

# EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

**DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO AÑO 8 – EDIC. 458 – NOVIEMBRE 18 – 2018**



## **Caracol Radio y RCN Radio reciben el Premio Ondas 2018 en su 70º aniversario**

Las cadenas Caracol Radio y RCN Radio de Colombia recibieron en Barcelona (este de España) el Premio Ondas Especial Internacional de Radio 2018, año en que precisamente se cumple el septuagésimo aniversario de ambas.

Representantes de ambos medios recibieron sus galardones durante la gala de la 65ª edición de los Premios Ondas, celebrada en el Teatro del Liceo, en el regreso de estos premios a Barcelona, después de que en 2017 fuesen entregados en Sevilla.

Este reconocimiento, concedido por el grupo español de comunicación Prisa y dado a conocer el 17 de octubre, fue concedido a Caracol y a RCN en nombre de la radio colombiana por "la labor empeñada por estas cadenas en la modernización del país, la convivencia y la defensa de la democracia en unas circunstancias extremadamente difíciles", según el jurado de los Premios Ondas.

En la gala recogieron los premios Ignacio Reglero, director general, y Darío Arizmendi, director de noticias, por parte de Caracol Radio; y Yolanda Ruiz, directora de noticias, y Fernando Molina Soto, presidente, por parte de RCN Radio.

## **Se entregaron los Premios Simón Bolívar 2018**

Se realizó la edición número 43 de este premio que destaca a los mejores periodistas y cada vez resalta los retos a los que se enfrentan las nuevas generaciones que ejercen esta labor. Este año el premio vida y obra de un periodista lo recibió Alberto Donadio Copello por sus más de 30 años en el periodismo.

En la imagen Alberto Donadio con Jaime Abello durante la premiación.





## CIA concluyó que el príncipe saudí ordenó el asesinato de Khashoggi

La CIA concluyó que el príncipe heredero de Arabia Saudita encargó el asesinato del periodista Jamal Khashoggi en Estambul el mes pasado, informó este viernes el Washington Post citando a varias

fuentes anónimas al tanto de la investigación. Esta información, divulgada por el diario en el que trabajaba el periodista, contradice recientes afirmaciones del régimen saudí, según el cual el príncipe heredero Mohamed bin Salmán nada tuvo que ver con el crimen. Contactada por la AFP, la agencia de inteligencia estadounidense se negó a formular declaraciones. Para llegar a estas conclusiones, precisa el diario, la CIA examinó varias fuentes de inteligencia, entre ellas un llamado entre el hermano del poderoso príncipe heredero, que ejerce como embajador saudí en Estados Unidos.

## La SIP concede el Gran Premio Chapultepec 2019 al Comité de Reporteros para la Libertad de Prensa

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) concedió al Comité de Reporteros para la Libertad de Prensa (RCFP, por sus siglas en inglés) con sede en Washington el Gran Premio Chapultepec 2019 por su promoción y defensa de los derechos de los periodistas y los medios de comunicación a ejercer la libertad de prensa sin restricciones. La presidenta de la SIP, María Elvira Domínguez, explicó que la organización decidió distinguir con su máximo galardón a RCFP "tras evaluar el importante trabajo y su dedicación durante casi cinco décadas para defender o reforzar acciones legales que afectan o benefician el trabajo de la prensa estadounidense". Domínguez subrayó que "ahora más que nunca la labor de organizaciones como RCFP en EE.UU. es sumamente oportuna".

**REPORTERS  
COMMITTEE**  
**FOR FREEDOM OF THE PRESS**

## Condenan redada sin precedentes en el Club de Prensa de Karachi

Reporteros Sin Fronteras condenó las redadas policiales en el Club de Prensa de Karachi del pasado 8 de noviembre. La organización pide a las autoridades de la provincia de Sindh que aclaren al máximo estos actos de intimidación sin precedentes. Decenas de policías armados llegaron a la institución de prensa más prestigiosa del Pakistán e irrumpieron en sus instalaciones. Procedieron a revisar todas sus salas, incluidas la sala de reuniones, las cocinas y la sala de deporte. La policía acosó a los periodistas y trabajadores del club que estaban presentes.



## Compromiso de líderes con Declaración sobre Información y la Democracia

El pasado domingo 11 de noviembre, en el marco del Foro de París por la Paz, dirigentes políticos de 12 países democráticos lanzaron un proceso político sobre información y democracia, y establecieron un compromiso basado en la Declaración promulgada por la Comisión para la Información y la Democracia, creada a iniciativa de Reporteros Sin Fronteras (RSF). Se trata de un paso histórico en favor de las garantías democráticas de información y libertad de opinión. Desde la adopción de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en 1948, los jefes de Estado de los países democráticos no se habían movilizado de forma tan firme a favor de la libertad, la independencia, el pluralismo y la fiabilidad de la información. Este domingo lo han hecho sobre la base de la Declaración promulgada por una comisión independiente.



## Liberan a tres periodistas presos en Venezuela

Dos periodistas brasileños y uno español fueron detenidos durante varias horas por militares venezolanos cuando realizaban un reportaje en la frontera con Brasil. Las alertas fueron colgadas en Twitter por la Revista Late, de Brasil y el El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa – SNTP . Los brasileños Tiago Henrique da Silva y Fernanda Kraide Camuzzo, y el español Álvaro Fernández Fernández fueron arrestados la

noche del lunes cuando cubrían la crisis migratoria venezolana en la localidad limítrofe de Santa Elena, según Late. Al confirmar las liberaciones este martes el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa (SNTP) de Venezuela denunció una “práctica sistemática de hostigamiento” a los medios internacionales.

## CNN demanda a Trump por quitar credencial

CNN interpuso una demanda contra el presidente Donald Trump y varios de sus funcionarios, para exigir que se restaure de inmediato el acceso del periodista Jim Acosta a la Casa Blanca, informo la cadena. La demanda es una respuesta a la suspensión del pase de prensa de Acosta la semana pasada. Hay seis demandados: Trump, el secretario general de la Casa Blanca John Kelly, la secretaria de Prensa Sarah Sanders, el vicejefe de personal de comunicaciones de la Casa Blanca Bill Shine, el director del Servicio Secreto Joseph Clancy y el agente del Servicio Secreto que confiscó el pase de prensa de Acosta el miércoles pasado.





## **Nuevas intimidaciones en contra del periodista Ricardo Ruidíaz**

La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) expresó su preocupación por las recientes amenazas en contra del periodista Ricardo Ruidíaz. En lo corrido del año la FLIP ha registrado 20 agresiones en contra el reportero.

El sábado 10 de noviembre, mientras el periodista estaba en su oficina, desconocidos pusieron al lado de su vehículo un paquete con apariencia de explosivo. De inmediato el reportero informó a las autoridades y minutos después la Policía antiexplosivos hizo detonar el artefacto. Los uniformados a cargo del operativo confirmaron que, a pesar de su apariencia, no se trataba de un explosivo. La Fundación para la Libertad de Prensa rechaza esta intimidación y expresa su preocupación por la gran cantidad de amenazas y hostigamientos en contra de Ruidíaz. La FLIP le exige a la Unidad Nacional de Protección que fortalezca cuanto antes el esquema de Protección del reportero y aumente el blindaje de su vehículo. Adicionalmente, la Fundación hace un llamado a la Fiscalía General de la Nación que recaude material probatorio a través de los videos de seguridad del sector para dar con el paradero de los responsables y llevarlos ante la justicia.

## **Preocupación por obstrucción al trabajo periodístico en el cubrimiento de los partidos de fútbol**

La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) expresa su preocupación por las reiteradas violaciones a la libertad de prensa de las que han sido víctimas periodistas que cubren el fútbol profesional colombiano. En lo que va corrido del año, la FLIP ha conocido ocho casos en los que la División Mayor del Fútbol Colombiano (Dimayor) y el Club Atlético Bucaramanga han censurado a la prensa. Atlético Bucaramanga, uno de los principales censores de la prensa deportiva La FLIP tuvo conocimiento de que el Club Atlético Bucaramanga prohibió a los periodistas del programa radial El Combo de Charles, dirigido por el periodista Édgar Figueroa, el acceso a los eventos deportivos organizados por el equipo. En un comunicado publicado el 21 de junio en las redes sociales del Bucaramanga, las directivas del equipo declararon persona no grata a “Carlos Edgar Figueroa Mendoza y su equipo de trabajo por las reiteradas ofensas a la institución y las incitaciones a la violencia”. Además, señalaron que “se les restringe el ingreso a cualquiera de los eventos deportivos realizados por el Club Atlético Bucaramanga, incluyendo ruedas de prensa”. El caso del Combo de Charles no es único caso de violación a la libertad de prensa en el que se ha visto involucrado el Atlético Bucaramanga.



**DIMAYOR**  
COLOMBIA





## **Camila Zuluaga la nueva voz de Blu Radio**

Con un programa que busca darles voz a las regiones del país con respecto a lo que pasa en todos los rincones de Colombia y el mundo entero, desde las 10:00 a.m. hasta la 1:00 p.m. Según Camila, en Mañanas Blu, el concepto del espacio que dirigirá será que Colombia esté “al aire”, porque según la periodista, normalmente se cree que el país es como se piensa desde Bogotá, dejando a un lado la visión de otras regiones. “La gente cree que ya no se debe ser tan noticioso, y pienso que ese es un concepto que hay que evaluar, así que seguiremos tocando temas duros en la mañana. Queremos darle voz a la gente que está en las regiones para que pueda hablar, pero hablar de verdad de lo que pasa acá y en todo el mundo, por eso nuestro eslogan es “Colombia está al aire”.

## **Se nos fue Alberto Díaz Mateus**

Fue una de las glorias de la radiodifusión colombiana. Narrador hípico impecable. Ejecutivo, Administrador y Productor que llevó a Todelar, Radio Súper y a Caracol a su mejor época de sintonía y actualidad técnica. Estuvo en la dirección en Radio Continental en la década del 60. Su partida deja un profundo vacío en lo profesional y personal. Paz en su nueva dimensión.



## **El Espectador, galardonado con cuatro premios de periodismo Simón Bolívar**

Con los trabajos “La bitácora de la ‘merlanopolítica’”, de Alfredo Molano; “Maquinaria política”, del caricaturista Betto; “Las heridas de la mente”, de Mauricio García, y el Gran Premio Vida y Obra para Alberto Donadio, este diario se destacó en la ceremonia de entrega. El jurado del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, que se entregó este jueves en Bogotá, exaltó el valor, la imparcialidad y la transparencia del trabajo del equipo de redacción de El

Espectador. El personaje central de la ceremonia fue Alberto Donadio, ícono del periodismo investigativo, abogado, columnista y bloguero de este diario, quien fue homenajeado con el Gran Premio a la Vida y Obra de un Periodista. Como periodista investigativo, experto en los tejemanejes de la corrupción financiera, Donadio ha denunciado a los banqueros corruptos, pero también ha defendido a los honrados.





## **Ginna Morelo, de EL TIEMPO, elegida la periodista del año**

Como una periodista capaz de moverse a la velocidad que exige el presente, sin faltar a los valores de una profesión anclada en el pasado”, definió anoche el jurado del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar a Ginna Morelo

Martínez. La editora de la Unidad de Datos de EL TIEMPO fue escogida como la ‘Periodista del año’. Morelo compartió el honor de los dos grandes reconocimientos que otorga este galardón con su colega Alberto Donadío Copello, quien fue reconocido con el ‘Gran premio vida y obra de un periodista’.

Este año, el jurado estuvo conformado por Eduardo Arias, Catalina Botero, Stephen Ferry, Patricia Nieto, Fernando Ramírez, Juan Gabriel Vásquez y Maryluz Vallejo, quien actuó como presidenta de este.

“Si alguien en Colombia ha sabido caminar al filo de los cambios que el periodismo ha vivido en las últimas décadas, es Ginna Morelo, quien pasó de la tradicional sala de redacción de un diario en su natal Montería a impulsar trabajos periodísticos de corte investigativo en escenarios donde los límites apenas se están dibujando”, destacó el jurado en su acta. Además, aplaudió sus habilidades para “tender puentes entre medios grandes y pequeños, entre equipos regionales y transnacionales”, que han permitido la realización de importantes trabajos periodísticos de largo aliento, para diferentes plataformas.

## **Retiran premio Momentos a Juan Roberto Vargas y se lo conceden a Javier Darío Restrepo**

La Revista Momentos y el jurado de los Premios al Mérito Momentos determinaron retirarle el Premio al Mérito Momentos al director del noticiero de Caracol Televisión y concedérselo al maestro Javier Darío Restrepo. En una misiva explicativa, dirigida a Javier Darío Restrepo, María Cristina Guerrero, directora de la publicación y de los Premios al Mérito Momentos le manifiesta las razones por las cuales se hizo el cambio. Los Premios se entregaron el pasado 14 de noviembre en la biblioteca Fundadores del Gimnasio Moderno. Uno de los galardonados sería Juan Roberto Vargas y quien le haría la entrega sería el también periodista Javier Darío Restrepo. Por política de la organización del Premio, este galardón solo se entrega al homenajeado. “Así se lo hacemos saber a cada uno de ellos, advirtiéndoles que, si no llegan al evento, no se realiza la mención ni se entrega el galardón”, le dice María Cristina. “En esta ocasión, Juan Roberto Vargas confirmó su asistencia y, por esta razón, dimos a conocer la información. A última hora, antes de iniciar la ceremonia, su asistente llamó para decir que él no alcanzaba a llegar. Juan Roberto, según explicó la asistente le realizaría una entrevista al Fiscal General Néstor Humberto Martínez.





## Ganadores del Premio Simón Bolívar 2018

La noche de este jueves se entregaron los premios Simón Bolívar 2018, en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y estos fueron los galardonados:

Premio Simón Bolívar a la vida y obra de un periodista: **Alberto Donadío Copello**  
Categoría Multimedia: Pedro Camacho, Alejandro Ángel, José Guarnizo de

Semana.com por 'Muerte Lenta'.

**Periodista del Año:** Ginna Morelo Martínez de El Tiempo.

**Fotografía Periodística:** Adolfo Herrera de El Frente, por la fotografía de un campesino que trataba de salvar a un pato enterrado tras un derrame de petróleo del pozo La Lizama.

Categoría Caricatura: Alberto Martínez de El Espectador por 'Maquinaria Política'

**Crítica en Prensa:** Pedro Adrián Zuluaga de Revista Arcadia por 'La Verdad Os Hará Libres'.

**Categoría Crítica en Televisión:** declarado desierto por el jurado.

**Crítica en Radio:** Jaime Andrés Monsalve, Laura Galindo y Santiago Morales de Radio Nacional de Colombia por 'La cucharita, un relato policial'.

**Opinión y Análisis en Prensa:** Mauricio García de El Espectador por su columna 'Las heridas de la mente'.

**Opinión y Análisis en Televisión:** Carlos Cortés, Simón Jaramillo y Alejandra Cuellar de La Silla Vacía por el trabajo 'Martínez se escribe con W'.

**Entrevista en Prensa:** Pablo Pérez y Mario Cárdenas de Revista El Malpensante por su diálogo con Joe Sacco.

**Entrevista en Televisión:** Andrea Bernal de NTN24 por su diálogo con el presidente de Ecuador, Lenín Moreno, tras el asesinato de los 3 periodistas del diario El Comercio.

**Entrevista en Radio:** Alberto Salcedo Ramos, Mario Jursich y Ángel Batista de Radio Nacional de Colombia por diálogo con Alejandro Gaviria.

**Reportaje en Prensa:** Juan Miguel Álvarez de Revista VICE por 'El poder bajo la tierra' sobre las bandas armadas de Medellín.

**Reportaje en Televisión:** Miguel Mendoza y Tadeo Martínez de Telecaribe por 'Esta tierra es mía'.

**Reportaje en Radio:** Carolina Bustamante de Radio Nacional de Colombia por 'Desminado humanitario: una bendición a ciegas'.

**Crónica en Prensa:** Fernando Mora de Universo Centro por 'El mocho Giraldo'.

**Crónica en Televisión:** Néstor Oliveros de Telepacífico por Andagoya

**Crónica en Radio:** Vanessa Vallejo, Juan José Macías, María Camila Sánchez, Karen Aroca de Radio Nacional de Colombia, por 'Misión defensores: que no nos cueste la vida'.

**Investigativo en Prensa:** Juan David Ortiz de La Silla Vacía, por el trabajo 'La bodega de Fico'.

**Noticia en Prensa:** Alfredo Molano de El Espectador por la bitácora de 'La Merlanopolítica', narración de la compra de votos dirigida por Aida Merlano.

Ganador del premio Simón Bolívar en la categoría **Periodismo Investigativo** en Radio: Juan Pablo Barrientos de W Radio con 'Dejad de los niños vengan a mí' sobre el abuso sexual de sacerdotes a menores en Medellín.

**Noticia en Televisión:** Ingrid Tovar de Noticias RCN por la entrevista exclusiva con alias 'Guacho'.

**Noticia en Radio:** Cesar Moreno de Caracol Radio por 'Antonio Ledezma: cronología de un escape'.



## ¿ESMAD fichando periodistas?

Este es el momento en que un agente del ESMAD fotografía y ficha a periodistas de Las2orillas. Ocurrió en medio del cubrimiento de la marcha estudiantil un policía se acercó al equipo periodístico y sin autorización, les tomó fotografías. Las

marchas en Bogotá volvieron a paralizar la capital. El ESMAD reprimió con fuerza a los estudiantes que llegaron a la calle 100 con Autopista Norte y posteriormente los acorraló en la carrera 11 entre calle 100 y calle 106.

El equipo de Las2orillas que transmitió en directo buena parte de la marcha en Bogotá, sufrió esta intimidación de un ‘encapuchado’ del ESMAD.

## A propósito de la corrupción

Por: **Fernando Calderón España**

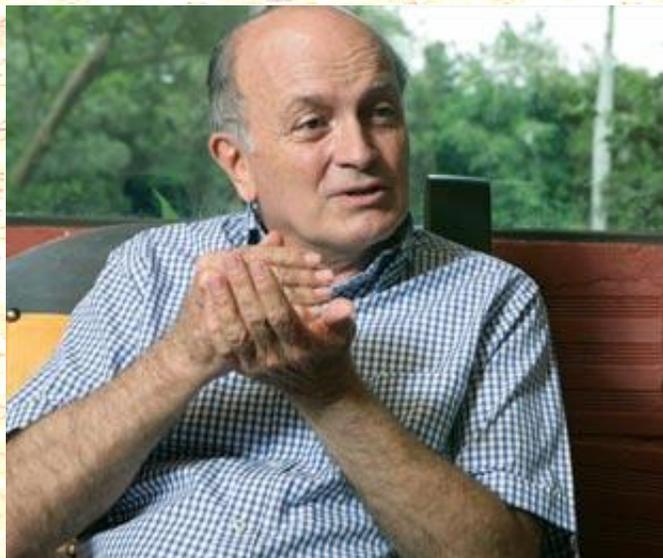
Mi papá decía hace 50 años (yo tenía 11) que el país estaba en crisis. Que el problema de la corrupción, no eran los corruptos. Eran quienes aplauden a los corruptos, y yo le agrego, quienes le tienden alfombra roja, los exaltan, los aceptan en clubes de gente de bien (porque hay clubes de gente del mal), quienes los consideran muy inteligentes porque burlan a la justicia, quienes les alaban sus “logros” desde el delito camuflado de gerencia, administración o elección; quienes celebran su prosperidad que es tan bien maquillada que la ponen para imitar.



## A Blanca Nieves le faltó perrero

Nuestro presidente no cesa de dar demostraciones de su incapacidad para gobernarnos. Con el mismo impulso que lo llevó a hacer el oso en la visita al papa Francisco, se atrevió a usar la metáfora de Blanca Nieves y los siete enanitos ante un sofisticado auditorio de París, como si se tratara de una escuela primaria de Gómez Plata. De idéntica manera su plano y repetido esquema en los discursos

públicos lo hace tan imperceptible a la opinión como igual le calza de mal cualquier sombrero que se ponga. Aunque es evidente su falta de roce social y de identificación de las responsabilidades que asumió el 7 de agosto, las abuelas dirían más bien que al presidente Duque le faltó perrero. (El problema es que el perrero lo tiene Uribe y en vez de usarlo, prefiere actuar de pater familias explicando o minimizando todas sus embarradas)





## EL LIBRERO DEL PATA.N

Por: **Felipe Romero**

### El cielo a tiros

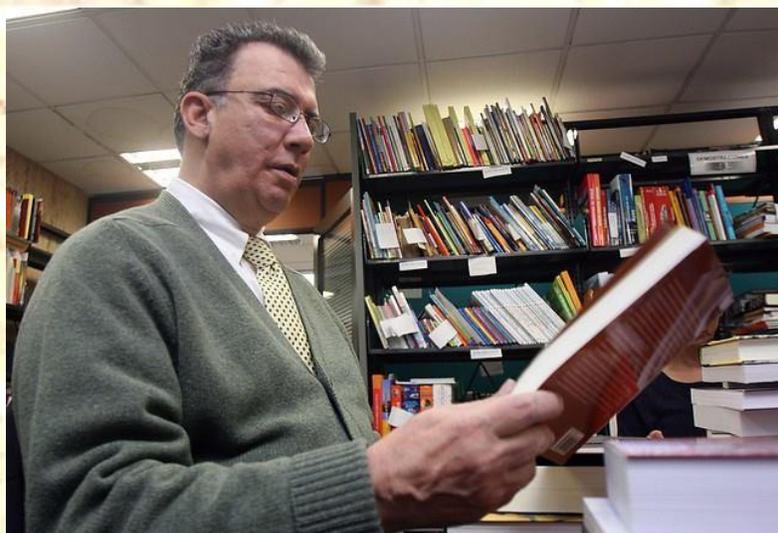
“A pesar del desasosiego que nos había dejado la muerte de Escobar, aquel fue un diciembre distinto, sin su sombra. Haber salido de Colombia en esas vacaciones nos hizo creer que la situación iba a mejorar... Sentí algo raro en el ambiente que nadie sabía nombrar. Una mezcla de incertidumbre, miedo y tranquilidad”

Después de doce años de ausencia, los mismos que lleva muerto su padre, un mafioso cercano a Pablo Escobar, Larry ha Regresado a Medellín, pero todo le parece igual, como si el tiempo no hubiera avanzado. En las calles aún se respira un ambiente post mafioso con resquicios de aquellos años violentos y oscuros teñidos por la sangre derramada de las víctimas del cartel de Medellín.

Es diciembre y como suele pasar cada año por esta época las noches se hacen estruendosas por cuenta de la pólvora, mientras el cielo de la ciudad se ilumina al tiempo que la gente se transforma. Es “El cielo a tiros” (Alfaguara 2018) del escritor Jorge Franco, quien una vez más nos conduce a una época histórica y perversa del país gracias a una narrativa única que logra retratar esa generación de hijos del narcotráfico.

El dolor, la culpa, la soledad y el miedo se entremezclan para dar vida a personajes que deben enfrentar su pasado como una carga infernal heredada de sus padres, los otrora llamados patronos de la mafia.

**381** páginas que calcan, como solo Franco lo sabe hacer, la problemática social de Medellín en una historia narradas a tres voces en tiempos diferentes pero que confluyen en un mismo lugar. Una ciudad que ha cambiado con el paso de los años, a la que aún le afloran los recuerdos de una época violenta. Esta novela revela la dicotomía de una urbe que ha engendrado gente pujante y emprendedora, pero también a sus peores asesinos.



## EL CLUB DE LECTURA Con Norberto Vallejo

En Caracol Radio escuche la entrevista con el escritor Darío Jaramillo Agudelo ganador del Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca 2018 por su obra completa y el aporte al patrimonio cultural de la literatura hispánica. ¡Y NO SE LE OLVIDE QUE CUANDO UNO LEE UN LIBRO NO VUELVE A SER EL MISMO!



AÑOS DE ANIVERSARIO  
**CELEBRAMOS**

**GALARDONES**  
GACETAS DE COLOMBIA

## **Galardones Gacetas de Colombia va con todo en su X edición**

Galardones Gacetas de Colombia son un estímulo y reconocimiento a las personas que le sirven al país de una u otra forma con sus profesiones, actividades, gestión humanitaria y otros.

La organización Gacetas de Colombia es la matriz de la Red de Prensa Colombiana la cual anualmente postula los ganadores a tal distinción. Por eso se ha estipulado que el 50% de los Galardones sean para los periodistas, comunicadores y afines. Este 21 de noviembre se realizará la

X versión en el centro de convenciones Gonzalo Jiménez de Quesada, 7pm. Su creador/ fundador, José Gámez López, está cursando invitación para todos.



## **El nuevo logro de Teresa Velásquez**

Magister en periodismo. Felicitaciones para la colega Teresa Velásquez. Del Putumayo para Colombia con mucho amor por el periodismo.

Hoy radicada en Fusagasugá por asuntos laborales. Esta feliz compartiendo su nuevo logro: "Este es un sueño cumplido, gracias Dios por las bendiciones que me das cada día. Ahora a seguir un nuevo sueño. Gracias familia López por acompañarme, los quiero mucho".

## **Un adiós para Diva Jessurum**

Después de 11 años de trabajar en Caracol Noticias, Diva Jessurum, la barranquillera que ha despertado amores y odios por su carisma y forma de ser, le dice adiós a su sección de "Show Caracol", desde donde se posicionó con estilo particular en la presentación de las notas de entretenimiento de Colombia y el mundo. En un video publicado en su cuenta de Instagram, diva dio a conocer la noticia a sus miles de seguidores. La "diva" aseguró que no ha podido dormir durante días y que su salida del noticiero la "llena de nostalgia, angustia, de ansiedad y nerviosismo, de muchos sentimientos.

Jessurum aseguró en la publicación que, a pesar de la tristeza que la embarga por dejar el proyecto que ayudó a sembrar, está muy optimista por sus logros alcanzados en Caracol y, sobre todo, por los nuevos proyectos que vienen.





## El reportero de la moto

¿Qué le estará preguntando el periodista de la moto a sus dos colegas? Por supuesto, si lo pasamos a tiempos de hoy. Diego Giraldo le estaría preguntando al colega Sebastián Céspedes sobre su trabajo en el grupo Mira en el Congreso de la República. Y a Sergio Espejo lo abordaría para preguntarle, su trabajo en la entidad del estado, si se ha vuelto a dormir en las ruedas de prensa y que como va sus

Santafecito del alma. Del reportero de la moto no hemos vuelto a saber nada. La última vez estaba de asesor de una joven concejal pero después dimitió y se alejó del escenario de la asesoría de prensa y de lo periodístico ¿Qué será de la vida de Diego Giraldo? ¿Qué pasó con la moto del reportero en moto Todelar?

## ¿Muñeco de Año Viejo?

No señores. Se trata de un colega que se quedó dormido en una celebración del Día del Periodista.

No queremos identificarlo para que siga disfrutando de su merecido tiempo de pensión, pero es un señor muy cortés con sus amigos y algunos lo extrañan en el complejo judicial de Paloquemao. Era muy oportuno con la información para el Noticiero Alerta Bogotá, pero si le daban papaya en esos largos procesos y diligencia judiciales, era el que aprovechaba para entrevistar a Morfeo. Hace poco lo vieron como voz comercial del torneo de futbol del Tabora. Después son volvimos a saber de Víctor ¿Dónde estará?



## Plegaria por una buena nota

Permite Señor que esta nota que estoy preparando, y que en contados segundos voy a emitir, no tenga ningún inconveniente. Que en el máster me respondan oportunamente y que no me dejen colgado. Permite que el director no me deje parqueado por más de media hora y espero que el celular, de tanta espera, no se me vaya a descargar. Elevo esta mirada al cielo para tengas en cuenta mis buenas intenciones de informar a la comunidad y que se haga posible una buena nota. Gracias por escuchar esta plegaria del periodista. Gracias por escuchar a estos reporteros.





## Gajes del oficio

Al hablar de curiosidades en el periodismo, no podemos dejar de recordar a una colega muy conocida que estuvo en varios medios de comunicación. En su comienzo en la radio tuvo los mejores instantes de popularidad porque un sábado de esos aburridores en los que hay que madrugar a buscar noticias para las emisiones del día, tuvo la suerte que el Procurador General de la época, Jaime Bernal Cuellar, aceptara el diálogo para su emisora en un día de descanso para la mayoría de colombianos. Sin embargo, lo llamativo de todo fue que nuestra inquieta periodista pasó a la historia, porque después de indagar sobre lo divino y lo humano con el Jefe del Ministerio Público, despidió su entrevista en vivo y en directo con la frase “gracias doctor Jaime Bernal Cuellar y que en paz descanse”, en lugar de haberlo dejado simplemente en “y que descanse”. Muchos oyentes y muchos colegas todavía nos preguntamos ¿por qué mataría al aire al entrevistado?



## ¿Jugando al trencito?

Esa era la pregunta lógica para el colega Víctor Gordillo al ver la imagen, pero el colega anda en unas actividades de esparcimiento con la población venezolana que ha llegado a nuestra ciudad. Así nos lo compartió: "Orgulloso de mi jefe y compañeros de comunicaciones de Secretaria Social, por lo que venimos realizando en el campamento de migrantes venezolanos junto a otro grupo de funcionarios valientes y valiosos. Muchas lecciones por aprender en lo personal, muchos dramas, mucha solidaridad, a veces también rabia, son muchos sentimientos encontrados. Gracias Dios por lo que nos das”.



## Felipe de la Espriella

Lo vieron muy feliz tomándose selfies y enviando a todos sus amigos. Es el nuevo perfil de Felipe. Ahora se hace llamar Felipe de la Espriella, cambio de look, usa extravagantes pintas y el tono de su voz ya no es amigo. Dicen los más cercanos que se ha vuelto selectivo con sus amistades y llega en un lujoso vehículo que tomó en alquiler para seguir impresionando en los lugares que llega. Solo habla de propiedades y de grandes procesos que ha logrado sacar adelante y que le han dejado jugosos dividendos. De la actividad periodística poco habla ¿Será que perdimos a Felipe el periodista? Ya sus colegas y amigos están preocupados. No entienden lo de la rosita en la solapa.





## ¿Qué estaría celebrando Mauricio Collazos?

Lo vieron detrás de cámaras con una botella de niquelado, levantando el brazo para mostrar el producto a uno de los entrevistados. No sabemos si el personaje de la rueda de prensa se puso muy nervioso ante el asedio de las cámaras y decidió pedirle a Mauro una botellita de niquelado para calmar la ansiedad ¿O sería a que Mauricio estaba ilustrando el tema que materia del debate? Así las cosas, el tema fue la cesión de recursos a los departamentos por IVA sobre licores, vinos y similares. Afortunadamente a Mauricio no le gusta el niquelado. Eso sí, Collazos

estaba muy concentrado en su trabajo periodístico.

## Entrevista ecológica

Vieron al periodista Pablo Arango (City Noticias) entrevistando un viejo árbol en Bogotá. Pablo estaba muy concentrado - no sabemos en qué códigos- entrevistando un árbol. La verdad es que quien lo sorprendió no supo el objetivo de la entrevista pero logró captar que se trataba de una nota para averiguar qué tan antiguos son los árboles de Bogotá, cuántos han permanecido firmes a través del paso del tiempo y si en algún momento los han entrevistado por parte de la entidad encargada de hacer la poda de árboles con respecto a la ubicación y a su antigüedad. Lo cierto es que el árbol parecía muy contento aunque no quiso mostrar el rostro.



## Entrevista a Morfeo

Mientras este colega hacia seguimiento a la noticia que se generaba desde el Concejo de Bogotá, decidió hacer una entrevista muy particular: se trataba de hablar con Morfeo. Y la verdad es que fue un diálogo por mucho tiempo, pues en medio de ronquidos, Federico Ortega, estuvo muy concentrado en notas. Federico aprovechó para hacer un balance de sus actividades realizadas en el transcurso de la semana hasta que tuvieron que despertarlo, una vez terminó la sesión. Llamó la atención que cuando Fede se despertó ya el personal se había retirado y no quedaban sino los vigilantes, quienes le llamaron la atención e informaron que ya todo había terminado.

“Estos manes no dejan trabajar” les respondió.



## ¿Quién es ese que está con Freddy?

Sorprendieron al periodista Freddy Naranjo haciendo un tour por aquellas calles en donde solo te encuentras con las grandes figuras de la pantalla grande. Pero, a propósito de este encuentro, el colega afirmó que se había tratado de algo muy informal. Fue todo una sorpresa. Describió el encuentro como algo muy casual: "Así como cuando vas por la calle y te encuentras estrellas de Hollywood como Morgan Freeman". Las sorpresas que nos da la vida.



## ¿Dónde anda Yesid Lancheros?

Moderando un panel sobre periodismo y futuro digital, con Martha Ortiz, directora de El Colombiano; Silvia Fesquet, directiva del Clarín (Argentina); Teresita Espinoza, subdirectora del Diario Financiero (Chile); y Roberto Pombo, director de EL TIEMPO. Fue una mañana, en el Digital Media Latam, organizado por Wan-Ifra. Bien por Yesid y por el trabajo realizado hasta el momento en Canal Capital



## Bien por el Ojo del Halcón

Buenas noticias recibimos por estos días del colega Rubén Darío Mejía, quien había pasado por unos quebrantos de salud. Hoy vuelve a escribir nuevamente y feliz de ejercer el periodismo. Esto a colegas y amigos:

"Doy Gracias a Dios por la oportunidad de llegar a los 70 años de vida y poder seguir escribiendo después de 50 años de estar ejerciendo en Periodismo. Luego de mis quebrantos de Salud ya estoy recuperándome y espero poder estar otros años para compartir con todos, especial con mi Esposa, familia y amigos y seguir haciendo lo que más me gusta: Escribir". Rubén Darío seguirá escribiendo como siempre lo ha hecho.





## Carta de “Paco y su Bandola” para Prensa Bogotá F.C.

Señores: El Muro del Patá.N.

Para contarles que tendremos un buen espectáculo el próximo sábado 24 de noviembre en El Campincito y de paso invitamos a otros colegas y amigos.

Este equipo que se va a enfrentar con Prensa Bogotá tiene una base de periodistas, ex jugadores de Selección Colombia, del Parma de Italia y ex jugadores del Atlético Nacional, Once Caldas y Santa Fe.

Confirmados para la exhibición, el ex goleador del fútbol colombiano y comentarista deportivo Sergio Galván Rey. También nos acompañara Oscar Bolaños, ex jugador del Parma y selección Colombia actualmente cronista de Win deportes. Estarán haciendo gala de buen futbol los presentadores y comentaristas Daniel Pérez y Juan Felipe Cadavid....

El Club Independiente Santa Fe, nos dio una mano y nos prestó por este partido al Win derecho Norberto, “El cirujano” Patarroyo, con más de 30 goles en el torneo local bávaro. Nos queda esta semana por confirmar la participación del exaquero de la selección Colombia, independiente de Argentina colonia de Alemania y Galatasaray de Turquía, Farid Mondragón.

Finalmente nos contaron que la única contratación notable que tiene Prensa Bogotá F.C. para el clásico es un leticiano. Lo único que se de él se sabe es que jugó en el Parana... **Para nada** sirvió. Será un gran espectáculo entre colegas.

Todos los colegas invitados: Campincito, sábado 24 de noviembre, 7:30 a.m.

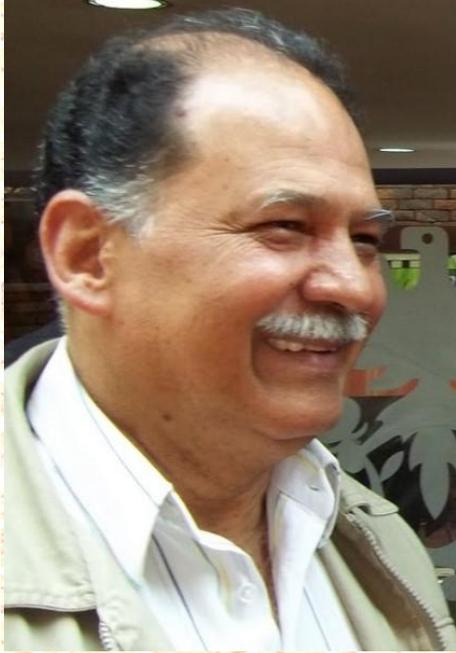


## LA CARICATURA

Felicitaciones al El Espectador por sus premios de periodismo, mejor caricatura para "Betto"

Que da muy evidente el tema de la “maquinaria política” manejada por Uribe.

Evidente quien maneja la maquinaria.



## Periodistas que han emigrado de Bogotá, la ciudad de todos

Por: **Jorge Enrique Giraldo Acevedo**

Bogotá la ciudad de todos es, sin lugar a dudas, la gran metrópoli que nos brinda mayores alternativas en materia laboral a los colombianos, pero simultáneamente presenta el mayor índice de problemas en materia de inseguridad, trancones, congestiones y otra verdad absoluta: la falta de tranquilidad que la gran urbe no tiene nos la brinda la llamada provincia.

Por estas razones han sido muchos los periodistas que han optado por radicarse en ciudades y pueblos que ofrecen mucha naturaleza y una existencia plenamente sosegada.

La lista de periodistas que han dejado la caótica Bogotá es numerosa. Se nos antoja encabezarla con Martha Montoya, redactora política, directora de la Secretaria de Información y Prensa en el gobierno de Julio César Turbay Ayala y directora del desaparecido Noticiero Todelar de Colombia; Marthica, como le decíamos sus compañeros de la época en Todelar de la carrera octava, reside en uno de los municipios del departamento del Quindío.

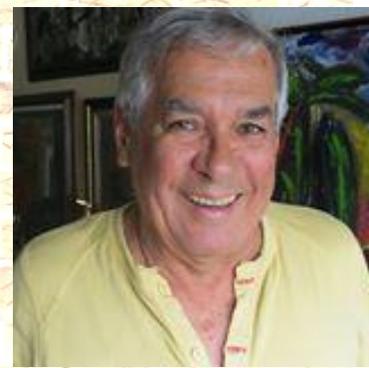
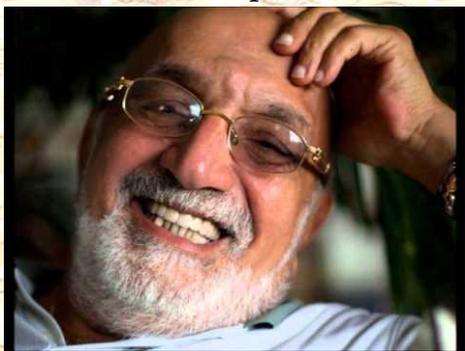
En la ciudad turística de Santa Marta desde hace muchos años, por circunstancias especiales de salud, pasa la vida el notable periodista santandereano Alfonso Castellanos, quien laboró, entre otros medios, en Actualidades RCN, como director; Caracol-radio; fue también director de la Secretaria de Información y Prensa durante la administración de Alfonso López Michelsen; dirigió noticieros de televisión, el exitoso programa "Yo sé quién sabe lo que usted no sabe"

y trabajó en el periódico "El Tiempo". Nos comentaron que en concurridas reuniones que se celebran en El Rodadero y otros sitios de la capital del magdalena don Alfonso analiza en profundidad las noticias de Colombia y el mundo.

El periodista cordobés Juan Gossáin Abdala decidió radicarse en la ciudad de Cartagena con su esposa Margoth Ricci; sus informes periodísticos con la característica de investigación aparecen en el periódico "El Tiempo"; le recordamos por haber sido director del servicio informativo de R.C.N. Radio, uno de los periodistas madrugadores en Caracol Radio y sus crónicas en "El Espectador".

En su chalet de Melgar, Tolima, reside con su esposa, la cantante Eliana, el experimentado periodista paisa Elkin Mesa Muñoz, quien pasó por las nóminas de Caracol, UPI, El Tiempo, El Siglo, El Correo, Cromos y otros medios capitalinos. Se mantiene muy activo en las redes sociales y publica columnas de opinión en EJE 21.

Villeta, Cundinamarca, la "ciudad panelera de Colombia", acogió desde hace muchos años a los periodistas Fabio Rincón Tamayo y Jaime Zamora Marín; A Fabio le recordamos por haber escrito varios libros sobre personajes nacionales y a Jaime por haber sido director durante muchos años del Noticiero de Radio Sutatenza.





En Fusagasugá residen en la presente época Guillermo González Restrepo. José Suárez y Octavio Quintero; tanto a Guillermo como a José y Octavio, aún les recordamos por sus crónicas sobre ciudades y pueblos de Colombia y las noticias económicas en el periódico "El Espectador". Octavio

Quintero se resiste a dejar el periodismo y actualmente dirige la página Web del periódico "El Satélite Hoy"; Guillermo González Restrepo dirige y presenta varios espacios radiales.

En "la ciudad de las flores" también reside desde hace muchos años el periodista Byron Valencia; después de haber laborado en numerosos medios radiales, revistas y haber sido jefe de prensa en la Cámara de Representantes en Bogotá; participa activamente en programas en emisoras de Fusagasugá e interviene de vez en cuando en la cofradía de las escalinatas del atrio.

Las fuentes no se detienen para indicarnos que el periodista huilense Leonel Fierro Trujillo también se decidió por la residencia en Fusagasugá; entre otros medios trabajó en Bogotá en el periódico "El Tiempo" y en Neiva estuvo hace unos años como jefe de redacción del periódico "La Nación"; en la presente época le fascina reunirse con amigos para comentar los acontecimientos del día.

Después de un exitoso trabajo en Bogotá, como director del servicio informativo de R.C.N. radio y de la agencia "Colprensa" en Bogotá, se mudó a Medellín el periodista Orlando Cadavid Correa; allí sigue en la búsqueda de la noticia como director de la revista virtual "Eje21", a dúo con Evelio Giraldo Ospina, y escribe una columna de opinión para el mencionado medio y el periódico "La Patria", de la ciudad de Manizales.

El joven Óscar Domínguez Giraldo, otro de los periodistas de la llamada giraldera periodística de Colombia, es otro de los periodistas antioqueños que cosechó triunfos a granel en Bogotá y después de lograr pensionarse se trasladó a la capital de la montaña; le recordamos con sus informes y primicias informativas en el Noticiero Todelar de Colombia y por su labor en la dirección de la agencia de noticias "Colprensa". Es otro de los periodistas que por el hecho de pensionarse no ha dejado la pluma y semanalmente nos deleita y sorprende con sus ingeniosas y creativas columnas que aparecen publicadas, entre otros periódicos, en "La Patria", "El Colombiano" y "El Tiempo".

En la capital bambuquera de Colombia, reside desde hace muchos años el periodista antioqueño Delimiro Moreno; su tiempo pasa en el diálogo con amigos y la lectura. Édgar Artunduaga Sánchez, uno de los periodistas más sobresalientes del país por su franqueza y estilo también reside desde hace unos meses en Neiva;

le recordamos por sus trabajos en el periódico "El Espacio", RCN, Noticiero Todelar de Colombia, en Caracol Radio y el programa "La Luciérnaga". Édgar sigue ejerciendo el periodismo como director y presentador de varios espacios radiales y semanalmente escribe una aguda y polémica columna en el periódico huilense "Diario del Huila".



El abogado y periodista huilense Jaime Horta Díaz, uno de los periodistas que tuvo a su cargo la redacción de la sección "las 100 noticias caracol del día", y destacado redactor judicial y económico en el periódico "El Tiempo", después de jornadas de estudio y trabajo en Neiva y Bogotá, se trasladó a Barranquilla y allí ejerce como notario desde hace algunos años; Jaime alterna sus funciones notariales con la cátedra y ha escrito varios libros.



El periodista de Fusagasugá Raúl Gutiérrez nos declaró que a él le fascina el ritmo de vida en la capital colombiana y su terruño en "la ciudad de las flores"; su lugar de residencia lo comparte entre las dos ciudades; claro que prefiere los encantos que le brinda Fusagasugá; aún le recordamos como el presentador y periodista del "noticiero 24 horas" que por intermedio de la pantalla chica y sin permiso entraba diariamente a nuestras hogares. Raúl Gutiérrez preside la reciente Fundación Colombiana de Periodismo.

Por Cajicá, Cundinamarca, está el periodista Alfonso Morillo Ricaurte otrora redactor del servicio informativo de Caracol Radio y director del noticiero de televisión Cinevisión. Alfonso fue un exitoso redactor judicial en la primera cadena radial colombiana y aún le recordamos por sus frecuentes chivas.

Giraldo Gaitán Osorio, el hombre de los tres apellidos y llamado por sus cofrades "Condorito", se radicó en Armenia, la tierra de su esposa. Trabajó en RCN-Radio, Colprensa y Colmundo. Tiene la pluma en remojo.

Rafael Gálvez, uno de los más destacados periodistas que laboró en El Tiempo y se desempeñó como presidente del Círculo de Periodistas de Bogotá, C.P.B., abandonó la capital colombiana y desde hace muchos años administra una finca familiar en Líbano, Tolima. Colgó la pluma definitivamente.

Ahora bien, sobre periodistas y locutores que han salido de Colombia rumbo a los Estados Unidos de América, la lista la encabezan dos luminarias en la locución

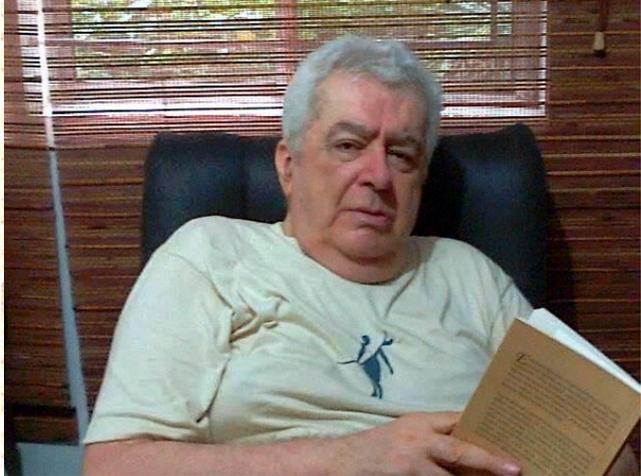


don Eucario Bermúdez Ramírez y Eduardo Aponte Rodríguez; también conocemos el caso del destacado locutor Jorge Rangel Rengifo quien laboró en Emisoras Eldorado, de JES, y en RTI.

En materia de periodistas que han cosechado éxitos en suelo americano conocemos los casos de Orlando López García y de su hijo Juan Carlos Lopez, destacada figura de CNN en español. Su pariente, el finado Camilo López García, compartió nómina con Alberto Giraldo, Iáder Giraldo y Darío Hoyos, en la cuarteta de "Los Gorilas" en el gobierno del presidente Guillermo León Valencia.

Y para finalizar esta amena reminiscencia periodística me agrada comentarles que el suscrito reside en Íquira, la llamada "ciudad luz de Colombia" donde en los últimos tiempos suspenden mucho el servicio de energía eléctrica; fui periodista de muchas primicias radiales en Caracol Radio, Todelar, Emisoras Eldorado y Sutatenza, en Bogotá. Me resisto a poner la pluma en remojo y continuamente escribo notas de interés social, motivación y salud que aparecen publicadas en periódicos y otros medios informativos del país; recuerdo gratamente haber redactado y leído en muchas oportunidades el resumen informativo de las 12 de la noche en Caracol Radio.





## Contraplano

### Memorias de una visita presidencial

Por: **Orlando Cadavid Correa**

Sin ponerse previamente de acuerdo, dos recordadas figuras del periodismo caldense de la segunda mitad del siglo XX resolvieron aguarle al irascible presidente Carlos Lleras Restrepo la que sería su última visita a Manizales.

Se iban desgranando del almanaque los 31 días de marzo de 1970, y las campanas electorales convocaban a los electores a la jornada comicial en la que se elegiría al último presidente del Frente Nacional, aquel sombrío domingo 19 de abril.

Los candidatos más opcionados a la sucesión presidencial eran el conservador huilense Misael Pastrana Borrero, impuesto por la Casa Ospina, y el ingeniero y militar boyacense Gustavo Rojas Pinilla, quien llegaba en hombros de su propio partido (la Anapo) a meterle un gran susto al “establecimiento”.

De la “bienvenida” al doctor Lleras --famoso por su mal humor-- se encargó el entonces director de La Patria, Arturo Gómez Jaramillo, quien en un editorial cargado de fina ironía celebraba que el señor presidente llegara a la ciudad de las puertas abiertas a inaugurar (léase bien) iel nevado del Ruiz!.

Lo que pretendía dar a entender el respetado editorialista era que el mandatario no estaba en condiciones de venir a entregar obra alguna, ejecutada por su administración, a la comunidad caldense, ya que su inversión en la región cafetera había sido absolutamente nula en su cuatrienio.

De la trastada editorial puso sobre aviso al gobernante, por teléfono, antes de que saliera de Bogotá hacia Manizales, el parlamentario liberal salamineño Alberto Gutiérrez Botero, quien solía guardarle una insobornable lealtad canina.

Haciendo de tripas, corazón, el presidente se abstuvo de referirse, en sus intervenciones públicas, al burlesco editorial en el que se instaba al gobierno a montar en el milenarismo Ruiz una enorme fábrica de paletas, propuesta que constituía una falta de respeto para un estadista de su talla y, por añadidura, presidente en ejercicio del poder.

Si el recibimiento presidencial fue de este tamaño, la función final de la visita no fue menos amarga para el personero del llamado “Frente de la Transformación Nacional”.

No se sabe a cuál miembro de la comitiva oficial se le ocurrió la brillante idea de convocar, fuera de programa, una rueda de prensa en el Hotel Ritz, en la que participó gustosamente el entrañable colega José Fernando Corredor, corresponsal de El Tiempo, quien se dejó venir, lanza en ristre, con una dupla de preguntas que incomodaron, aunque no le hicieron perder los estribos, al doctor Lleras. (¿Estaría ya de moda la famosa bebida llamada la valeriana?).

El frentero hijo de doña Anita Corredor le espetó así la primera consulta: ¿“Señor presidente, qué puede suceder en Colombia, el 19 de abril, si el general Rojas gana las elecciones? (Lleno de ufanía, el mandatario desestimó al candidato de la oposición y vaticinó que el triunfante sería Pastrana, el candidato del bipartidismo).

Corredor volvió a la carga: “Doctor Lleras, pero si gana el general Rojas, ¿usted está dispuesto a entregarle el poder el 7 de agosto”? El mandatario se declaró respetuoso de la Constitución y de ley; dijo que acataría el veredicto de las urnas; repitió que confiaba en el triunfo de Pastrana, y enfiló baterías contra los simpatizantes del general Rojas, a los que llamó “nostálgicos de las cadenas y de la dictadura”.

La apostilla: Pese a que el procurador de entonces, Mario Aramburo Restrepo, a quien apodaban “Andaduro”, vigilaba con lupa las intervenciones del presidente Lleras, el jefe del ministerio público guardó silencio sepulcral ante las declaraciones políticas del mandatario en su última visita a Manizales que le dejaron un saborcito amargo.



## EN IMÁGENES Reunión

Grupo de amigos y colegas  
que por muchos años  
desfilaron por los  
micrófonos de  
RCN Radio  
Amistad por siempre...  
Los parceros que dejó Rcn  
Radio

## REENCUENTRO

De viejos amigos. Con los  
colegas que han pasado por  
diferentes medios de  
comunicación y con la  
capitanía de Fernando  
Calderón España  
Amigos siempre



## Una del recuerdo

¿Adivinen  
quien era el  
alcalde de  
Bogotá.  
¿O sería  
alcaldesa?  
Estaban todos  
muy chinos.

