

# EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

**DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO AÑO 9 – EDIC. 485 – Junio 9 – 2019**

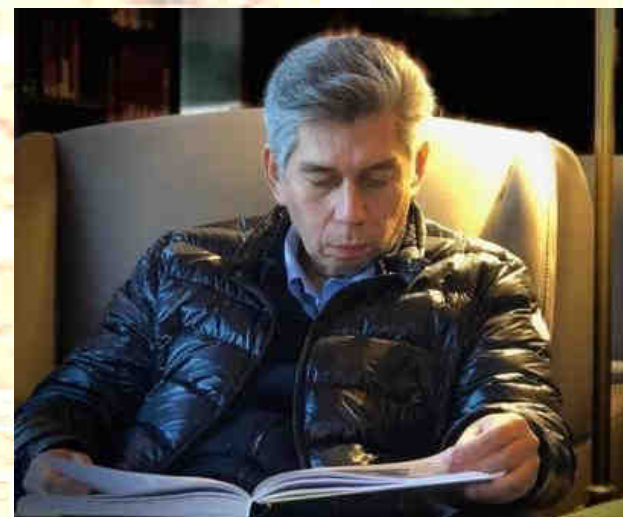


## **Tristeza con la partida de Jota Mario Valencia**

Uno de los presentadores de televisión más populares de los tiempos recientes, J. Mario Valencia, falleció en la mañana del jueves en Cartagena. Valencia había llegado el pasado sábado al Hospital Bocagrande de la capital de Bolívar, con un dolor de cabeza intenso, fuerte mareo y la percepción de no sentir un brazo, pero sin perder el conocimiento. Esa situación desembocó en el fallecimiento de Valencia, acaecida en el Nuevo Hospital de Bocagrande de Cartagena. Varios colegas, artistas, compañeros y amigos de Jota Mario Valencia lamentaron el deceso del presentador y hombre de humor. Miles de mensajes, no solamente de las personas cercanas, sino de televidentes se enviaron a través de las redes sociales. Quienes trabajaron con él resaltaron su agradable personalidad. Las exequias de Jota Mario Valencia, se llevarán a cabo este domingo 9 de junio en Medellín. Tristeza en la gran familia de la radio y televisión. (Q.E.P.D.)

## **Daniel Coronell se estrena como columnista en The New York Times**

Luego del editorial de Semana y las declaraciones que dio Coronell a varios medios de comunicación, causó sorpresa este miércoles la reaparición del comunicador. Fue precisamente en el diario estadounidense The New York Times –génesis de su salida del semanario– donde publicó una nueva columna. Como lo había advertido, de nuevo dedicó sus letras a atacar a Semana y cuestionar el papel que ha tenido la revista en la investigación de las nuevas directrices del Ejército Nacional y la posible aparición de los llamados ‘falsos positivos’.







## Tras los podcasts, el New York Times se lanza a la televisión

El NYT es también el primero de los grandes diarios estadounidenses que lanza un programa de reportajes, aunque medios como BuzzFeed o Vice, presentes únicamente en línea, ya lo han ensayado.

Tras su exitoso podcast "The Daily", el New York Times prosigue su diversificación y se lanza a la televisión con un programa semanal que sigue a sus periodistas en el terreno. Inaugurado en febrero de 2017, cada episodio de "The Daily" es escuchado en promedio dos millones de veces, lo cual lo ha tornado uno de los 10 podcasts más populares de Estados Unidos. Capitalizando su marca, conocida mundialmente, el New York Times multiplica los nuevos proyectos, que deben contribuir a la viabilidad de un modelo económico que mantenga la influencia del prestigioso diario. "The Weekly", tendrá primera emisión este domingo.

## Juicio por asesinato de colegas mantendrá pendientes a periodistas guatemaltecos

En un comunicado de prensa fechado el 5 de junio la Cámara Guatemalteca de Periodismo expresó su satisfacción por el enjuiciamiento del exdiputado Julio Juárez como presunto autor intelectual del asesinato del periodista de la ciudad de Mazatenango, Danilo Zapon López, en 2015. "La Cámara Guatemalteca de periodismo estará pendiente de dicho juicio y seguirá denunciando y protegiendo la libertad de expresión y la seguridad de nuestro gremio periodístico", afirmó un comunicado de la organización. El 10 de marzo de 2015, dos pistoleros dispararon y mataron al periodista del diario Prensa Libre, Danilo Zapon López y a su colega Federico Salazar de Radio Nuevo Mundo cuando ambos caminaban por un parque de Mazatenango, Guatemala.



## La policía australiana registra el domicilio de la periodista Annika Smethurst

Reporteros Sin Fronteras (RSF) condenó enérgicamente la intrusión de la Policía Federal Australiana en el domicilio de la periodista del grupo News Corp Annika Smethurst y denuncia un intento de intimidación que representa una seria amenaza para la independencia periodística y el secreto de las fuentes. El registro policial tuvo lugar el pasado martes, 4 de mayo, cuando la policía federal australiana se presentó con una orden judicial en el domicilio de Annika Smethurst, autora de un artículo publicado en 2018 sobre un proyecto gubernamental para aumentar los poderes de los servicios de Inteligencia.







## Misión internacional de la SIP se destacará en Nicaragua

Una delegación internacional de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) visitará la próxima

semana Nicaragua para abogar por la liberación de los periodistas encarcelados y expresar su solidaridad ante las graves violaciones a las libertades de expresión y de prensa que vienen padeciendo los nicaragüenses. La misión, que estará encabezada por la presidenta de la SIP, María Elvira Domínguez, permanecerá en el país del 10 al 12 de junio, con el propósito de abogar por la liberación de los periodistas Lucía Pineda y Miguel Mora, de 100% Noticias, presos desde el 21 de diciembre pasado, y de Marlon Gerónimo Powell Sánchez, del programa de radio "El dedo en la llaga", encarcelado el 7 de marzo, además de pedir la completa resolución del asesinato de periodista Ángel Gahona, ocurrido el 21 de abril de 2018. La SIP todavía no recibió autorización para visitar a los periodistas presos como lo solicitó al canciller Denis Moncada Colindres en carta enviada.

## Diosdado se molestó con "La Patilla"

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) lamentó la decisión del Tribunal Supremo de Venezuela (TSJ) que condenó sin debido proceso al medio digital La Patilla a pagar una alta suma de dinero por un supuesto delito de difamación contra el presidente de la oficialista Asamblea Nacional Constituyente, Diosdado Cabello. La sentencia del TSJ ordenó al portal La Patilla pagar el equivalente a más de 5 millones de dólares estadounidenses a Cabello en indemnización por "daños morales". La SIP viene condenando esta demanda de Cabello que hace terceros responsables a La Patilla y a los diarios El Nacional y Tal Cual, por reproducir denuncias publicadas por el periódico español ABC respecto a investigaciones judiciales de EE UU sobre los supuestos vínculos de Cabello con el narcotráfico.



## Otorgan "Pluma Dorada" a Jamal Khashoggi, periodista saudí asesinado

La Pluma Dorada, el premio anual de prensa libre de la Asociación Mundial de Periódicos y Noticias (WAN-IFRA), fue otorgado póstumamente al periodista saudí, Jamal Khashoggi. La premiación, realizada en Glasgow, Escocia durante el 71 Congreso Mundial de Medios de Noticias, el 26 Foro Mundial de Editores y 3er Encuentro de Mujeres de Noticias, reconoció el largo compromiso de Khashoggi a pesar de grandes sacrificios temporales y fatales consecuencias de hablar con la verdad al poder ejerciendo su derecho a la libertad de expresión a través de periodismo de calidad.





## La FLIP rechaza amenaza contra periodista de Uniminuto

La FLIP expresó su preocupación por la amenaza que recibió Tatiana Salamanca, periodista de Uniminuto Radio, por el desarrollo de su labor periodística. El 4 de junio, una de las fuentes de la periodista le informó que un hombre había ido hasta su casa a decirle que los iban a matar a ellos y a la reportera porque sabían que ella seguía haciendo investigaciones sobre la red de expendio de drogas que se conformó después de que el gobierno de Bogotá interviniera la zona del Bronx. En 2018, Salamanca publicó una investigación en sobre esta red y sobre los sobornos que la organización estaría haciendo a varios miembros de la Policía. La investigación se publicó en la página web de Uniminuto Radio en dos partes: “La Favorita”: sector de guerra entre ganchos y La Favorita: la nueva olla que se tomó Bogotá. En octubre de 2018, cuando se hizo la segunda entrega, una de las fuentes del reportaje tuvo que cambiar de residencia por las amenazas que recibió a raíz de esta investigación. La FLIP solicita a la Unidad Nacional de Protección (UNP) que dé inicio de inmediato al estudio de riesgo y que implemente medidas de protección por trámite de emergencia con el fin de proteger la vida y la integridad de la periodista. La FLIP también hace un llamado a la Fiscalía para que investigue los hechos con el fin de sancionar a los responsables.



## Narrador deportivo colombiano enfrenta cargos de pornografía infantil

Un colombiano, que trabaja como narrador deportivo en Miami desde hace más de una década, afronta la extradición a su país de origen por grabar videos pornográficos con una menor de 15 años, informan este sábado medios locales en EE.UU. Sergio Alejandro Farffan Osorno, que ha trabajado de manera independiente ("freelance") como narrador deportivo para cadenas como ESPN y Univisión, compareció el viernes en una corte federal de Miami para responder a una orden de extradición emitida por las autoridades colombianas, según recoge el diario Miami Herald. Tal como explicó la fiscal Vanessa Singh, el detenido, aprehendido el pasado jueves en su casa en Miami, sureste de Florida, es requerido por la justicia colombiana desde 2010 por grabar entre los años 2003 y 2004 dos videos en los que aparece una menor practicando actos sexuales con otras mujeres.

Sergio Alejandro Farffan ha trabajado de manera independiente para cadenas como ESPN y Univisión Farffan Osorno, a quien se le asignó un abogado de oficio, fue acusado y sentenciado en ausencia en Colombia, donde recibió una pena de seis años de cárcel en 2012, y desde entonces la justicia de su país lo considera fugitivo por lo que emitió de manera formal una orden de extradición a las autoridades estadounidenses.





## “Es más importante escribir claro qué bonito”: Jon Lee Anderson

Por: **Alonso Mata Blanco – FNPI**

“Todos queremos escribir bien. Para escribir bien hay que ser claro. La misión que tenemos por delante es de construir las bases esenciales de una buena historia, el comienzo, el desenlace. Y hay que hacerlo de una forma que no confunda al lector, que lo informe y lo entretenga”. Así resume el maestro Jon Lee Anderson una de sus premisas máximas: “es más importante escribir claro qué bonito”.

El periodista estadounidense, firma de The New Yorker, expuso esta temática en el último día del taller de perfiles periodísticos 'Los individuos importan', que impartió en San José, Costa Rica, en el marco de Centroamérica Cuenta 2019.

Anderson alertó sobre el riesgo de excederse en los dramatismos y en utilizar estilos rebuscados que lejos de aportar al texto generan confusión al lector. Recomendó, además, utilizar el ritmo adecuado y los recursos literarios necesarios (en la justa medida); por ejemplo: evitar las descripciones detalladas cuando la escena no lo amerita, o el uso de diálogos directos en los casos en los que la conversación no tiene suficiente peso.

Como consejo, el maestro propone idear el ritmo del texto en la mente; es decir, antes de plasmarlo en el papel.

**“Yo escribo con una noción musical, escucho como suenan las palabras en mi mente. Los buenos escritores nos envuelven con el encanto de las palabras, con la visualización y sonido de estas”,** expresó.

## Se nos fue "Tuerquita", el famoso payaso de "Animalandia"

Su personaje en este programa marcó el corazón de los colombianos a comienzos de los años 80, y como él mismo decía, tenía un don especial para llegarle a las personas y divertirlos con sus ocurrencias. Alberto Noya Sanmartín, el actor colombiano reconocido por participar en el programa "Animalandia", presentado por Fernando González Pacheco, falleció este miércoles en el Hospital Cancerológico de Bogotá hacia las 3 de la tarde.

Su personaje, el payaso "Tuerquita", marcó el corazón de los colombianos a comienzos de los años 80, y como él mismo decía, tenía un don especial para llegarle a las personas y divertirlos con sus ocurrencias. El programa de entretenimiento emitido por el Canal Caracol "La Red", publicó en su cuenta de Instagram una foto del histórico payaso. "En noviembre de 2018, el recordado artista de Animalandia fue diagnosticado con cáncer de estómago y desde ese momento empezó una lucha contra la enfermedad", se lee en el pie de foto.







## **Cartagena acogió el octavo taller de periodismo digital**

El sábado 8 de junio Cartagena recibió el taller de periodismo digital **KienyKe** que llegó a su octava versión que en esta oportunidad estuvo orientado al periodismo, medios de comunicación digital y marketing de contenidos.

La realización del encuentro que se llevó a cabo en la sede central de la Universidad Jorge Tadeo Lozano concurren cerca de 70 comunicadores y periodistas del departamento que aceptaron la invitación del primer Premio Nacional de Periodismo Digital (PNPD) del medio digital KienyKe.com.

La jornada que hace parte de la gira académica del PNPD que tendrá lugar el próximo 14 de noviembre en la ciudad de Bogotá, contó con la participación de Adriana Bernal, presidente y fundadora de Kienyke.com, la consejera Editorial Ejecutiva del portal, Daissy Cañón y Herbert Martínez, director regional del medio en Antioquia. El encuentro fue precedido por Ricardo Corredor, director del centro docente seccional Caribe quien destacó la iniciativa pedagógica, que en sus anteriores ediciones se ha llevado a cabo en Tunja, Ibagué, Manizales, Villavicencio, Bucaramanga, Cali, Pasto y la octava en la capital de Bolívar.

## **Daniella Álvarez, la otra presentadora de RCN que eclipsa a Andrea Serna en el Desafío**

Además de su faceta como presentadora, Daniella también es empresaria. Tiene una marca de joyas y su propia boutique. Con el Desafío ya tenía experiencia, pues su hermano, el también modelo Ricky Álvarez participó en el programa en la versión de 2017 como integrante del equipo de los costeños. Daniella Álvarez es Comunicadora Social de la Universidad del Norte de Barranquilla y tiene una especialización en Desarrollo Organizacional y Procesos Humanos de la misma universidad. Después de su año de reinado usó la beca que el Concurso Nacional de Belleza da como premio a la Señorita Colombia para hacer una maestría en Relaciones Internacionales en la Universidad Javeriana.







## Libre y directo

Por: Esteban Jaramillo Osorio

### Millos

Que las cuentas falsas en redes inventen una pelea en Millonarios vaya y venga, porque internet es, tantas veces, alcantarilla informativa. Pero que periodistas que se asumen serios caigan en la trampa de la noticia falaz, es grave. En la derrota, común es esto. Se ensucia el vestuario, se inventan conflictos, aparecen las discrepancias en las convivencias, hay miradas de reojo y directa o indirectamente se señalan culpables. Los técnicos, víctimas propiciatorias. Todo por la intolerancia a los resultados. Por el tóxico mensaje que llega desde los micrófonos exigiendo victorias o títulos, sin jugar los partidos.



### El Pasto

Gane o pierda, mi elogio al Deportivo Pasto y quienes los dirigen. Objetivo básico, al arrancar el año, cuando despedieron 23 jugadores, era salvar la categoría. Lo consiguieron con derroches de entusiasmo y capacidad de sacrificio. Luego, apuntaron más alto: clasificar, y lo lograron. Al final el sueño de un título, como contra Santa Fe en 2012 o en la coronación de 2002. No hay

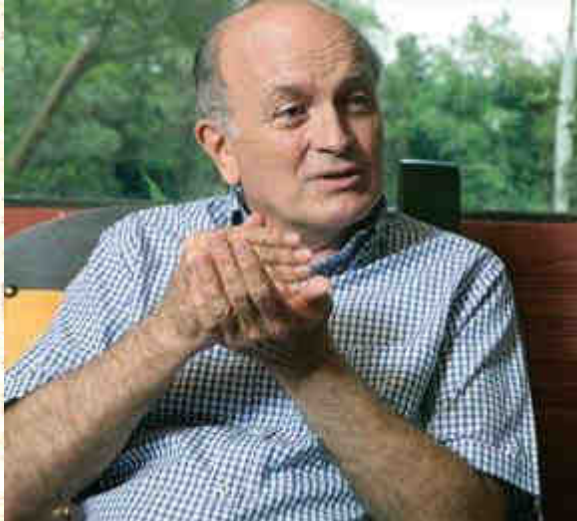
metas imposibles cuando se fortalece la moral de un grupo. En Pasto nadie toca el violín. Todos trabajan a destajo, con el overol puesto. Razones más que suficientes para codearse con el éxito.

### La juvenil

Quedarse en el camino, cuando hay fútbol, es fracaso. Le sucedió a la selección Colombia juvenil. Demagogia desde la dirección técnica, falta de gol y errores defensivos imputables a la ausencia de trabajo calificado. La juvenil de Colombia y otra decepción. Tanta algarabía, tanta justificación y los objetivos inconclusos.







## SOPAPO TRAS SOPAPO PARA URIBE/DUQUE

Por: **Gustavo Álvarez Gardeazábal**

Al sopapo que significó el desprestigio internacional que han ido labrando precipitadamente esta semana desde el gobierno Uribe/Duque con las publicaciones de la prensa extranjera, que terminó amplificada en diarios y televisiones europeas y que los hace aparecer como enemigos de la paz, se unió el gerente del Banco de la

República, el doctor Echavarría. En una muy publicitada intervención en la convención anual de la Asociación Bancaria, el mandamás del banco central colombiano afirmó que el país se estancó, que los resultados económicos de estos 10 meses de gobierno son mucho más graves de los que el Dane ofrece sin precisión, que hay rubros de la economía como la agricultura y la construcción que vienen en vertical caída y que apenas si estamos creciendo un poco más arriba del 2 %. Y como si le faltara un tercer sopapo en una semana, la Corte Constitucional al declarar inconstitucional el Código de Policía que prohibía beber en los espacios públicos, les tumbó de carambola el engendro de decreto donde reinterpretaron esa ley para perseguir a los portadores de la dosis personal de droga que la misma Corte había autorizado.

## 30 paquetes por ir a jugar con el celular

Por: **Elsa Pofisgon**

Enrique Cabrales, congresista del Centro Democrático se "gana" 30 millones por ir a jugar con el celular al Congreso. Pero no habrá escándalo, porque no es otro padre de la patria que no le importa lo que opina el común de la gente.

Seguro le resbala lo que piensa el ciudadano del común, ese mismo que cometió el error de elegirlo. Sienta vergüenza Enrique, eso es robar al pueblo que pasa necesidades por pagar impuestos. "Que es esta cuquera de Congresista del Centro Democrático, toda una ternurita", nos dijo el periodista paisa que cubre información del Congreso.



## Le dijeron que se tapara y se tapó

Por: **Santhos Moreno**

La ex Miss Colombia, modelo y actriz Taliana Vargas, recibió cientos de críticas por subir una fotografía, mientras amamantaba a su pequeña hija. Algunos de sus seguidores la apoyan y están de acuerdo que muestre la realidad de las madres, pero otros le pedían que se cubriera. La exreina cansada de los malos comentarios decidió responder a quienes le pedía que se tapara cuando estuviera lactando a su hija. Efectivamente se tapo... el rostro ¿Cómo les quedó el ojo?





## En La mesa Blu de Vanessa de la Torre

Por: **Guillermo Romero  
Salamanca**

Vanessa de la Torre acapara sintonía todas las noches a la 8, con su programa de entrevistas a través de Blu Radio. Una noche puede estar con la gente de TransMilenio, otra con el compositor Pipe Peláez, una más con el ciclista Esteban Chaves y una excelente con la general Clara

Galvis, directora del Hospital Militar.

Tiene su estilo particular para entrevistar. Entre carcajadas va sacando verdades, va dando a conocer a los personajes que se muestran muy naturales, pero es los hace muy humanos y reveladores.

Vanessa de la Torres es una de las mejores presentadoras de la historia de la televisión. Imprime seguridad y le da al televidente las verdades que desea escuchar. Su mirada es sincera y eso es lo importante en una persona que se dedica a la tarea de llevar informaciones crueles, de pronto humanas, políticas, deportivas o de salud.

Se llama Gloria Vanessa. Quizá muy pocos le hayan dicho Gloria, simplemente, pero lo cierto es que lleva una década entregando información desde distintas partes del mundo. Primero con el ataque terrorista a las Torres Gemelas de Nueva York y luego, en primera línea en el proceso de paz de Colombia. De tanta noticia, ha creado en su mente una enciclopedia con sucesos que le han servido para sus participaciones en Mañanas Blu de las diez de la Mañana.

Vanessa conquista el segmento informativo de Colombia.

## Uno, dos, tres por Andrés...

Por: **Andrés Rodríguez Serna**

Él es Martín y nació en la selva. Su papá y su mamá fueron excombatientes de las Farc-Ep que entregaron las armas y hoy hacen parte del proceso de reincorporación. Su vida ha estado rodeada de extraños, y ahora más que sus padres regresaron a la legalidad.

Me detuvo y me dijo que si quería jugar a las escondidas.

Lo miré, me amarré el zapato izquierdo y salí a correr.

Él se quedó contando hasta 10 y salió a buscarme.

Para algunos de los niños de los excombatientes de las Farc-EP, la guerra fue tan solo un juego en el que todos perdían, un juego que no quieren repetir.

*“Uno, dos, tres por Andrés...”*







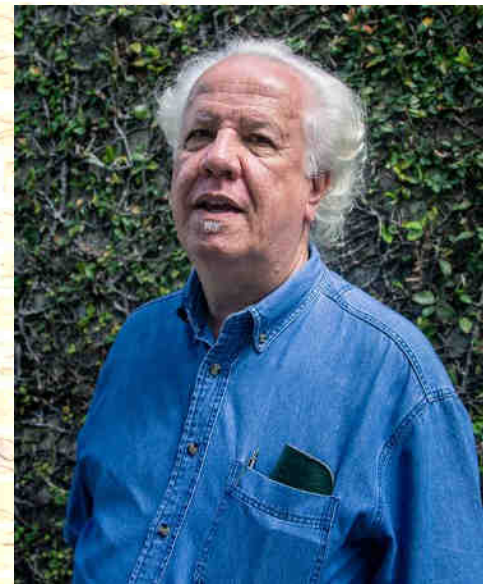
## **Cambios que se vendrían en RCN TV y Caracol Radio**

Las posibles movidas, según 'la Negra candela', se asocian con los relevos en la dirección del noticiero del canal y del informativo de la mañana de la emisora.

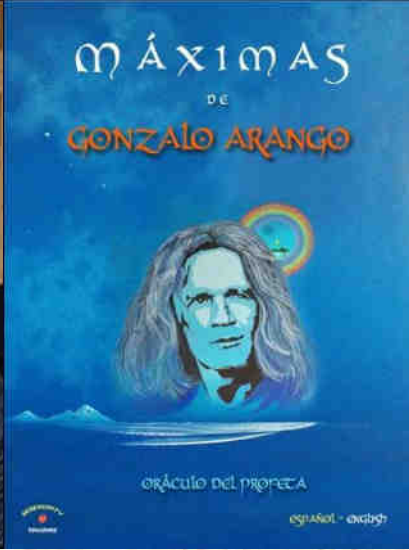
Con esos cambios de direcciones (de Noticias RCN salió Claudia Gurisatti y entró el exministro Juan Lozano y de '6 AM Hoy por hoy' se irá Darío Arizmendi y quedará Gustavo Gómez) una de las que saldría de Caracol Radio sería Érika Fontalvo, afirmó la presentadora en su blog. Y, aunque aclaró que esto aún no está 100 % confirmado, 'Candela' también reveló el aparente nuevo lugar de trabajo de Fontalvo y señaló que su reemplazo en '6 AM' podría ser Mabel Lara, que actualmente trabaja con Gustavo Gómez en 'La Luciérnaga' y, además, es presentadora de Noticias Uno. "Sorpresa ha causado la exclusión de Érika Fontalvo [de '6 AM'], una de las periodistas fuertes en el equipo del saliente Darío Arizmendi, quien hasta el momento queda por fuera de la empresa. Se supone que iría a conformar el equipo de Juan Lozano en Noticias RCN TV, pero esto aún no es un hecho", aseguró 'la Negra'. Los otros que dejarían el espacio informativo de la mañana de la emisora serían César Augusto Londoño, "quien de acuerdo con informaciones de pasillo no estará mucho tiempo en el equipo [de Gustavo Gómez]", y Patricia Pardo pasaría "del noticiero al horario de la noche", agregó.

## **Cayó Coronell cuando debió haber caído un general: Alberto Donadio**

Alberto Donadio, reconocido periodista fundador de la Unidad Investigativa del diario El Tiempo, analizó en Sala de Prensa BLU el despido de Daniel Coronell por parte de Revista Semana. El caso refiere a la cancelación del espacio de opinión que Coronell tuvo durante 20 años en la revista, luego de que el columnista criticara a esa casa editorial por lo que él consideró "engavetar" o postergar innecesariamente la investigación que en cambio sí publicó el New York Times, sobre una política del Ejército que abriría la puerta al resurgimiento de los falsos positivos. "Me parece muy desafortunado lo que ha sucedido porque cayó un Coronell cuando debió haber caído un general. El fondo del debate es el general Nicacio (Martínez), comandante del Ejército, que está en el ojo del huracán", reflexionó. "El periodismo ha sufrido un golpe muy grande y la Revista Semana ha sufrido un golpe de credibilidad", dijo.







## EL CLUB DE LECTURA

Este domingo a las 8 de la noche en “EL CLUB DE LECTURA” de Caracol Radio: Angelita, el amor eterno del fundador del Nadaísmo, nos presenta su libro “Máximas de Gonzalo Arango: Oráculo del profeta”  
*Y no se le olvide que cuando uno lee un libro no vuelve a ser el mismo...*

## El país se nos ‘odebrechtizó’

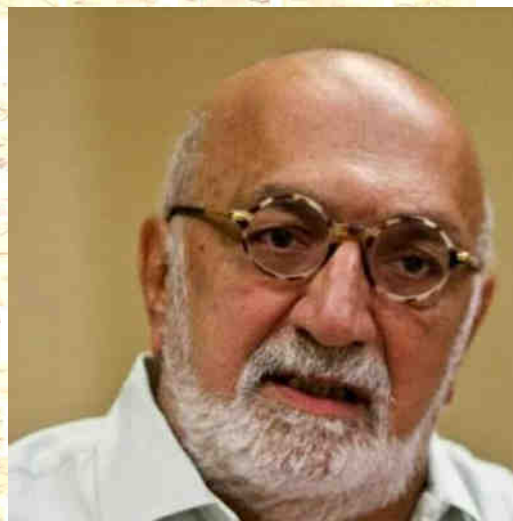
Por: **JUAN GOSSAÍN**

Perdónenme ustedes el abrupto verbo, que parece tan rebuscado, pero en este momento no encuentro ninguno más elocuente para describir lo que está pasando en Colombia. La corrupción crece como una llamarada que nadie puede controlar, la maldad campea, los escándalos son peores cada día.

Todo se compra y todo se vende, desde los contratos hasta las conciencias, pasando por las campañas electorales. Y la gente sigue repitiendo, como si fuera la cosa más natural del mundo, que ‘el vivo vive del bobo’. Aquí creemos que ser ‘vivo’ es lo mismo que ser ladrón y que un hombre honrado es un ‘bobo’ porque no toca lo ajeno. Y, como si fuera poco, todavía se repite frescamente que ‘por la plata baila el perro’. ¿De qué nos quejamos, entonces?

Lo más grave de todo este relajamiento moral es que, según parece, a los colombianos nos están saliendo callos en el alma. Da la impresión de que ya nada nos conmueve ni nos indigna, y que nos hemos acostumbrado a que la perversión sea nuestro estado natural. Nos estamos hundiendo en un pantano de podredumbre y es como si no pasara nada. El país huele a pestilencia por las cuatro costuras, que son sus cuatro costados. Esto se ha vuelto un estercolero. Hiede. Duele decirlo, pero hiede.

En medio de estas vísperas electorales, y mientras nos preparamos para escoger alcaldes, concejales y ediles, yo quiero hacerles a ustedes una preguntita suelta: ¿a quiénes vamos a elegir? ¿A los mismos de Reficar, a los mismos de la Autopista del Sol, a los mismos de la navegación por el río Magdalena, a los mismos que están quebrando el sistema de salud, a los mismos que se robaron la plata para la comida de los estudiantes pobres, a los que fueron financiados por Odebrecht, a los que saquean los recursos destinados a los enfermos de cáncer? Ustedes tienen la palabra. La hora de la verdad ha llegado.







## El gallo de Corine será llevado a juicio

Un particular caso conmocionó las redes sociales, luego que se conociera que un gallo fue llevado a juicio por sus vecinos y acusado de cantar demasiado temprano. Sin embargo, las autoridades informaron que debió ser aplazado por cuestiones legales. El gallo Maurice, considerado como el gallo de la discordia y que reside en la isla turística de Oleron, ubicada al

suroeste de Francia, fue denunciado por una pareja de jubilados, manifestaron que los irritables cacareos del animal estaban generando molestia a la población. El juicio que estaba programado para este jueves debió ser postergado para el 4 de julio debido a que ninguna de las partes acudió. Se espera que en este plazo se pueda llegar a una conciliación entre las partes. Corine Fesseau, la propietaria del gallo, dijo que estaba dispuesta a un diálogo siempre y cuando “no me agredan”. Asimismo, expresó que los demandantes, a los que no conoce, de haber “cerrado la puerta a todo” antes del juicio.

Lo mismo que declaró su abogado, Julien Papineau, aseguró que antes del pleito legal “no fue posible ninguna conciliación”.

## El último día laboral

Por: **Alejandra Maldonado**

El último día laboral en la Secretaría de Integración Social al lado de su líder Cristina Vélez una mujer de otro mundo, juiciosa, alegre, resolutiva, empoderada, solidaria, generosa, amable, agradecida, estratega, fuerte, disciplinada y aquí me podría quedar lamboniando y no acabo porque sus cualidades superan las líneas que me dan las redes sociales. Muchas gracias jefa por hacerme parte de tu equipo de trabajo y por permitirme crecer a tu lado. Trabajar por la infancia, las personas con discapacidad, los viejos, los habitantes de calle y las personas más vulnerables ha sido una de las experiencias más transformadoras de mi vida. A tu lado me hice mejor profesional pero sobre todo mejor persona! Reímos, lloramos, nos estresamos, reflexionamos, avanzamos, aprendimos y la embarramos. A tu lado todos esos momentos se volvieron más especiales por que siempre había buen ánimo, positivismo y entusiasmo. Todo mi agradecimiento contigo por la oportunidad de ser la jefa de comunicaciones de esta maravillosa entidad. Dios siga guiando tu camino porque a donde vayas seguirás iluminando la vida de los que te rodean. Te quiero mucho.







## Mr. Músculo

Cansados de que el personaje que identifica este líquido limpia grasas, los dueños de la marca decidieron recurrir a una agencia de publicidad para que les cambiara la imagen por una más vendedora. Después de buscar entre muchos personajes de la farándula y modelos se decidieron por un periodista. Querían darle un toque europeo y se decidieron por el "Polaco" Camilo Galvis. El nuevo modelo es reportero de Caracol Radio, quien después de abandonar el fútbol le dio por dedicarse al modelaje, eso sí sin abandonar el periodismo. Esperamos que tenga la misma suerte que el señor Roa, el del arroz, con las señoras.

## Bienvenida María Ángel

Feliz esta la colega Mariana Bolaños con la llegada de su bebé. Está debutando como mamá y esto la tiene muy contenta. Nos presentó públicamente a María Ángel. "El pasado 2 de junio, Dios me regaló lo más hermoso q jamás imaginé: el amor de mi vida... mi niña, mi María Ángel.

Ese día, a pesar del dolor físico y el cansancio, tenía lista mi mejor sonrisa, porque por ella ha valido cada segundo. Solo puedo decir que es más hermosa y más perfecta de lo que la pude imaginar. Mi regalo enviado por Dios". Felicitaciones para Mariana y bienvenida María Ángel.



## Les presento a Bako, el perro carcelero

Por: Paola Andrea Tovar Niño

Hoy tuve el inmenso placer de conocer a Bako. El trabaja en la Cárcel Distrital, se encarga de cuidar y alegrar a los reclusos. Bako refleja la filosofía de esta cárcel que gracias a la Secretaría de seguridad es la mejor de Latinoamérica. Un centro de reclusión que hoy inauguró una gran biblioteca y que busca de verdad rehabilitar y resocializar a los detenidos a través del crecimiento intelectual y espiritual. Felicitaciones por este maravilloso proyecto Jairo García.







## Rolo Manolo

Es la nueva propuesta del colega Manuel Rincón que hace unos días está rodando con buena aceptación. Salió de una iniciativa que tiene la Alcaldía por mostrar los logros y la gestión de las

distintas Secretarías de la actual Administración.

Lo mejor es que este particular personaje vive en carne propia todas las actividades que desarrollan héroes anónimos que a diario trabajan para ver una Bogotá mejor. Y es así porque el periodista Manuel Rincón pone a prueba el trabajo de involucramiento y la experiencia aprendida en la que fuera su casa por tantos años City Tv, pues de una manera divertida entrevista personajes y muestra situaciones cotidianas del trabajo que realizan en el Distrito, las cuales muchas veces pasan por inadvertidas por los ciudadanos. Estuvo de cumpleaños por estos días. Un abrazo.



## Tierra de gigantes

Estas jóvenes revelaciones de la actuación serán protagonistas de la segunda temporada de la serie de televisión, muy famosa por los años 60, conocida como "Tierra de Gigantes". Mantendrá su título original de Land of the Giants.

Continuaremos viendo las aventuras de la tripulación y los pasajeros de un transporte suborbital después de que éste se hubiera visto transportado accidentalmente a un mundo en el que todas las formas de vida tienen unas proporciones enormes en comparación con los personajes principales. María Elena y su esposo serán los protagonistas. La imagen tomada durante una grabación en Carmen de Apicalá y las Piedras de Tunja en Facatativa.



## Estoy triste

Por: Ana María Vélez Rodríguez

Cómo no voy a estar triste si se va quién más ha llegado a creer en mí en los medios?. Estuve por muchos años esperando una oportunidad como la que él me ha dado. Muchas gracias Juan Lozano por todo el apoyo. Poco tiempo, pero el justo para ver su calidad humana y profesional. Sé que nos volveremos a encontrar.

Miles de éxitos y bendiciones





## ¿Se desmayó donando sangre?

El colega Federico Ramírez es un excelente deportista y le gusta contribuir con las causas que tienen que ver con la protección del medio ambiente, pero cuando se trata de participar en jornadas como las de donación de sangre, no siente el mismo entusiasmo. A Fede no le fue muy bien en la pasada convocatoria de donación de sangre realizada por el Distrito. Durante una nota realizada por City TV, Fede se desmayó cuando lo ubicaron en la silla para la respectiva donación. Fede no es muy amigo de las agujas y aunque es un buen atleta, el tema del pinchazo siempre lo elude, le dan mareos o le coge el sueño. Federico dice que participa en otras jornadas pero que no tengan que ver con agujas.



## Se nos casó el colega Carlos Murcia

Uno de los solterones más cotizados y que estaba en lista y el objetivo de varias soleteras, ayer acabó con los sueños de ellas. El periodista Carlos Murcia decidió iniciar un nuevo proyecto en su vida y decidió casarse. En una ceremonia sencilla, sin muchos invitados, Murcia decidió entregarse de por vida en brazos de su amada. No hubo arroz ni carro clásico con el aviso de recién casados, pero sí mucho amor de los interesados, que es lo que importa. Felicitaciones y que Dios bendiga siempre ese hogar.

## Sábados de sintonía con los veteranos

Los veteranos de la foto, Manuel Cardozo y Luis H. Sánchez están realizando un programa radial a través de Radio Cordillera de Todelar. Se llama Sábados de Sintonía, es una radio revista con toda clase de temas. Pueden sintonizar a estos viejitos, “gomelos” de la radio, de 2:00 p.m. a 3:00 p.m. 1190 a.m. Mucha suerte a los muchachos con esta nueva propuesta. Desde El Muro les deseamos mucha audiencia. Nos imaginamos que Lucho estará ampliando información sobre su propuesta al Concejo de Bogotá.







## Unidos por la pasión al periodismo

Por: **José Fernando Patiño Recio**

Hoy, 10 años atrás, fue el día en que nos conocimos con Marcela Guataquira. Nuestro oficio nos llevó a encontrarnos en el camino y desde ese día, no volvimos a separarnos. Que te hayan tomado una foto con la mamá de tus mellizos el día en que la conoces, no

tiene precio. La evidencia de una casualidad, de un momento en donde dos seres humanos se acoplan, se unen para comenzar juntos a andar por la vida.

Gracias por ser quien eres y por dejarme ser quien soy, gracias por que junto a ti he sido feliz. Gracias por nuestros hijos.

## Pareja madrugadora

Y madrugan siempre a informara a través de RCN Radio. Se trata de Yanelda Jaimes y El “Capi” Romero. Yanelda se siente orgullosa de lo que hace con su equipo de trabajo: “Mucho madrugón pero aquí estamos siempre listos con las noticias en RCN Radio, cumpliendo a nuestros oyentes. Gracias por permitirme entrar a sus casas”.

Excelente trabajo el que hacen estos dos apasionados por la radio.

Qué bien por Yanelda. Bien por El Capi Romero.

Una buena dupla en las mañanas.



## Ahora sí se emborrachó la Policía

Ocurrió en la ciudad de en Tunja. Y todo se vio a través de un video difundido por redes sociales. Muestra como cuatro agentes de la Policía cuando salen, aparentemente, en estado de embriaguez de un bar en Tunja.

Dice la institución que ya inició las investigaciones para identificar a los uniformados. Podrían ser destituidos. Ojalá que no se quede en discursos y no pasa nada.





## El adiós de los colegas a J. Mario

Era feliz saliendo los viernes con su tradicional camisa manga corta, así salía del canal y se iba a su finca a descansar. Era lo que quería hacer.

Sabía escuchar y dejaba hablar a su entrevistado.

**Jorge Alfredo Vargas**



Se fue el último de los más grandes presentadores de entretenimiento que ha tenido este país. Jota Mario junto a Pacheco nos marcaron como generación.

**Mabel Lara**



Querido Jota:

Gracias, muchas gracias por todo. Nadie te saca de mis recuerdos de vida.

Salúdame a tus ángeles.

**Gustavo Gómez**



Qué tristeza la hipocresía de algunos medios, que a la muerte de Jota Mario, ahora resultan los que lo extrañan, los que lo doraron, los que nunca quisieron que el saliera del aire por RCN TV, pero resulta que fueron muchos los detractores, que hoy se perfilan ellos mismos como los "dilectos amigos y colegas" que lo recordaran entrañablemente por siempre. Que falsedad la que nos rodea.

**Jeff E. Delromero**

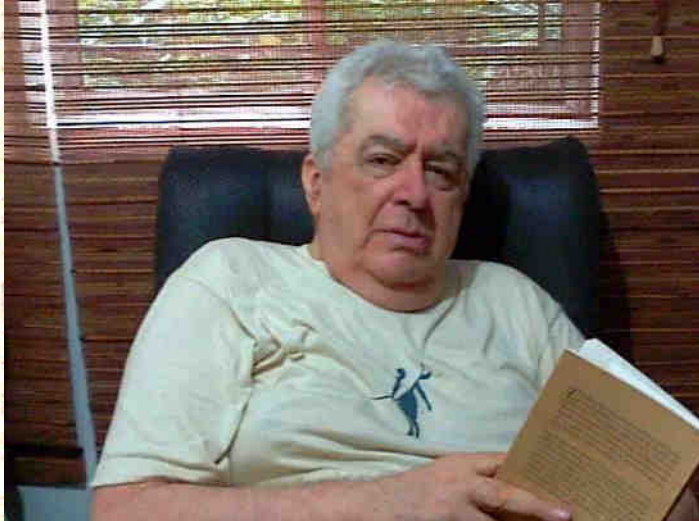


Se fue el último de los grandes, el cielo estará de fiesta, con estos grandes personajes que nos abandonaron y ahora estarán con su show, en compañía de Pernito, tuerquita y Bebé haciendo reír a los que están en el cielo.

**Ricardo Sánchez (Mockus)**







## Contraplano

*La pelea de "Tartarín" con el himno patrio*

Por: **Orlando Cadavid Correa**

Resulta inexplicable, por decir lo menos, que a un bohemio tan talentoso como Libardo Antonio Parra Toro, más conocido como "Tartarín Moreira", no le resultaran tan rentables los cuatro oficios que desempeñó en

vida y que tuviera finalmente un ocaso tan triste y paupérrimo en la Medellín antañona que tanto amó.

En sus rebusques cotidianos, en la Bella Villa, el recordado personaje fue poeta, compositor, agente secreto y periodista, pero sus ingresos apenas le daban para sobrevivir de manera precaria. Su magra figura era la de un espagueti. En plan de broma, sus contertulios le decían que "algún día se iba a varar por sangre".

Nacido en Valparaíso, Antioquia, el 15 de febrero de 1895, murió en la capital maicera el primero de noviembre de 1954. Tenía 59 años. Partió hace 65 años en el marco de una pobreza casi franciscana.

¿Dónde fueron a parar las regalías de sus canciones que llevaron al disco cantantes de la talla de Agustín Magaldi, Pedro Vargas, Hugo del Carril, Valente y Cáceres, Briceño y Añez, Obdulio y Julián, Margarita Cueto, Magaldi y Noda, el Dueto de Antaño, Gómez y Villegas, Peronet e Izurieta, Acosta y Villafañe, y Moriche y Utrera, entre otras figuras del repertorio antañón?

Cronista de campanillas del periódico satírico "El Bateo", el popular "Tartarín" solía aportar a su cotidiano situaciones de la vida real como esta, titulada "Patriotismo" que rescataron los colegas Jaime Vásquez y Alonso Orozco, timoneles de la revista "Mirador del Suroeste":

"El otro día me pegó un bufido un sujeto porque no me quité el sombrero cuando tocaban el Himno Nacional. Nunca me lo he quitado. Ni me lo quito. Porque no me da la gana.

El Himno Nacional es una canción sumamente vieja y se la saben hasta los indios del Chamí. Una canción hasta triste ella que, como todas las canciones, me traen recuerdos tristes.

El primero de esos recuerdos, es el varejonazo que me pegó "Aranguito", el maestro de mi pueblo, Valparaíso, el día que me destemplé al subir la segunda parte, y porque dije: el buen Fermín allá. Lo recuerdo mucho. Se trataba de hacer no sé qué clase de fiesta, y "Aranguito" me llevó, lo mismo que a otros compañeros, al solar de la casa, en donde había una docena de guayabos agrios y un nido de piñuelas que descubrió Néstor González.

- Vamos a ver. Otra vez, repitan la estrofa. Una, dos, tres. ¡Uf!... No salimos con nada. Un compañero casi se asfixia con una guayaba







que se estaba mascando y que se quiso tragar en el momento del berrido.

Porque para encontrar tipos más destemplados que mis compañeros es necesario oír una de las orquestas que tocan en nuestras principales cantinas. Había voces que eran una puñalada; otras, vacilantes como agua que sale del calabazo, las más eran tan agudas que con las notas más altas se podía sacar una nigua.

Y la que nos hacía dúo era la hija de “Aranguito”, que tenía voz de ladrillo rodando. El compañero que me seguía me armó pereque:

-Hombre, no sea tan marrano que no se dice Fermín, sino Germín allá.

-¿Germín? Valiente cursiento tan bruto.

Y le pegué una patada.

Entonces el maestro que estaba voleando la batuta para emprender el atropello contra la segunda estrofa, se nos dejó venir:

-A ver ¿qué es la cosa?

-Éste que me está alegando que no se dice “el buen Fermín allá”.

Eso que oye “Aranguito y me larga un garrotazo en la cabeza, que me hizo parpadear siete minutos, y me emperré a llorar, chupando piñuela al mismo tiempo”.

**La apostilla:** Va por cuenta del “Tartarín Moreira”, doquiera se encuentre: “En fin, no me entusiasma el tal Himno, y pueden dejarse venir patriotas y patrioterros. He dicho que es una canción muy vieja y que en caso de guerra me haría romper el hígado más bien al son de la “La cucaracha” tocada con chirimía. No me prende vértigos de sangre y de empuje, no solevanta mi ánimo a luchas marciales, no me inclina a ser un héroe. Lo que me da es una angustia terrible con ganas de almorzar. Un desaliento pavoroso que me pone a comer empanadas donde primero las encuentre”.







## ¿QUÉ VENDRÁ EN ESTE NUEVO DÍA?

Por: **EDUARDO LOZANO M.**

Ha pasado apenas medio año y la cantidad de cosas que se han registrado en los medios y la muerte de compañeros muy queridos, lo pone a uno a pensar en cada amanecer: ¿Qué vendrá en este nuevo día?

Iniciemos por la parte de las renunciaciones, como es el caso de Daniel Coronell, quien anunció que no volvería a publicar sus columnas y denuncias en la revista SEMANA por discrepancias con los propietarios del medio informativo.

Aunque en entrevistas los personajes no hablan abiertamente del tema y su tratamiento entre sí es de total respeto y camaradería, no deja pensar otra cosa que todo está orientado a la interpretación de una nota aparecida en el NEW YORK TIMES relacionada con los "falsos positivos" durante el gobierno del presidente Álvaro Uribe y que aparentemente resurgirían en la administración del actual Jefe de Estado Iván Duque.

En las crisis y renunciaciones también entró en juego la salida de DARIO ARISMENDI como Jefe de los servicios informativos de la Cadena Caracol (radio) y en su reemplazo entrará Gustavo Gómez quien por algún tiempo venía manejando el programa de La Luciérnaga.

Contrario a lo que muchos creen, Arismendi no se desvinculará de Caracol, sino que desde otra posición seguirá en la lucha por sacar adelante la empresa.

Pero de la manera como se está moviendo el andamiaje de los medios de comunicación, la cadena RCN no es la excepción.

Sale de la gerencia Nacional de Deportes uno de los genios en esta materia como lo es Luis Alfredo Céspedes.

De este personaje se ha dicho de todo, bueno, regular y malo, pero él ha dicho en algunas oportunidades que ya no le pone atención a esas cosas.

Su niñez y juventud la pasó entre Dosquebradas (Risaralda) y Pereira, donde descubrió que su real pasión era la radio.

Quiénes recuerdan su historia dicen que su primer trabajo fue de mensajero en la emisora de Caracol Pereira, lo que fue quizás su primer paso al medio y a los triunfos cosechados durante su vida profesional.

Luis Alfredo Céspedes accedió a dialogar con EL MURO y rápidamente contó algunas cosas de su vida.

### **-¿Cuántos años en radio y cuantos en RCN?**

-En radio 47 años en RCN 27, para 28

Con todos estos años en la radio sobraría preguntar si tiene o no experiencia.

### **- En esa historia ¿cual considera su mayor triunfo profesional? Noticiosamente Hablando.**

- Yo no lo llamaría triunfo yo lo llamaría logros, el haber cubierto Mundiales de futbol desde España 1982 hasta el de Rusia 2018 y de ahí un sinnúmero de eventos de todo tipo no solo deportivos sino sociales, noticiosos y por supuesto de interés radial a todo nivel es decir local, regional, nacional e





internacional."

**- ¿Cual su peor momento de eso que uno dice una día para no recordar?**

-Creo que hubo dos días muy duros para mí en lo personal radialmente hablando a lo largo de toda mi carrera, el día que murió mi mentor Augusto Salazar Urrea y el día que murió mi amigo y "papá radial" por supuesto, Jairo Tobón De La Roche, fueron dos personas que me marcaron mucho y me señalaron el camino de esta hermosa profesión.

Estando muy cercana la fecha de su salida de la Gerencia Nacional de Deportes se le preguntó:

**-Cuando lo sacan a uno de una empresa, siempre hay una carta donde diplomáticamente le informan de "reorganización". Fue su caso o cree que hubo presiones para que el día menos pensado le dijeran "gracias por sus servicios".**

- "No fue mi caso en ninguna de las dos situaciones".

**-En la calle a nivel de colegas se especula con eso y que hubo en sus compañeros de RCN quien le moviera el piso.**

-En la calle se dicen muchas cosas, pero en este caso concreto tengo que decir que a mi edad no me detengo en eso".

**- ¿que sigue para Luis Alfredo?**

Yo fui de nómina pero sigo en la brega.

**¿Vuelve a Pereira o sigue en Bogotá?**

"Sigo en la nómina de RCN, por lo tanto sigo en la brega pero desde Pereira.

**-Si en la vida volviera a comenzar ¿qué error evitaría?**

- No me arrepiento de nada de lo que he hecho hasta hoy, soy consciente de mis virtudes y mis errores, pero tengo claro que ellos en conjunto hacen parte de lo que soy como ser humano y como persona, así que si volviera a empezar lo haría con el mismo entusiasmo como lo estoy haciendo hasta hoy.

Pero lo más triste sin lugar a equívocos es que este año, en solo un mes, se ha llevado la vida de algunos de nuestros amigos y colegas.

Quien se iba a imaginar que personas relativamente jóvenes, y de un buen aspecto de salud fueran las llamadas por el destino para terminar su función en este mundo Solamente en este último mes fallecieron EDUARDO CORREDOR, locutor y presentador oficial del Teatro al Aire Libre de la Media Torta de Bogotá por cerca de 30 años. JAIRO ALONSO VARGAS con una gran experiencia en radio y televisión, además que por muchos años fue el presentador oficial para RCN tv de los Reinados de Belleza de Cartagena.

Y para terminar la racha del último mes, dejó de existir este jueves uno de los grandes personajes de la presentación de la pantalla chica JOTA MARIO

VALENCIA. Toda su vida dedicada a los medios de comunicación y especialmente durante muchos años a RCN tv donde mantuvo siempre a la vanguardia su programa matinal MUY BUENOS DÍAS. PAZ EN SUS TUMBAS, resignación a sus familias y para nosotros un imborrable recuerdo.





## EN IMÁGENES

### Una del recuerdo

Es una foto del colega Melkin Buitrago. En la imagen Jota Mario Valencia en Radio Ritmos de Medellín, cuando todo comenzaba. Siempre le apasionó la radio. Después la televisión lo atrapó



### Repasando la historia

En la imagen el colega Fernando Calderón España. Así nos compartió la imagen: “Entrevista que le hice en Radionet de una hora y media a Álvaro Uribe, el viernes anterior a su primera elección. Acabo de despolarizarme”. Recordando a Radionet.



### Se encontraron otra vez

Estaba un poco colgado del pelotón el ciclista J. Mario Valencia. Ya habían partido a la cumbre, a la cima, a ese encuentro con Dios, los ciclistas Héctor “El Chinche” Ulloa, Juan Harvey Caicedo y Fernando González Pacheco.

Ya se encontraron y seguro tendrán muchas anécdotas que compartir.  
(Q.E.P.D)

