

EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO AÑO 9 – EDIC. 508 – Noviembre 24 – 2019



Denuncian agresiones contra periodistas durante el cubrimiento de las marchas en el paro nacional

La Fundación Para la Libertad de Prensa (Flip) le solicitó formalmente a la Procuraduría, Fiscalía General y Policía Nacional investigar la agresión física que sufrieron dos periodistas en el marco del cubrimiento de las manifestaciones que se adelantaron el pasado jueves en el centro de Bogotá. Los hechos se presentaron en cercanías a la Universidad de Los Andes. En las imágenes se observa cómo los policías requisan a los dos comunicadores. Acto seguido los golpean con los bolillos ante los reclamos de los testigos. En su cuenta de Twitter, la Flip pidió a las autoridades que investiguen, sancionen a los uniformados que agredieron a los dos periodistas. Para la Fundación, se debe emitir una sanción disciplinaria y penal contra los uniformados por esa "brutal agresión". En su cuenta la fundación afirmó: "La FLIP ya se encuentra en contacto con las víctimas documentando este grave abuso de poder dirigido a evitar un cubrimiento periodístico. La Fundación manifiesta toda su solidaridad y espera que se recuperen pronto de las lesiones".

ESMAD agrede a periodista de radio Notas al Día

Rechazamos las graves agresiones cometidas por agentes del Escuadrón Móvil Antidisturbios (ESMAD) contra el periodista Mohamed Shek Giraldo, periodista radial de Notas al Día de la casa periodística Proclama del Cauca. El jueves 21 de noviembre en horas de la tarde el abogado y periodista Mohamed se encontraba cubriendo la noticia del paro nacional en Santander de Quilichao dentro de las instalaciones del Campus Universitario Carvajal, y de repente un artefacto lanzado por el Esmad impactó en su cráneo dejándole inconsciente y con una herida profunda, inmediatamente los manifestantes realizaron un cordón humanitario para llevarlo en una ambulancia hasta el Hospital Francisco de Paula Santander donde se recupera.





Embustida en Venezuela contra el portal “Entorno Inteligente”

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) condenó el allanamiento del medio digital Entorno Inteligente en Caracas y el arresto de uno de sus trabajadores, al tiempo que exigió a las autoridades respeto al ejercicio periodístico y garantías a la

seguridad de los periodistas. Agentes de la Dirección de Contrainteligencia Militar (Dgcim) irrumpieron el martes en la tarde en la sede de Entorno Inteligente, decomisaron equipo de trabajo y arrestaron a la gerente de Operaciones del medio digital, Belén Tovar. El presidente de la SIP, Christopher Barnes y el presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información, Roberto Rock, coincidieron en "condenar de manera enérgica" la acción de las autoridades contra el medio y la restricción a la cobertura periodística.

Relator de CIDH pide garantizar libertad de prensa a Bolivia

El Relator Especial para la Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), Edison Lanza, manifestó su alarma al escuchar las declaraciones de la ministra de Comunicación, Roxana Lizárraga, quien advirtió con procesos a los periodistas que alienten la sedición con el objetivo de convulsionar el país. El relator pidió a las autoridades del Estado garantizar la libertad de prensa a través de fronteras y sin “estigmatizar” a la prensa. “Aquellos periodistas o seudo periodistas que estén haciendo sedición, se va a actuar conforme a la ley, porque lo que hacen algunos periodistas, que son en algunos casos bolivianos o extranjeros, están causando sedición en nuestro país”, señaló la ministra recién posesionada.



Homenaje a los periodistas llegará a los cines de la mano de Wes Anderson

Mucho se ha dicho sobre la nueva película de Wes Anderson, ‘The French Dispatch’, cinta que llegará a las salas el próximo año. Lo cierto es que, en una entrevista brindada al diario francés Charente Libre, el director responsable de éxitos como ‘Fantastic Mr. Fox’ y ‘El Gran Hotel Budapest’, indicó que su siguiente largometraje se centrará en un periodista estadounidense en Francia que crea su propia revista y lucha por escribir sobre lo que quiere. Si bien la trama de la película no tendrá como arco principal la reivindicación de la libertad de expresión, el director texano asegura que sí mostrará el retrato de un periodista, y que, a través de esa historia, hablará de lo que sucede en el mundo real.





Medios de EE UU aseguran que las declaraciones del embajador "irritarán a patrocinadores de Colombia en Washington"

Ante las declaraciones de Francisco Santos y la canciller designada Claudia Blum en una grabación desafortunada de su conversación, los principales medios de este país, The New York Times y The Washington Post reseñaron el suceso. En el caso del primero, se establece que el embajador de Colombia en Washington "se sintió avergonzado" por la publicación de la grabación "en la que destroza al Departamento de Estado como una institución imprudente sometida a los caprichos de la Casa Blanca". El medio estadounidense también recordó que Colombia ha sido durante mucho tiempo "el aliado más firme de Estados Unidos en América Latina", pero sostiene que las reflexiones de Santos "van a irritar a algunos de los patrocinadores del país en Washington". Además, The New York Times sostuvo que "la conversación refleja las crecientes fricciones internas dentro del gobierno conservador de Duque".

La SIP anuncia programa 2020 de becas académicas de postgrado

La Comisión de Becas de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) invitó a periodistas de las Américas a postularse en su programa de becas para estudios de postgrado. Estas becas constan de un estipendio de hasta US\$20 mil más los gastos de traslado (ida y vuelta) del becado entre su lugar de residencia y la universidad escogida. Los postulantes deben tener entre 21 y 35 años, y las universidades en las que quieren participar deben estar en las Américas. Las solicitudes serán recibidas en la SIP hasta el 31 de enero de 2020. Enviar material a www.sipiapa.org



"No tengo ni un hueso racista en mi cuerpo": Trump

El presidente estadounidense sigue defendiendo sus trinos del domingo, en los que pidió a un grupo de congresistas de raíces extranjeras que se "devolvieran a sus países". En vez de disculparse, Trump ha mantenido su postura. Trump ha defendido su postura de unos tuits que publicó en su cuenta oficial de Twitter el domingo pasado, en los que se refiere a un grupo de congresistas (sin dar nombres) que dejen de criticar su gobierno y más bien "se devuelvan a sus países". Evidentemente, y tal como han señalado medios estadounidenses y de todo el mundo, los comentarios se referían a cuatro congresistas demócratas.





Allanamiento a Cartel Urbano limita libertad de expresión

En la mañana del 19 de noviembre, integrantes de la Policía Nacional llegaron a la sede del medio de comunicación digital Cartel Urbano en Bogotá y allanaron sus oficinas. Desde el punto de vista de la FLIP, la justificación para el allanamiento fue insuficiente, el procedimiento no se realizó bajo las garantías de ley y se realizaron acciones que violaron la reserva del archivo y la fuente periodística. Según contó Cartel Urbano a la FLIP, la Policía adelantó esta diligencia a partir de una decisión de la Fiscalía basada en la denuncia de un informante anónimo. En videos publicados por el medio, se muestra que la Policía iba en búsqueda de explosivos y material impreso relacionado con el paro del 21 de noviembre que, según los uniformados, incitaba a la violencia. Después de aproximadamente tres horas de allanamiento, la Policía no encontró nada en la sede del medio.

FLIP rechaza solicitud de Policía de eliminar el manual de autoprotección contra el ESMAD

La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) rechazó la solicitud que hizo el Centro Cibernético de la Policía Nacional al medio digital Ceroseventa para que eliminara de su sitio web el Manual 070 de autoprotección contra el ESMAD. Dicha solicitud busca que se oculte información de interés público y que cuenta con especial protección constitucional. El pasado 15 de noviembre, la Jefatura del Centro Cibernético Policial, adscrita a la Dirección de Investigación Criminal e Interpol, solicitó mediante un correo electrónico a la Universidad de los Andes, a la cual está vinculado el medio, que estudiara la posibilidad de eliminar este contenido referente al Escuadrón Móvil Antidisturbios (ESMAD).



Bieri vuelve como asesor comunicaciones

Tras su controversial salida de la gerencia de RTVC por una acusación de censura, el periodista Juan Pablo Bieri volvió a la Casa de Nariño con un contrato en el que recibirá más de \$ 468 millones. La revelación fue hecha por W Radio. La emisora informó que la Presidencia de la República contrató por \$ 468'538.200 al exgerente de Radio Televisión Nacional de Colombia (RTVC), con el objetivo de trabajar en comunicaciones en la Casa de Nariño. El contrato firmado será ejecutado por 25 meses, hasta el 30 de noviembre de 2021, y el pago mensual será superior a los \$ 18'000.000. Juan Pablo Bieri fue director de Comunicaciones de la campaña Iván Duque Presidente y gerente de RTVC por 5 meses.





“Desautorizo convocatoria que está haciendo Petro”: Julio R. Gómez

Julio Roberto Gómez, presidente de la Confederación General del Trabajo (CGT) y miembro del Comando Nacional Unitario, rechazó los llamados del senador Gustavo Petro a “incendiar el país”. “Yo desautorizo totalmente, en nombre de la CGT, la convocatoria del señor Gustavo Petro”, dijo enfático Gómez en La FM. “¿Cómo así que organización en los barrios? Esto no. Ya hicimos esa demostración de poder popular. Ahora lo que corresponde es sentarse a dialogar. No incendiar el país, que eso es una locura, una aventura”. “Me parece que si eso fue lo que afirmó el señor Gustavo Petro, la CGT rechaza categóricamente esa posición”, continuó el líder sindical en la emisora. “Porque lo que estamos haciendo en una primera instancia es llamar la atención del Gobierno Nacional, que el Gobierno Nacional exprese si está dispuesto a sentarse a dialogar”. Gómez destacó que el paro se programó solo para un día: “Esto es un paro de 24 horas. Culminó a las cero horas [del viernes]. Esto no poder ser entonces que ahora escalamos las movilizaciones hacia otras actividades. No señor. El Comando Nacional Unitario lo que organizó fue un paro de 24 horas”.



Denuncia API

La Agencia de Periodismo Investigativo denunció en las últimas horas que el general de la Policía, William Ruíz fue separado de su cargo como director del Inpec por el gobierno tras la fuga de Aida Merlano. A cambio fue designado por la Casa de Nariño para manejar la seguridad de Cali durante el paro. El resultado, la ciudad entró en caos, fue vandalizada con su población en zozobra.

Denuncian ataques de la Policía a periodistas internacionales

Una periodista de una cadena internacional aseguró que el Esmad y la Policía atacaron a varios comunicadores, en Bogotá. El comentario lo hizo Diana Castrillón, corresponsal del canal estadounidense CNN, en charla con City Tv, de EL TIEMPO Casa Editorial. “El Esmad y la Policía han atacado a colegas de medios internacionales. Nos identificamos como prensa internacional, pero no nos pararon bolas”, aseguró Castrillón. La periodista dijo: “Las autoridades me estaban enviando para donde estaban las personas que lanzaban rocas. Yo no tenía casco ni nada y me tocó gritar y resguardarme en un edificio”, agregó Castrillón.





"La impunidad ha ganado una vez más la batalla en este país": Claudia Julieta Duque

La periodista, que fue hostigada y torturada psicológicamente mientras investigaba el caso de Jaime Garzón, denuncia que ha sido revictimizada y que se cansó de "perseguir una justicia que no va a llegar". Por eso tomó la decisión de no asistir más a los procesos en contra de sus posibles victimarios.

El 17 de noviembre de 2004 la periodista Claudia Julieta Duque llevaba un buen tiempo siendo hostigada por sus investigaciones, con las que había logrado atar cabos para vincular a exdirectivos del DAS con el asesinato de Jaime Garzón. Ese día, sin embargo, vivió el que según ella fue "el peor momento de la tortura": recibió una llamada amenazante en la que le dijeron que su hija sería torturada, violada, asesinada y quemada viva si ella insistía en su labor. Duque recabó ella misma las pruebas de que el DAS estaría detrás de las intimidaciones en su contra, y asistió a todas las diligencias judiciales que la llamaban, pero, a 15 años del hecho, anunció que abandonará la pelea.

El exsubdirector del extinto Departamento Administrativo de Seguridad (DAS), Emiro Rojas, enfrenta un juicio ante el Juzgado Segundo Especializado de Bogotá por su presunta responsabilidad en los seguimientos, amenazas y tortura psicológica de los que fue víctima la periodista. Junto a él, en juicio también, está el exdetective Néstor Javier Pachón Bermúdez. Pero Duque anunció este lunes que no volverá a comparecer a las audiencias en contra de sus supuestos victimarios, pues, según le dijo a este diario, "a pesar de tantos años de lucha, el proceso ha caído en un estancamiento absoluto en el cual los victimarios están teniendo todo el poder para paralizar los casos y lograr su libertad".

Aunque Duque dice que fue "una decisión bastante razonada y muy dolorosa", es su manera "de decirles a estos tipos que reconozco que han ganado y que la impunidad ha ganado una vez más la batalla en este país". Según la periodista, a pesar de que todo el proceso ha estado lleno de dilaciones, todo comenzó a empeorar en el último año, pues "el proceso ha caído en un estancamiento absoluto", ya que los victimarios han buscado, incluso, la judicialización de Duque y han pedido que se investigue a las organizaciones de derechos humanos que la acompañan. Asimismo, porque este año le pusieron una "mordaza".

La periodista se refiere a la orden de la jueza que lleva el caso, quien en julio de este año concedió una petición que hizo la defensa del exdirector Rojas, y ordenó que la reportera no opine públicamente sobre el caso ni informe sobre el mismo. Según la funcionaria judicial, en una audiencia del 23 de febrero pasado, se les dijo a las partes que "si bien tienen derecho a la libertad de expresión, todo lo que suceda en el juicio no puede trascender y debe quedarse ahí", porque, de lo contrario, se podría incurrir en una falta disciplinaria: la violación de la reserva sumarial.

El juzgado hizo referencia a dos mensajes de Twitter que hizo la periodista. Uno en el que cuestionó la petición de silenciarla y otro en el que menciona una nota periodística de El Espectador sobre un informe que entregó la Fiscalía a la Jurisdicción Especial para la Paz sobre la victimización a líderes y defensores de derechos humanos por parte de agentes del Estado. El informe reseña los casos de Mario Calderón, Elsa Alvarado, Eduardo Umaña, Jaime Garzón y el de Claudia Julieta Duque, entre otros, y señala que, de las víctimas mencionadas, la periodista es la única que sigue con vida.

Latinoamericanos que huyen del subdesarrollo

Por: **Jaime Flórez**

Un buen amigo me puso a reflexionar hace unos días sobre por qué los Estados Unidos son como son y nuestros países atraviesan frecuentemente situaciones difíciles, por qué este país atrae tantos latinoamericanos que huyen del subdesarrollo el atraso y el desorden. Y esas razones habrá que buscarlas bien atrás, porque aunque el continente es el mismo, las circunstancias en que llegaron quienes conquistaron el norte son radicalmente distintas de las que esperaban a quienes llegaron más al sur. Cuando llegaron los primeros europeos a lo que hoy son los Estados Unidos, venían en busca de libertad religiosa y se encontraron una tierra hostil, donde conseguir alimentos era una verdadera odisea, los indígenas que allí vivían no eran nada amistosos y los inviernos eran brutales. No había riqueza alguna que no fuera necesario producir prácticamente a partir de la nada. Quienes llegaron a lo que hoy es el Caribe, Sur y Centro América, encontraron condiciones considerablemente más amenas, agricultura, caza y pesca relativamente fácil, clima tolerable y unos aborígenes que pudieron esclavizar o diezmar sin mayor dificultad. Y como si todo eso fuera poco, los esperaban además oro, plata y esmeraldas. Habría que explicar cómo los que se enfrentaron a severos desafíos y adversidades, convirtieron esos escenarios en lo que hoy es una de las naciones más prósperas en la historia de la humanidad, y los que llegaron al sur no solo acabaron con la riqueza que encontraron, sino que además hasta hoy no han logrado dar con la manera de prosperar produciendo ¿Por qué? Tal vez porque si alguien quiere triunfar en el gigante americano, sabe que tiene que prepararse, crear y trabajar, y bastante, mientras que muchos de los que viven al sur prefieren quedarse esperando a que el gobierno, o los gobiernos, les resuelvan todo, salud, alimentación, vivienda, educación y demás, gratis, naturalmente. No hay sociedad alguna que sobreviva sin que sus ciudadanos produzcan, y es por eso que fracasan los supuestos paraísos socialistas. No es marchando ni protestando que se logran las cosas, es trabajando.



En Bogotá la tendencia es cremar en vez de sepultar

Por: **Pedro Fuquen**

Una nueva tendencia, revelan las cifras de las autoridades distritales sobre las preferencias a la hora final de las personas. Los bogotanos, prefieren cremar a sus seres queridos. Este año hasta septiembre han fallecido 28.310 personas, fueron cremadas 15.267 y se inhumaron 13.043 el 53 por ciento, en doce cementerios de Bogotá, que tienen 23 hornos certificados para la protección del medio ambiente. El registro creció el 6.7 por ciento con respecto al año anterior. Son muchas las razones; el tiempo de la gente, el medio ambiente y las costumbres modernas, el 70 por ciento de las tumbas quedan abandonadas y su mantenimiento es costoso y los cenizarios se han convertido en una solución práctica. Las flores y los adornos de las tumbas, también contaminan y se desintegran por naturaleza.





NORBERTO PATARROYO

ADALID DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

El Muro de Pata.N presenta cada semana el resumen de lo acontecido en los medios desde un ángulo diferente, defendiendo el ejercicio del periodismo, a veces serio cuando de defender la libertad de prensa se trata, y a veces divertido con las anécdotas curiosas en el día a día de los comunicadores.

Mientras Norberto Patarroyo trabajaba en Todocar Radio nació la idea de realizar una publicación relacionada con los medios de comunicación, un periódico de periodistas para periodistas. El proyecto fue tomando fuerza y se consolidó a través del deporte. Con los colegas que cubrían la información del Distrito Capital, liderados por Alejandro Isaacs (Nuevo Siglo), Manuel Salazar, José María Bolaños y Leonardo Sierra (Caracol Radio), Felipe Caro (El Tiempo), Diego Giraldo (La W), y Juan Fraile, entre otros, se conformó el equipo de fútbol, Prensa Bogotá FC. "Nos reuníamos -cuenta Norberto- todos los sábados en la que hoy es la cancha de la Selección Colombia (Calle 64 con Av. NQS). Después de cada partido (tercer tiempo) venía la sección de anécdotas, comentarios, chismes, agenda... Este se convirtió en un espacio en donde se opinaba de forma abierta y diferente frente a lo que a veces no se podía decir en el escenario laboral. Era como refrescar la memoria sobre nuestro oficio de una manera descomplicada, tomándonos del pelo y rompiendo formalismos".

"Uno de los compromisos y nuestra principal misión -agrega el director del Muro- es la defensa de la libertad de prensa y lo hemos cumplido en estos cerca de 10 años de publicaciones. Lo llamamos El Muro de Pata.N porque siempre hay que echarle la culpa a alguien y ese era Patarroyo. Lo de la N es

por Norberto. La primera emisión salió el 9 de febrero de 2010, Día del Periodista. Se envió a 20 correos de los integrantes del equipo, ellos se convirtieron en multiplicadores, y así fue creciendo el número de comunicadores a los cuales les llega cada domingo el Muro, siempre a su correo personal, no al institucional. Los colegas lo replican a sus contactos dentro y fuera del país. También lo ubican por Twitter y Facebook. Además de ver las cosas desde un ángulo distinto, defendemos la mejor profesión del mundo y además nos divertimos. El **Círculo de Periodistas de Bogotá (CPB)** nos entregó un reconocimiento por nuestro trabajo, compromiso y por reivindicar los derechos de los profesionales de la comunicación".

Norberto Patarroyo López nació en Bogotá, es egresado de UNINPAHU como Comunicador Social y Periodista. Antes había estudiado locución para radio y televisión en la Academia Arco, bajo la dirección de Jimmy García, y allí tuvo profesores como Gaspar Ospina, Gabriel Muñoz López y René Figueroa, entre otros. Ha trabajado en entidades como la Secretaría de Tránsito y Transporte (hoy Secretaría de Movilidad). Así mismo en el Noticiero Iodellar de Colombia, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya. Con el Padre Alberto José Linero dieron inicio en la Emisora Minuto de Dios a un sistema informativo nacional. Se especializó en temas de salud realizando asesorías de prensa en instituciones como el Hospital Simón Bolívar, Hospital Santa



Clara y Hospital de Meissen. Dirigió la revista Bogotá Salud. Ha estado vinculado con la administración distrital en esta área.



Este medio se ha convertido en la voz de los periodistas. ¿Los periodistas colombianos son independientes?, ¿cuál es su diagnóstico sobre la libertad de expresión en Colombia?

Difícil hablar de verdadera independencia de los periodistas en Colombia cuando más del 50% de los medios en nuestro país (radiales, impresos y digitales) pertenece a uno de tres grupos empresariales: La organización Luis Carlos Sarmiento Angulo, la organización Carlos Ardila Lülle y el grupo empresarial Santo Domingo. El problema es que los principales medios están concentrados en muy pocas manos y esos conglomerados suelen ser dueños de compañías cuyos intereses, claro, buscan proteger. En este triste panorama sí existen periodistas independientes que laboran con las uñas. Son colegas que están denunciando a través de medios alternativos y que no dejan ese compromiso de defender la libertad de prensa. El periodismo en nuestro país se ha identificado por ser valiente y asumir retos, y desde ese escenario sí hay medios que informan de manera independiente. Responder a una agenda comprometida con la verdad y con el periodismo riguroso. Son pocos los medios comprometidos con la libertad de prensa y que subsisten, ante la falta de publicidad, gracias a donaciones y a la financiación de cooperación internacional, con lo que han logrado mantener su operación e independencia de contenidos.

El mercado de los medios está dominado por tres grupos económicos que son propietarios de los dos canales privados de televisión con cobertura nacional y de varias emisoras radiales. Además, los diarios con mayor circulación pertenecen a poderosos empresarios. El problema de fondo es el peligro que representa para la democracia. No está bien, en un país que se jacta de ser ejemplo democrático, que los medios estén concentrados en tan pocas manos, independientemente del sector al que pertenezcan.

¿Consejaría estudiar periodismo o es una carrera sin futuro? Para algunos expertos hoy es un disparate estudiar perio-

dismo en Colombia. Mirando las estadísticas pueden tener razón. Más de 500 profesionales perdieron sus empleos en los últimos meses, producto de un pensamiento capitalista de los dueños de las casas periodísticas, que no les interesa los buenos contenidos. Sumenle el fortalecimiento de internet con las redes sociales y la sobreoferta de opciones universitarias. Lo mejor que puede hacer un estudiante que le apasione el periodismo es no dejar su "pasión" y complementar su carrera con una especialización. El periodismo siempre tendrá futuro, pero para eso se debe hacer un buen periodismo. Las nuevas generaciones deben bajarse de la nube, esa en la que piensan que estudian periodismo para mañana salir en televisión. El periodismo tiene muchas aristas, todas hay que valorarlas y explorarlas. Recuerden que, como afirmó Gabriel García Márquez, "el periodismo es el oficio más bello del mundo".

¿Cuál sería el paralelo entre los periodistas de antes, llenos de mística y pasión por su trabajo, y los de hoy con todos los adelantos tecnológicos en las manos?

Es claro que para las nuevas generaciones no resulta fácil ni comprensible lo que significaba el periodismo que se hacía en otras épocas. Por esta razón hay que compartirles que el periodismo se realizaba con más pasión y tiene una explicación: No se contaban con tantas herramientas como las de hoy. Treinta años atrás no existía internet, los celulares ni las redes sociales. Las herramientas del buen periodista eran una grabadora, una máquina de escribir, una libreta, un esfero, un teléfono y mucho por investigar y leer.

Hoy toda la información la brinda un amigo que se llama Google. Ya no existen las máquinas de escribir sino computadores, no hay teléfonos fijos sino que tienen a la mano los celulares de alta gama. Herramientas como el fax y el teletipo ahora son piezas de museo en las salas de redacción de cualquier medio. Aquí está la respuesta, para no entrar en detalles, y como ustedes lo afirman en la pregunta. Los periodistas de antes estaban llenos de mística y pasión por su trabajo. Eso lo resume todo. ■

Norberto Patarroyo Adalid de la libertad de expresión

"El Muro de Pata. N presenta cada semana el resumen de lo acontecido en los medios desde un ángulo diferente, defendiendo el ejercicio del periodismo, a veces serio cuando se trata de defender la libertad de prensa se trata, y a veces divertido con las anécdotas curiosas en el día a día de las comunicaciones". Con este texto la más reciente edición de la revista **MOMENTOS** resaltó el trabajo que viene realizando el periodista Norberto Patarroyo López y su equipo por cerca de 10 años a través de El Muro de Pata.N. Es el periódico de periodistas.

La Revista **MOMENTOS** es una publicación con presencia en Colombia y el escenario internacional. Es bimestral y se enfoca en destacar temas de Estilo y Calidad de Vida. Salud, Belleza, Viajes, Ambientes & Diseño, Arte, Tecnología, Cultura, Espectáculos, Entretenimiento, y Personajes de Actualidad. Su directora es **María Cristina Guerrero Santacruz**, Comunicadora Social-Periodista, con especialidad en Comunicación Organizacional, de la Universidad Externado de Colombia. Periodista de la Casa Editorial El Tiempo a lo largo de trece años. Por más de una década dirigió la revista Elenco. Autora del libro "Cómo hacerse libretista de TV" y Editora del libro Así son los famosos y otros trabajos periodísticos.

¡Gracias María Cristina! Ese reconocimiento nos estimula a seguir trabajando en defensa de la libertad de expresión. Un abrazo grande.





Once categorías serán reconocidas por los Premios CPB 2020

Los mejores trabajos hechos por los periodistas durante 2019 serán reconocidos por los PREMIOS CPB 2020, en las categorías de: prensa, radio, televisión, mejor columna de opinión, mejor trabajo de corresponsal, mejor tesis de pregrado y mejor trabajo periodístico en medios digitales.

De igual manera será premiada la mejor caricatura y fotografía publicada este año en los medios de comunicación y el mejor trabajo de cámara.

Otro galardón que entregará el PREMIO CPB 2020 será al escritor y periodista que haya publicado el mejor libro durante este año.

El Premio Nacional de Periodismo CPB, reconocido como el premio de periodistas para periodistas, tiene como propósito exaltar la excelencia en el ejercicio periodístico, basada en la investigación, el rigor, la ética, la independencia y el buen uso de los géneros periodísticos, entre otros parámetros. La convocatoria está abierta y será cerrada el 16 de diciembre del año en curso, a las cinco de la tarde.

La entrega de los galardones se hará en ceremonia especial, el viernes 7 de febrero de 2020, en el Teatro Cafam, con transmisión en vivo por televisión.

“Este certamen que es el de mayor relevancia, tradición y prestigio del Círculo y que se ha constituido en patrimonio del periodismo colombiano, reconoce la permanente búsqueda de la verdad por parte de los periodistas, para darla al servicio de la comunidad, de la democracia y contribuir así a forjar valores sociales desde esta noble profesión”, dijo Gloria Vallejo, presidenta del CPB.

La Junta Directiva del CPB destacó la manifestación de credibilidad que los periodistas le han dado al Premio desde su inicio y que se ha visto reflejada en el aumento que año tras año han tenido los trabajos inscritos en las convocatorias, por lo que prevé que para la versión 2020 aumentará el número de postulados.

Los trabajos se reciben por la página de internet:

www.circuloperiodistasdebogota.com.

En el link se podrán consultar los requisitos para la inscripción y toda la información necesaria para postular.

La Junta Directiva del CPB con todos los preparativos para hacer de este un evento magno para el periodismo colombiano, como siempre lo ha hecho.



VUELO 203

REVELACIONES DE UN MISTERIO



Todo misterio esconde un gran secreto

VUELO 203 Revelaciones de un misterio

En los próximos días llega a todas las librerías del país una historia real con una verdad oculta durante 30 años que podría cambiarlo todo. Una investigación periodística cargada de documentos, testimonios, fotografías inéditas y una nueva hipótesis del caso que actualmente investigan las autoridades judiciales.

El 27 de noviembre de 1989 el vuelo 203 de la aerolínea Avianca estalló en el aire pocos minutos después de haber despegado del aeropuerto El Dorado de Bogotá con rumbo a la ciudad de Cali. Todos sus ocupantes murieron, mientras los restos de la aeronave cayeron sobre el Cerro Canoas del municipio de Soacha. Las autoridades colombianas y el FBI descartaron una falla mecánica y aseguraron que fue una bomba ordenada por Pablo Escobar con el objetivo de

asesinar al entonces candidato a la Presidencia César Gaviria. Esa es la hipótesis oficial con la que se intentó resolver el caso. Sin embargo, 30 años después la investigación judicial sigue en etapa preliminar, estancada, sin que la Fiscalía haya logrado probar nada.

Según concluyeron las autoridades, dos hombres al servicio del Cartel de Medellín ingresaron el explosivo, pero solo uno de ellos abordó el avión y activó el artefacto en pleno vuelo. Si eso fue lo que realmente ocurrió ¿por qué Escobar nunca se atribuyó el atentado como solía hacerlo con otros? Si alias “Popeye” y “Arete”, lugartenientes del capo, se auto incriminaron como responsables, ¿por qué las autoridades no los procesaron por este caso? Si existían pruebas de que César Gaviria jamás iba a viajar en el vuelo 203, ¿por qué no se desmintió en su momento? ¿Por qué nunca se encontraron pistas de los supuestos autores materiales? o mejor aún, ¿por qué jamás aparecieron los restos del supuesto suicida? Entonces, ¿qué o quién hizo explotar el avión?

“VUELO 203, REVELACIONES DE UN MISTERIO” (Editorial Oveja Negra) del periodista y escritor Felipe Romero trae la otra historia, con documentos, testimonios, fotografías inéditas y una nueva hipótesis del caso que actualmente investigan las autoridades judiciales en la que se presume que la explosión pudo venir de afuera, ocasionada presuntamente por un artefacto bélico de uso militar y no por una bomba como se ha dicho en las últimas tres décadas.

Con una narrativa envolvente y certera, el autor reconstruye, con testimonios y pruebas documentales, todos los hechos que rodearon a la explosión del avión a medida que revela cómo fueron las últimas hora tanto de los pasajeros y tripulantes del vuelo 203 como de sus familiares y amigos; así como las horas, días y años posteriores al que se considera es uno de los peores siniestros de la aviación comercial en Colombia y en el mundo. Un hecho que sigue siendo un misterio sin resolver.





¡Qué panorama!

Por: **Esteban Jaramillo Osorio.**

Una feroz pelea con los años, sostiene Alexis Henríquez en Nacional (36). La pierde. Fue un gran campeón.

Un combate libre, abierto y decidido enfrenta Teo Gutiérrez con la báscula, sus detractores que le miran penas pasadas y su edad (34). Lo gana.

Lo propio Sebastián Viera (36), siempre figura; Andrés Pérez (39) y Leandro Castellanos (35), enfrascados en la final del fútbol colombiano, con destacado entre los críticos.

Hasta hace poco aleteaban en el torneo Aldo Ramírez (37), Nelson Ramos (37) y David González (36). En el anonimato vive Omar Pérez (38), histórico, tratando de alargar su vida deportiva desde la trastienda de su club, derrotado por sus rodillas de cristal y sus lesiones

Son algunos casos, entre muchos, de un fútbol viejo y lento, el nuestro, cuya parálisis contrasta con el fortalecimiento del ciclismo, el tenis, el patinaje y el béisbol.

Pocos extranjeros marcan diferencia con excepción de Matías Pérez, Dinunno, Ezequiel Cano, el goleador de siempre, y Arregui, para infortunio de su club, eliminados los dos últimos.

Los jóvenes, con futuro, muy rápido son transferidos.

No hay auto crítica. Los dirigentes viven entre malabares financieros para poder subsistir, añorando la plata de la TV. Comunes son los fracasos en los torneos internacionales.

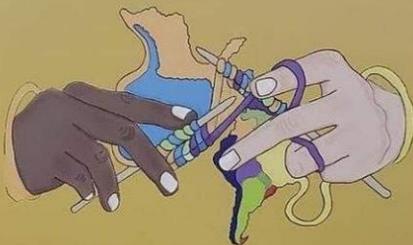
Por eso, el periodista sincero con verdades incómodas es silenciado. Los dirigentes, sin vergüenza alguna, piden su cabeza.

Mientras tanto, los árbitros ególatras o matones son ratificados. Los mismos que informan que un mal aliento es racismo o un toque sutil es un penalti, en paranoia increíble.

¡Qué panorama!

Para colmo, la selección que es terapia, termina el año, pasando al siguiente curso “por los pelos”, raspando.

DE LA MEDIOCRACIA
A LA DEMOCRACIA
ELOCUENTE



Jairo Antonio
Valencia Murillo

Club de lectura con Norberto Vallejo

Este domingo a las 8 de la noche en "El Club de Lectura" de Caracol Radio:

“DE LA MEDIOCRACIA A LA DEMOCRACIA ELOCUENTE: una mirada crítica a la educación, la política y los medios de comunicación, escrito por Jairo Antonio Valencia Murillo

“PALABRAS PENDIENTES”: con Jair Villano y su invitada Vicenta María Siosi Pino

“Y no se le olvide que cuando uno lee un libro, no vuelve a ser el mismo”.





Felicitaciones al equipo de City Noticias

El Círculo de Periodistas de Bogotá -CPB- felicitó a City TV por el cubrimiento de las marchas de este jueves 21 de noviembre, medio que durante más de 17 horas continuas mantuvo a la

audiencia informada y cautiva, con una transmisión limpia, rigurosa, mostrando todos los ángulos de la noticia y realizada por un equipo de periodistas que asumieron todos los riesgos, producto de una jornada histórica que sobrepasó cualquier cálculo. *Excelente trabajo realizado por ese equipo de noticias.*

Buena nota, buen colegaje

La entrevista que le hizo el director de “6 am Hoy por Hoy” de Caracol Radio, Gustavo Gómez, a la periodista Yolanda Ruiz, Directora Nacional de Noticias de RCN Radio por sus 7 años frente a ese informativo. Es de resaltar la nota porque unos años atrás era vetado que se llamará a entrevistar a la competencia. Hoy ya contamos con periodistas maduros, que lo hacen, dando un ejemplo de profesionalismo y mostrando que somos una familia: la familia del periodismo. Cumplimos la misión de informar.



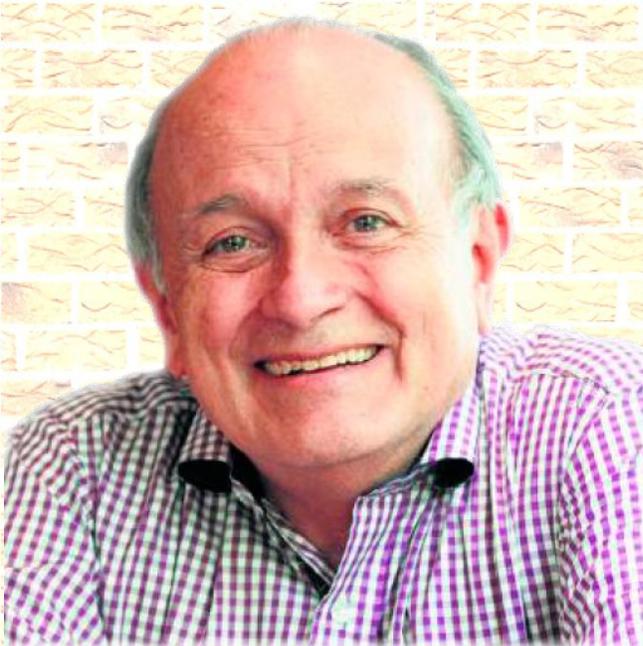
La pregunta de director de Noticias Caracol que arrinconó a Duque

Juan Roberto Vargas acorraló en su entrevista de Caracol TV al presidente Iván Duque con una inquietud sobre el paro. Después de abordar unos temas la nota se centro en el paro. Vargas le insistió y preguntó a Duque si no creía que la protesta era usada por los dos bandos políticos, e incluso le dijo que “su partido (Centro Democrático) también estaba usando la manifestación para buscar réditos políticos”. A lo que Duque respondió

- Una cosa es una expresión legítima, pero otra es una mentira.
- Pero le insisto, esa pescada en río revuelto viene desde los dos sectores: izquierda y derecha.*
- Yo nunca he hablado de izquierda o derecha y usted lo sabe Juan Roberto Vargas, desde mi campaña.

La pregunta, al parecer no le gustó mucho al presidente, que se veía arrinconado por el cuestionamiento y se vio incomodo.





LOS SORDOS YA NO HABLAN

Por: **Gustavo Álvarez Gardeazábal**

Tal vez salieron muchos colombianos a marchar. Demasiados para quienes siguen creyendo que a todos esos millones de compatriotas que pregonaron el paro por las redes solo les llegó un mensaje desde Sao Paulo. Fueron millones y millones por calles y plazas convocados por medio de sus celulares y aupados por el pánico represivo que dejó traslucir el gobernante.

Allí no se vio la mano de los partidos políticos ni de las agremiaciones oligarcas que han preferido usar tapaderas para no oír el clamor popular. Allí no estaban los congresistas y los que se dicen dirigentes de este país. Pocos se atrevieron a viajar por carretera y ni para qué hacer cuentas de los escasos aviones que surcaron los cielos con pasajeros. No se abrieron almacenes y fueron muy poquitas las oficinas que funcionaron. En otras palabras sí hubo paro nacional y lo fue de una magnitud nunca antes vista.

Los capuchos y los vándalos, que son apenas un puñado en cada región, pretendieron armar la guachafita en una y otra ciudad pero la ola gigantesca de marchantes que protestaban sin ningún interés de destruir, los ahogaron con sus gritos y los expulsaron de los desfiles dejándolos en sus reductos enfrentados a la policía antimotines. Fue un grito unánime de protesta que millones y millones de colombianos elevaron para ser oídos. La espontaneidad para gritar resultó tan mayoritaria que nadie parece haber asumido el liderazgo del berrido nacional de rechazo al mal gobierno. La duda que nos queda a todos es si ese grito, si esas marchas, si esa esperanza porque seamos mejor gobernados la habrán escuchado el señor presidente y su camarilla de sordos impertérritos. Si los gritos tocaron alguna fibra, el paro nacional deberá producir gestos inmediatos del gobernante y de la dirigencia, pero si se vuelven a enconchar como cuando les dieron la paliza electoral el 27 de octubre, tendremos que acostumbrarnos a que en Colombia, como en Armero, los sordos ya no hablan.

Empezó la reducción de la pena Andrés Felipe

La reflexión la hace en su momento la Agencia de Periodismo Investigativo (API).

Empezó la reducción de la pena para el exministro Andrés Felipe Arias, en un trámite de solo dos días un juez le disminuyó la pena que pagará en prisión en cinco meses. Ello significa que estará menos tiempo en prisión. Su defensa argumenta ante la justicia que está haciendo uso de los mecanismos que establece la ley.

Empezaron a legislar para el protegido de Álvaro Uribe Vélez.

Y con el libro que escribió muy pronto le darán libertad y esa plata que se robaron en Agro Ingreso Seguro (AIS) se perdió.



Juan Diego Alvira puso en su lugar al de la banderita

El presentador de Noticias Caracol no se aguantó las ganas de dirigirse al ya célebre personaje que busca aparecer en las transmisiones de los informativos.

Realizando una nota en la Plaza de Bolívar sobre el paro, el periodista notó la presencia del hombre que se ha hecho célebre en Bogotá, especialmente entre los periodistas de televisión que se mueven por hacer “pasos en cámara” con una banderita de Colombia adherida a su gorra. Cuando Alvira lo vio le dijo: “¿Usted otra vez?”. Y, dirigiéndose a la cámara, en

directo: “Es que el de la banderita es famoso en Colombia. Siempre está detrás”.

Después, Alvira le propuso un pacto al hombre, extendiéndole la mano amablemente para saludarlo. “Sí, señor”, le respondió el de la banderita. “¿Qué pacto quiere que hagamos?”. “Déjeme trabajar hoy. No me sabotee la transmisión y más adelante le hago una preguntita”, le propuso Alvira.

“Ah bueno”, asintió el de la banderita. “Listo. Como usted mande, Don Diego”.

Alvira retomó su transmisión y, efectivamente, al terminar la emisión de la mañana de este jueves, el periodista le ofreció el micrófono al hombre de la banderita y le dejó decir unas palabras al aire.

Muy ejecutivamente lo puso en su sitio. El tipo es muy cansón.



La conmovedora canción que presentador de Canal Capital le grabó a sus mellizos

José Fernando Patiño, presentador de la emisión central de Capital Noticias, compuso y grabó una hermosa canción para sus pequeños mellizos minutos después de enterarse que venían dos bebés. Este papá

enamorado escribió hermosos versos sobre lo feliz que está en la nueva etapa de su vida. El pasado 3 de noviembre, los mellizos Emilio y Tomás cumplieron un año de nacidos.

Letra de la canción: *Comienzo a soñar, abro mis ojos. Los veo crecer, son tan hermosos. No puedo creer, tanto alboroto. Uno más uno, dos con nosotros.*

Sonríe y lloro, vuelvo y respiro. Camino y corro, busco el destino. Dos corazones, marcando mi vida. Dos ilusiones, cambiando mis días



Periodistas al servicio del poder

Por: **Renán Fontalvo Donado- Las 2 Orillas**

"El verdadero periodismo es el que informa sin temor, el que hace investigación sin pedir permiso, el que no trabaja limitado, el que respeta a la ciudadanía"

Leer columnas de reconocidos líderes de opinión cada ocho días se ha convertido en una buena costumbre en Colombia. Durante la semana se exponen diferentes

temas de interés social como el de la salud, educación, economía, desempleo, política, seguridad y escándalos de corrupción, entre otros. Ir lanza en ristre en contra de los dirigentes políticos es lo más común en dichos escritos, ¿pero escribir en contra de lo que la población quiere y exige? Eso es algo atípico en dicho género periodístico.

Por lo general una columna de opinión se escribe desde una postura inconforme frente a las problemáticas civiles, cuestionando al sistema que nos oprime a todos. Sin embargo, en Colombia, existe un grupo de "periodistas" que dan la impresión de que están al servicio del poder, porque escriben para agradar y no para cuestionar a quienes mal gobiernan en el país.

Se sabe que una columna de opinión se escribe desde la subjetividad del periodista, pero hay temas en los que indiscutiblemente se debe ser objetivo, sobre todo en problemáticas que afectan a un alto porcentaje de la población. Si en la ciudadanía se evidencia vulneración o alteraciones en el sistema educativo, laboral y de salud, lo lógico sería escribir en contra de quien vulnera o intenta arrebatar lo que por derecho nos pertenece. ¿Cómo van a escribir a favor de la burguesía y en contra de los afectados? Existe algo que se llama sentido común, el cual se antepone a la famosa subjetividad periodística.

El paro nacional del 21 de noviembre sirvió de inspiración para que algunos periodistas se pronunciaran en contra de las manifestaciones. Hubo un par que, aunque en ocasiones han dicho que ninguna figura política ni pública debe tomar vocería en casos coyunturales como estos para evitar polarización, terminaron polarizando. Se mostraron desesperados y quisieron, a través de sus columnas, dejar en el imaginario colectivo de la población que no había razones suficientes para salir a protestar. Quizá lo hicieron para respaldar sus preferencias políticas o para obedecer a sus jefes, ino lo sabemos!

Sin embargo, lo que sí sabemos es que el país carece del buen periodismo, de ese que vigile al poder burocrático, que lo fastidie, que meta el dedo en la llaga y eche sal a la herida. Se necesitan periodistas que revelen casos ocultos, temas de los que nadie se atreva hablar. Se requieren periodistas que trabajen al servicio de la sociedad y no que se arrodillen ante el poder. Se precisan comunicadores que den voz a aquellos que no tienen voz. El buen periodista se debe a la ciudadanía, a esa que pide justicia a gritos silenciosos. No se necesitan líderes de opinión que peleen como perros guardianes por los intereses de sus amos, el buen periodista no se educó para eso. La función del periodista es servir al lector, mas no al poder. Al poder se vigila, se incomoda. Al poder no se le lame las suelas.

En Colombia la libertad de prensa fue pisoteada, irrespetada y comprada por los dirigentes políticos y por los empresarios, ellos no permiten ejercer el oficio con libertad. Los líderes de opinión que se deben a ellos están condenados a maquillar las verdades para tapan las faltas de los poderosos y desinformar a las audiencias. De esa manera, los periodistas al servicio del poder se convierten en la servidumbre de los dueños de los conglomerados.

El verdadero periodismo es el que informa sin temor, el que hace investigación sin pedir permiso, el que no trabaja limitado, el que respeta a la ciudadanía brindando información veraz. Es por eso que los medios de comunicación en Colombia no deben ser propiedad de empresarios que tengan cierta empatía con el poder político, eso le resta rigurosidad al oficio investigativo. Esa alianza conlleva a los líderes de opinión a tomar posturas defensivas, haciendo que se diluya el verdadero objetivo del arte de informar.

Un trino que merece ampliación

Por: Yolanda Ruiz

Sin querer toqué un punto sensible de mi gremio. Publiqué un trino que ha tenido más interpretaciones de las que hubiera podido imaginar y que no tenía ningún destinatario en particular como creyeron algunos. Era un mensaje de desahogo en medio de unos días difíciles. A veces me siento perdida en este mundo de vértigo y ese día me pasó. Ante temas y personajes que venían como protagonistas de la agenda pública desde el fin de semana anterior, me pregunté otra vez por qué me cuesta conectarme con “las tendencias”. Me preocupaba de manera especial nuestro papel en un momento de calentura social como el que vivimos y escribí: “No me interesa entrevistar ni a la hija de la delincuente que se fugó ni al señor que quiere suplantar a la autoridad en las marchas. Creo que tengo un problema. Algún siquiatra que me ayude. Ahora sí toqué fondo.”

Agradezco a quienes mandaron mensajes amables, a los que me criticaron con respeto y a los médicos que salieron en mi ayuda. Recojo el comentario de un colega quien me dijo que el tema es de fondo y amerita debate serio y no un trino con sarcasmo. Acepto la crítica y por eso esta columna y las muchas páginas escritas sobre ética periodística. Alguien me recordó que yo había entrevistado a Pablo Escobar y que no entendía mi “doble moral”. Preciso: no querer entrevistar a un personaje en particular en un momento coyuntural no significa, como interpretaron algunos, que yo creo que nadie los deba entrevistar. Para mí no hay personajes ni temas vedados en el periodismo. Hay que hablar hasta con el diablo si tiene información pertinente en algún momento. Todo depende del contexto, de la línea editorial, de lo que se considere importante, de lo que se busque con la entrevista y de cómo se hace. Creo en la libertad editorial como valor sagrado en una democracia y literalmente me haría matar por defenderla, para seguir ejerciendo un periodismo libre y para que mis colegas puedan entrevistar a quienes yo no pongo en mi agenda. Eso es pluralismo, eso es democracia. No entender la importancia de la diversidad como valor esencial es lo que nos ha llevado a matarnos durante tantos años y a desatar tantos odios. Que haya periodismo para todos es lo mejor.

Otro asunto es el sano y necesario debate que debemos hacer en el gremio sobre lo que hacemos y la responsabilidad social que tenemos. He escrito en varias oportunidades sobre la importancia de mirar hacia adentro y dar ese debate. No podemos reclamar nuestro derecho a denunciar a todos y pedir una solidaridad de cuerpo para que nadie nos cuestione ni nos pregunte sobre lo que hacemos. Proteger la libertad de prensa es también cuidarla de nosotros mismos, de los periodistas, que a veces nos excedemos y pecamos porque somos seres humanos hechos de la misma materia de todos los demás. No somos intocables. Hay que dar espacio para la crítica seria a los medios, hay que hablar en voz de alta de nuestros problemas. Hacerlo permite valorar aún más el buen trabajo que hacen cientos de colegas.

En estos tiempos de blanco y negro se ha puesto de moda agredir a la prensa y es bueno recordar que buen periodismo sí hay. Está por todas partes: en medios tradicionales y grandes como este en donde usted me lee y que ha sido referente por décadas. También hay buen periodismo lejos de los reflectores, en las regiones, en proyectos digitales, en iniciativas individuales y colectivas. En honor a ese periodismo, y a los colegas que han muerto para que podamos informar, la tarea hay que hacerla bien. En un mundo en donde el mercado es dios y todo lo regula, el periodismo no puede entregarse a publicar simplemente lo que se vende y es viral. Ese es mi concepto, es lo que intento hacer, pero no creo que sea lo único válido. Tengo demasiado respeto por el periodismo que se hace en Colombia como para creer que hay una única manera de informar.

Bienvenida siempre la diversidad.





SEÑOR PEÑALOSA: ¿NOS QUEDÓ GRANDE EL PARO?

Por: **EDUARDO LOZANO M.**

Como ciudadano, como periodista y como un cumplido contribuyente con el fisco, creo tener todo el derecho para protestar por el manejo que le dio el gobierno de Colombia, pero más el gobierno de Bogotá, al paro propuesto para este 21 de noviembre por trabajadores, educadores y estudiantes entre otros, por el débil procedimiento de control que permitió un terrorífico desorden en nuestra capital.

Todo comenzó muy bien y el ambiente así lo daba a entender, pero al promediar la tarde en la medida que la cabeza de la manifestación estaba llegando a la Plaza de Bolívar, los ánimos se encendieron y comenzaron los desórdenes, algunos de cuyos protagonistas y encapuchados iniciaron las pedreas, protagonizando el más triste espectáculo para un país y una ciudad que quieren salir adelante.

¿Donde estaban en ese momento las autoridades de Bogotá, que tenían un salón de crisis para reunirse y desde allí tomar todas las decisiones del caso para normalizar la ciudad?.

Mejor lo hizo el alcalde de Cali, que al ver que las cosas se estaban dañando, aprovechó sus facultades para decretar el Toque de Queda.

En cambio el señor Peñalosa de Bogotá, parece que no encontró una medida adecuada para frenar la barbarie y dejó que las cosas transcurrieran.

Parece que no se dio cuenta de la cantidad de motos de la policía que incendiaron, ni los daños a los edificios públicos atacados en la plaza de Bolívar, ni las estaciones de TransMilenio que destruyeron en la Universidad Nacional, ni los incendios en Suba ni nada. Daba lástima ver como se destruían las estaciones por parte de los bárbaros

Mejor lo hicieron City TV y El Tiempo Televisión que estuvieron al tanto de cada cosa y le mostraban a sus televidentes como se destruían las cosas de la ciudad ante la fragilidad del agónico mandato del alcalde Enrique Peñalosa

Hoy, después de ese triste 21 de Noviembre de 2019 nos anunciará las millonarias pérdidas que dejó el paro. Así hubiera sido una alcaldada pero se debió tomar una medida drástica.

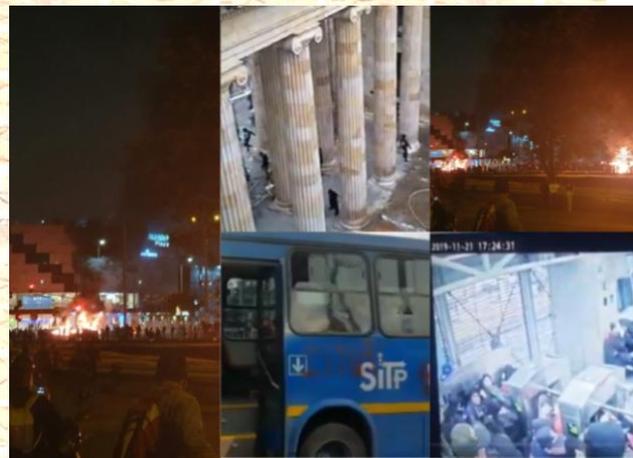
Igual aspirará a que sigamos cumpliendo con los impuestos a la ciudad.

Tampoco se dio cuenta que dos tripulaciones del Cuerpo Oficial de Bomberos fueron atacadas a piedra y generando cuantiosos daños a los equipos.

Los bomberos debieron acudir a Suba donde los terroristas generaron incendios a equipos del aseo, propiedad de todos nosotros.

Mal final para Enrique Peñalosa. Una triste despedida para la persona de que esperamos mucho y no estuvo dispuesto a protegernos en este episodio

Entre tanto el alcalde de Facatativá Pablo Emilio Malo García, sin tanto alarde y abolengos, cuando vio que podían generarse problemas de orden público en su municipio, acudió al Toque de Queda.





MÁS AJUSTES EN CMI Y NTC

Por: **La Negra Candela**

La salida de N.T.C. del consorcio del canal 1, tiene revolucionado a los dos noticieros de la misma. A partir del 10. de diciembre N.T.C., Noticias 1 transmitirá a través de la frecuencia de Cable Noticias los mismos días y a la



misma hora mientras C.M.I quedará a cargo de las Noticias del Canal 1. Sin embargo el recorte de personal en las dos empresas continúa implacable. Por los lados de N.T.C., salió la directora de entretenimiento Cristina Estupiñán mientras por los lados de C.M.I., dijeron adiós Julieta Piñeros y Khaty Bekherman, presentadoras de entretenimiento. Curiosamente Khaty salió elegantemente enviando sus agradecimientos a Yamid Amat a través de sus redes mientras que Julieta silencio total. ¿Entonces qué sucederá con ésta especialidad del periodismo tan pedida por los televidentes quienes la llaman “Chismes”? La obviarán en N.T.C. y C.M.I en esta nueva etapa. Se supone que esta semana seguirán los recortes en el noticiero de Yamid y saldrán otras cinco personas. El Canal 1 se sigue sosteniendo con el rating de “Guerreros”; “Acá entre nos”, “Lo sé todo” y las novelas turcas. Débil está frente a la competencia ¿Por qué no hacen un revolcón grande y le dan oxígeno a toda la programación?

Con el gran campeón

Por: **Esteban Jaramillo**

Con el campeón de la vida:
el profe Montoya.

Una inspiración.

Al lado su esposa, Adriana.

Día inolvidable, ayer.

Fútbol y frijoles, con mensajes imperdibles para la juventud.

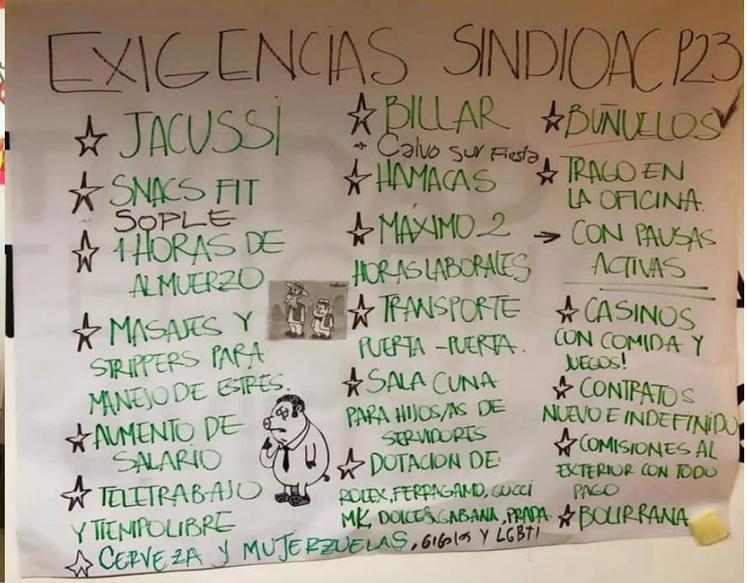
Y ya mueve un brazo, le duele una pierna, saca pecho y siente cosquillas en los dedos. ¡PERSONAJE!



A la Unidad de Quemados

Nos contaron desde el Cabildo Distrital que un concejal está pidiendo atención urgente en la Unidad de Quemados del Simón Bolívar porque le notificaron por estos días que en su lugar llegará Susana Muhamad, por la Colombia Humana. Quien pierde la curul pertenece a Cambio Radical y se llama Cesar García. Nos compartieron además que el concejal en mención pidió cupo en la Clínica Partenón pero la administración de este centro asistencial no quería saber nada de él. Además tenían un argumento contundente: no querían saber de quemados y mucho menos de apellido García ¿Será que ya no tiene acciones allí?





Exigencias sindicales

En solidaridad con el paro nacional un grupo de comunicadores de una entidad distrital optaron por cubrirse el rostro y hacer unas pequeñas exigencias: Aumento de salario, máximo 2 horas laborales, transporte puerta a puerta, trago en la oficina con pausas activas, comisiones al exterior y billar y bolirana, entre otras. Se trata de SINDIOAC P23 cuyo presidente de sindicato es un tal Gordillo a quien su jefe le respondió: “Dr. sus peticiones serán estudiadas pero primero póngase a trabajar”. Parece que concertarán la próxima semana. *Muy justas sus peticiones.*

Se llevó el almuerzo para la casa

De no te lo puedo creer. Increíble. Nos contaron que el colega José Mogollón, quien con un grupo de periodistas fue invitado a cenar por el concejal Juan Baena, de un momento a otro, y ante la sorpresa de todos los asistentes al almuerzo, salió corriendo con el arroz. Supuestamente lo llevaba para Radio Punto 5, pero lo que se supo es que lo llevaba para la casa. Los dejó a todos con la boca abierta, entre ellos a Marcolino Forero y José Fernando Porras. Los escoltas de Marcoino y Porras se aplicaron cada uno dos almuerzos y llevaron para la casa.



Una caricatura y una imagen sobre la alocución presidencial





Nairo colgó la bicicleta

Parece que ahora se va a dedicar a otra actividad deportiva. Son aguantó más el sillín y se cansó de la aguadepanela y sopa de mute que la señora la echaba siempre en la caramañola. Ahora Arcesio Vera, nuestro Nairo Quintana y quien actualmente trabaja en la oficina de comunicaciones de la Alcaldía Mayor se volvió basquetbolista. Una mala noticia para el ciclismo criollo. Así nos lo confirmo Gabriel Murillo: “Él es Arcesio Vera, un tipazo, uno de los grandes seres humanos que he tenido la oportunidad de conocer en este paso por la Alcaldía. Compartimos el amor por el básquet y solo hasta hoy pudimos tener al tiempo un balón. Gracias por la buena energía siempre Arce.

Tenores en acción

Sacaron lo máximo que pueden dar su diafragma y garganta. Inflaban su pecho para sacar cualquier nota musical. Pero para lubricar la garganta no pedían nada. Trataron de impresionar al auditorio, en especial unas chicas que curiosamente los observaban. Pero ellos cantaban y cantaban y no pedían nada en la “Esquina de Lucho”. Ya cansados de cantar, los tenores criollos Sergio Espejo y Pedro Escamilla, se retiraron solamente con una pola que les ofreció Chucho. *Que tacaños. No gastan nada.*



Le salió competencia a “Radioloco”

Es el hombre que siempre aparece colado en las cámaras de los noticieros en Bogotá. Los colegas afirman que lleva más de 30 años atravesándose a las notas que realizan los periodistas de televisión. Los colegas lo conocen como el "Loco de la bandera" y otros le dicen "Radioloco". Lo cierto es que le salió competencia fuerte. Se trata del colega Carlos Raigoso. En vista de que al periodista de Rcn Tv pocas notas le daban en las diferentes emisiones, él decidió ponerse su propia bandera en la cabeza y atravesarse a las cámaras. *¿Se le está corriendo la teja a Raigoso?*



Lo mandaron a buscar la noticia

Y casi que no la encuentra. El colega de la imagen se llama Julián Torres. Es periodista y trabaja con Canal Capital. Él siempre se ha caracterizado por ser muy recursivo. Su jefe lo envió a buscar la noticia. Él recurrió a todos los elementos que siempre utiliza para ir en busca de la información. Se subió a una gran escalera y miraba para todos lados. Y nada de nada. La verdad, no sabemos si encontró la noticia pero sí queda evidente que el colega utilizó todos sus recursos.

Parece que el periodista estaba buscando una noticia con altura. Torres afirmó que después de tanto buscar encontró la noticia pero sus colegas están dudando porque no llegó con nada al noticiero.



No lo dejaron ingresar

Madrugó y se puso la mejor pinta. A su sobrina le había prometido que le presentaría al hombre del "Millón de primaveras" y a su "Potrillo", pero las cosas no se dieron. Carlos Murcia golpeó y golpeó en la entrada principal su rancho "Los tres Potrillos", lugar mágico en el que el cantante Vicente Fernández ha pasado los mejores momentos con su familia.

Murcia golpeó y golpeó pero nadie respondió. Ya Vicente no está para recibir cuanto persona le golpea la puerta. La niña se fue llorando mientras Murcia la consolaba. Murcia también lloró. Pero con lo tacaño que es ni un helado le gastó. Otro día será.



El capitán Bonilla

A bordo del RTVC 540, embarcación facilitada para la Radio Nacional de Colombia, se encontraba muy orondo el Capitán Wilson Bonilla. Tenía la pinta del veterano que ha enfrentado tormentas y grandes olas. El Capi Bonilla es experto en navegar ríos y mares. No le temblaba el pulso a pesar de las corrientes adversas, vientos y rápidos que se le atravesaron en su recorrido por el Río Magdalena. Su misión era la de encontrar algunas notas para su programa de radio. No sabemos cómo le fue con esto último pero lo cierto es que el hombre iba feliz. Cuando le preguntaron sobre cómo se sentía solo atinó a responder: Con un poco de alegría recorriendo Colombia".

Esperamos que haya encontrado buen material en los diferentes puertos que visitó. Lo estaremos escuchando.



Protagonista de serie

Se llama Ángela Pardo. Es periodista y también la nueva protagonista de la serie La Guerra de las galaxias. Por estos días nos estuvo visitando junto con sus amigos de la serie. O mejor, ellos la estuvieron visitando después de que Ángela sorteará unos quebrantos de salud. "Que no falten momentos para sonreír, ni sacar el niño del corazón" dijo ella para justificar su imagen. Con la gente de "Star Wars" estará de gira con sus amigos por varios días y en varias ciudades.



¡Sí hay puestos, sí hay puestos!

"Sí hay puestos. Colegas. Estaremos sobrevolando Bogotá y municipios cercanos. Le estaremos midiendo la temperatura al temido para nacional. Si hay puestos. Vamos colegas, no les de miedo". Así le tocó el perifoneo a la colega Cynthia Vargas, periodista de Rcn Radio. Después de varios mensajes a grito entero en el Aeropuerto de Guaymaral y en vista de que ningún colega llegaba, decidió hacer el sobrevuelo sola. Varios colegas, miedosos de viajar en helicóptero, se escondieron.

Disfunción en el Día del Hombre

No le salió bien la preparación que tenía la colega Alexandra Montoya en La Luciérnaga al querer hacer un homenaje con motivo del "Día del Hombre" el pasado martes 19 de noviembre. Alexa quiso realizar un mensaje especial para los hombres de su equipo con una canción pero las cosas no le salieron bien. En vez de hablar de la difusión de las buenas noticias habló de la "disfunción". Lo oyentes no sabían si era de la eréctil. Y para completar el tema musical tampoco le salió al aire. Muchos quedaron preocupados por el "caído" homenaje.

Otro Día del Hombre será...





“Brindando” con un buñuelo

Al estilo de celebración de la Navidad, en Rcn tuvieron razones para brindar. Se hizo con buñuelo y la gaseosa litro marca Postobón. Tenían muchos motivos para levantar el buñuelo y el vaso de gaseosa, pero en especial los 7 años de buen trabajo en radio. Así lo compartió Yolanda Ruiz: "Comenzamos a celebrar 7 años madrugando con las noticias en

RCN Radio. 19 de noviembre del año 2012 comenzamos este reto y gracias a los periodistas, a los productores, al equipo técnico y a los oyentes, seguimos al aire. Gracias por estar ahí". Felicitaciones para Yolanda y su equipo.

Se cierra el telón del 2019

Los “Emprendedores” se van a descansar por unos días. Esto nos compartió el colega Carlos Grosso sobre su programa en Canal Capital: “Fueron 102 programas de “Emprendedores”. Finalizan las grabaciones 2019 Del programa más exitoso de la TV en materia de emprendimiento. Se apagan las luces del estudio, el balance fue positivo. Gracias a los emprendedores que visitaron el set para contar su historia. Muy pronto más historias”.
Un programa que se debe mantener.



Sacando la cara por los periodistas

Muy pocos colegas se vieron en la gran carrera por la Policía Nacional que se realizó el pasado fin de semana. Es más, algunos de los (las) que tradicionalmente practican el atletismo y siempre acompañan estas actividades, brillaron por su ausencia. El único que se puso los cortos y madrugó a trotar fue el periodista Samuel Salazar. Muy juicioso compró el kit, invitó a unos amigos, y a correr se dijo. Bien por Samuel y su apoyo permanente a estas causas bonitas.

Felicitaciones a Samuel Salazar.





¿Y dónde anda Martha Ordoñez?

El Centro Comercial Andino presentó el pasado fin de semana en su emisión de radio a través de Todelar, todo lo fantástico que trae la Navidad para ese

exclusivo sitio del Norte de Bogotá. La gerente general, Martha Patricia Carreño, fue la invitada para hablar de responsabilidad social, de compromisos y de lo lindo que se decoró el centro comercial para que todos los niños se sientan como en casa en esta Navidad. Música, sorpresas y novena con invitados especiales, son los ingredientes que Andino tiene nos compartió la colega Martha Ordoñez.

¿Con el mico al hombro?

Pues no propiamente con el mico al hombro, pero sí con el gato. Lo que pasa es que el felino se llama "Miko". Es la mascota de Omar Antonio Barrera, y como a su amo, solo le gusta escuchar salsa.

Miko siempre anda concentrado escuchando salsa y solo salsa. No se les vaya ocurrir colocarle otro ritmo porque se espeluca. Se pone furioso y saca las uñas en medio de gruñidos.

Si llaman a Omar Antonio para hablar de salsa y no les contesta es porque anda con el "Miko" al hombro.

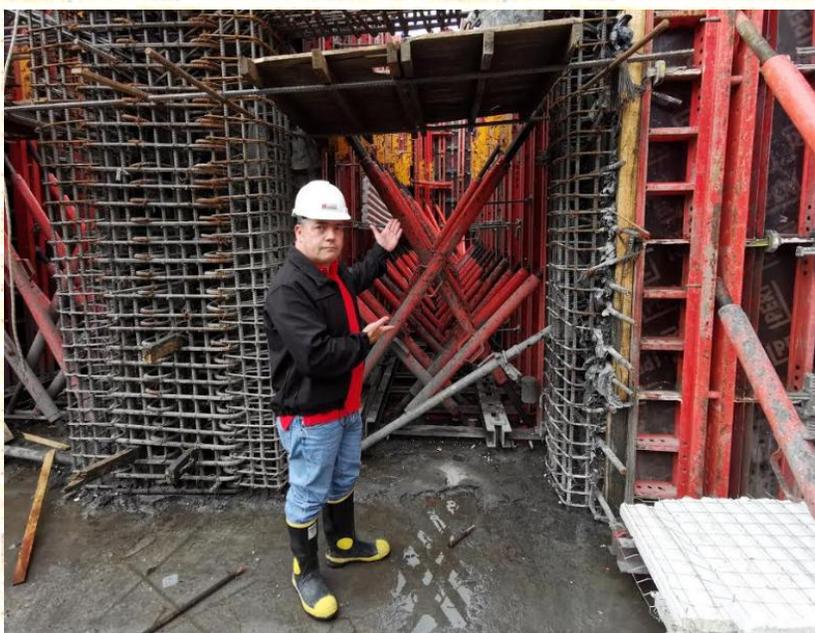


El arquitecto Gómez pasando revista a la nueva obra

Lo vieron de casco, botas y otros elementos de seguridad. Muy juicioso estaba pasando revista a una obra. Detalladamente observó la construcción e hizo varias observaciones a propósito de bases y cimientos. Los maestros de obra acataron sus

recomendaciones. Gustavo Gómez estaba feliz por el avance del proyecto y así compartió por redes sociales la imagen: "Con las botas puestas para Conocer CTIC un centro de tratamiento e investigación sobre el cáncer que cambiara la vida de muchos colombianos que padecen esta terrible enfermedad. Una esperanza que crece todos los días".

*Nos cuentan que fue un complique conseguirle un **casco** de su talla.*





Juan Álvaro Castellanos: EL CABALLERO DE LAS NOTICIAS

Por: **Guillermo Romero Salamanca** –
prensa CPB

Cuando estudiaba su bachillerato, al joven Juan Álvaro Castellanos se le ocurrió la idea de aprovechar su voz y presentarse a Caracol para que lo admitieran como locutor.

Lo escucharon y lo aceptaron para leer noticias en

una pequeña cabina que tenía “Radio Reloj”. Esos años le quedaron marcados para su vida. “En las noches, en su turno, hacía las tareas escolares en la cabina, los directivos me ayudaron con los horarios. ¡Qué maravilla!

Aún recuerda la introducción que le hacía a las informaciones: “Alka Seltzer, la tableta de efervescencia que alivia rápidamente presenta las noticias del momento”.

Un día, el mismísimo Fernando Londoño Henao, presidente de la cadena radial lo llamó y le comentó: “Vamos a conformar el Sistema Radio Reloj. Ya tenemos emisoras en Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla, Bucaramanga y Cúcuta”.

“Ese sistema –recuerda ahora con su acento cachaco—era una machera. Tenía noticias, música, pero una gran cantidad de servicios sociales. Se daban mensajes de niños y ancianos perdidos y se les ayudaba a miles de personas para conseguir trabajo o para buscar hasta un perro extraviado”.

Todo iba en forma rutinaria hasta el mediodía del 22 de noviembre de 1963. “Estaba en mi turno, cuando me llamaron: “Juan Álvaro, baje a la matriz de la Cadena, lo necesita urgentemente don Julio Nieto Bernal”.

“Yo bajé todo presuroso y no sabía qué ocurría. Hacía unos minutos se había terminado el noticiero y el lector, don Julio Eduardo Pinzón, había salido de su turno y estaría almorzando. Yo sabía que después del informativo iría Montecristo con su espectáculo de risas, pero cuando llegué a la cabina, todo era alboroto, corrían de un lado a otro y entonces don Julio Nieto me pasó la gran noticia del día: “Habían asesinado en Dallas, Texas, a Fitzgerald Kennedy el trigésimo quinto presidente de los Estados Unidos”.

Esa fue la primera gran transmisión que le tocó a Juan Álvaro Castellanos, quien escasamente tenía unos 16 años y que no tenía confianza con los periodistas y menos con don Julio Nieto Bernal.

“A él lo encontraba en las escaleras de ese edificio insigne de Caracol en la calle 19 # 8-48 y lo saludaba: “don Julio, buenos días” y él me decía solamente: “joven, cómo está” y seguía en su camino y yo en el mío, después fuimos amigos. Pero esa tarde fue de gran información y me sirvió que tenía nociones de inglés y estuve hasta cerca de las tres cuando ya aparecieron los periodistas de la cadena”.

“Lo primero que aprendí fue radio, pero a mí me gustaba el periodismo. Ingresé a la Universidad América. Por esos días don Julio Posada se agarró con un directivo de la institución y se acabó esa facultad”.

Con Tinedo Guía, Presidente del Colegio Nacional de Periodistas de Venezuela

CON LAS FUENTES DE ALTA FIDELIDAD

“Un día fui a una reunión en la Academia Colombiana de Historia y uno de los conferencistas era Arturo Abella. Después de su exposición nos pusimos a charlar y le comenté que, si bien trabajaba en Radio Reloj, a mí me gustaba el Periodismo”.

–Pase mañana por la oficina y hablamos, le dijo Abella.

“Así comenzó en 1972 mi trabajo en televisión: Telediario informa en media hora lo que pasa en 24, decía yo. Jajajajajaja, ¡Qué tiempos aquellos! Esos eslóganes me los recitaba

como el Padre Nuestro”.

Además de su trabajo como lector de noticias también ejercía como periodista. Fueron miles de notas las que presentó en esos ocho años, pero recuerda con especial atención los hechos del 28 de junio de 1974.

“Ese viernes nos llegó la información de un derrumbe en la vía Bogotá Villavicencio. Al día siguiente, nos íbamos para Cartagena a una convención bancaria. Tomé la determinación que mejor me iba a cubrir la tragedia. Nos encontramos con la catástrofe de

Quebrada Blanca, donde la montaña aplastó a unas 500 personas. Algo espeluznante. Fue la primera vez que Inravisión autorizó emitir un avance del noticiero a las cuatro de la tarde. En esa época los informativos no tenían derecho a pasar extras”, relata ahora rememorando aquellos hechos.

“Otro día –rememora- estábamos en la oficina y nos dijeron que las personas estaban saliendo de sus casas, que había alarma general por los lados de la Universidad Nacional. Pensamos que era otro mitin de los estudiantes y claro, cuando pasamos frente al Instituto Agustín Codazzi, escuchamos la balacera y Gabriel Mantilla, el camarógrafo comenzó a grabar cuando la gente corría de un lado a otro. Ese 27 de febrero de 1980, un comando del grupo guerrillero M-19 se tomó la embajada de República Dominicana. No vi cuando el representante de El Salvador saltó por una ventana de la residencia, pero si escuché el golpe. Fuimos los primeros en llegar al sitio y, años después, Ciro Roldán hizo una película y tomó mi voz para ambientar lo sucedido aquel día”.

“A finales de 1979, don Arturo Abella, el hombre conocido en el país por sus noticias como “fuentes de altísima fidelidad”, nos comentó, casi llorando, que el gobierno de Julio César Turbay lo iba a sacar del aire. Según nos contó, el presidente tenía unos compromisos políticos que debía cumplir y no había nada que hacer”.

“Hubo pánico en el informativo. Las Teresitas se fueron, el personal se asustó y, efectivamente, en 1980, dejó de funcionar el noticiero”.

TIEMPOS DE EL ESPECTADOR

Juan Álvaro Castellanos –el hombre de muchos años de la Voz de América– se conmueve al recordar aquellos tiempos en Telediario. “Fueron la mejor experiencia de mi vida”, comenta y guarda unos segundos de silencio.

Pero un día lo invitaron a un almuerzo en el Club de Banqueros en el edificio Tequendama, de la calle 26 con séptima en Bogotá.

“Me tocó al lado de José Salgar. Me preguntó qué había sucedido con Arturo Abella y le conté que Julio César Turbay lo había dejado por fuera de la licitación. De un momento a otro, me preguntó: “¿Ala, no te gustaría trabajar en El Espectador?”.

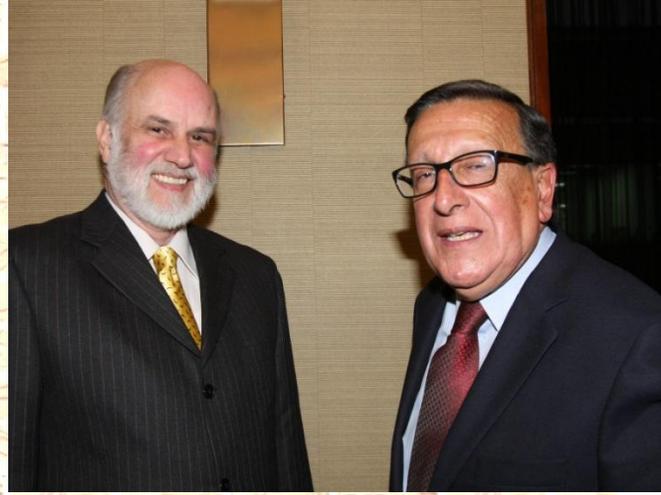
–Uno tiene sus días en los cuales se encuentra con el Espíritu Santo, le contesté emocionado.

–Lo espero mañana a las once, quiero primero hablar con Guillermo Cano, le dijo.

“Trabajar en El Espectador fue emocionante. Fue mi tercera gran casa. Hice amigos por doquier. Trabajar con José Suárez fue increíble, hablar con don Guillermo Cano, las reuniones de trabajo... Todo. Allí se me despertó mi sentido de reportería”.

En esos días se acababa El Vespertino, y recuerda que formó parte del equipo de redactores que cubrió toda la crisis bancaria.. El primero fue el del Banco Nacional del Estado.

“En junio de 1982, en una reunión con un amigo publicista, su esposa Norita me comentó que era la secretaria de Uldarico Robles, vicepresidente del banco, pero que, además, había unos movimientos todos extraños en la entidad. Quedamos en que yo iría al otro día al banco para ver qué pasaba”, cuenta. “Al día siguiente le hablé del tema a don Guillermo Cano y me dijo: “Váyase en una chiva –como les decían a los Renault 4, en los que movilizaban a los reporteros del periódico–y mira qué ocurre en el banco. Cuando llegué





ese 24 de junio de 1982, don Félix Correa había cerrado las puertas a cientos de aterrados cuentahabientes. Norita me había dicho que no dijera que yo era periodista, sino que era un amigo de ella que iba por unos documentos. Al subir a su oficina, el vicepresidente estaba sentado en el escritorio y contestaba los teléfonos diciendo: “Aló Medellín, paguen hasta donde más puedan y cierren...Hola Bucaramanga, cierren...Nada de conciliaciones... Aló Barranquilla, nada de consignaciones, cierren, cierren”. El tipo estaba desesperado me decía: “no, no vaya a publicar nada...esto lo podemos salvar”, como

tratándome de manipular la información”.

“Cuando bajé al primer piso, todo era alboroto, un esmeraldero le gritaba a un cajero, mientras le esgrimía un revólver, exigiéndole devolución de 5 millones de pesos. La gente estaba asustada, unos días antes habían cerrado Furatena, otra de las entidades de Félix Correa. No había policía y cuando el hombre armado iba saliendo del banco, disparó al techo. ¡Terrible!”, cuenta Juan Álvaro Castellanos recordando aquellos años.

“Le conté todo lo sucedido a don Guillermo Cano, quien tituló la información: “Estallido en el Banco Nacional” y más abajo puso: “Revolver en mano esmeraldero exige devolución de 5 millones de pesos”.

Las investigaciones continuaron hasta encontrar los autopréstamos de los Mosquera que dieron al traste con el Banco del Estado. Luego todo el escándalo de Jaime Michelsen y el Grupo Grancolombiano.

“Era un tipo muy soberbio. A nosotros nos decía: “voy a hablar con José Salgar para que les cambie esas cámaras que ya están muy viejas”. Otras veces comentaba que él haría el metro de Bogotá o que organizaría el Mundial de fútbol. Su oficina, era toda ostentosa, el techo era de plata”, recuerda.

“Otro día me tocó cubrir los hechos sobre la escapada de Jorge Mejía Palacio, un cachaco, dueño del Banco de Bogotá. En ese momento, Luis Carlos Sarmiento Angulo trajo para Bogotá su banco de Occidente y ahí comenzó su carrera financiera”.

TIEMPOS DE ROYA

“Un día de 1983, Guillermo González, de la Federación de Cafeteros, le dio una noticia que conmocionaría al país: se había descubierto la roya en un campo del Quindío. Era gravísimo, porque ese producto era el primero de exportación del país y traería graves consecuencias, pero había que informar para dar educación a todos”.

En esos días había racionamiento eléctrico en Bogotá. Cuando llegué al periódico ya estaba armada la primera página, pero don Guillermo la organizó con un titular: “Llegó la roya a Colombia y Bogotá sigue apagada”.

Días después Andrés Pastrana Arango lo llamó para formar parte del equipo de TV-Hoy.

“Me llamó la atención porque Pastrana me dijo que su programadora haría parte del primer canal de televisión del país. Se adelantaban conversaciones con don Fernando Gómez Agudelo de RTI, Caracol, Punch y El Tiempo, sin embargo, días después Julio Mario Santodomingo informó que ellos irían solos en su afán de conseguir su propio canal. Después pasó lo mismo con RCN y entonces se desbarató el asunto”.

Cuando llegó a la presidencia Andrés Pastrana lo invitó a formar parte de la oficina de comunicaciones donde hicieron un noticiero con Eliodoro Otero y Luis Gabriel González. A su salida, aceptó el reto propuesto por Édgar Artunduaga para laborar en Todelar. En 1985 ingresó al Círculo de Periodistas de Bogotá. “Aquí no hay sino amigos y buenos recuerdos de tantas y tantas noticias que se han dado al país”, señala. “El Periodismo es la mejor carrera de la vida. Cada instante se vive con intensidad y cada recuerdo forma parte de la historia nacional”, comenta el periodista considerado como “el caballero de las noticias”.



Los 30 años del trotamundos

José Levy

Por: **Orlando Cadavid Correa**

Celebra por estas calendas sus primeros 30 años en la televisión de habla hispana don José Levy, el número uno de los corresponsales y el mejor equipado de la CNN en español.

Este infatigable trotamundos del reportero universal, nacido en 1958, en Melilla, España, es un todoterreno de la noticia, que cubre para su cadena desde 1998 con la misma propiedad un bombardeo en el explosivo Medio Oriente que un partido amistoso disputado el lunes último, en Israel, entre las selecciones de Argentina y Uruguay.

Es de respeto el palmarés de don Pepe –amigo personal del papa Francisco desde su cardenalato, en Buenos Aires– en sus seis lustros de ejercicio profesional.

Posee una licenciatura de la Universidad Central de Barcelona y un doctorado de la Universidad de Jerusalén.

Este ilustre discípulo de Hipócrates archivó para siempre su doctorado, especializado en la compleja ciencia de la oncología, y abrazó el reportero, que amaron con pasión de cadetes los nobeles de la literatura Gabriel García Márquez, Ernest Hemingway y Albert Camus, quienes fueron periodistas como él.

Amante de los desafíos, tiene su centro de operaciones en Jerusalén, epicentro de la guerra milenaria de nunca acabar entre israelíes y palestinos.

Doña Wikipedia enumera así los principales cubrimientos que ha hecho en su treintena, desde su escenario, frecuentemente incendiado:

“Ha seguido el conflicto cotidiano en el Medio Oriente, incluido el prolongado proceso de paz y sus acuerdos.

Algunas de las principales historias que ha cubierto incluyen la retirada israelí del Líbano, la muerte del presidente sirio Hafez Al-Assad y el rey Hussein de Jordania, y el asesinato del primer ministro israelí Isaac Rabin. Otros eventos importantes en la historia sobre los que Levy ha informado incluyen la caída del Muro de Berlín, la ruptura de la URSS y la Guerra del Golfo”.

El inventario lo complementa así Don Google: “Levy también informó sobre la tragedia submarina de Kursk, los terremotos en Turquía y Grecia, el aumento del poder de la coalición de derecha en Austria, el proceso de extradición de Pinochet y la captura del líder kurdo Abdullah Ocalan. Además, acompañó al papa Juan Pablo II en su peregrinación por Tierra Santa y en sus visitas anteriores a Egipto y Líbano”.

El flamante corresponsal obtuvo la única entrevista con el presidente cubano Fidel Castro el día de su primer encuentro con el



papa Juan Pablo II en Roma. También entrevistó a Alberto Fujimori, Ernesto Zedillo, Carlos Salinas, Eduardo Frei, Felipe González, Javier Solana, Yaser Arafat, Isaac Rabin, Shimon Peres, Benjamín Netanyahu, Itzhak Shamir y al fundador de Hamas, Ahmed Yasin. Cubrió la muerte y la beatificación del Papa Juan Pablo II. Las elecciones de los papas Benedicto y Francisco. Disponible siempre para viajar de inmediato al sitio en el que se le requiera, Levy mantiene su equipaje listo. En la visita del papa Francisco a Estados Unidos (2015), hizo para CNN –la cadena de sus amores– una llave formidable con el colega colombiano Juan Carlos López, el talentoso corresponsal en Washington.

Ha seguido con especial énfasis el complejo, largo y sangriento conflicto palestino-israelí, los vuelcos políticos, así como el difícil proceso de paz y sus acuerdos. Se destaca también su cobertura de la muerte y funerales del presidente Hafez al-Assad de Siria, del rey Hussein I de Jordania y del asesinado primer ministro israelí Isaac Rabin.

Otros eventos históricos que ha cubierto incluyen la caída del Muro de Berlín, el fin de la Unión Soviética, los ataques terroristas en París, Londres y Madrid y el posterior vuelco electoral en España; los atentados en Turquía, Jordania y Egipto, las primeras elecciones democráticas iraquíes, la tragedia del submarino nuclear ruso Kursk, las crisis militares, políticas y económicas rusas, los terremotos en Turquía y Grecia, la crisis de refugiados en Macedonia, el ascenso al poder de la extrema derecha en Austria y el proceso de extradición de Augusto Pinochet.

Es extensa la lista de personajes que ha entrevistado a lo largo de su carrera. Entre los líderes políticos latinoamericanos figuran todos los del continente. La nómina del Medio Oriente la encabezaron Yasser Arafat, Ariel Sharon, Isaac Rabin, Shimon Peres, Benjamín Netanyahu, Isaac Shamir y el fundador del grupo palestino Hamás, Ahmed Yasin.



La apostilla: En el diccionario de Levy no figura el verbo descansar. La CNN transmite frecuentemente una promoción para celebrar con alborozadas palabras su trigésimo aniversario al servicio de la cadena norteamericana de noticias, y él invita a su audiencia a acompañarlo en los 30 años siguientes!





Cerrando actividades

Empezaron a las reuniones que tienen como motivo cierre de actividades del año 2019 y los que le madrugaron fueron los periodistas, comunicadores, diseñadores, fotógrafos y videógrafos que trabajan en la Secretaría de Salud. Estuvieron celebrando, departiendo, haciendo un brindis y disfrutando de una cena. Hicieron un buen balance de sus actividades y compartiendo un rato ameno, buenas noticias y el buen balance por ser una de las oficinas de comunicaciones del Distrito que más noticias positivas generan. *Felicitaciones muchachos.*



Los 7 de Yolanda Ruiz

Almuerzo de celebración por los 7 años del programa de la mañana que dirige Yolanda Ruiz. Varios colegas invitados a compartir una copa y un delicioso almuerzo. Bien por Yolanda y su equipo. Felicitaciones a todo el grupo.

Reconocimiento

Felicitaciones para el colega y amigo Yeiver Rivera. Así nos compartió su nuevo logro: “Me siento muy honrado y feliz de recibir la Orden Mérito al Servicio Miguel Antonio Ramón Martínez, en la categoría CUNA DE LÍDERES, entregada por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Este camino apenas inicia y seguir sirviendo desde el periodismo es mi pasión”. *Felicitaciones a Yeiver y un abrazo.*

