



SIP condena estigmatización de periodistas a raíz de artículo de The New York Times

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) expresó preocupación por las "campañas de estigmatización" que ponen en riesgo la vida de los periodistas y puso como ejemplo el tuit de una senadora colombiana en contra del corresponsal en Bogotá del diario The New York Times. "La estigmatización e insultos a la prensa, generados por funcionarios públicos y difundidos en redes sociales, crean un ambiente hostil para la prensa e instigan violencia contra periodistas y medios", dijo la presidenta de la SIP, María Elvira Domínguez, en un comunicado publicado este miércoles. El comunicado se centra en el caso del periodista Nicholas Casey, corresponsal en Colombia del The New York Times, que debió abandonar el país por "acusaciones falsas" que atentan contra su seguridad. Según la SIP, la senadora colombiana María Fernanda Cabal, del partido de gobierno, tuiteó dos fotos del reportero y un texto en el que se preguntaba cuánto le habrían pagado las FARC por publicar un reportaje favorable a esa guerrilla y otro contra el Ejército. La persona que aparece en una foto identificada como el corresponsal estadounidense en una moto en realidad es el reportero gráfico Federico Ríos.

Consejero de Duque responde a The New York Times

El Gobierno del presidente Iván Duque, a través de Emilio Archila, su Consejero Presidencial para la Estabilización, respondió al duro editorial que publicó el periódico estadounidense 'The New York Times' en el que señaló a esta administración de 'sabotear' el acuerdo de paz con las Farc, suscrito en el 2016. "Hemos trabajado en todos los campos con una decisión política clara de parte del Presidente con una planeación de largo plazo que es seria", dijo el consejero Archila.





Investigación de la Universidad de Carolina del Norte muestra un futuro sombrío para periódicos

Los periódicos locales de los Estados Unidos están luchando para hacer una transición exitosa a internet. Aunque los medios nacionales han logrado encontrar su posición en el panorama digital, típicamente los periódicos locales tienen audiencias que son muy pequeñas o no cuentan con suficientes recursos para sustentar modelos de negocios como los de las grandes empresas periodísticas. Se ha intentado todo, desde cambios en la legislación hasta mayores esfuerzos caritativos para mantener a flote el periodismo local. A pesar de esto, es al mismo tiempo demasiado pronto y demasiado tarde para saber si estos esfuerzos funcionarán. Una investigación realizada en 2018 por el Centro para la Innovación y la Sostenibilidad en los Medios Locales, de la Universidad de Carolina del Norte destaca los problemas a los que se enfrentan los periódicos locales.

Presentan “La Libertad De Expresión”, de Sergio García, Alejandra Gonza y Eréndira Ramos

El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales presentó en México la quinta edición del libro La Libertad de Expresión, de Sergio García Ramírez, Alejandra Gonza y Eréndira Ramos Vázquez, editado por la Sociedad Interamericana de Prensa, que presenta una compilación de criterios o tesis de la Corte Interamericana de Derechos Humanos sobre libertad de expresión. Durante la presentación de la obra, el comisionado presidente del INAI, Francisco Javier Acuña, dijo que un libro es por excelencia el mejor vehículo para ejercer la libertad de expresión.



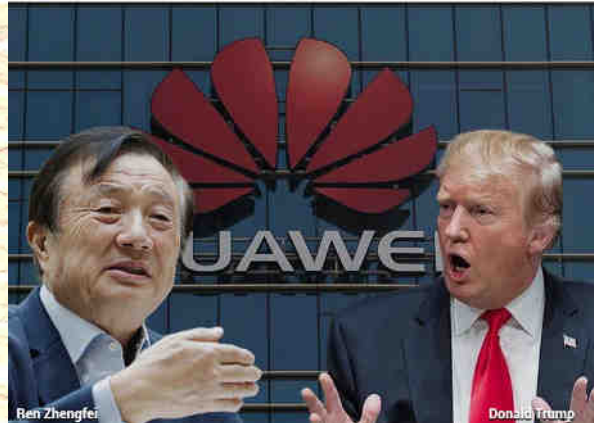
Golpe al periodismo independiente ruso

Tras el despido de dos periodistas del principal diario moscovita, Kommersant, once de sus colegas presentaron su dimisión y más de 200 periodistas del periódico firmaron una carta conjunta advirtiendo a sus lectores que se verían privados de cobertura imparcial. Reporteros Sin Fronteras expresa su consternación por este último y grave ataque a la libertad editorial en Rusia. Como protesta contra el despido de sus colegas Maxime Ivanov e Ivan Safronov, once periodistas de la sección de Política del periódico Kommersant presentaron su dimisión en bloque el 20 de mayo. A los reporteros los despidieron por informar de que Valentina Matviyenko, una influyente política aliada al presidente ruso Vladimir Putin, podría ser reemplazada como presidenta del Consejo de la Federación (Cámara Alta del Parlamento ruso) en los próximos meses.



El emporio de Huawei amenazado por Trump

El empresario chino Ren Zhengfei, fundador y presidente de Huawei Technologies, es a sus 75 años, uno de los empresarios más influyentes y ricos de China y el ojo del huracán en la guerra comercial entre EE. UU. y China. En declaraciones a los medios estatales chinos, Ren ha minimizado el impacto de las recientes restricciones en Estados Unidos luego de que Google se sumara a las sanciones cortando el acceso de Huawei a la licencia de Android. El presidente Trump, motivado por la preocupación de los usuarios y los efectos económicos y logísticos adversos en compañías estadounidenses que poseen millonarias inversiones en componentes Huawei, ha anunciado una tregua al retrasar hasta el 19 de agosto el veto al gigante chino. Ren Zhengfei, en respuesta, ha indicado que Washington subestima a Huawei, y que ninguna otra compañía podría ponerse al día con su tecnología 5G en el futuro cercano



Producción en Netflix que todo periodista debe ver

Morir para contar

Estremecedor documental muestra las vivencias de los periodistas Ángel Sastre, Manu Brabo, Roberto Fraile, Maysun, David Beriain, Fran Sevilla, Gervasio Sánchez, José Antonio Guardiola, Mónica Prieto, Javier Espinosa, Rosa Meneses, Ramón Lobo, Carlos Hernández, Carmen Sarmiento, Eric Frattini, Mónica Bernabé y Javier Bauluz. En la producción se recuerda a periodistas que murieron cubriendo conflictos como Miguel Gil (Sierra Leona, 2000), Julio

Fuentes (Afganistán, 2001) y José Couso (Irak, 2003), entre otros.

El periodismo debe pensar en el celular para reencontrarse con la audiencia

El desafío del periodismo en la era digital sigue apuntando a la audiencia en cuanto a sus preferencias en contenido y formato, con la tarea adicional de ser capaz de llegar a un público que tiene la atención fragmentada por la cantidad de información a la que puede acceder desde su móvil. Esta es una de las premisas que se expuso en el primer Fórum de Periodismo Digital de la Agencia Efe en Bolivia, que se celebró en Santa Cruz. El director de Estrategia Digital y Negocios de la Agencia Efe, Juan Varela, afirmó que la principal clave para que un periodista dé el salto digital es “entender a la gente, qué es lo que quiere, cuáles son los contenidos, pero también cuáles son los formatos que le interesan más”, y cómo hacer que la información que reciba sea cada vez más interesante y atractiva, explicó Varela.



25 de mayo:
Día Nacional
por la Dignidad
de las Víctimas
de Violencia Sexual

#NoEsHoraDeCallar



25 de mayo, 19 años de impunidad en los crímenes contra la periodista Jineth Bedoya

Luego de 19 años de impunidad en los crímenes contra Jineth Bedoya, se abre una puerta para encontrar justicia. Este 25 de mayo, se

cumplen 19 años de los hechos de secuestro, tortura y violencia sexual de los que fue víctima Jineth Bedoya Lima, tiempo durante el cual la periodista ha luchado incansablemente por acceder a la justicia. En lo que ha transcurrido del 2019 se han logrado importantes avances en la justicia nacional e internacional, sin embargo, los mismos son tan solo el punto de partida para llegar al esclarecimiento total de los crímenes de los que fue víctima la periodista.

A nivel nacional, el 6 de mayo, el Juzgado Quinto Penal del Circuito de Bogotá condenó a Jesús Emiro Pereira Rivera (alias 'Huevoepizca') a cuarenta años y seis meses de prisión, por los delitos de secuestro, tortura y violencia sexual. Por su parte, a Alejandro Cárdenas Orozco (alias 'JJ'), sobre quien ya pesaba una condena previa por secuestro y tortura por este mismo caso, se le impuso una pena de treinta años de prisión por el delito de acceso carnal violento.

En su fallo el juez consideró que a partir de las pruebas allegadas al proceso se puede evidenciar la posible responsabilidad penal de terceras personas, especialmente de servidores públicos. Por lo tanto, compulsó copias a la Fiscalía General de la Nación, con el fin de que se adelante una investigación en contra del General (r) José Leonardo Gallego Castrillón, quien para la fecha de los hechos se desempeñaba como director de la DIJIN.

Por otro lado, en el ámbito internacional, el 16 de enero, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) dictó su informe de fondo en el caso que se adelanta por las violaciones a los derechos humanos sufridas por la periodista Jineth Bedoya Lima, con lo cual se abre la puerta para que el Estado colombiano pueda ser juzgado ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos. La FLIP reconoce que estas decisiones son fundamentales para el esclarecimiento de los hechos de los que fue víctima la periodista, sin embargo, la justicia en este caso va llegando de manera tardía. El panorama de impunidad persiste, pues de la investigación se extrae que en la comisión de los hechos están presuntamente vinculadas 25 personas, de las cuales sólo se ha logrado judicializar a tres de los autores materiales y se tienen pocos avances frente a los determinadores.

En esta fecha, en la que se conmemora el Día nacional por la dignidad de las víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado, la FLIP resalta la valentía con la cual Jineth Bedoya se ha enfrentado a la administración de justicia para lograr el esclarecimiento de sus hechos y su papel como activista a través de la campaña “No es hora de callar”, por medio de la cual se ha incentivado y acompañado a mujeres víctimas de violencia sexual, para que rompan su silencio y denuncien a sus agresores.



Consejero de Duque sobre posconflicto responde a 'The New York Times'

El Gobierno del presidente Iván Duque, esta vez a través de Emilio Archila, su Consejero Presidencial para la Estabilización, que se ocupa de los asuntos del posconflicto, respondió al duro editorial que publicó este viernes el periódico estadounidense 'The New York

Times' en el que señaló a esta administración de 'sabotear' el acuerdo de paz con las Farc, suscrito en el 2016.

"Hemos trabajado en todos los campos con una decisión política clara de parte del Presidente con una planeación de largo plazo que es seria", dijo el consejero Archila. Archila agrega: "No estamos sabotando el acuerdo, lo estamos fortaleciendo con implementación muy bien planeada y esfuerzos robustos. Somos respetuosos de todas las editoriales, pero en este caso The New York Times fue bastante superficial en las fuentes que consultó".

En oposición a lo que sostiene 'The New York Times', Archila señala que "al implementar la política del presidente Duque de paz con legalidad, al contrario de estar debilitando el proceso de paz, lo estamos robusteciendo, fortaleciendo. Esto es cierto en absolutamente todos los frentes de la implementación".

El diario estadounidense sostiene que la paz en Colombia se estaría "desintegrando" y critica acciones que ha tomado el gobierno Duque en contra de los acuerdos. "Hoy, casi tres años después, y con la nación liderada por oponentes de los acuerdos, la paz se estaría desintegrando, lo cual sería un desastre para el país, para la región y para la causa de la democracia", dice el editorial.

Por su parte, Archila señaló que el Gobierno "ha trabajado muy seriamente en terminar la planeación para el desarrollo de los 170 municipios más afectados por la violencia y la pobreza" y que ya ha "comenzado a desarrollar esas obras que van a hacer el cambio".

"Hemos trabajado muy seriamente en apoyar a la absoluta mayoría de los excombatientes que están dentro de su proceso de reincorporación, renovando y fortaleciendo todas las garantías que ellos necesitan, tanto en los temas de seguridad como los de reincorporación socioeconómica", agregó el consejero.

Mientras tanto el 'Times' dice que "aunque las Farc se ha desarmado y muchos de sus soldados han regresado a la vida civil, el gobierno ha ignorado en gran parte sus promesas que eran vitales para el acuerdo como llevar ayuda y desarrollo a las zonas rurales".

Pero entre las acciones que muestra Archila está la de hacer "esfuerzos muy grandes para continuar con el programa que recibimos de sustitución voluntaria de cultivos de coca" y otras acciones para disminuir este fenómeno en los parques naturales.

También dice que el Gobierno "ha fortalecido los componentes para la indemnización de las víctimas y estamos pensando en nuevos esquemas para financiar las compensaciones colectivas".



FLIP rechaza agresiones contra periodistas de Q'hubo

La FLIP rechazó contundentemente la agresión física, obstrucción y eliminación del material periodístico del que fueron víctimas, los periodistas Gustavo Roa y Catalina Puentes del periódico Q'hubo. Los ataques ocurrieron el miércoles 22 de mayo, mientras los reporteros se encontraban cubriendo el suicidio de una persona en el barrio Nueva Zelanda, en la localidad de Suba. Gustavo Roa, reportero gráfico, asegura que cuando llegaron al lugar, y a pesar de que la zona no estaba acordonada, decidieron tomar distancia para tomar las fotografías. Los reporteros se identificaron como miembros de la prensa ante los funcionarios del CTI. Según cuenta Roa, mientras éste hacía el registro visual de los sucedido, un hombre se acercó a él y empezó a insultarlo y a golpearlo. El periodista se identificó varias veces como prensa ante el sujeto, pero en lugar de calmar la situación, más personas se acercaron a intentar agredirlo, por lo que decidió alejarse del lugar y refugiarse en un local de la zona, hasta donde llegaron las personas que lo perseguían gritando “cojalo, es un ladrón”. Al fotógrafo lo sacaron del lugar, le propinaron varios golpes y le quitaron la cámara y el celular

Desconocidos atacaron a periodista de la Silla Vacía a través de sus redes sociales

La FLIP rechazó las amenazas, la suplantación y el intento de espionaje del que fue víctima Laura Ardila, editora de La Silla Caribe. La Fundación hace un llamado a las autoridades para que protejan la vida y la integridad de la reportera e implementen medidas de protección para salvaguardar sus comunicaciones.

El viernes 17 de mayo la reportera recibió varios mensajes de texto en los que le informaban que tenía un código disponible para restablecer su contraseña de Twitter. Debido a la frecuencia con la que recibió las notificaciones, Ardila consideró que se podía tratar de un intento de espionaje a sus comunicaciones a través de sus cuentas personales en redes.

Luego, el sábado 18 de mayo, una persona cercana le informó a Ardila que habían creado una cuenta en Instagram para suplantar su identidad, que utilizaba su foto de perfil y un nombre de usuario similar al de la cuenta que ella administra. De inmediato, la periodista reportó la cuenta ante los encargados de soporte de la red social y, desde su cuenta personal, le envió un mensaje al perfil falso en el que le reclamaba por el uso malintencionado de su identidad. Ardila recibió la siguiente amenaza como respuesta a su mensaje: “Dale adelante gran triple hp, eres tu (...) Sabes que te voy a demostrar que te voy a joder el caminado (...) Ya te tengo identificada y esto es solo el comienzo (...) Gran malparida (...) Considera un enemigo mas (...) Continua , que ni sabes por donde te voy a joder gran perra triple hp,” (SIC).





¿Qué puede hacer el periodismo para acabar la polarización en Colombia?

Por: **Blu Radio**

En medio de la polarización política que vive el país, en Mañanas BLU 10:30 se planteó la discusión de qué contribución concreta pueden hacer los directores de los grandes medios de comunicación para unir a la nación, esto en

medio de ataques y señalamientos que varios reporteros han denunciado a raíz de su ejercicio profesional.

Desde Barranquilla, el director del periódico **El Herald**, Marco Schwartz, dijo que “la función de los periodistas es hacer periodismo, no entrar en campañas para acabar con la polarización”.

En su opinión, “haciendo periodismo, con una serie de estándares y esforzándonos por cumplirlos. La función de los periodistas es hacer periodismo (...) escribir de una manera equilibrada, sosegada, con serenidad, con rigor”.

Por eso, según Schwartz, si se cumplen esos parámetros “ya de por sí se está contribuyendo a un país civilizado, no polarizado”, siendo esta la “gran aportación” que se puede hacer desde el periodismo.

Por su parte, el director de Información del periódico **El País** de Cali, Diego Martínez Lloreda, afirmó que los medios de comunicación no son los primeros responsables de la polarización del país.

De hecho, dice él, “los responsables son los gobernantes, los políticos, las personas que tienen intereses en el manejo del Estado”, aunque cree que en muchas ocasiones los medios atizan esa polarización: “Muy pocas veces pensamos en función de tratar de cerrar las diferencias, de aproximar las distancias, y la mayoría de (las) veces nos dedicamos a tratar de sacarle jugo” a las diferencias.

Pero en concreto, ¿cuál es la responsabilidad de los directores de medios en este debate? Para Juan Roberto Vargas, director de **Noticias Caracol**, los medios deben “tener un rigor muy grande a la hora de verificar lo que publican, eso ayudará a no exacerbar la polarización en el país”.

Su opinión va en línea con lo dicho por Fidel Cano, director del diario

El Espectador, para quien el compromiso de los periodistas es con la información. Según dijo, los reporteros y medios deben “ser responsables con el manejo de la información y esa es la mayor contribución con la no polarización del país”. Diana Saray, directora del diario **Vanguardia** opinó desde Santander que para acabar discursos polarizadores el trabajo de los medios “es seguir adelante con su labor de informar y poner sobre la mesa temas de polémica, pero, además, hacer una reflexión sobre su poder en ese ambiente de polarización”. Finalmente, Alejandro Santos, director de **Revista Semana**, fue más específico al señalar que, para él, “un director de medio debe ser muy cuidadoso a la hora de emitir su opinión personal en un escenario público”.

Esta recomendación la traslada, por supuesto, al campo laboral, al explicar que “los editores y periodistas también deben tener cuidado con los juicios de valor que hagan”.

PASTO



Pasto recibió al taller de Periodismo Digital

San José de Pasto recibió este sábado el séptimo taller de Periodismo Digital, iniciativa del medio digital **Kienyke.com**. Un espacio que promueve la gira académica como preámbulo del primer Premio Nacional de Periodismo Digital que tendrá lugar el próximo 14 de noviembre en la ciudad de Bogotá.

Con esta propuesta se busca acercar a los estudiantes, periodistas, académicos y personas interesadas en los medios de comunicación a las novedades en materia de periodismo digital. En esta oportunidad el evento contó con una participación importante de 97 asistentes y el cual se llevó a cabo en la Universidad de Nariño.

La jornada contó con la participación de tres ponentes quienes a través de sus intervenciones hicieron de este taller un espacio propicio para aprender sobre la generación, creación y distribución de contenidos en ambiente digitales y redes sociales. El público asistente tuvo la oportunidad de escuchar productos narrativos realizados en la cabina de Kienyke.fm. Con estos pudieron resolver varias inquietudes sobre como generar podcast de interés para las audiencias en la red.

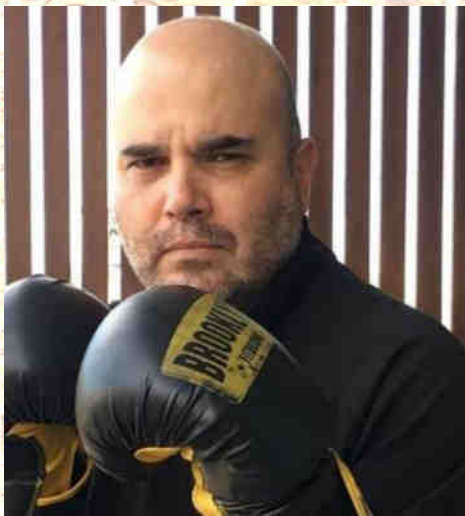
Como complemento a la intervención sobre radio digital, Daissy Cañon, Consejera Editorial Ejecutiva de Kienyke, habló sobre la transición entre lo tradicional y lo digital, las virtudes de los medios digitales y de plataformas como WordPress.

La discusión de Marocco con la hermana de James Rodríguez por sus opiniones en Twitter

El periodista deportivo del canal internacional ESPN se cruzó en esa red social con Juana Valentina Restrepo, a propósito de un concepto sobre el jugador.

Al darse cuenta que James Rodríguez ni siquiera fue teniendo en cuenta por el técnico del Bayern Múnich para la final de la Copa de Alemania, el comunicador santandereano aseguró que a Carlos Queiroz no se le podía exigir una gran Copa América, teniendo en cuenta que varios de los futbolistas del combinado nacional llegan sin ritmo en sus equipos. Juana Valentina le respondió que ver los toros desde la barrera era muy fácil, aunque después borró el tuit. Sin embargo, Marocco

vió ese mensaje y redactó un par de críticas certeras para la hermana de James Rodríguez. El periodista deportivo le dijo a Juana Valentina que interpretaba mal lo que leía, que era una irrespetuosa y que debería aprenderle a James el manejo que le da a sus redes sociales. Además, Marocco le sacó a relucir su experiencia en el periodismo y concluyó: “Algo entiendo de un deporte que tampoco es una ciencia exacta y del que fanáticos como tú creen saberlo todo apenas saliendo del cascarón”.



Que grave es la soledad

Por: **Rubén Darío Mejía**

Gracias a Dios sigo vivo. Con mucha tristeza, porque pude darme cuenta de que es la Soledad, enfermo y sin contar con nadie. Mi esposa ha estado ahí haciendo esfuerzos para salir adelante.

En la EPS me llevan mas de tres meses dándome vueltas, hacen exámenes y no dicen concretamente que tengo y que hacer, lo único que sé es que llevo mas de tres meses sin poder comer nada sólido.

Dicen que parece tengo un disfagia, me enviaron terapias y no las hacen hasta después del 6 de junio, unos exámenes y citas médicas y lo que dicen es que no hay agendas.

A pesar de cuatro meses sin trabajar no me dan incapacidad que hasta que no sepan en definitiva que es lo que tengo.

No me dan medicamentos como Amiodarona, que es para el Corazón, porque dicen que los laboratorios se fueron del país por orden del gobierno, he tenido que comprarlo y no se consigue ahora por ninguna parte, eso sucedió por más de cuatro meses con el Apixaban.

Hace unos días pedimos que nos ayudaran a conseguir el primer medicamento, por este medio y muchos pensaron que estábamos pidiendo me lo regalaran, era solo si alguien sabía donde se conseguía nos avisara y no faltaron los comentarios fuera de tono. Sé no cuento con amigos, familia, sólo con mi esposa y Dios, no esperaba me dieran nada, porque siempre he trabajado para tener lo mío y lo de mi esposa. Ahora me da miedo por lo que pueda pasar en caso de que no se acelere el tratamiento médico, me siento muy débil y a pesar de eso debo de volver a trabajar por falta de la incapacidad que no me quieren dar.

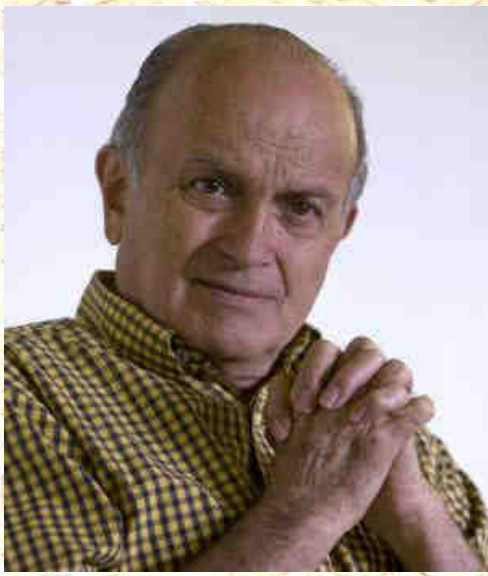
Tengo miedo de que me pase algo en caso de no acelerar los tratamientos, esa espera me tiene muy asustado y hoy le decía a una persona de la EPS que esperaba las citas y los medicamentos no llegaran tarde. Sentí contarles esto, espero me perdonen, pero no hay nada mas grave que la soledad.



CAMILO ROMERO VOLVIÓ A VACIAR A DUQUE

Por: **Gustavo Álvarez Gardeazábal**

El gobernador de Nariño ha adquirido una importancia especial dentro del contexto de gobernantes regionales no solo por la manera como maneja su departamento sino por la claridad con que ha asumido ese problema de tener 50 mil hectáreas sembradas de coca. Con argumentos sólidos, con cifras, pero sobre todo con una dosis apabullante de sentido común, se ha opuesto públicamente ante el presidente Duque por las políticas generalizantes con que se pretende combatir la producción de cocaína y, en especial, al uso del glifosato. Su tesis de que esas hectáreas de coca son de por lo menos 30 mil familias a las que debe buscárseles primero solución y no castigo, sigue vigente aunque los envidiosos crean que él por pastuso o por izquierdista no puede ni sabe hacer cuentas como patriota.



POR RESPETO A LA AUDIENCIA EXIGIMOS LAS LICENCIAS DE LOCUTOR Y PERIODISTA

Por: **EDUARDO LOZANO M.**

Con cierta frecuencia, revisando las redes sociales, se encuentra uno con algunas secciones que llevan por título esta exigencia.

Es una fantástica idea, pero en los momentos que vive la radio, especialmente la radio juvenil, resulta una utopía exigirla.

Es muy triste después de leer la frase sintonizar ese tipo de emisoras hoy en día donde se denigra de todo y además el vocabulario que se usa no es el más adecuado para una sintonía de personas decentes.

En mi humilde concepto exigir un documento de estos ya no tiene sentido. Muy buena intención la de los administradores de cada sección en las redes sociales, pero hay que ver un poco más allá de lo que se pide.

Seamos sinceros. Unos buenos modales y un vocabulario moralista no son producto de una Licencia de Locución, porque estos documentos no son los que usan un micrófono.

El buen uso de los medios radiales, los da la educación de cada persona desde su cuna ¿De qué servicia una Licencia si su titular fue criado y vive en medio de un ambiente de bajas pasiones y vulgaridad?

La Licencia no hace al Locutor sino las buenas costumbres y educación recibida en el hogar y en sus colegios o escuelas.

Mientras tanto la petición es tan efectiva como si se arara en un desierto.

Al paso que vamos, con una radio en manos de brujos, hechiceros y religiones, hay que optar por la frase APAGUE Y VAMONOS



Se refuerza el equipo de El Dorado Radio

Nueva integrante del equipo de El Dorado Radio la emisora de la Gobernación de Cundinamarca.

La colega Carolina Escandón Osorio se estrena oficialmente como integrante de la mesa de trabajo en la emisión de las mañanas del informativo 24/7, bajo la dirección de Jorge Camacho, Secretario de Prensa de la Gobernación. La mesa también está conformada por Germán Jula, Edilson Ballesteros y Narda Gómez.

Les auguramos muchos éxitos a Carolina y su equipo en este nuevo proyecto.





INFORME ESTADO DE SALUD DE EDUARDO CORREDOR

Dice su compañera de vida, Marisol Guerra:

Hola les comento: Eduardo sigue muy delicado ayer inicio tratamiento con el nuevo antibiótico y son dos semanas de tratamiento para ver que esa bacteria ceda, si cede Eduardo tiene posibilidades, el problema son sus pulmones por sus complicaciones hay que esperar respire por sí mismo, si lo hace se puede recuperar Solo resta orar que ese medicamento funcione y que Dios tome la mejor decisión para Eduardo...

Esperar...

Sigue siendo muy doloroso verlo así pero hay fe.

Gracias enormes a todos ustedes, yo guardo mucho la fe de que sobrevivirá

Denuncia

Neiva le entrega la alimentación escolar a Germán Trujillo

El periodista Miguel Perdomo Lince denunció en Huila Stéreo que el contrato para la alimentación escolar en Neiva por un valor de \$13.000 millones le fue adjudicado a la Cooperativa Multiactiva Surcolombiana de Inversiones, propiedad de Germán Trujillo, esposo de la exgobernadora del Huila Cielo González Villa.



Foto: La Nación

Invitación a jornada de salud para socios del CPB

La Secretaria de Bienestar Martha Díaz, se permite invitarlos a una Jornada de Salud en las instalaciones del CPB, con motivo del Día Mundial Sin Tabaco.

Para hablar de este importante tema y responder todas las inquietudes de los socios en materia de salud cardiovascular, hemos invitado a los doctores Gabriel Robledo Kaiser, Director del Centro Cardiológico de Bogotá; Horacio Giraldo, Neumólogo de la Sociedad Colombiana de Neumología y, Juan Carvalho, experto internacional de Tobacco Free Kids. Esta jornada se realizará el lunes próximo (27 de mayo), en las instalaciones del CPB (Cra. 7 No. 74-21, Piso 5), entre las 9 a 11 de la mañana. Socios por favor confirmar asistencia.





Volvimos a la época de odio

Por: **Andrea Gil**

Creo que retrocedimos. Volvimos a la época de odio entre “godos” y “cachiporros”. Donde se mataban a machete. Me acuerdo que mi abuelito materno me contaba que a la madrugada, los unos iban a la casa de los otros, los sacaban, los mataban, les quitaban sus

órganos genitales y se los metían en la boca como advertencia a los demás. Pero a ese odio, ahora súmenle algo más triste: periodistas con posturas muy arraigadas, que no pueden ser neutrales y utilizan este oficio como una forma para alimentar esa rabia y polarización.... estas redes destilan veneno.... en la calle da miedo hablar porque no se sabe la reacción del de derecha o el de izquierda porque cada uno cree tener la verdad absoluta... retrocedimos.... tenemos una tecnología que no tuvieron nuestros abuelos hace 40 años.... pero ¿para qué nos sirve? ¿Para alimentar un odio enfermizo hacia el otro? Pareciera que no se vale pensar diferente... pareciera que estamos condenados a morir ahogados en nuestro propio veneno....

No sabemos discutir

Por: **Luis Carlos Vélez**

Muy grave.

Nicholas Casey periodista del New York Times abandonó el país por seguridad luego de trinos como el de María Fernanda Cabal.

Lamentable que los periodistas por publicar lo que pensamos, independientemente de nuestras posturas personales, debamos someternos a amenazas.



Metida de Pata

La metida de pata fue un Twitter y fue del Ministerio de Defensa. En un mensaje se afirmaba que “los líderes sociales que están siendo asesinados por grupos armados ilegales son en su mayoría criminales dedicados al narcotráfico”.

Pues ratito salieron presentando excusas y borrar el tuit inicial.

Y en esos errores ¿quién responde?
Qué embarrada.



Los líderes sociales que están siendo asesinados por grupos armados ilegales, son en su mayoría criminales dedicados al narcotráfico, por lo que se requiere enfrentar este fenómeno de manera coordinada con los gobiernos locales: Pte @IvanDuque #PastoConstruye #PactoPorLaEquidad



Ofrecemos excusas. Por un inaceptable error de un integrante del equipo digital de @mindefensa, lamentablemente ayer se publicó en la cuenta oficial de MDN un mensaje muy mal redactado que No representa posición del Ministro. Inmediatamente se tomaron correctivos del caso.

8:32 a. m. · 19 may. 19 · Twitter for iPhone



¿Dónde está el periodismo serio, decente, moralista, sincero, honesto?

Por: **JEFF E. DELROMERO**

Mi querido colega Norberto Patarroyo, es un deleite encontrar notas de periodistas que no encubren a los malandros, que solo se limitan a entrevistar a criminales como Santrich, Barreras, Benedetti, Cepeda, la bruja Avella, la "senadorcita" que por haber sido catre fijo en la selva a Tirofijo, hoy le correspondió esa curul, ganada a puro aplaste de costilla y servir de pieza abominable para obligar a abortar a las guerrilleras, quienes siendo abusadas por los malditos jefes de frente, cuyo condón era un lazo de fique, pero para amarrarlas y violarlas. Ese periodismo, mi querido colega no

existe, son pocos los que emiten un concepto o criterio acerca del asunto de la JEP, la extradición de Santrich y su recaptura. Todos se limitan a entrevistar a los que asesinan la justicia como el maldito de Cepeda, Aida Abella, Roy Barreras, Benedetti y todos aquellos que en pos de poder, buscan atornillarse a las curules, gracias a tanto mamerto descerebrado que han votado por ellos. Estos periodistas que les tiemblan las gemelas para decirles lo que se merecen a aquellos que violentan la ley, que son pasivos con quienes jamás respetaron derechos humanos, a quienes violaron mujeres y abusaron de mujeres, de niñas y niños indefensos ¿Dónde está el periodismo serio, decente, moralista, sincero, honesto? Veo muchas notas de Armando Plata, de Umbarila, en fin de muchos periodistas que su paso por el face es para el egocentrismo, dar a conocer las medallas y reconocimientos, pero jamás para fustigar quienes asesinan a Colombia y los que poco a poco por ser pasivos, se han constituido en cómplices del crimen y la impunidad. Se acabó el periodismo que otrora luchaba por el respeto y dignidad de los Colombianos? Por qué tanto premio a quienes hacen su mirada hacia el otro lado de la vía? se olvidaron de sus raíces, que danzan en medio de la mediocridad y falsos pretextos, cuando lo único que hacen es entronizar a todos los bastardos que desangran nuestra patria. Ojala un día el periodismo se ejerza por quienes realmente representen la ética, la moral, el respeto y hagan periodismo con dignidad. Gracias Norberto por permitirme expresar los sentimientos de un colega que desde la distancia ve con tristeza esta danza de los egocentristas y alcahuetes de la impunidad.

A propósito del New York Times

Por: **Félix de Bedout**

Hay movidas que salen mal: el gobierno evitó un artículo en Semana que terminó transformado en un informe del New York Times de primera página en la edición del domingo, una carta de ratificación respaldando a su periodista y un editorial sobre el abandono al proceso de paz.





Libre y directo

Por: Esteban Jaramillo O.

No hace el ridículo Pinto con sus equipos en la cancha. Millonarios no es la excepción. Actúa con fidelidad a sus maneras, con destreza táctica, mucho coraje y batiendo el corazón. No seduce con su técnica, pero rinde con sus números. Es cuestión de actitud y dinámica, de firmeza en la presión, con juego simple, sin perfume, con bombeo profundo y poca elaboración. Sus futbolistas, sin conflicto de egos, actúan desatados, poniendo el alma en cada balón, sin permitirse renuncias o concesiones. Ese orden pragmático ha despertado la euforia entre tribuna y tribunereros, que lo ven campeón. Pero, aunque tenga vuelo para aspirar, aún hay terreno por recorrer. Incierto es siempre el fútbol.



El rey no come caviar

Atlético Nacional busca, en su afán por reinventarse, jugadores y técnicos, como golpes de opinión, sin importar la calidad que portan. Es la consecuencia de su incomprensible depresión, por las debilidades de manejo. La anatomía de sus crisis tiene variados componentes, ampliamente analizados, que conducen a su complejo presente deportivo, económico y administrativo. Es el ruidoso derrumbe de un grande, acostumbrado a consumir caviar. De bandazo en bandazo trascurre su alocada vida, entre el desespero de

los suyos y el placer de sus rivales. Presiona la hinchada, ahogan los resultados y los mandos no encuentran la tecla apropiada para el clic que de la solución. No se sabe que es peor, si el empoderamiento a los hinchas, los futbolistas sin alma, o los técnicos y directivos sin capacidad para conducir.

Palmadas te da la vida

Salida en falso de Gamero DT del Tolima, en el descontrol de la derrota. Escupa al piso y palmada en la cara a su colaborador, con vuelta viral en el mundo del balón. No es la manera correcta de desmarcarse de una amarga derrota, considerando que Gamero es uno de los más sencillos entrenadores parados en la raya. Otros tan arrogantes, tan posudos, tan zalameros. Por eso sorprendió. Dice el agredido que solo fue una broma. Pero ni era el lugar, ni el momento, ni la acción. ¿Muertos de la risa, como afirma, y en la caída? El mundo del fútbol al revés. O la Realidad manipulada.





Cualquiera no es periodista

Por: **Eduardo Aristizábal P.**

Cuando la Corte Constitucional, en marzo de 1998 bajo la presidencia del antioqueño Vladimiro Naranjo y la ponencia de otro Magistrado antioqueño, Carlos Gaviria Díaz, declaró inexecutable la Ley 51 de 1975 que adoptaba el Estatuto del Periodista, abrió de par en par la puerta para que cualquier analfabeta fuera periodista. El periodismo pasó de ser profesión a convertirse en un oficio o arte.

Mientras que en Colombia los bomberos, los agentes de tránsito, los evaluadores se pueden profesionalizar, los periodistas, no. Que contraste. Sin demeritar de ninguna manera las 3 actividades mencionadas, salimos en defensa de nuestra profesión.

La Ley 51 de 1975 clarificó legalmente, de acuerdo con la Constitución Nacional, la situación de los periodistas profesionales empíricos y obligó a los aspirantes a tan digna profesión a vincularse, a partir de esa fecha, a los programas de pregrado de los centros de educación superior, para obtener el título y poder ejercer la profesión. No más empíricos después de 1975. Pero ahora, bajo el argumento, que la información es un derecho fundamental, no se puede limitar dicho derecho y cualquier persona puede ser periodista.

¿Pero es lo mismo el derecho fundamental que tenemos todas las personas a informar de manera particular, en la casa, en el bar, en el trabajo, en el estadio y la información de interés general, público, sería y responsable que el periodista emite a través de medios masivos de comunicación? Estamos convencidos que son 2 cosas totalmente diferentes; nos atrevemos a decir que es un axioma.

Y si hablamos de derecho fundamental como argumento para sustraerle la calidad de profesional al periodismo, ¿podríamos decir lo mismo de la medicina? La salud es un derecho fundamental, entonces de acuerdo con el anterior malhadado silogismo, todos podríamos curar, recetar y la medicina dejaría entonces de ser una profesión.

Los 9 Magistrados de la Corte se apartaron por completo del concepto emitido por el Procurador General de la Nación, de la época, jurista Jaime Bernal Cuellar quien les recordó que el artículo 73 de la Constitución señalaba que la actividad periodística gozaba de protección para garantizar su libertad e independencia. La Corte hizo una salvedad en el sentido de que seguía vigente el secreto profesional, afortunadamente; pero lo extraño es que si el periodismo deja de ser profesional, su sigilo como va a llevar el apellido profesional. ¿O es que ya existe constitucional o legalmente el secreto en los oficios? Eso confirma que el periodismo es una profesión muy particular y no un simple oficio o arte. Que mal se le hizo, no solo al periodismo, sino al país.

A lo largo del proceso emitieron conceptos favorables a la constitucionalidad de « el periodismo es una profesión », el Ministerio de Comunicaciones, el Ministerio de Justicia, el Ministerio de Educación, la Procuraduría General de la Nación, la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Javeriana, la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de la Sabana y el CPB – Círculo de Periodistas de Bogotá.

Como para los Magistrados de la época, la información es un derecho fundamental, entonces ahora cualquier analfabeta puede ser periodista. Qué organismo dice ¿quién es periodista y quién no? Lo Más grave es que ésta delicada profesión, que además es una pasión y una devoción, nunca un hobby, es ejercida ahora por negociantes del periodismo que fungen como periodistas.

Es tan grave y delicada la situación para el periodismo profesional del país, que hasta el Presidente del Senado Ernesto Macías Tovar, funge como periodista y el colegio Franco Británico del cual el senador dice ser bachiller de 1975, no ha podido, ni podrá certificar dicha afirmación, porque en ese año, la institución educativa no graduó bachilleres.

¿En manos de que periodistas está el país?



¿Qué le pasó al número 10 de Prensa Bogotá FC?

No son buenas noticias para el equipo de periodistas Prensa Bogotá Fútbol Club. Además de no contar con escenarios deportivos para practicar lo que más le gusta: el fútbol los fines de semana, pues ahora tienen una baja sensible. Se trata de su jugador número 10, el colega Andrés Rodríguez, quien labora con la Administración Distrital.

Andrés se lesionó no jugando fútbol, sino subiendo un andén cuando se dirigía a su escenario laboral. Que lástima. Hoy Prensa Bogotá Fútbol Club sin cancha y sin su estrella en el medio campo. Pronta recuperación para Andrés.

¡Qué chimba parece!

Es la nueva cachucha de la periodista huilense Gloribeth Pardo, quien ahora parece que está con nueva nacionalidad. Glori está cambiando el delicioso asado huilense, los tamales de biao y el insulso por la bandeja paisa con chicharrón de 15 puestos, las arepas y la mazamorra. Sus amigos del Huila están un poco molestos.

Ya no se le escucha el tradicional "Oleeee" sino que lo cambio por el tradicional "E ave María por Dios home". Tiene además una "s" muy marcada en su nuevo acento. Ojalá sea algo pasajero o simplemente se trate de turismo por algunos municipios de Antioquia.



Revista Jetas

Ya está en circulación la nueva versión de la revista jetas que dirige el colega Javier Stamato. Con noticias como: En la Casa de Nariño las noticias son importantes pues las hojas de New York Times son usadas como papel higiénico. Otra noticia de primer plano: Efromovich contrataca y montara aerolíneas con Berlinas del Fonce y el Expreso Bolivariano. Messi rechaza otro botín de oro Y su esposa le hizo huelga. Ya no le caben más en la casa y lo puso en cintura: ¿O el botín de oro en la casa o yo? Estas y otras noticias estarán circulando en esta edición de Jetas, con la dirección de Javier Stamato.

Ya le llamamos la atención a Javier porque siempre hace "mala jeta".

¡Deje esa mala jeta! le dijimos, pero no hace caso.



La nueva novia de Vallejo

Después de leer muchos libros y no volver a ser el mismo, cuando terminaba cada texto, el colega Norberto Vallejo por fin bajo bandera. Consiguió novia. Se demoró un poco pero él tenía sus argumentos: una mujer veterana, de mucha experiencia, descomplicada y con un cuerpo de chica de 15 años. Además otro de los requisitos era que fuera de Manizales. Pues su nueva novia cumple también este protocolo.

Los dos son de la capital de Caldas y hoy andan muy felices. Queda evidente que si uno lee un libro no vuelve a ser el mismo. Se van a casar pero el registro civil de Amparo no aparece por ningún lado.



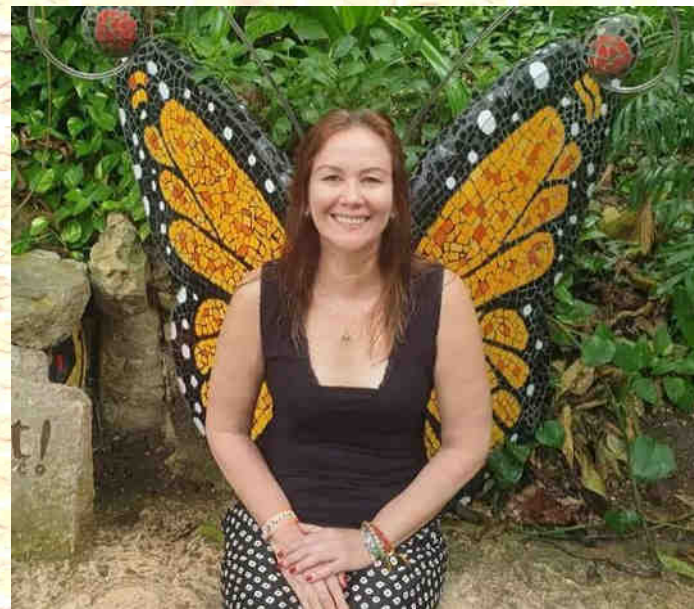
Con el periodismo desde pequeño

Queda claro que la pasión de José Miguel Polanco por el periodismo no es de meses atrás. Tampoco es de aquellos que les tenían pereza a las matemáticas y al azar decidió estudiar comunicación social. José Miguel era un apasionado por la radio y esto se lo transmitió su padre, también periodista, Edgar Polanco Monje. Aunque José Miguel le apuntaba más a la televisión, pues con el paso del tiempo lo logró. Hoy es un excelente reportero al servicio de Caracol Televisión. *Bien chino.*



¿Preparando sus alas?

Pues a esta "altura" del recorrido creeríamos que algunos ya están alistando su vuelo, preparando sus alas y mirando hacia el firmamento. Y hablamos de quienes han trabajado con esta administración que está a un semestre de terminar. Varios colegas preparan vuelo, con sus nuevas estrategias, después de mostrar un buen trabajo, como es el caso de María Elena Romero, persona clave en la estrategia de comunicaciones de Enrique Peñalosa. Una buena gestión. Hoy, muchos están preparando su alas, máximo cuando se habla de elecciones y de los posibles nuevos inquilinos del Palacio Liévano.





Buen equipo de comunicaciones

Hoy considerado como uno de los mejores equipos de comunicaciones de la Administración Distrital. Se trata del grupo de comunicadores sociales, periodistas, diseñadores, fotógrafos, camarógrafos y videógrafos de la Secretaría Distrital de Salud. Liderados por Ronald Ramírez y el Dr. Luis Gonzalo Morales, han colocado un punto alto en cuanto a estrategias y visualización de buena gestión. Es una familia integrada por comunicaciones de la Secretaría de Salud, Capital Salud y las cuatro Subredes. Camelladores los chinos.



Recordar es vivir

Cuando Yesid Lancheros se desempeñaba como Jefe de Prensa de la Alcaldía Mayor de Bogotá, recién iniciaba la administración Peñalosa. Recordando también cuando la colega Isleny Ospina era jefe de prensa del Hospital La Victoria y Norberto Patarroyo era el jefe de comunicaciones del Hospital Simón Bolívar. Fue una visita relámpago a la Alcaldía Mayor y los muchachos aprovecharon para el selfie. Siempre buenos amigos, claro.

La nueva amiga del poeta

El poeta Hugo Cortés ahora encontró nueva interlocutora para compartir sus poesías. Ya no saluda a los colegas y amigos en el Concejo de Bogotá con un dulce en la mano y un fuerte abrazo, sino que le dedica esos espacios exclusivamente a su nueva amiga. Se llama "Canela", ella es la mascota del Concejo. Escucha siempre, muy concentrada, las poesías de su nuevo amigo. Eso sí exige, con un ladrido, que le dé un caramelo o un pedazo de pan.
¿Será que se le está corriendo la teja al poeta?





Una del recuerdo

A propósito de los últimos de Darío Arizmendi en Caracol Radio, una imagen de recuerdo. Durante la realización de un programa de Televisión de Caracol Internacional sobre el tema de las agresiones con ácido a mujeres.

En la imagen el Director de El Muro, Norberto Patarroyo López, el Director de "6 AM" de Caracol Radio, Natalia Ponce de León, joven agredida por un degenerado y el Médico Cirujano del Hospital Simón Bolívar, Jorge Luis Gaviria.

Una gran nota que tuvo muchos televidentes en su momento.

Viejitos "pocholeros"

Se dan mañás para encontrarse en recónditos lugares y aplicarse sus pocholas. Se trata de las nuevas promesas del periodismo Álvaro Javier Palacios, Jorge Antonio Vega, acompañados del joven operador técnico, Víctor Quiroga. Se inventan un pretexto siempre para escabullírsele a sus esposas y el fin de semana se ven en un lugar secreto. Dicen que Jorge Antonio no los deja hablar de tantas reminiscencias que trae. Siempre felices. *El problema es que no invitan.*



¿Nuevo integrante del Cuerpo de Bomberos?

Parece que el periodista José Fernando Porras es nuevo integrante del Cuerpo de Bomberos de Bogotá. Lo vieron en la cabina de su noticiero con la cachucha y el radio, dando algunas órdenes sobre los incendios a apagar. Aunque algunos colegas afirman que Porras siempre ha sido "bombero" pues le aplica "inflamil" a las noticias para después él mismo apagar el incendio, mientras otros afirman que José Fernando lleva un bombero por dentro ¿O sería que Porras estaba pidiendo pauta? *Porras: el Cuerpo de Bomberos de Bogotá no tiene plata para eso.*





Su primera visita al gimnasio

Le ocurrió Juan Helmut Larrahondo. Buscando bajar unos kilos y bajarle el protagonismo de su barriga en las fotos, Larrahondo decidió inscribirse en el gimnasio más cercano a su casa. Es que esto de probar las viandas en cada municipio por estar acompañando bandas es muy difícil de controlar.

Juan Helmut se aplica todas las delicias que ofrecen los municipios de Cundinamarca y esto ya se estaba

haciendo evidente en su figura. Ya era hora de meter en cintura ese abdomen. Y lo está logrando. Después de varios días de ejercicio y ya ha bajado 2 gramos.

Equipo RCN Radio

Comprometidos siempre con la información, trabajando y estando alertas las 24 horas del día. Siempre dispuestos a compartir información de actualidad los siete días de la semana. Incluso un Día del Trabajo, ellos están alertas. La imagen precisamente de este equipo durante una fecha tan especial, en homenaje a los trabajadores, en la cual la gran mayoría de colombianos descansa. Pero la prensa está siempre alerta. *Los chinos siempre camellosos.*



Nueva adquisición

Es el nuevo vehículo del colega Fabián Forero para visitar su finca en el Eje Cafetero. No hay que hablarle de jipaos a Fabián. Él considera que esos vehículos ya están anticuados y fuera de tono con respecto a la tecnología que deben tener los vehículos nuevos ¿Cómo les parece el pichirilo? Eso sí no se lo presta a nadie. A los amigos más cercanos, ni se les ocurra pedirle prestadas las llaves o que los dejen manejar un rato. Los manda a freír espárragos. Ni se les ocurra pedir una vueltica manejando entre cafetales.





La meca de la prensa alternativa

Por: **Orlando Cadavid Correa**

Si los cálculos no nos fallan, la meca de la prensa alternativa de Colombia es Medellín, ciudad que está a 192 kilómetros de Manizales, donde se imprime una buena cantidad de estas publicaciones en los talleres de **LA PATRIA**.

La entrada en circulación de estos periódicos es todo un recreo fascinante. Sus editores y redactores desparraman altas dosis de originalidad por todas sus páginas. Las ilustraciones son un homenaje al buen gusto. Creemos que en estos tabloides se están formando los más agudos cronistas del futuro.

No sabemos cómo se las ingenian para pagar los tirajes. Ojalá los donantes (si los hay) no vayan a claudicar. Y que crezca la pauta publicitaria, aparentemente anémica. Obviamente, la circulación es gratuita, pero se aceptan suscriptores espontáneos que quieran apoyar la causa.

Nos late que “Universo Centro” es el portador del liderato en materia de circulación, contenidos y financiación. En su elenco tiene dos “estrellas” del oficio: el caricaturista y escritor Elkin Obregón, autor de la deliciosa columna “Caído del zarzo”, y el periodista Pascual Gaviria, columnista de El Espectador y miembro del equipo de “La Luciérnaga”, de Caracol. Entre sus colaboradores esporádicos hemos visto al notable periodista Oscar Domínguez, ex director de “Colprensa”.

Circulan por la Bella Villa, entre otros, los periódicos de cinco universidades paisas de peso: la de Antioquia, EAFIT, la Pontificia, la Luis Amigó, la de Medellín y de veinte instituciones más. Subrayemos que está próximo a cumplir 30 años el tradicional “Vivir en El Poblado”, el barrio más encopetado de la metrópoli paisa.

Con frecuencia aparece en ‘Carlos E. Resrepo’, donde funciona la benemérita Biblioteca Pública Piloto, una nueva publicación. La más reciente es de corte literario y se llama “El Gaviero”, que convoca a sus lectores a sumarse a sus huestes así: “¿Eres escritor, fotógrafo, ensayista o ilustrador? ¿Quieres publicar tus textos, fotos e ilustraciones? Escríbenos”.

De los impresos ya acreditados entre los adictos a estas novedosas lecturas, recordamos los nombres “De La Urbe”, concebido por estudiantes de las facultades de periodismo que funcionan en Medellín; “Centrópolis”, “El Publímetro”, “Contexto”, “Nexos”, “Alma Máter” y “Sextante”. (Don Google explica que el sextante es un instrumento que permite medir ángulos tales como dos puntos de una costa o un astro, generalmente el Sol y el horizonte).

Los contenidos no se asemejan en nada a los de los diarios tradicionales. Para la muestra, este botón, en el que el redactor se goza a la muy promesera clase política: “Breve historia políticamente incorrecta de Colombia. Era el día de la inauguración de un puente que comunicaría a dos importantes poblaciones del departamento. El gobernador llegó en helicóptero luciendo un esmoquin impecable y unas zapatillas muy bien lustradas. Los alcaldes y los concejales de aquellos municipios también llegaron emperifollados en lujosas camionetas último modelo.

La comunidad se vistió de pinta dominguera y bailaba al ritmo de la música que salía de los altavoces. Se elevaron globos de todos los colores. Hubo aleluyas y cerbatanas. El gobernador cortó la respectiva cinta. La comunidad bebió y bailó toda la noche. El licor corrió por cuenta de la administración. Llegó la madrugada. Lo único que quedó faltando en el paisaje fue el puente”.



Camila Jiménez: “Las narrativas y las buenas historias deben acercarnos al otro”

Luego de trabajar en Univisión y producir historias como “El Chapo” y “Tijuana”, la realizadora colombiana lanza su compañía, con la que pretende reflejar a la población que hasta ahora no ha sido representada en la televisión y el cine.

¿Qué camino laboral la llevó a crear su propia casa productora?

Estudí en la escuela de cine de Londres y luego trabajé en una productora independiente que rodaba mucho en Europa y Latinoamérica. Fui a Nueva York y formé parte de Univisión en el área encargada de realizar contenido prémium. Salí el año pasado y a principios de este 2019 empezamos The Immigrant, que es nuestra nueva compañía junto con Silvana Aguirre, quien fue la creadora de Tijuana y El Chapo.

¿Por qué bautizar una empresa como El Inmigrante?

En este momento la palabra inmigrante evoca sentimientos fuertes alrededor del mundo. No tenemos interés de enviar ningún mensaje político, más bien la usamos como una metáfora, porque cuando ves a un inmigrante, ves a una persona que es como otro, alguien que es lejano o no pertenece a tu grupo, por decirlo de algún modo. Además, inmigrantes somos casi todos.

¿Cuál es el contenido al que le apuestan?

Las narrativas y las buenas historias deben acercarnos al otro, resaltar la humanidad, lo profundo de la experiencia humana y hacer que te sientas cercano a alguien que, quizás en principio, sentías como lejano. Porque al fin y al cabo hay más similitudes entre los seres humanos que diferencias.

Ustedes también trabajan con el concepto multicultural. ¿Cómo lo enfocan?

Cuando usamos la palabra multicultural lo hacemos de una forma bastante definida. Nuestras historias se ubican en Latinoamérica, España y Estados Unidos, y manejamos español e inglés. En cuanto a la audiencia, no nos referimos a un público hispano, más bien a esa población no blanca, y por eso queremos contar las historias de esa población que quizá hasta ahora no ha sido representada en la televisión y el cine. Esa es nuestra lente sobre el multiculturalismo.

¿Cómo narrar una historia sobre “el otro” que conecte a la audiencia?

La conexión con la audiencia pasa a través de los personajes y el viaje de descubrimiento y cambios que se reflejan en pantalla, que no están ligados a ningún género en específico.

¿Cree que la televisión local no permite contar este tipo de historias?

Lo que importa es la historia, más que el medio en sí. Pero evidentemente, como hay más producción alrededor del mundo y mayor interés en historias que no necesariamente deben estar habladas en inglés, se facilita contar otros intereses. En lo que sí ayudan es a borrar las fronteras de la geografía e impactar más audiencia.

¿Qué proyectos están desarrollando?

Estamos trabajando un proyecto en Colombia de terror psicológico, creemos que este género viaja muy bien y se conecta con la audiencia de una forma diferente al drama. También preparamos con Netflix un proyecto en México, una historia de género, apocalíptica por así decirlo. También tenemos historias en Argentina, Brasil, Italia y Perú.

Desde el punto de vista femenino, ¿qué tan fácil ha sido para ustedes fundar The Immigrant? En The Immigrant apostamos por historias que cuentan las vidas y las aventuras de mujeres diferentes, y apostamos por nuevas voces femeninas en la industria, por eso tenemos un ambiente más saludable entre creadoras y creadores.

(Publicado **El Espectador**)



Subred Centro Oriente. Amigas y colegas siempre ¡Feliz cumple para Jennifer!

De cumpleaños

La colega Jennifer Rubiano estuvo de cumpleaños por estos días. Sus amiguis Isleny Ospina y Jenny Sánchez decidieron hacerle una celebración especial. Ellas son amigas y trabajar en la oficina de comunicaciones del

Una del recuerdo

Estos colegas se escaparon por un momento de su escenario laboral, cuando estaban cubriendo una información relacionada con los temas de Bogotá y se fueron de tour por los parques de la gran ciudad.

Lindos los chinitos.
¿Los reconocen?



Otra del recuerdo

Cuando eramos felices e indocumentados. Reunion de años atrás, cuando “Cachetes” se divertía en esas agradables tarde de colegaje en la CGT. Te extrañamos “Cachetes”.

