

# EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO AÑO 8 – EDIC. 440 - JULIO 15 – 2018



## Alcalde de Villagarzón intimida a periodista y el colega es despedido

La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) rechazó las intimidaciones de John Ever Calderón Valencia, alcalde de Villagarzón, Putumayo, en contra del periodista Mauricio Rodríguez.

El pasado lunes 9 de julio durante una sesión del Concejo de Villagarzón, Putumayo, en la que se discutía la construcción de una estación de Policía, el alcalde de la ciudad fue invitado para intervenir. Cuando el primer mandatario notó la presencia de Rodríguez, manifestó públicamente: “aquí se está tejiendo un tema político. (...) el señor periodista viene hoy con una cámara, solo graba cuando los concejales atacan, cuando los concejales tocan el tema contra el alcalde (...) con el objetivo de ir a transmitir por el canal una mentira.”

Luego, Calderón agregó “como alcalde y como regulador de los medios de comunicación del municipio también vamos a tomar medidas el día de hoy con ese tema”. El martes 10 de julio en la mañana, luego de que el alcalde anunciara acciones contra el reportero, la dirigencia del Canal Villavisión decidió unilateralmente finalizar el contrato con Mauricio Rodríguez.

La FLIP rechazó las presiones ejercidas por parte del alcalde de Villagarzón, que dieron como resultado el despido de Mauricio Rodríguez del Canal Villavisión. Este tipo de acciones vulneran los estándares internacionales de libertad de prensa. No es función del alcalde dictar qué imágenes debe o no grabar un periodista ni insinuar cuál es el enfoque editorial que los medios deberían tener hacia él. Por el contrario, como funcionario público está obligado a ser tolerante a la crítica y aceptar que la prensa está en su derecho a hacer un control fuerte de los poderes del Estado.

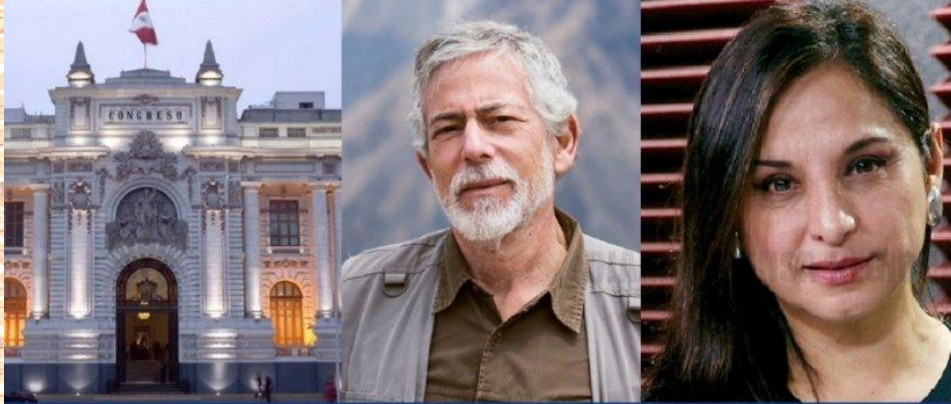
flipcolombia  
1,629 seguidores [Ver perfil](#)

“Como alcalde, como regulador de los medios de comunicación del municipio también vamos a tomar medidas el día de hoy con ese tema. Eso quería dejarlo claro. ¡Está hablando el alcalde!”

John Ever Calderón, alcalde de Villagarzón, Putumayo, durante el debate del 9 de junio de 2018 en el Consejo del municipio.

ASÍ SUENAN LOS PREDADORES DE LA PRENSA EN PUTUMAYO

FLIP FUNDACIÓN PARA LA LIBERTAD DE PRENSA



## CONGRESO CITA A PERIODISTAS PARA QUE REVELEN SUS FUENTES

### La SIP sorprendida ante retroceso de la libertad de prensa en Perú

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) expresó su preocupación por acciones de la Fiscalía y el Congreso de

Perú que obligan a periodistas a revelar sus fuentes periodísticas, lo que "representa un retroceso a la libertad de prensa en el país".

La Comisión de Fiscalización y Contraloría del Congreso peruano citó al director del Instituto de Defensa Legal (IDL-Reporteros), Gustavo Gorriti y a la directora del programa televisivo de análisis "Panorama", Rossana Cueva Mejía, a una sesión extraordinaria el 12 de julio para "informar la forma y circunstancias" de cómo obtuvieron audios y documentos difundidos a principios de esta semana en los que se revelarían hechos de corrupción y de tráfico de influencias que involucran a miembros del Poder Judicial y del Consejo Nacional de la Magistratura.

El presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP, Roberto Rock, expresó que "las acciones de la Fiscalía y el Congreso destinadas a requisar material recopilado como parte del trabajo periodístico y ordenar que se revelen las fuentes confidenciales de información, constituyen precedentes negativos para la investigación y la función fiscalizadora que le corresponde a la prensa en una democracia".

### Acoso a periodistas de IDL-Reporteros es un grave atentado a libertad de prensa

La Asociación Nacional de Periodistas del Perú rechaza la ilegal intervención del Ministerio Público que esta mañana ingresó a la sede de IDL-Reporteros en diligencia que consideramos constituye un acto de hostigamiento tras la reciente difusión de audios que comprometen a miembros del Poder Judicial (Callao) y Consejo Nacional de la Magistratura. Para la ANP, una vez más, se ataca al mensajero olvidando que en nuestro país el derecho constitucional a la reserva de las fuentes es sostén del ejercicio periodístico. Llama la atención esta diligencia que no constituye en sí un acto de torpeza sino un grave atentado a la libertad de prensa. Resulta cuando menos extraño que con sorprendente celeridad el Ministerio Público -cuyo deber es defender la legalidad, los derechos ciudadanos y los intereses públicos- lleve adelante la incautación de material periodístico a sabiendas de lo que lo que el marco legal prescribe sobre ello, siendo delito toda acción que impide circular libremente un órgano de expresión.





## 30 reporteras sufrieron acoso durante el Mundial

La presidenta del grupo antidiscriminación Fútbol en contra del racismo (FARE), Piara Powar, ha estimado que a lo largo del Mundial se han producido en torno a 300

casos de sexismo en las calles de Rusia y que aproximadamente 30 reporteras han sido acosadas mientras realizaban su trabajo. “El Mundial está siendo una experiencia positiva en general y no habido una gran cantidad de incidentes del tipo que esperábamos. Lo único que ha sido significativo ha sido el nivel de sexismo con el que han tropezado algunas mujeres, a menudo mujeres rusas que han sido confrontadas por aficionados”, dijo Powar ante la prensa, refiriéndose a los temores previos al torneo de racismo y homofobia. “Hemos identificado 30 casos en los que podemos señalar aficionados involucrados en actos de sexismo en las calles y es claramente una subestimación, la cifra real probablemente se multiplica por diez”, recalcó, añadiendo que alrededor de 30 reporteras han sido acosadas cuando retransmitían en directo.

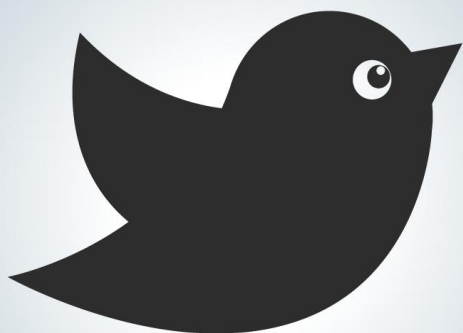
## La poderosa y conmovedora portada de The New Yorker sobre los niños migrantes

El artista Barry Blitt es mordaz con acuarelas suaves. Y tiene la capacidad para conmovir al punto de las lágrimas como lo demuestra con su reciente portada para The New Yorker, donde se presenta a niños migrantes tratando de ponerse a salvo a las faldas de la Estatua de la Libertad. Su trabajo puede ser divertido, pero puede tornarse sombrío al tratar cuestiones políticas. ¿Cómo tratar los temas serios?, le preguntaron al artista, a lo que respondió: “Mi primer instinto es intentar hacer una broma, y no siempre es apropiado, aunque esos son los momentos en los que una risa puede ser más apreciada. Aún así, puedo decir cuándo una broma no es la respuesta correcta”, refiere en diálogo sobre el proceso.



## Twitter suspendió 70 millones de cuentas

La red social suspendió en dos meses más de 70 millones de perfiles sospechosos. ¿De qué exactamente? De difundir informaciones falsas. Así es como la empresa lucha contra las actividades maliciosas, de acuerdo con un reporte de The Washington Post, citando datos de la propia plataforma. El promedio de suspensiones es de más de un millón al día y tuvo su pico a mediados de mayo, cuando más de 13 millones de cuentas dudosas fueron suspendidas en una sola semana, afirmó el diario. La tendencia se mantiene en julio. “Twitter se deshace de cuentas falsas a una velocidad récord”, escribió este sábado Donald Trump en Twitter, y se preguntó también si el New York Times y el Washington Post serán parte del paquete de la red social.





## **Condenan violencia y ataques sistemáticos contra la prensa en Nicaragua**

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) reiteró su condena a las agresiones contra periodistas en Nicaragua que se enmarca en la grave crisis política y de violencia que afecta al país desde abril pasado y que ha dejado más de 300 personas asesinadas.

Periodistas y obispos de la Iglesia católica fueron agredidos por paramilitares y turbas leales al régimen del presidente Daniel Ortega en Diriamba, unos 45 kilómetros al sur de Managua. Los religiosos viajaron el lunes a esa zona del país tras la violencia registrada el día anterior que dejó al menos 11 muertos y para mediar por la liberación de 12 personas que quedaron atrapadas en la basílica de San Sebastián en Diriamba. El presidente de la SIP, Gustavo Mohme, expresó su más enérgica condena "ante la violencia y la represión contra la libertad de prensa en Nicaragua que ha escalado peligrosos niveles de gravedad para toda la población, restringe la labor de la prensa y pone en riesgo la seguridad física de los periodistas". Mohme, director del diario La República, responsabilizó al régimen por la violencia que vive el país.

## **Condena a 13 años de cárcel para el periodista Qin Yongmin en China**

Reporteros Sin Fronteras hizo un llamamiento a la comunidad internacional para que presione a China a revocar la condena impuesta al periodista ciudadano y activista Qin Yongmin a 13 años de cárcel por cargos de subversión. Es la sentencia más larga de los últimos 15 años en China. El veredicto, dictado el pasado 11 de julio por un tribunal de Wuhan, se ha conocido exactamente un día después de la puesta en libertad de Liu Xia, viuda



del Premio Nobel de la Paz, Liu Xiaobo, fallecido el año pasado. "Las democracias apenas han tenido tiempo para celebrar la puesta en libertad de Liu Xia. Las autoridades chinas han creado un nuevo mártir que se arriesga a sufrir la misma suerte que Liu Xioabo", afirma Cédric Alviani, responsable de la oficina de Asia-Pacífico de Reporteros Sin Fronteras.

## **RSF pide pruebas de vida para el Examen Periódico Universal de Naciones Unidas**

Reporteros Sin Fronteras lamenta la ausencia de avances significativos en la situación de la libertad de prensa en Eritrea con motivo del nuevo Examen Periódico Universal del Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas. RSF pide a las autoridades eritreas que permitan a todos los periodistas encarcelados arbitrariamente desde 2001 que reciban visitas. Sólo en los dos últimos años Eritrea ha dejado de ocupar la última posición de la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa elaborada anualmente por Reporteros Sin Fronteras.



## **La captura de alias 'Reinel' es un primer paso para la búsqueda de justicia en el caso de los periodistas ecuatorianos asesinados**

Jesús Vargas Cuajiboy habría sido una de las personas que custodiaba al equipo periodístico durante el secuestro. Jesús Vargas Cuajiboy habría sido una de las personas que custodiaba al equipo periodístico durante el secuestro.

El pasado sábado 7 de julio fue capturado en el municipio de Mondomo, Cauca, Jesús Vargas Cuajiboy, alias 'Reinel', miembro de la disidencia de las Farc al mando de alias Guacho. Reinel es señalado de ser uno de los responsables del secuestro del equipo periodístico del diario El Comercio.

El 26 de marzo de 2018 Javier Ortega, Efraín Segarra y Paúl Rivas, miembros del medio ecuatoriano, fueron secuestrados por orden de alias Guacho y posteriormente asesinados en la frontera colombo - ecuatoriana. Según la Fiscalía General de la Nación, Reinel habría sido el encargado de custodiar al equipo periodístico durante el tiempo que estuvieron en cautiverio.

El domingo 8 de julio se realizaron en Cali las audiencias de legalización de captura, formulación de imputación y de medida de aseguramiento. Reinel fue sindicado por los delitos de secuestro extorsivo agravado y concierto para delinquir agravado, sin embargo este no aceptó los cargos. El juez ordenó medida de detención para Vargas, por lo que será trasladado en las próximas horas a la cárcel de máxima seguridad en Combita, Boyacá. La FLIP reconoce los esfuerzos de las autoridades judiciales por identificar y dar con el paradero de Jesús Vargas Cuajiboy. Se trata de un avance que contribuirá al esclarecimiento de los hechos y a la búsqueda de justicia.



## **YouTube combatirá las noticias falsas**

El portal web de vídeos más grande y popular del mundo, Youtube, anuncio esta semana que planea invertir cerca de 25 millones de dólares para combatir las noticias falsas. Con el objetivo de asegurar la veracidad de la información que se difunde en la plataforma, la página agregará enlaces a la información verificada sobre noticias, además empezaran a aparecer en los resultados de búsqueda, breves noticias en forma de texto, así como mensajes advirtiendo de que las historias pueden cambiar. Además, YouTube recibirá asistencia por parte de Wikipedia y de la Enciclopedia Británica de eventos, ya que agregará enlaces a sus vídeos que dirijan a alguna de estas páginas y que sustenten y verifiquen la información dada.

Esta clase de medidas son fundamentales y efectivas, para desmentir la información falsa que contienen algunos de los vídeos que se suben a Youtube. Esta inversión de 25 millones de dólares, hacer parte del presupuesto empleado por Google en el mes de marzo, para luchar contra las noticias falsas que circulan en internet.





## PANTALLA Y DIAL

Por: Édgar Hozzman

### ÓSCAR RESTREPO & MARIO SABATO

Sin gritos, exageraciones, narración y comentarios objetivos el dúo colombo argentino está haciendo un cubrimiento profesional del máximo evento ciclista mundial, El Tour de Francia. Óscar “trapito” Pérez es un periodista experimentado y polifacético que conoce y sabe de las diferentes desliñas deportivas las que analiza y comenta con propiedad. Mario Sábato, se ha ganado el cariño y confianza de la audiencia nacional, por su compromiso con nuestros ciclistas y su pausada y cálida narración. Bien por ESPN Deportes.



### DIRECTV EN EL MUNDIAL

Excelente producción la que está realizando DIRECTV en el cubrimiento del mundial. Tres opciones tienen los televidentes para escuchar la narración, dos en español y una en inglés. Locutores que deben ser tenidos en cuenta por los canales privados en los que la estridencia y la gritería están a la orden de cada partido. Los narradores internacionales son mesurados, utilizan bien y respetuosamente el español, no recurren a la jerga, sus goles no son aullidos que incomodan a la audiencia. Estos comunicadores son de la escuela de Andrés Salcedo y Jorge Eliécer Campuzano. Dentro del elenco de DIRECTV está Arley Londoño periodista deportivo de gran trayectoria en EE.UU.

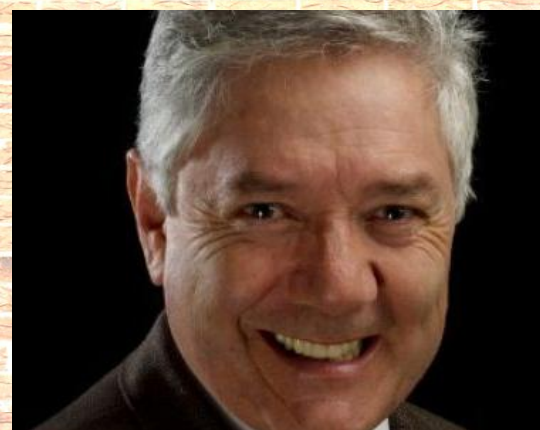
### VICKY DÁVILA

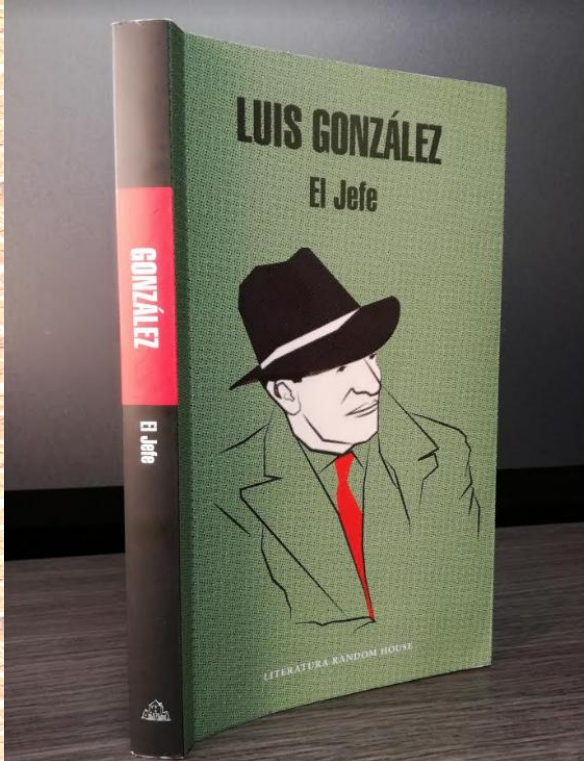
Su salida de la FM fue lo mejor que le pudo pasar. Hoy en la W la escuchan mucho más y es ella la periodista que busca y compromete a los personajes que entrevista. Volvió a ser cálida, des complicada, dejó atrás su afán de estrella y sus prejuicios de mejor familia, de intocable. Hoy se ha integrado al equipo periodístico de La W, en el que no hay espacio para la mediocridad.



### ARMANDO PLATA DEFENSOR DEL MEDIO AMBIENTE

Muy comprometido con el cuidado de la naturaleza está el periodista y locutor Armando Plata Camacho. Se le ha visto en caminatas y en conversaciones con la Corporación Autónoma del Guavio, preocupado por el nacimiento de las quebradas, las represas de la región y la flora y fauna que se protege en la zona de Macanal. Cada día toma decenas de fotos y muestra la belleza de la región.





## LIBRERO DEL PATA.N

Por: **Felipe Romero**  
**El Jefe**

“¿Qué es un país?, pregunta Gaitán. El público espera la respuesta y Gaitán eleva los brazos hacia el domo del teatro como un sacerdote que convoca una fuerza superior. La multitud tiembla y un murmullo se arrastra como un animal insatisfecho que trata de caminar en dos patas. Gaitán baja los brazos, con las palmas de las manos abiertas y el gesto autoritario de Moisés aplacando el mar Rojo”.

En los tumultuosos años cuarenta, un joven político que ha logrado ganarse el respeto y el corazón del pueblo, de la mano del gremio de las chicherías, se les atraviesa en los planes de las oligarquías liberales y conservadoras

que buscan incrementar cada vez más su poder. Así, en medio de la virulenta violencia que se está cocinando a fuego lento en toda Colombia, crece la figura pública de Jorge Eliecer Gaitán, el hombre en el que los menos favorecidos ven puestas sus esperanzas para salir de la ignominia que los gobierna.

“El Jefe” (RandomHouse 2018) retrata de manera extraordinaria la vida política de Gaitán en esos años nefastos en los que logró convertirse en el caudillo del pueblo. Su autor, Luis González, logra de manera inteligente recrear una historia alternativa enriquecida por una narrativa que mezcla la novela política con la satírica, impregnada, además, de un thriller policiaco preciso. Es la receta literaria perfecta con la dosis de ingredientes exacta. Personajes cuyas vidas, tal y como lo reseña el escritor Juan Esteban Constaín, ocurren para ser contadas.

335 páginas cargadas de una narrativa cautivadora y explosiva gracias a la caracterización y profundidad que González les imprime a los personajes. Una historia que sorprende hasta el último párrafo con un final que deja todo a la imaginación.



## El Club de lectura

ESTE DOMINGO A LAS 08:00 DE LA NOCHE EN “EL CLUB DE LECTURA” DE CARACOL RADIO con Norberto Vallejo:

“Luto en la guardia nueva: cuando Buenos Aires lloró a Gardel”, Las diatribas lideradas por la iglesia católica contra El zorzal criollo, una investigación realizada por la historiadora Ema Cibotti

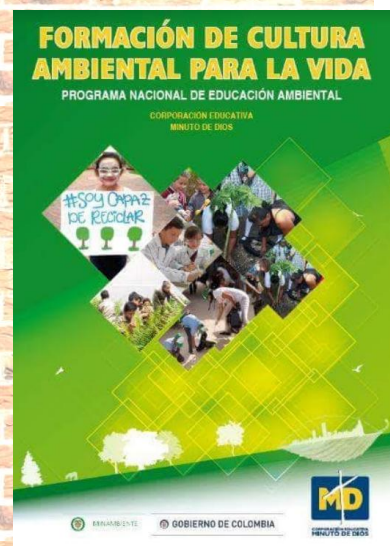
“Formación de cultura ambiental para la vida”, Un programa pedagógico sobre el cuidado del medio ambiente contado por Javier Manjarrés Pabón

“Encuentro de la palabra”, el evento cultural más importante de Riosucio, Caldas: Juan Felipe Vanegas, director

**“Y NO SE LE OLVIDE QUE CUANDO UNO LEE UN LIBRO NO VUELVE A SER EL MISMO”.**



CORPORACIÓN  
ENCUENTRO  
DE LA PALABRA





## Vieja foto de Claudia Bahamón desató debate sobre cirugías plásticas

La pregunta la hizo la misma revista en Instagram, en donde compartió las fotos de las dos publicaciones que adornó la presentadora de 'Máster Chef Celebrity', y que dividieron las opiniones de sus seguidores. En la vieja portada, el título del medio fue "Las mil y una cirugías de Claudia Bahamón", mientras que en la más reciente escribió "Claudia Bahamón, la + linda". Con la pregunta "¿Qué tanto ha cambiado la presentadora de Master Chef Celebrity?", TVyNovelas desató una serie de comentarios de personas diciendo que la rubia fue, es y seguirá siendo hermosa, mientras que otros critican el Photoshop que hace que Claudia se vea tan distinta.

## Uribe y los ricos lo quieren, los demás lo detestan

Por: **Gustavo Álvarez Gardeazábal**



El nombramiento de Alberto Carrasquilla como ministro de Hacienda del nuevo gobierno ha generado actitudes opuestas. Las de inmensa satisfacción por parte del expresidente Uribe ante la demostración de obediencia que en primera instancia ha dado su candidato. La de tranquilidad mayúscula por parte de los banqueros, inversionistas y clientes de las bolsas de valores porque se trata de quien desde cuándo fue la primera vez ministro ha sido un fiel defensor de las políticas neocapitalistas. Pero, por otro lado, de un odio que donde sea conducido por los enemigos del nuevo gobernante podría llegar a extremos nunca antes vistos, porque con Carrasquilla recuerdan la pérdida de la mesada 14, la desaparición de las horas extras,

el aumento de los años para las pensiones y sobre todo temen que vuelva realidad la campaña agresiva, que ha hecho por años, para que se rebaje el salario mínimo.

## Reconocimiento a una gran voz de la radio

Hernando Perdomo Ch. recibió por estos días por parte de Faiver Hoyos, Presidente de ACORD COLOMBIA, la medalla "Vida y Obra a un Periodista". Justo reconocimiento a una de las mejores voces de Colombia. Perdomo Ch. un histórico de la radio. De las mejores voces comerciales y gran narrador de baloncesto. Bien por ACORD por ese gesto.







### **Caritas tristes en la Luciérnaga**

No todo puede ser alegría y risas en el equipo de La Luciérnaga. Con este semblante los encontraron después de una reunión con su director Gustavo Gómez cuando les informó que deberían trabajar el próximo 20 de julio, día festivo. La noticia les cayó como balde de agua fría porque algunos ya habían preparado viajes desde el jueves. Una vez informados los muchachos de su turno el próximo fin de semana, que viene con puente de fecha histórica, los rostros no fueron los mejores. El único feliz era Mauricio Arroyabe. También están tristes porque su director, Gustavo Gómez, estuvo recorriendo zonas turísticas del Perú y ni siquiera se le enredó un dulce para los muchachos. *Que tacaño ese Gustavo.*

### **El abuelo feliz**

El abuelo Juan Guillermo Ríos está muy feliz en esa condición de cuidar los hijos de sus hijos. Ya no tiene la preocupación de buscar la noticia y dar órdenes a sus periodistas en la sala de redacción, sino que ha pasado a esa escala de la vida en donde lo que se hace tiene otro ritmo y en especial el disfrute de estar en esa compañía especial con los nietos. Juan Guillermo es un abuelo feliz con su nuevo look de gomelo. Esta feliz de ser una abuelo más.



### **Una frase sobre el oficio**

“El periodismo debe ser el que vigile, denuncie, escudriñe al poder, y cuando se pone a su servicio o al de una cadena hacia el poder no salen si no cosas malas”.

**Daniel Samper Pizano**

## Músico de los 40

Aunque el colega Leonardo Ríos Carmona es de la nueva generación, por estos días está formando un grupo musical denominado "Los 40". Ríos ya ha ido adquiriendo algunos instrumentos como guitarra, bajo, batería y percusión. Quiere decir que ya tiene algo de base para su orquesta, pero en cuanto a los músicos no le faltan sino 39. Por lo pronto está haciendo un llamado a los colegas que tengan conocimiento de interpretar algún instrumento para que se contacten con él, así sólo sepan tocar las maracas o el triángulo ¿Será que los reúne?



## Acompañante inesperado en la entrevista

Le ocurrió al colega Argemiro Piñeros durante una entrevista a un funcionario. Bruno, la mascota que aparece en primer plano, fue el acompañante curioso que estuvo en esta entrevista de balance al Ministro de Vivienda, Camilo Sánchez. Bruno no se perdió ninguna de las preguntas de Argemiro, mientras su jefe, el Dr. Sánchez, lo miraba de reojo.

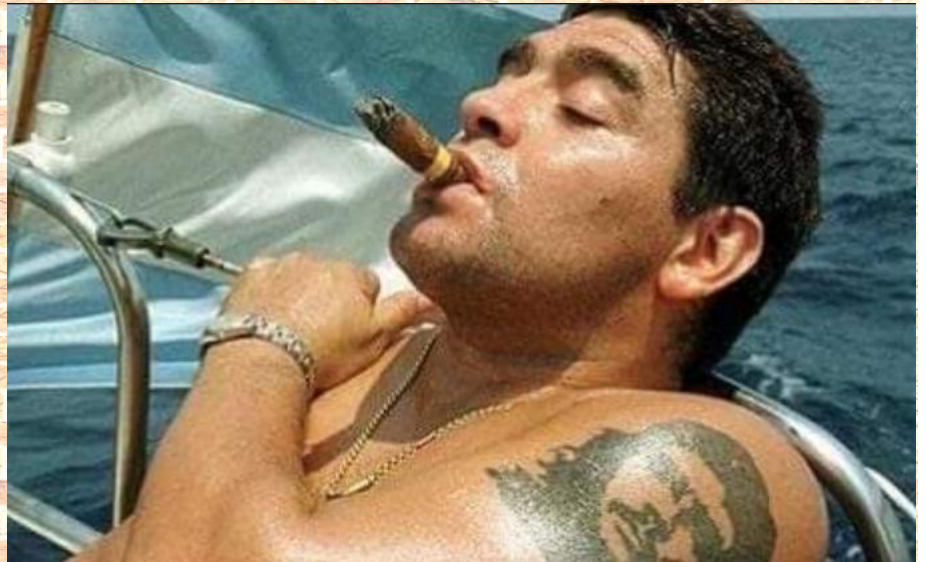
Las curiosidades que deja el trabajo periodístico



## ¡Bueno sí, Ricardo Jorge!

Por: Vivian Díaz

¡Así es Ricardo, Jorge. Yo acá en este Catamarán, este Rolex, este habano cohíba y cadena de oro tan comunistas...Hmmm, tal vez el comercial esté pasado de moda, pero lo que si permanece vigente son las incoherencias de esos que les gusta el mal llamado "Socialismo del Siglo XXI" al estilo embudo...lo ancho pa' ellos y lo angosto pa' uno!



matador



## Que le dejen escoger por lo menos un ministerio

Por: **Matador**

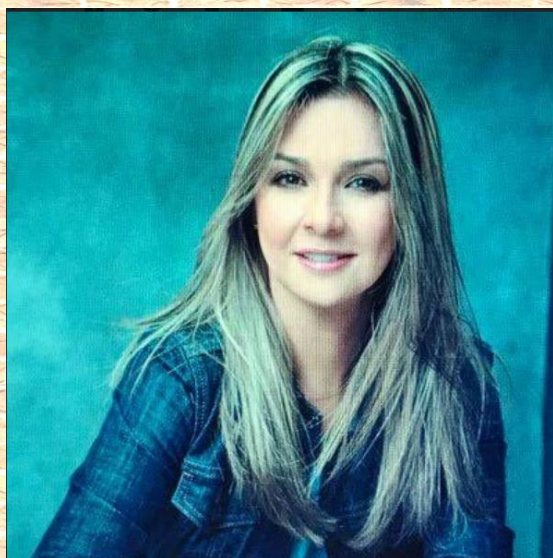
Bueno, al menos déjenle escoger al nuevo presidente Iván Duque un ministerio, puede ser el de minas y lapiceros. Él ya puede solito.



## ¡Apague y vámonos!

Por: **Vicky Dávila**

Si Jesús Santrich, pedido en extradición por narcotráfico se posesiona como congresista, apague y vámonos. Habremos llegado a un punto de degradación que no sé si sea posible salir.



## Metida de pata de El Tiempo

Por: **Eduardo Lozano**

Esto me resulta increíble. EL TIEMPO, uno de los periódicos más respetables del país, carece de correctores. En el relato de la cobertura minuto a minuto del proceso de las FARC ante la JEP, apareció el siguiente subtítulo: FAMILIARES Y “**HALLEGADOS**” A VÍCTIMAS DE SECUESTRO LLEGAN A LA JEP ¿**HALLEGADOS**?



## UNA CARICATURA

¿Volvieron las chuzadas?  
Se prenden las alarmas.  
¿Será solo para que se rían un rato?  
Esperemos que no pase de ser únicamente una caricatura



## LOS MEMES DE LA SEMANA

El Palacio de la Zarzuela, en Madrid, abrió sus puertas al presidente electo de Colombia, Iván Duque. Su anfitrión, el Rey Felipe VI, salió a su encuentro y lo felicitó por su elección. Pero su frase: “Le mandó muchas saludes el ‘presidente’ Uribe!” le sirvió para recibir mucho garrote a través de las redes sociales. Los memes no se hicieron esperar. Ya lo estaban calificando como el nuevo Maduro por esa salida de tono. Por supuesto fue material para caricaturistas y

redes. Y le mandó también muchas saludes el ‘presidente’ Pastrana. Que tal.

## Un equipo

El de Canal Capital que se reunieron para celebrar el cumpleaños del santafereño

Juan Carlos Vásquez.

Por supuesto el colega agradeció el detalle: “Gracias familia Canal Capital por este detalle. Los 36 los recibo con amor, trabajo y salud”. Feliz cumpleaños para Juan Carlos



## Con la goma del vallenato

El colega Edgar Ramos sigue con su pasión por el vallenato. Estuvo coordinando el programa “Molienda Vallenata”, promocionando el folclor y el próximo Festival “Panche de Acordeones” a realizarse en Nocaima, Cundinamarca. Estuvo retomando su experiencia desde el control máster en aquellas épocas de la emisora Leones Stéreo





## Los bancos en la banca

Por: **Camilo Reina**

En tiempo de Mundial de Futbol, donde la mayoría de colombianos sufrimos y gozamos con los partidos de la selección, son pocos los recuerdos que llegan a la memoria de Sudáfrica 2010, tal vez muchos tengan fresco el gol agónico de Andrés Iniesta, que le dio el título de campeón del mundo a un exuberante

seleccionado español, y no es para menos, porque la tricolor no se clasificó a esa cita orbital.

Pero quién no recuerda a un personaje de bigote, de estatura baja y con un micrófono que nació en Sudáfrica? Ese sujeto era el Corresponsal, o como se popularizó Ricardo Jorge, él haciendo su trabajo periodístico con algo de torpeza, metiéndose en líos y haciéndonos reír por sus ocurrencias, su dinero puede estar en el lugar equivocado, era el slogan que pertenecía a una genial campaña del banco Davivienda y aunque la intención para Rusia 2018 no ha cambiado Tristemente los comerciales de esta entidad bancaria no volvieron a tener el mismo impacto. Atrás no se queda el grupo aval con el banco AVVILLAS que forzadamente quisieron relacionar las reacciones de la gente en el estadio con los beneficios del banco, si querían transmitir una situación jocosa no lo lograron. Pero en esta pelea comercial también se encuentra BBVA con su campaña de “*uga uga*”, al parecer no quieren a las personas que no tiene un Smartphone o son de la tercera edad pertenezcan a este banco, será que no les interesa el dinero de los pensionados? Será que está bien hacer sentir al televidente tonto?.

Tal vez el único que se salva es Bancolombia que aprovecho y envió un mensaje de unión a través de la pasión y el sentimiento que genera la selección cafetera, no quiso hacer reír, fue diferente y esa fue la clave. El afán de sacar una campaña al aire, al parecer está jugando en contra de la creatividad de las agencias, pareciera que el tiempo es el problema. Tiene cuatro años para idear algo que quede en la mente de los colombianos, ojalá les alcance el tiempo.

## Actividades CPB

Estuvieron en la presentación del libro “Ojos rasgados” de Helena Li Chow un grupo de periodistas del CPB, Círculo de Periodistas de Bogotá invitados especiales de la Librería Lerner, evento presentado por Ramón Jimeno. Trece cuentos de la realidad de China, sus aciertos y desaciertos, la penetración en muchos países del mundo, el perfil humano y el entorno de la familia y las consecuencias de antiguas normas que solo permitían tener un hijo a cada matrimonio.





## **Noticias falsas: los medios de comunicación contraatacan**

Luego de una ola de desinformación que incluso pudo haber alterado el resultado de la elección presidencial de Estados Unidos, los medios de comunicación más reconocidos

contraatacan para recuperar su credibilidad y ayudar a filtrar las noticias falsas, las famosas "fake news".

Los grandes medios, en muchos casos formando alianzas con importantes empresas tecnológicas y de redes sociales, redoblan sus esfuerzos en la verificación de noticias para impulsar un periodismo apoyado en hechos concretos y constatables.

Pero esta tarea está siendo cuesta arriba con los ataques del presidente Donald Trump y otras personalidades, que califican cualquier cosa que no les favorece como "fake news".

### **El rol del centinela**

Las noticias falsas son tan viejas como el periodismo, pero en los años recientes los medios con mayor reputación han adquirido el rol de "centinelas" de la información confiable.

Esta tarea se ha acelerado en el cambiante mundo de internet, cuando los rumores y la información falsa se vuelven virales, muchas veces con resultados trágicos.

En India, por ejemplo, un rumor difundido por WhatsApp de que 300 personas en el estado occidental de Gujarat estaban merodeando para secuestrar niños y luego venderlos, desató enfrentamientos entre la población con víctimas mortales.

Las redes sociales "han empeorado mucho las cosas" porque "ofrecen un medio sencillo para que quienes no son periodistas puedan burlar a estos centinelas, y así cualquiera puede publicar cualquier cosa, sin importar lo parcializada o directamente falsa que pueda ser", dice John Huxford, profesor de periodismo en la Universidad Estatal de Illinois.

"Esta función de 'centinela' que tiene el periodismo para determinar lo que es noticia y lo que no lo es siempre ha sido controversial, sin duda. Pero ahora estamos presenciando lo malo que puede ser todo cuando esa función colapsa".

Las firmas de internet, luego de cierta reticencia a definirse como "medios", han redoblado sus esfuerzos para identificar noticias falsas e impulsar historias que vienen de fuentes confiables.

"Empresas tecnológicas como Apple, Google, Snapchat, Twitter y, sobre todo, Facebook, han tomado para sí muchas de las funciones de los medios noticiosos, convirtiéndose en piezas clave en el mundo de las noticias, quieran o no", se lee en un reporte de marzo de 2018 realizado por el Centro Tow para el Periodismo Digital, de la Universidad de Columbia.



# MORE FAKE NEWS



## Las noticias falsas vuelan más rápido

Varios estudios han demostrado que las noticias falsas, más sensacionales e impactantes que las verdaderas, se extienden mucho más rápido por internet por la forma como las

redes sociales priorizan la "viralidad". "Las noticias políticas falsas se extendieron más, alcanzaron mayor cantidad de personas y se hicieron más virales que ninguna otra categoría de información", se afirma en un reporte del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT).

Los investigadores del MIT analizaron 126.000 rumores que llegaron a tres millones de personas, y descubrieron que las noticias falsas alcanzan a un mayor número de personas que las verdaderas.

"Descubrimos que a las noticias verdaderas les tomaba seis veces más tiempo alcanzar a un público de 1.500 personas que a las falsas", dijeron los investigadores.

Estudiantes del Instituto de Internet de Oxford llegaron a conclusiones similares, resaltando que en muchas plataformas online las noticias son "ordenadas según su relevancia por medio de complejos algoritmos que han sido codificados para clasificar, filtrar y enviar contenido de una forma que se maximice la implicación del usuario con esa información", según un estudio.

"La velocidad y la escala a las que un contenido 'se viraliza' crece de manera exponencial, sin importar si la información es verdadera o no", escribieron los investigadores de la Universidad de Oxford Samantha Bradshaw y Phillip Howard. Huxford resalta que muchos usuarios de internet no saben distinguir noticias falsas de verdaderas, lo que hace que el papel de los grandes medios noticiosos sea muy importante.

"Por eso es que las falsedades de Trump etiquetando a reconocidos medios como 'fake news' son tan dañinas", agrega.

"En un momento en que existen un montón de inventos y mentiras circulando por el sistema, la credibilidad de las fuentes confiables también está siendo socavada".

Existen algunas señales alentadoras para los grandes medios, como el aumento de las suscripciones digitales del New York Times y el Washington Post, pero muchos otros periódicos de menor envergadura están todavía luchando con el cambio hacia una plataforma digital.

## ¿Nuevos peligros para los periodistas?

Los periodistas pueden enfrentar nuevos peligros en esta nueva situación, y en muchos casos son señalados y criticados por líderes políticos, incluso aunque estén





tratando de desmontar informaciones falsas.

En Brasil, las organizaciones de verificación de noticias Lupa y Aos Fatos, que se han aliado con Facebook para atacar las noticias falsas, han enfrentado amenazas y acoso, y algunos grupos las acusan

de estar ideológicamente parciales.

El gobierno filipino, por su parte, revocó la licencia del sitio web Rappler, que ha realizado esfuerzos en el campo de la verificación de noticias, lo que no ha agradado a los seguidores del presidente Rodrigo Duterte.

En Estados Unidos la prensa goza de protección constitucional, pero algunas personas advierten que las consecuencias de ataques de Trump se empiezan a ver.

Luego del tiroteo mortal en la sala de redacción de un periódico en Annapolis, Maryland, una reconocida periodista afirmó que la postura de Trump preparaba el terreno para la violencia contra los medios.

"Él dice que somos los enemigos del pueblo, nos acusa de antipatriotas, de no amar nuestro país... ¿Y todavía nos sorprendemos de que alguien tome un arma y nos mate?", dijo la columnista del Washington Post Jennifer Rubin en una entrevista con HBO.

### **El valor de verificar**

La verificación de información ha estado en auge en los años recientes, con unas 149 iniciativas de este tipo en 53 países, de acuerdo con el laboratorio de reporteros de la Universidad de Duke.

Facebook ha realizado asociaciones en 14 países para la verificación de noticias (fact-checking) con 25 organizaciones, incluyendo la AFP, para atajar la difusión de noticias falsas.

Sin embargo, la verificación de informaciones tiene sus límites, y mucha gente seguirá creyendo en las noticias falsas cuando les convenga, a pesar de los esfuerzos que se hagan para desmontarlas y refutarlas, según muestran los estudios.

A finales de 2016 un pistolero efectuó varios disparos en una pizzería de Washington porque creía que ese lugar era la base de una red de proxenetas que utilizaba niños y en la que estaba involucrada Hillary Clinton, según había leído en internet. Y 51% de los votantes republicanos, en una encuesta publicada recientemente, dijeron creer que el expresidente Barack Obama nació en Kenia.

Una encuesta del Centro de Investigación Pew hecha pública el año pasado encontró que 23% de los estadounidenses dijeron haber compartido historias a partir de noticias falsas, y casi la mitad de éstos confesaron que sabían que la historia era falsa.

