio Super. Todos los colegas me advertían que sería víctima de una gran “chiviada” porque Caballero era implacable y como reportero no había quien le pudiera seguir el paso.

El primer día de cubrimiento había reuniones bilaterales y el Presidente colombiano Andrés Pastrana se encontraría con su homólogo de España José María Aznar. La dinámica en esos cubrimientos es que los periodistas nos ubican detrás de una valla y como en una alfombra roja, pasan los jefes de Estado que medio saludan, entran a sus reuniones privadas y al final hacen un punto de prensa y allí algunos hacen declaraciones y listo. Teniendo en cuenta las adverter mira porque sabía que en cualquier cubrimiento le gustaba trabajar solo.

De repente hubo gran movimiento y Vidrio el presidente venezolano Chávez ya que según la hora de Colombia, en York en la Cumbre de las Naciones Un De pronto, y sin avisar, veo que Caba saluda. “Comandante Chávez en que a del canoso amigo, se detuvo abrió los dame un abrazo”.

Los de seguridad le abrieron paso, inmutarse se entró con su amigo C impávido, quedé afuera.

En ese momento me dieron cambio, s iniciaban las reuniones bilaterales, q más adelante ampliaríamos la información.

Sin embargo sabía que esa normalidad aparente iba a terminar en cualquier momento, cuando monitorearan Caracol y escucharan al aire y en directo al enviado especial, Antonio José Caballero, con el Presidente de Venezuela, el comandante Hugo Chávez.

Así que puse en marcha mi plan B, pero la verdad no lo tenía. En ese momento llegó el Presidente Pastrana quien tenia reunión con Aznar. Me acerqué y en voz de auxilio le dije: “Presidente, ayúdeme, Caballero va acabar con mi carrera periodística, usted me tiene que salvar, Caballero está allá adentro con Chávez”. El Presidente me miró, se rió y me dijo, “Venga entre conmigo”.

A los pocos minutos cuando ya Chávez había iniciado con su retahíla por Caracol, me dieron de nuevo cambio desde Nueva York y con la misma tranquilidad del primer informe, pero muy agitado por dentro di la hora y dije: “A esta hora en exclusiva y en directo por Radio Súper desde el Palacio de Vidrio de las Naciones Unidas le damos la bienvenida al Presidente de España José María Aznar”.



Desde lo lejos Caballero me vio con el Presidente Aznar, pero yo estaba tranquilo ya que la elocuencia de Chávez lo tendría entretenido por un buen rato. Cuando me di cuenta vi que Caballero estaba terminando con Chávez y como una fiera, con el teléfono en mano, comenzó a acercarse anunciando que seguía con el Presidente Aznar. Para no darle papaya, terminé, lo despedí y cuando llegó Caballero, ya el mandatario español se había encerrado con el Presidente Pastrana.

Como si nada hubiera pasado Caballero me preguntó: “Y que dijo Aznar?”. Y yo como nada le respondí: “Y que dijo Chávez?”. Me miro con cara de revolver y me dijo: “Ah!!! entonces, ¿a esto vamos a jugar?”. Y yo, muy tranquilamente, le respondí: “Yo no estoy jugando, estoy trabajando”. Y me fui.

Luego nos encontramos en el almuerzo y Caballero se me acercó y me dijo: “Vamos hacer una vaina, trabajamos en llave, nada de estar comentando con los otros en qué andamos. Usted y yo, de radio, juntos, los demás que hagan lo que quieran”.

Así fue como durante los días siguientes logramos gran camaradería, me convertí en su sombra. Conocía Nueva York como ninguno y mientras en el día lográbamos entrevistas que nadie más tenía, en las noches nos íbamos a recorrer la Gran Manzana y su bohemia. Fuimos a restaurantes buenísimos; en los bares de West Village hicimos crónicas con músicos del jazz neoyorkino; hablamos con colombianos que hacían toda clase de trabajos



en el barrio Queens; me enseñó que en estas ciudades un buen termómetro son los taxistas y los barman, que para estos cubrimientos el periodista no se puede quedar solo en los comunicados oficiales, sino que hay que salir a buscar la noticia que está en cualquier lado.

Me enseñó que hay una hora del día que todos los presidentes por ocupados que estén, se escapan a la tienda de souvenirs de las Naciones Unidas y allí había que montar guardia lo mismo que en los ascensores.

Conseguimos exclusivas, historias fantásticas, como la de la camarera colombiana que arreglaba las habitaciones de varios presidentes; y la de un disidente cubano que llegó como beisbolista y por una lesión terminó de gígolo. En fin, aprendí con Caballero que muchas veces la noticia esta detrás de la noticia.

Ah y me subrayó algo muy importante: “Hay que saber cuáles son los hoteles donde están las delegaciones y visitar los lobbys y los bares, porque allí están todos. Alargue esos viáticos porque en los bares de los hoteles hay que entrar con cara de dueño porque ahí llegan todos”.

El trabajo en llave funcionaba muy bien y estaba aprendiendo más que en los años de las clases de reportería en la Universidad. Los demás colegas nos miraban con recelo pero igual seguíamos adelante. Un día, mientras algunos estaban de compras, vimos que salió la delegación del presidente Castro, tomamos un taxi y nos fuimos detrás de la caravana cubana hasta que un carro de seguridad nos cerró el paso, nos hizo bajar, nos requisaron y a última hora nos salvo un agente de la escolta de Fidel Castro que reconoció a Caballero y nos dejó ir, aunque sin entrevista. Pero faltaba el día crucial, la reunión de los miembros

del Consejo de Seguridad que se encontrarían con Fidel Castro y el mítico presidente de Palestina Yasser Arafat.

Para ahorrarme lo del hotel, yo me quedaba en el apartamento del colega y amigo Jairo Barón. Dormía en la sala del apartamento en una colchoneta que debía inflar y luego, en la mañana, recoger de nuevo. Eso era más fatigoso que seguir al Comandante Castro. Me levantaba muy temprano desinflaba el colchón, desayunaba en una cafetería al lado de la estación del metro, y llegaba al hotel a las 7:00 am donde la camioneta de prensa nos llevaba hasta las Naciones Unidas.

Esa mañana Caballero no estaba en el lobby del hotel y pensé que se había quedado dormido. Fui a la recepción y pedí que me comunicaran con la habitación 1307. El citófono timbraba y timbraba y no contestaba. Le di 5 dólares al camarero y le dije que fuera y lo levantara a las buenas o a las malas.

Ya a punto de que la camioneta de prensa se fuera, bajó el camarero y me dijo: “En la habitación no hay nadie”. Tuve sentimientos encontrados: tranquilidad por la vida del camarero que sobrevivió, porque no me puedo imaginar la reacción de Caballero si hubiera visto que un dominicano con gorrito le estaba echando agua en la cara; y una honda

preocupación de comprobar que hasta ahí había llegado el colegaje porque Caballero se me había adelantado para el cierre. Cuando nos dirigíamos a la ONU todos me la cobraron me decían. “Se lo advertimos, Caballero tarde o temprano lo iba a chiviar”.

Cuando llegamos a la ONU, había una fila enorme y debía entrar cuanto antes. En esos días me había hecho amigo de una periodista de la Voz de América, a quien vi mucho más adelante. Llevaba unas chocolatinas Jet, corrí hasta ella y le dije: “Te estaba buscando para darte este regalo”. Ella feliz me



abrazó y de ahí no me moví.

De nuevo en la alfombra roja, entraban los líderes del mundo y a Caballero no lo veía por ningún lado. De un momento a otro se dispararon los flashes, las cámaras de televisión apuntaron hacia la puerta, y de pronto ingresó vestido de verde oliva el enorme Comandante cubano Fidel Castro, quien a pesar de la restricción, estaba fumando un gran habano.

Saludaba con la socarronería de una estrella, se detenía, decía algo que despertaba las risa de los que lo escuchaban, continuaba su lento caminar y... Pum!!! . De la nada oigo de nuevo la voz de Caballero: “Comandante Castro, ¿Donde dejó a Omara Portuondo?”. Fidel volteo su mirada abrió sus brazos y dijo: “Caballero, amigo, mío ven para acá”.

Antonio José saltó la seguridad, abrazo al comandante, y de nuevo, descaradamente, entró tomado del brazo. Y yo, de nuevo, impávido, sin palabras, quedaba afuera. Aquí no iba a llegar el Presidente Pastrana para darme una mano; tampoco estaría Evo Morales como para hacerme pasar por su hermano feo; y menos quedándome quieto iba a evitar el fin de mis cubrimientos internacionales.

Ese día estaba estrenado un vestido negro de chaleco con corbata amarilla que mi madre me había comprado para el viaje. Comencé a mirar por donde escabullirme pero la



seguridad era impresionante y no había cómo. Así que recordando uno de los consejos de Caballero me fui para uno de los ascensores escondidos para ver en que delegación me podía colar.

Cuando las esperanzas se esfumaban, vi que al frente de la puerta de uno de los ascensores de servicio estaban

ubicando unos carritos con pasabocas y bebidas para los dueños del mundo. Luego llegaron los meseros que entrarían a la sala del ovalo y !!oh sorpresa!!! Todos en vestido negro, chaleco y corbata amarilla.

Me quité la escarapela de prensa, subí corriendo al segundo piso, donde estaba la salida del ascensor, y muy juicioso como los otros meseros tomé una bandeja y me ubiqué en la ordenada fila que silenciosamente entró al auditorio del ovalo, donde los jefes del mundo disertaban. Puse la bandeja sobre la mesa señalada mientras buscaba a Antonio José entre los presentes, pero él ya me había descubierto y no entendía qué hacía allí. Me acerqué donde estaba y me senté en una silla a su lado:

C: “¿Usted qué hace aquí?, ¡sálgase!”.

N- “Si usted no se sale, yo tampoco”

C- “Aquí nos van a joder salgase”.

N- “Mientras usted esté aquí, no me muevo. Y si nos sacan, que nos saquen a los dos”.

C- “Entonces quédese callado pero yo no respondo por usted”.

Así estuvimos presentes durante el Consejo de Seguridad. Ni siquiera nos mirábamos y cada minuto que pasaba se convertía en horas. Al final el Secretario de la ONU, Kofi Annan, dio por terminada la reunión e invitó a los jefes de Estado a disfrutar de los pasabocas que yo les había llevado.

Ya con el ambiente más distensionado comenzamos a caminar entre los dueños del mundo, saludamos algunos presidentes, pero con lo que no contaba Caballero es que además yo había entrado con la cámara fotográfica en el bolsillo.

Ese día entrevistamos al Presidente de Francia, Jacques Chirac, al líder palestino, Yasser Arafat; al Presidente de Estados Unidos, Bill Clinton; al Primer Ministro inglés, Tony Blair; e incluso hasta el Presidente de Rusia, Vladimir Putin. Para que no quedara duda registré para la posteridad este osado momento, fotografiándome con cada uno de ellos, sin olvidar que Caballero fue mi fotógrafo de confianza.

Cuando salimos sanos y salvos acordamos que no diríamos nada a los otros colegas pero no contábamos con que nos habían visto todo por el circuito cerrado de la sala de prensa.

Fue así que nació esta gran amistad y colegaje con Caballero que luego nos llevo a cubrir juntos muchas noticias en el Vaticano; ganamos el premio de periodismo Simón Bolívar por el cubrimiento de la muerte de Juan Pablo II y la Elección de Benedicto XVI; seguimos

la elección del Papa Francisco; y el último cubrimiento fue la canonización de la Madre Laura el 12 de mayo de 2013. Pocos meses después, el 17 de diciembre de ese año, terminó su lucha contra una penosa enfermedad. Pero coincido con lo que dijo en su momento el gran Juan Gossain “Una persona como Antonio José Caballero no muere jamás”.

