



Jueces no pueden restringir acceso de periodistas a audiencias públicas

La Corte Constitucional falló esta semana la tutela que presentaron un grupo de periodistas para reclamar la protección a libertad de expresión, libertad de prensa y el derecho al trabajo. La tutela se interpuso contra el juzgado 22 penal municipal con función de garantías de Bogotá y la Fiscalía General que no permitió el ingreso a una audiencia preliminar en contra del entonces director de la Cárcel La Modelo por presuntos hechos de corrupción. El alto tribunal concluyó que en esa oportunidad se vulneraron los derechos a la libertad de prensa que tenían los periodistas para ingresar a la audiencia pública. Para tomar la decisión, la Corte partió de la base de que no debe haber limitaciones para el acceso a la información, derecho de expresión y libertad de prensa, reseñando que los jueces no podrán despojar a los periodistas de sus elementos de trabajo como cámaras y micrófonos. Aclara que si llegase a existir alguna limitación debe partirse del hecho que la reserva y la restricción tenga carácter legal.

Enérgico rechazo de la SIP por actos de espionaje contra periodistas en Colombia

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) condenó enérgicamente el espionaje contra periodistas nacionales y extranjeros en Colombia, e instó al gobierno a investigar y castigar a los responsables por esta práctica que recuerda algunos de los oscuros momentos del periodismo latinoamericano. Una investigación de la revista colombiana Semana reveló que entre febrero y diciembre de 2019 unidades de inteligencia militar espionaron a más de 130 personas, entre periodistas locales, corresponsales extranjeros principalmente de Estados Unidos, políticos y abogados de derechos humanos.





Dos periodistas mueren de coronavirus en Perú

Mario Ley Bucana, de Panamericana Televisión, y Manuel Sánchez, de TV Perú, dos periodistas experimentados de Perú, fallecieron por coronavirus. Mario Bucana era un conocido camarógrafo, amigo de todos y



maestro de muchos. De acuerdo con el noticiero Buenos Días Perú, el profesional murió en horas de la madrugada en el Hospital Essalud Alberto Sabogal Sologuren, situado en el Callao. La otra triste noticia es la de Manuel Sánchez, corresponsal de TV Perú en Iquitos, perdió la batalla contra el COVID-19, según confirmó el periodista Luis Ginno, camarógrafo de TV Perú. El comunicador dejó de existir en ESSALUD de la ciudad de Iquitos, donde se encontraba internado. Sánchez Cobos, tuvo su paso por diversos medios de comunicación, y en los últimos años formó parte del equipo de TV Perú.



Periodistas en cuarentena recibieron así los premios Pulitzer

Las redacciones no fueron escenario esta vez de aplausos, abrazos y felicitaciones. En tiempos del coronavirus, los ganadores del Pulitzer escucharon sus nombres a través de una computadora y del teléfono. Tiempos de epidemia, tiempos de cambios. “Por lo general, nos reunimos en la sala de redacción para pastel y champán en el Día del Pulitzer. ¡Hoy, @latimes celebra un gran año, dos premios Pulitzer, tres finalistas, en Zoom!”, escribió Laura Nelson, una reportera de Los Angeles Times, quien calificó el hecho como diferente, “pero no menos conmovedor”.



Papa Francisco pide oraciones por los periodistas

“Oremos hoy por los hombres y mujeres que trabajan en los medios de comunicación.

En este tiempo de pandemia arriesgan mucho y el trabajo es mucho. Que el Señor los ayude en este trabajo de transmitir, siempre, la verdad”.





“Ejército considera que somos pendejos que creeremos su cuentazo”: Duzán sobre chuzadas

En su columna en Semana, María Jimena Duzán destapa las acciones que habría tomado la magistrada Cristina Lombana, de la Corte Suprema de Justicia, para “beneficiar” a políticos, capitanes, coroneles y generales implicados en el escándalo de las “carpetas secretas” que, según esa revista, revelan detalles del espionaje ilegal que desde el Ejército se venía haciendo a periodistas, líderes de oposición y defensores de derechos humanos, entre otros. Lombana, quien en diciembre pasado ordenó el allanamiento a las unidades militares donde encontraron parte de la información de esos seguimientos, no solo ocultó por más de 4 meses la existencia de dichas carpetas, según la periodista, sino que también “se las ingenió para no recibir los informes parciales de Policía Judicial hechos por los peritos sobre lo encontrado en el allanamiento”. Con esto último, añade la columnista en su artículo de opinión, Lombana habría buscado no incorporar las carpetas al proceso y no hacer la respectiva compulsión de copias a la Procuraduría y a la Fiscalía “que ella misma había demorado”, para así no perder el control de esa investigación y no dejar “expuestos a todos los oficiales, al alto mando militar y a los políticos que tuvieron que ver con esta red de espionaje”.

Por Covid-19 murió el periodista Paco Lasso

El CPB lamentó profundamente la muerte por COVID del periodista Paco Lasso, en Leticia. El veterano periodista nació en La Unión, Nariño, y hace 30 años vivía en el Castañal Los Lagos, en Leticia, Amazonas. Lasso Molina tenía 70 años de edad y su compañera sentimental era Teresa Bautista, una destacada dirigente indígena. El comunicador trabajó como corresponsal para el diario Occidente de Cali y escribió para diferentes medios regionales. El CPB pide al gobierno nacional extremar la atención al Amazonas, donde sufren lo indecible por los estragos que está causando la pandemia.



Se posesionó Min Tic

El abrazo de felicitación entre el Presidente y Karen Abudinen fue un choque de codos y conoció al equipo de 800 funcionarios por vía digital. La recién posesionada MinTic, Karen Abudinen, es la primera alta funcionaria en ser posesionada por el presidente Duque en tiempos de distanciamiento social. Fue necesario casi que inventarse un nuevo protocolo, en un evento que duró menos de veinte minutos donde pudo asistir su familia que vive en Barranquilla con la que estuvo en contacto por vía Facebook. Desde la distancia y virtualmente la acompañaron sus padres.



Espero tenga listo el “atenidos” cuando le pregunten por Avianca:

Vicky Dávila a Marta Lucía Ramírez

Para Vicky, Marta Lucía Ramírez “humilló a los colombianos” con la frase en la que utilizó ese calificativo, de manera “indolente” y “con tono altivo”. Así se lee en la reciente columna de la comunicadora en Semana, donde dedicó otras fuertes frases a la vicepresidenta por haberles dicho a los colombianos en Noticias Caracol: “No es estar atenidos a ver qué hace el Gobierno por cada uno de nosotros”, en medio de la crisis por el coronavirus. Es más, aparte de asociar el “atenidos” con el rescate de la aerolínea, Dávila lo hizo con los bancos y sus emporios, pues textualmente manifestó en el medio: “No sé si la vicepresidenta es capaz de calificar con la misma displicencia a los más poderosos que también buscan ayudas tras la pandemia. Espero que tenga lista la palabra ‘atenidos’ para sustentar un no cuando le pregunten por el rescate de la panameña Avianca o por las gabelas a los bancos, a cuyos dueños conoce muy bien. No sé si también cree que son ‘atenidos’ los constructores quebrados o los industriales que en todo caso tienen muy golpeados sus emporios”.



Don Jediondo haciendo periodismo deportivo

Una imagen en la cual vemos a Pedro González, Don Jediondo, haciendo periodismo deportivo. Nos cuentan sus amigos que antes de ser humorista se dedicó al mundo del deporte aficionado. Esta foto data de finales de los 80 y aparece como un periodista “serio”, eso sí, con su pasión por el micrófono. Inició como practicante en una emisora que tenía Caracol Radio que se llamaba Radio Deportes, a finales de los años 80, tengo entendido. Sus primeros pinos fueron en Radio Reloj cuando Don Alberto y fue su padrino. Perteneció al programa deportivo “La barra de las 12”. Se emitía por Caracol Radio con la dirección de don Alberto Piedrahita Pacheco. Dice el fiscal Jorge Álvaro Peña que aún Pedro González es socio de Acord Bogotá narrador y muy bueno. El Fiscal fue su comentarista en el Olaya Herrera.



Amigos de El Muro

Por: Héctor Rojas

Gran homenaje de “El Muro de Pata” para todos los camarógrafos quienes cumplen una labor importante y dan vida a las historias que nosotros los periodistas contamos día a día y especialmente en estos momentos de Pandemia. Me uno al reconocimiento y gran labor que hacen mis amigos (de varios medios) compañeros y parceros de #NoticiasCaracol Gracias muchachos. #camarografo #covid_19



Héroes silenciosos

Siempre hemos relacionado la valentía y la forma como los periodistas se desenvuelven en circunstancias adversas para llegar a una noticia, especialmente los que hacen reportería en estos tiempos de pandemia. Pero hoy le queremos hacer un reconocimiento a esos equipos conformados por camarógrafos, auxiliares y reporteros gráficos que siempre están acompañando al periodista, sin importar el sitio, la hora, las circunstancias o el clima. Ahí están ellos, con sus equipos, y dispuestos a ser el apoyo del comunicador. Por eso, a estos valientes, que también son determinantes y cumplen un papel importante para que la noticia llegue a la comunidad, queremos decirles que muchas gracias por su trabajo y felicitaciones.



Hassam se 'disculpa' con Hassan Nassar por montaje que le hicieron con su pinta de ñero

Lo hizo en su cuenta de Twitter, donde compartió una foto de su personaje al que le montaron la cara del consejero de comunicaciones del Gobierno Duque.

“Se pasan”, se lee al comienzo del trino del humorista durante la cuarentena, en el que luego agregó una ‘petición’ de ayuda al funcionario y también se burló del tema de los ‘haters’, la ‘bodega’ y la polarización.

“@HassNassar disculpas, no sé si son mis seguidores o sus ‘haters’ o viceversa o de allá pa acá o de aquí para allá, o de izquierda o de derecha o de ambidiestros, o alguna bodega de Corabastos. Ayúdeme a aclarar, usted tiene prensa”.



Paola Jara se molestó con periodista de RCN TV porque le preguntó sobre amores prohibidos

Paola Jara se molestó con presentadora de 'Noticias RCN' por pregunta incómoda. Y fue con levantada de ceja y más. Así fue el bochornoso momento. Al igual que todos los artistas colombianos, Paola Jara se encuentra en casa por estos días pasando la cuarentena debido a llegada del coronavirus al país. Sin embargo, esto no ha sido una excusa para dejar de trabajar, y fue así como sorprendió a sus seguidores con su nueva canción, Prohibido. Noticias RCN fue uno de los primeros medios en entrevistarla y hablar de la canción. Sin embargo, en medio de la entrevista se notó la molestia de Paola por una pregunta que le realizó la presentadora de entretenimiento. Le preguntó acerca de los amores prohibidos y sobre lo prohibido que genera tentación, algo que no le gustó mucho a la cantante, quien alzó la ceja e hizo una expresión de molestia. Sin embargo, Paola continuó con la entrevista y respondió a la pregunta ¿Será que tiene un amor prohibido?

Se creció la familia en Caracol Televisión

Marina Ganziera tuvo a su hija María. La periodista deportiva y su esposo Iván Bonnet confirmaron el nacimiento de la

pequeña. María nació el 5 de mayo con un peso de 3,050 kilogramos y midió 50 centímetros. Marina Ganziera hace parte del equipo de periodistas de Noticias Caracol y Blu Radio. Felicitaciones para lo colega y bienvenida María. Besos y abrazos.



Cuando hablen por teléfono no olviden también saludar al funcionario del Ejército que está escuchando su conversación.
La educación no pelea con nadie.

Para tener siempre en cuenta cuando intentes comunicarte, amigo (a) periodista

¿Qué quieren de mí?

Por: **Yolanda Ruiz**

"Me pregunto qué tienen de mí, qué quieren de mí, qué temen de mí. Creo que en esa última palabra puede estar la clave para entender el interés que les generamos estas personas "perfiladas", "encarpetadas", observadas: ¿qué temen? ¿Por qué inteligencia militar se toma ese trabajo con periodistas y defensores de derechos humanos? ¿Qué tienen ellos para ocultar? ¿Por qué le temen al trabajo que hacemos como para convertirnos en objetivo de investigación?":
Columna de Yolanda Ruiz en el Espectador.



Al Amazonas se lo están robando

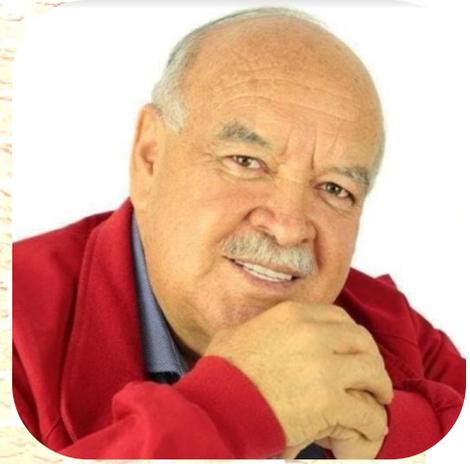
Por: **Jairo Tarazona**



La mentira, el engaño, la corrupción tarde o temprano se descubre. Al Amazonas se lo están robando desde hace décadas. El político Félix Acosta condenado por corrupción es el dueño del Amazonas, su hija es congresista del Centro Democrático, su hijo diputado, un sobrino también es congresista. El Gobernador también es del partido de gobierno, por eso habitantes del Amazonas piden que Minsalud haga llegar a la Procuraduría las denuncias que el Contralor departamental le entregó en su visita a Leticia el domingo pasado...

Se nos fue Adalberto

Lo conocí estudiando periodismo en Uninpahu. Él era el mayor de todo el grupo y nos trataba como a sus hijos. O mejor como si él fuera el profesor y nosotros sus estudiantes. Éramos un grupo de cinco estudiantes, en esa época de los años 80, todos vinculados a diferentes empresas. Trabajamos de día y estudiábamos de noche. Un pequeño grupo integrado por Adalberto, Gustavo Verbel, Jorge Enrique Otalora, Silvio Vergel y Norberto Patarroyo. Le gustaba mucho lo social. Su línea era galanista en esa época, de esos de trapo rojo en la mano. Después se dedicó a la política. Nos encontramos tiempo después en medio de una entrevista cuando Adalberto era candidato a Edil y yo era periodista del Noticiero Todelar. Varias veces hablamos y la última vez me lo encontré en el Concejo de Bogotá. Tomamos café y después nos desconectamos. Lo vi en la presentación del plan Gobierno de Enrique Peñalosa y después se perdió de mi retina. Siempre amigo de la comunidad. Paz en su tumba.



"Pronto tomaremos maletas": Luis Carlos Vélez

El director de La FM compartió una propuesta que lo obligará a viajar a Boston (Estados Unidos) a enfrentar su nueva experiencia. Por medio de su cuenta en Instagram, el periodista hizo el anuncio de que volverá a estudiar, "después de 20 años". En la publicación, Vélez difundió una imagen de la universidad de Harvard Kennedy, donde le dan la bienvenida a la importante institución en el programa de administración pública. Sin embargo, el comunicador aclaró que seguirá al mando del equipo de La FM, y escribió: "Quiero seguir haciendo todo lo posible para servir a mi comunidad. Sigo la fórmula de muchos de nuestros abuelos y padres, la única que conozco para avanzar, la de trabajar y esforzarse para alcanzar objetivos". Vélez, además, advirtió que su viaje será tan pronto como termine la medida nacional de cuarentena obligatoria.

Concluyó que seguirá conectado a su trabajo y viajará "permanentemente a Colombia"



Funcionarios embolatados

Por: José María Bolaños

Hacia mucho tiempo no veía a unos militares y funcionarios tan embolatados tratando de hacer creer que no saben quién o quienes ordenaron y se benefician con las chuzadas. Por ejemplo, el Mindefensa, que se escuda en los cuentos trillados de la reserva del sumario y de las investigaciones exhaustivas y la del presidente Duque con su "tolerancia cero con la corrupción". Y entonces recuerdo esas investigaciones exhaustivas de la narcofinca de Sanclemente; la ñeñepolítica; la compra de votos de María Fernanda Cabal; Interbolsa; Reficar; el saqueo a la salud; los PAE; el proceso por los 12 apóstoles; la supuesta imputación de cargos al abogado de A. Uribe; el saqueo a Electricaribe, etc. Y si quieren, sigo.



Reencuentro de dos gigantes del periodismo

Más de tres décadas transcurrieron para el reencuentro entre Gabriel Ortiz y Javier Ayala, los dos directores visionarios del legendario, querido y afamado Noticiero Nacional que dejó una huella imborrable en la televisión colombiana durante la década de los 80.

Recordar logros tan asombrosos como en su momento lo fué, el Viajero del Noticiero Nacional, el carro de moda en su momento un vehículo Renault 9 con las insignias del teletinformativo, recorriendo el país y presentando esas historias que nos asombraban cada noche, o pensar que la mayor parte del tiempo este noticiero del que salió un ramillete, de periodistas fantásticos, ocupó los primeros lugares de sintonía en todos los estudios de la época, es rememorar parte del trabajo orientado por Javier Ayala y Gabriel Ortiz.

Del Noticiero Nacional recordamos grandes periodistas: Arritoquieta Pimentel, Carmelo Castilla, Daniel Coronell, Max Enríquez, Adolfo Pérez, Judith Sarmiento entre otros acompañados con la genialidad de don José Fernández Gómez y su rígida campana de los 180 segundos.

El pasado miércoles se dio en Notisuper esta feliz reunión, no para hablar de sus logros, sino para analizar el impacto de los decretos expedidos por el presidente Iván Duque al amparo de la nueva emergencia económica y de la incidencia que tendrán los incentivos para los trabajadores y las empresas.

Sin duda fue un momento grato, una verdadera cátedra de periodismo ver a este par de gigantes deliberando sobre los pros y los contras de un tema de gran calado que es muy sensible para el país en medio de la pandemia.

Notisuper, ahora en su versión digital se emite desde Miami, por el canal blatv47.com de lunes a viernes a partir de las 6:00 p.m. hora colombiana, y es dirigido por Gabriel Ortiz quien actualmente se encuentra en Dallas.



Don Jediondo se despacha contra Duque

Estaba “embejucado” como dicen en la tierrita. Don Jediondo se despachó contra Duque por gastar en publicidad en medio de crisis. Pedro González ‘Don Jediondo’, recientemente se manifestó en contra al escándalo respecto al dinero usado en las estrategias de posicionamiento en redes del jefe de Estado. La ‘pulla’ lanzada por el humorista deja ver un notable molestia con la gestión realizada por Duque, no solo durante esta cuarentena, sino en su gestión como presidente, siendo llamativa por haber sido él una de las tantas figuras públicas que apoyaron su candidatura en 2018. “Tantas promesas falsas, tantas ayudas ficticias, tanta mentira al sufrido pueblo, a las pymes. Todo lo prometido es mentira. En cambio la destinación de recursos de la paz para el posicionamiento de imagen, lamentablemente es real”, afirmó el humorista desde su cuenta de Twitter.



Don Jediondo
@DonJediondo

Tantas promesas falsas, tantas ayudas ficticias, tanta mentira al sufrido pueblo, a las pymes. Todo lo prometido es mentira.

En cambio la destinación de recursos de la paz para el posicionamiento de imagen, lamentablemente es real



Llamada por error de niño para un mercado resultó en llorada y millonaria 'donatón'

El menor quería comunicarse con 'Tu Casa', de RCN Televisión, para ganarse 200.000 pesos y ayudar a su familia, pero terminó hablando con Caracol Radio.



Al ver que en el programa estaban dándoles esta ayuda a los primeros que llamaran a un número que anunció el presentador Iván Lalinde, el pequeño de Duitama, Boyacá, marcó insistentemente para ver si le contestaban, sin percatarse de que el teléfono que había escrito no era el mismo y que por accidente terminaría hablando con Juan Fraile, periodista de Caracol Radio. "Un niño que llamó más de 30 veces, se llama Santiago Carmona, como no tenía idea de qué estaba pasando, no le contesté el celular y él me empezó a enviar audios", destacó Fraile en la emisora, y añadió que en las notas de voz el pequeño le expresó su preocupación por haberse equivocado de número, ya que su familia necesitaba urgentemente el dinero, "sentí emoción y tristeza al ver que estaba equivocado", dijo Santiago.

Según comentó el menor en el medio, para poder llamar al canal para ganarse el premio que ofrecía Lalinde por televisión, tuvo que salir corriendo hacia la escuela donde estudia, en la cual ofrecen Internet gratis para que los niños puedan hacer las tareas. "Yo voy corriendo hasta allá y llamo. Quería ayudar a mi familia en el mercado con la plata que me quería ganar. Estamos pasándola duro. Yo vivo con mi mamá, y mis hermanos", sostuvo. El periodista Gustavo Gómez habló con el niño y le informó que Cesar Augusto Londoño, comunicador de esa misma emisora, se comprometió a darle los 200.000 pesos del premio. "Yo pongo otros 200.000 pesos y Julián Vanegas te regala un televisor", destacó Gómez, y añadió la lista de donantes, reuniendo una importante suma de dinero entre todos. Una vez se percató de que pudo recibir su premio (y mucho más) el pequeño Santiago rompió en llanto y les agradeció a los periodistas de la emisora por las ayudas a su familia en medio de la emergencia sanitaria por el COVID-19. *La magia de la radio.*



ESTE DOMINGO A LAS 8 DE LA NOCHE EN "EL CLUB DE LECTURA" DE CARACOL RADIO

Con el periodista Norberto Vallejo: "Ahora son los oyentes con los escritores quienes nos dicen que están leyendo en cuarentena y recomendados: Patricia Lara, Andrés Uribe Botero, Carlos Enrique Ruiz, Juan David Correa y Philip Potdevin.

"Y no se le olvide, que cuando uno lee un libro no vuelve a ser el mismo".

No han sacado a la Negra Candela de Olímpica Stéreo

Y Graciela Torres lo confirmó: “De acuerdo con el programa: “Lo sé todo”, gracias a quien me envió el video me enteré que me habían “echado de Olímpica Estéreo”, la cadena radial No. 1 en Colombia de acuerdo con las dos últimas encuestas de sintonía. Y armaron el galimatías, que si había firmado la carta de despido, que llame al Presidente de la Cadena Radial en Barranquilla a preguntar por la situación....Bla, bla, bla, y no sé cuantas cosas mentirosas más afirmaron en el programa que lo difundió. Nada que ver, están totalmente equivocados en la información, ni botaron a cincuenta personas como afirman ahí ni a la Negra Candela la echaron como afirman. Me estoy dando el gustazo de disfrutar de quince días de vacaciones porque me las merezco. Ya sé que a muchos les gustaría verme fuera de los medios, especialmente de Olímpica Estéreo, pero por ahora no será. El próximo lunes 18 de mayo muy a las 6 de la mañana estaré con mi grupo de compañeros de “Temprano es más bacano” y la señorita Dalia echando chisme del bueno y comprobado. Porque no especulé como muchos medios. Voy directo a la fuente como debe ser. Por ahora “No lo saben todo”. Cambien de fuentes. No he salido, menos me han echado.



A propósito del coronavirus

Por: **Manuel Salazar**

Estamos a punto de cometer errores
Ustedes me perdonan, yo sé que es necesario reactivar la economía, los empleos, la vida misma, pero me da la sensación que pronto volveremos a un aislamiento más fuerte. Ojalá me equivoque, pero veo que estamos a punto de cometer errores, al fin y al cabo se muere uno de 7.

¿Lo peor está por venir?

Por: **Orlando Supelano**

Me preocupa que la OMS diga que lo peor está por venir, parece que los 'poderosos medios' de comunicación en el mundo, incluidos los colombianos no nos lo están contando todo, parece que esto de la pandemia es peor de lo que nos cuentan. No solo afecta los pulmones. ¿Recuerdan las personas que caen sorpresivamente en la calle y mueren? Al parecer afrontan un síndrome que se llama hipoxia feliz, tienen el virus pero no presentan ninguna anomalía, respiran bien, dialogan bien, caminan bien, pero cuando su sangre llega a un nivel de saturación inferior a 90, quizá 50 o 40, fallecen de manera fulminante. Parece que el Covid-19 afecta todo el cuerpo y no solo los pulmones.



Bogotá Salud

Las buenas noticias de la salud en Bogotá



Reconocimiento de periodistas a los héroes en esta pandemia

Médicos, enfermeros, auxiliares y todo el personal administrativo - que han estado al frente de esta pandemia en la Subred Centro Oriente y Red Pública Distrital han recibido el apoyo y la solidaridad a través de periodistas de los diferentes medios de comunicación. Radio, televisión y prensa escrita se han hecho presentes con sus mensajes para aquellas personas que trabajan estos días sin descanso en atender a todos los afectados por la pandemia del coronavirus en Bogotá.

Son sus héroes, nuestros héroes, los héroes de todos. Un reconocimiento a esa primera línea de fuego frente a esta pandemia, situación que los hace más vulnerables al contagio del Covid-19. Una felicitación para todos



Revista JETAS, mejor que nunca

Ya está en circulación la revista JETAS dirigida por el colega Javier Stamato. Espectacular para este mes de mayo. Temas interesantes como: Duque una imagen que vale más que 3.350 millones de palabras. Kim Jong Un, el desaparecido por unos días líder de Corea del Norte, se recupera en Panamá. A propósito de las chuzadas a periodistas, el Ejército lanza CHUZAPP, en alianza con Tinder. Disponible ya para IOS y ANDROID. Y finalmente buenas noticias para los ladrones de cuello blanco. Atención señores corruptos: a partir de este lunes podrán salir a robar por una hora todo lo que quieran. Pero solo una hora, no más. No olviden que incluye afiche. Solo una inquietud ¿Dónde conseguirá Stamato esos tapabocas? ¿Qué dirá la señora? ¿Se estarán perdiendo las prendas en casa?



El cumple de Rueda

El periodista deportivo y director del El Var de Caracol Radio, Diego Rueda, le tocó celebrar su cumpleaños de una manera muy particular. Como le ha tocado a varios que por estos días de pandemia han querido celebrar su onomástico. En familia y con una pequeña torta. El hubiera deseado estar en La Palma, Cundinamarca, con todos sus amigos y familiares, pero en esta oportunidad las circunstancias fueron otras. Igual su hija, también colega, Nataly Rueda, estaba feliz con el cumpleaños de su padre en casa. Así compartió el detalle en familia: "Que la cuarentena no nos impida celebrar el cumpleaños del mejor papá del mundo: el mío".
Feliz cumpleaños para Diego.

El nuevo set de Polanco

El tema del Coronavirus y el teletrabajo han obligado a varios periodistas a ser recursivos en el momento de conectarse para enviar la información. Este es el caso del colega José Miguel Polanco, periodista de Caracol Noticias, quien desde su apartamento en Niza, armó su propio set con la ayuda de sus familiares. Eso sí, un poco rústico. Su trípode fue la escoba, su camarógrafa fue su hermana y la sala el set ¿Dónde estaría el viejito Polanco, su padre, que también es periodista? De pronto le cogió el sueño, por esas costumbres tradicionales en los pensionados.





LA PELEA DEL SIGLO ROY TYSON VS. URIBE BALBOA

POR EL TÍTULO MUNDIAL DE LOS VIEJOS MAÑOSOS. AGOSTO 28
PLAZA DE BOLIVAR, BOGOTÁ. COMPRA TUS BOLETAS EN WWW.
LAPELEADELSIGLO.COM NO TE PIERDAS LA OPORTUNIDAD DE
VER EL COMBATE MÁS, PERO MÁS MAÑOSO DE LA HISTORIA

La pelea del siglo

Vuelve el buen boxeo a la capital del país. "Le pegó la cara, marica" dijo uno de los protagonistas de este espectacular combate en el momento del pesaje. "Roy Tyson", llamado también "Camaleón" ignoró estas palabras de su oponente y quiso cambiar de color de pantaloneta, de guantes y de patrocinador pero los jueces no lo dejaron. El siempre se está cambiando. El combate estará patrocinado por Duque Producciones, quien le ha donado a "Uribe Balboa" todo sus elementos "para" un buen combate. "Chúcele un ojo, papá" le sugirieron a "Kid Uberrimo" desde la Zona Franca, en donde tiene sus seguidores. El

combate es realizado por "Stamato Producciones" y tendrá todo el cubrimiento de la revista JETAS. Buses a todos los barrios. Niños y señoras embarazadas no pagan.

Los cincuenta de Barco

En medio del claustro y en familia celebró el periodista valluno, Wilson Barco, la llegada al piso 5. No hubo fiesta, ni mucho menos amigos con regalos. No hubo sancocho valluno ni salsa hasta altas horas de la noche, tampoco serenata mexicana ni desfile de amigos abrazándolo para decirle que lo quieren mucho y que feliz cumpleaños. Fue todo muy sencillo pero con ese calor agradable de la familia. Que sean muchos años más de celebraciones y de trabajo con el periodismo que es una de sus pasiones. Feliz cumpleaños Wilson.



El tapabocas de Charles

Parece que al comprar su nuevo tapabocas, el colega Edgar Charles Figueroa olvidó reclamar el manual de instrucciones. Lo busco por todas

partes y no lo encontró. Hizo el reclamo al proveedor pero estaban muy ocupados para el tema de reclamos y garantías. Pues el periodista deportivo, después de varios ejercicios y esfuerzos, logró ubicar el protector en su rostro, según él, con la manera adecuada. Es la forma más práctica para no salir a la calle. Así justificó Charles ese nuevo estilo de portar el elemento: "Forma correcta de usar el tapabocas. Es lo mismo que no respetar el aislamiento". Alguien que en Bucaramanga, ojalá del sector salud, que por favor le dé instrucciones del correcto uso del tapabocas Miren que a ese muchacho le puede pasar algo. Se puede estrellar el pobre muchacho.





Tertulia de amigos de la radio

Hicieron oportunamente la reserva de su mesa "Donde Chucho". El propietario del sitio en el cual se reúnen estos amigos del periodismo, Don Jesús Contreras, tan pronto los vio llegar, se fricciónó las manos y dijo: "Esta será la

venta del mes. Vino su desilusión cuando empezaron a pedir. Solo agüita de yerbas y agua para tomar sus medicamentos. Se dieron cita, hace unos días, los amigos Jorge Antonio Vega, Álvaro Javier Palacios, Armando Sabogal, Rafael Jiménez Pumarejo, Benjamín Cuello Enríquez y César Augusto Duque Patiño. Sí fue una tarde agradable de tertulia. El consumo no fue mucho pero fue un día de colegaje. En otra oportunidad será, dijo Chuchito, mientras contaba lo poco de la venta.

Con el gato al hombro

¿O sería con el mico al hombro, como dice la popular frase? Pues aquí parece que es con el gato. Y no es el hidráulico del carro. Pues a propósito de imágenes de tv es muy difícil realizar una nota para un medio de comunicación cuando su mascota se atraviesa o también quiere su protagonismo. Le ocurrió a Víctor Ballestas en el momento en que intentó realizar su nota para Canal Capital. Su gato quería algo de protagonismo y se atravesó en el momento en que Víctor se quiso conectar con el Canal. Quedó como nota de "Naturalia", pero salió buen. *Que gato tan inquieto.*



¡Aleeeeeerta, increíble, atención!

Por: **Pacho Alerta**

"ATENCIÓN: Cayó alias 'Nicotina', ladrón de cigarrillos en Rafael Uribe Uribe. El caco, de corto tabaco, según referencias femeninas, asaltaba a repartidores en la localidad 18 para quedar cool después de fumarlos. Al ser agarrado, echó humo de la piedra hasta írsele el aliento".





CPB: Denuncias del periodista se deben reflejar en resultados de los organismos de control

De dos lastres que ha padecido Colombia, la corrupción y la impunidad, no se ha salvado ni siquiera en un momento tan crítico como es el de la pandemia. Los entes de control tienen puesta la lupa sobre contratos de suministro de implementos para las instituciones de salud y sobre los mercados que se entregan a los

hogares, adquiridos con recursos públicos.

Por primera vez actúan como una unidad la Contraloría, la Procuraduría y la Fiscalía para hacerle frente a la corrupción rampante, que sin escrúpulos se mueve a sus anchas en algunas entidades del ámbito nacional, departamental, territorial y municipal, buscando apropiarse de los recursos del erario público. Estos organismos de control han examinado cerca de ocho mil contratos, la mayoría celebrados bajo la figura de urgencia manifiesta.

Dentro de este contexto, el Círculo de Periodistas de Bogotá (CPB) destaca la labor que desarrollan periodistas en todo el país, denunciando estos hechos de delincuencia, trabajo que adelantan con rigor y ética periodística y que, en buena medida, sirven de base a las autoridades para iniciar sus procesos de investigación.

Fueron los periodistas quienes en forma reiterada, al poco tiempo de que se iniciara la cuarentena, empezaron a denunciar el abuso de contratistas que pretendían hacer su agosto con la entrega de los kits de alimentos a las poblaciones vulnerables. Demostraron mediante una detallada y rugidora comparación de precios los sobrecostos. Fue así como se evitó la peor de las bajezas y abusos por parte de personas sin escrúpulos. Hoy los mercados son mejor monitoreados, sin embargo, no hay que bajar la guardia.

De igual forma, son los periodistas quienes están sirviendo de canales, de voz de los que no tienen voz, para las denuncias del sector de la salud sobre anomalías en la entrega de suministros médicos por parte de algunos contratistas.

También por los periodistas conocemos las cruzadas y acciones de colombianos solidarios, que durante este difícil momento, han dado muestras de gran solidaridad para ayudar a los más vulnerables.

Medios grandes, medianos, pequeños, alternativos, comunales e independientes, con sus periodistas, han asumido como propias las campañas y medidas de seguridad que han expedido el gobierno nacional y los gobiernos departamentales y municipales, para transmitirlos a la comunidad una y otra vez, de modo que la pandemia cause el menor estrago posible a la población.

El CPB al tiempo que destaca la importancia del trabajo del periodista en la sociedad y la valentía para desenmascarar a los corruptos, en muchos casos arriesgando su vida, lamenta que buena parte de los temas de corrupción denunciados en Colombia se encuentren en la más absoluta impunidad.

Es apremiante que este cerco que ha tendido la Contraloría, la Procuraduría y la Fiscalía, para darle caza a los corruptos no sea flor de un día, sino una acción sostenida y continuada, que arroje resultados y pueda el país por fin creer en la efectividad de sus instituciones y que el esfuerzo del periodismo porque se conozca la verdad no sea en vano.

Gloria Vallejo, presidenta CPB.



¿Libertad es presión?

Por: **Gustavo Gómez**

Por aquello de que las palabras tienen más fuerza que las balas, nuestras Fuerzas Armadas, como sucede con otras en el planeta, desarman el valor de las palabras, las suavizan a través del eufemismo, que ayuda a decir las cosas de una manera menos cruda.

Por eso no se habla de muertos sino de "neutralizaciones". El crimen contra la población civil es un "daño colateral". El escenario sangriento y terrible de la guerra es un "teatro de operaciones". Y el enemigo hace lo mismo, porque el secuestro es para la guerrilla una "retención", la extorsión se convierte en "vacuna" y el asesinato es un "ajusticiamiento".

Aplausos camino al cementerio

La revista Semana revela una operación continuada y organizada de parte de miembros de la inteligencia del Ejército que allá se llama "perflar" y que es en realidad un espionaje y un atropello que viene sucediendo con el visto bueno de altos oficiales y el desentendimiento del gobierno. Nada de ruedas sueltas: actuaciones diseñadas y ejecutadas con procedimientos evidentes.

Funcionarios pagados con dineros públicos dedican miles de horas, gracias al uso de un sofisticado software y otras herramientas digitales, a escarbar en la vida de otros empleados públicos, de periodistas, de sindicalistas, de políticos y de miembros de oenegés, con un objetivo común: conocer con detalles la vida de quienes ponen la lupa en el Ejército, lo cuestionan, denuncian corrupción o plantean críticas a sus actuaciones.

De estas personas "perfiladas" se llevan completas carpetas en las que hay información sobre lo que dicen, con quién hablan o interactúan, dónde viven y qué lugares frecuentan, qué correos usan, quiénes son sus familiares y qué actividades tienen; si deben o no multas de tráfico, qué comercios frecuentan, cuáles son sus contactos y sus amigos...

Ínfimo y ridículo

Y todo esto revelado semanas después del que conociéramos la lista de redes con críticos del Ejército que se había bautizado como "oposición", lo que demuestra que siguen los uniformados interesados en la vida de los otros, como en la célebre película alemana de hace tres lustros. Empeñados en etiquetar como adversarios y enemigos a quienes no marchan al compás que dictan desde la cúpula.

La vida de los otros... pero no de los otros dedicados a la delincuencia, a la ilegalidad y al terrorismo. Usan dineros públicos y recursos que nos confían países aliados en la bajeza de espiar a ciudadanos que no están al margen de la ley. Estados Unidos gira para que combatamos el narcotráfico y aquí emplean el dinero para "perflar" periodistas, muchos de ellos corresponsales de ese país que cubren la fuente militar y de orden público.

Lo más triste es que el gobierno y las propias Fuerzas Militares no hacen nada. El viernes, en pleno Día del Trabajo, se ofreció a las carreras una rueda de prensa para anunciar medidas y retiros, solo porque Semana horas antes había tenido la delicadeza de consultar al gobierno su posición sobre lo que iba a publicarse.

Médicos en peligro

Sigue el gobierno y el Ejército reaccionando solo cuando la prensa denuncia, prefiriendo barrer la mugre debajo del tapete si no hay artículos o revelaciones periodísticas de por medio. Y sigue, tristemente, quedando muy claro que no son hechos aislados, sino que en el Ejército de hoy hay una política seria de espiar a quienes están en la legalidad y osan cuestionar las actividades militares, lo cual es una garantía de la república que están desconociendo los oficiales implicados. Para decirlo en términos que entendería hasta un bachiller recién entrado a filas: que vuelvan los tiempos en que los recursos de inteligencia del Ejército estaban para perseguir a los malos y no para acosar a los buenos. Que una cosa es tener perfiles de cómo piensan los generadores de opinión y que otra, peligrosa e inadmisibles, que se haga con herramientas y recursos de inteligencia.



Una contradicción llamada Hassan

Por: **ALFONSO CUÉLLAR**

Jaime Bermúdez fue quizás el consejero de comunicaciones más efectivo de los últimos 20 años en Colombia. Como asesor dirigió los primeros cuatro años del presidente Álvaro Uribe Vélez. Con una regla: no aparecer. Era consciente de que Uribe era la estrella y su posición era detrás de bambalinas.

Hassan Nassar no ha tenido la misma destreza. Ya son dos los escándalos de su consejería en cuatro meses. La primera fue sobre el paseo a Panaca de la familia presidencial y un grupo de amigos. Se alargó más, por el desacierto del consejero de pelear en vez de reconocer el error, que era evidente. Bajo ningún escenario tenía presentación. Pero Hassan no tuvo la madurez para aceptar la metida de pata.

El fin del Uribismo

La segunda ocurrió el lunes pasado al conocerse el contrato de 3.350 millones de pesos con la empresa Du Brands para manejar los contenidos y la estrategia digital del presidente. Llamó la atención el día de la firma del contrato –30 de abril de 2020–, en plena pandemia y emergencia de salud y de la economía. A los ojos de la opinión pública no parece coherente contratar servicios de redes sociales en medio de la crisis del siglo. Aunque Hassan Nassar defendió el contrato dejó un mal sabor, en particular porque los fondos provenían de la paz.

También causó malestar que la firma había participado en la campaña del No, en octubre de 2016. Era otra señal de la falta de sensibilidad del Gobierno. Hassan Nassar no pudo explicar el porqué la plata salía de la paz. Lo curioso, sin embargo, es que no aceptó que fuera un error. Trató de convencer al público de que los recursos no eran para la reinserción de los exmiembros de grupos armados; aunque, literalmente, la ley asigna estos recursos para ese fin.

El ‘nuevo normal’ del petróleo

En realidad todo el episodio refleja la testarudez del consejero que afecta su credibilidad. Una credibilidad que diariamente es golpeada por la publicación de sus críticos, que reproducen los tuits viejos de su época de periodista y que reflejan la posición controversial frente al Gobierno anterior (Juan Manuel Santos).

Cuando Hassan Nassar defendía el contrato de redes se publicó un tuit suyo del 29 de septiembre de 2014: “Esa bella costumbre de hablar de austeridad cuando se gastaron la plata en otras cosas, por ejemplo: Publicidad”. En los mismos días, “pagando impuestos para gastarlo en publicidad”.

Tampoco le llamaban la atención esos fondos de paz. “Esos contratos de la paz son un ‘bocato di cardinale’ del que comen varios, y porciones gigantescas”, opinó en febrero de 2016.



¿Etnocidio en Amazonas?

Por: **Lorena Rubiano**

"Hay suficiente en el mundo para cubrir las necesidades de todos los hombres, pero no para satisfacer su codicia". Mahatma Gandhi.

EL nivel de contagio del Covid-19 en el Amazonas ha crecido de forma exponencial convirtiéndolo en el departamento con mayor índice de afectados acorde a la población. Hay más de 230 casos positivos en una población de 75 mil habitantes, donde la mayoría es

población indígena, que es la guardiana y protectora del pulmón del mundo.

Es preocupante la situación en una región totalmente aislada del interior del país, donde no hay capacidad hospitalaria, ni suficiente personal sanitario y donde no tienen los elementos de bioseguridad indispensables para atender a la población.

Es tan dramática la situación que el personal médico y sanitario del hospital público departamental, hoy intervenido, renunció masivamente el pasado 20 de abril, para no hacerse responsable de una tragedia anunciada y menos para exponer sus vidas ante la falta de elementos, haciendo más crítica la precaria situación de salud en el departamento.

La fundación Gaia Amazonas hizo una fuerte advertencia al Gobierno nacional donde señalan: "I- El alto riesgo de desaparición física y cultural en que se encuentran los pueblos, tal como lo ha expresado la Corte Constitucional; II- la necesidad de adecuar las medidas nacionales, para que tengan pertinencia en el contexto amazónico y III la afirmación categórica respecto que...la institucionalidad de salud occidental se encuentra en precarias condiciones para atender la actual emergencia...".

El Gobierno debe coordinar el plan de contingencia para el Amazonas de la mano de los pueblos indígenas quienes ejercen autoridad en el 83% de la jurisdicción del departamento. 76 camas disponibles en Leticia no son suficientes para lo que se avecina, la población a lo único que puede recurrir es a la sabiduría ancestral y medicina indígena, ante la incapacidad del Gobierno.

También se pronunció la Iglesia Católica ante la preocupante situación: "Aunque todo el país está amenazado por esta pandemia, no todos estamos en las mismas condiciones para responder a ella. Las desigualdades sociales visibles dejan desprotegidos a los más débiles y vulnerables. Nos asiste una especial preocupación por la situación de las personas en la cárcel de Villavicencio y de los habitantes del puerto de Leticia"

Las cifras de contagiados en la amazonia brasileña supera los 3.800, de los cuales se han registrado más de 350 muertos; en la amazonia peruana más de 80 muertos, lo que indica que esto se trata de un 'etnocidio'. Los gobiernos de Brasil, Colombia, Perú y Ecuador no les están dando la importancia a los habitantes de la Amazonía, los están dejando morir, tal vez con la intención de convertir el Amazonas en un gran potrero para ganadería.

El Covid-19 y el presidente Jair Bolsonaro, del Brasil, son la real y gran amenaza de la población indígena, de la fauna y la flora de la región amazónica.

Unámonos para salvar la única esperanza verde que nos queda en el mundo: el Amazonas.



LAS VACAS... EN LOS TIEMPOS DEL CORONAVIRUS IX

Por: **Eligio Palacio Roldán**

Érase una vez una vaca llamaba Dora, a la que quería mucho. Dora era muy linda pero no rentable: producía poca leche y era difícil que volviera a estar preñada. La decisión... fácil: el degüello. Esa decisión, sin embargo, fue compleja. Me es difícil aceptar la muerte de algún ser y máxime si yo estoy implicado en ella.

En las vacas, la belleza no importa, ésta sucumbe ante la productividad. Primera enseñanza para la vida de las empresas; obviamente no estoy pidiendo que ejecuten a nadie, pero la selección natural debe ser igual a la que se da con los animales. Muy difícil, en esta sociedad de mercado, la belleza vende y sostiene a las gentes en sus cargos, aunque parezca increíble.

El jueves había que trasladar, a Dora, para el lote de ganado en producción con miras a facilitar su embarque. Ella marchó feliz por el camino que conduce a la sala de ordeño, con ansias de degustar el concentrado, sin saber su próximo y triste final. Nadie sabe en la vida que es bueno y que es malo, a Dora le habría convenido continuar en el lote de vacas horras, así viviera en peores condiciones que las que están en producción. “A veces es mejor ser pobre que rico” y en este mundo nunca se sabe si un suceso es bueno o malo, la respuesta solo se encuentra pasados muchos años. El viernes subió alegre al camión que la llevaría al frigorífico. Seguramente esta semana estará alimentando a algunos colombianos.

En los tiempos del coronavirus, en el aislamiento, la percepción se agudiza y más si estás en el campo, de cara a la naturaleza. En mi caso, he estado mirando el comportamiento de los seres a mi alrededor; en especial de las vacas: lo primero su triste mirada, su continuo rumiarse y la ansiedad que manejan frente a la comida; con una semoviente que descubra un potrero fresco es suficiente para que todas salgan en estampida, es como si se comunicaran solidariamente aunque entre ellas también hay peleas y no solo por el alimento.

Uno de los momentos más dramáticos en la vida de las vacas es cuando las separan de su cría: hay dolor y rabia manifiestos en sus melancólicos mugidos y en la persecución de su ternero, ya en manos de humanos. Pero, a diferencia de estos, olvidan pronto: transcurrido solo un día, pasan al lado de su cría y no la reconocen. Al que no olvidan y ven con alegría es a quien les brinda alimento; en eso son similares a los niños. Bueno, a todos los humanos: reaccionamos ante el estímulo. Los terneros son mucho más fuertes y despiertos que los bebés al nacer: de una vez caminan y enfrentan su mundo.

A más y mejor alimento más leche. También similares a los hijos, los empleados y en general quienes dependen de otros: dan más de sí mientras más estimulados estén. La única diferencia, quizás, sea la automotivación. O por lo menos, es al único aspecto al que el hombre le puede trabajar desde el interior.

ANTES DEL FIN

Las crisis económicas exacerbaban los ánimos y generan mayores conflictos. Mucha calma a nivel de los hogares, mucha calma a nivel de la nación. La realidad es cruel y no es el momento para demagogias ni para creerle a los falsos profetas de la religión, la economía y la política. Tampoco para vivir en medio del virus de la corrupción, mucho más violento y letal que el COVID -19.

Este domingo es el día de la madre... “Todos tienen una madre, ninguna como la mía....”.
Allá en el cielo.

No soy prisionero... Soy guerrero

Por: **Esteban Jaramillo Osorio**

Mi tecleo en el computador es frenético como desahogo, en un mundo sin alegrías, sin futbol...Sin deportes.

El futbol lo percibo con mayor intensidad en su ausencia; brota como el agua de la tierra, como la esperanza en Dios. Cada tema futbolero que veo, leo, o escucho, es música para mis oídos. Llego, en ocasiones, al extremo de transmitir partidos imaginarios como lo hacía cuando mi vida transitaba por las cavernas. Y no estoy loco.

Los domingos y los puentes festivos, los recuerdo, nunca fueron para mí de viajes o balnearios. Lo fueron de estadios, de tribunas, de cabinas, siguiendo con entusiasmo las huellas de la pelota.

¿Será que a alguien en el mundo le interesan mi felicidad o mi sufrimiento? Si hay temas más importantes, como los muertos de la pandemia que son, para los entes oficiales, estadísticas y no duelos. Si no encuentro sosiego por los abusos de las autoridades con los dineros del pueblo. Si me angustia el sufrimiento ajeno. Si no veo soluciones en el camino. Volviendo al futbol, el debate se centra en jugar y no en cómo hacerlo, mientras me habla la memoria y reclamo libertad.

El trabajo, el estudio, el baile, el amor, el sudor, las rutas invisibles, o los propósitos inacabados, están en espera. En vilo sigo la hoja de ruta para el regreso a las calles, a las oficinas, a las fábricas, a las canchas, con las obvias precauciones y regulaciones que eliminan mis miedos y mis dudas. En el mundo del esférico, la normalidad será incompleta, sin público. Se me ocurre: ¿sería bueno sin árbitro? Proyecto y pensamiento tan improbables como el próximo retorno de las barras bravas, aisladas, una de las “bendiciones del bicho asesino”. Se entiende que el futbol no es la vida, ni la vida se sacrifica por el futbol.

Banksy rinde homenaje al personal médico

Banksy es considerado como uno de los artistas más influyentes de esta era. El pintor anónimo de Bristol, Inglaterra, dejó su nuevo manifiesto en el hospital de Southampton. En la pieza se ve cómo un niño reemplaza a sus juguetes de superhéroes como Batman o Spiderman por una enfermera

De esta manera ácida e inteligente, Banksy le rinde homenaje al personal médico y de paso hace una pequeña sátira sobre las figuras de acción de Marvel. Gracias por todo lo que están haciendo. Espero que esto ilumine un poco este lugar, aunque esté hecho en blanco y negro... Mi pareja odia que trabaje en casa”, señaló el artista. La obra tiene como título Game Changer y en su cuenta de Instagram, la foto de la obra ya cuenta con más de 2 millones de me gusta. Estos son sus nuevos héroes.





Situación difícil para los locutores

Por: **Iván Pallares Rincón**

Atención: Miles de locutores profesionales de Colombia están pasando momentos muy difíciles en la situación actual de aislamiento y restricción laboral 2020.

He de comentarle a los Colombianos que miles de locutores que escuchan, no reciben salario, por nomina, de las empresas sino que son locutores que hace muchos años no están vinculados a las emisoras y que compran o arriendan los espacios, a precios muy altos, al mes. Toda una fortuna. Para poder trabajar, deben conseguir clientes y hacerles contrato de publicidad, de esa forma consiguen dinero para pagar el arrendamiento del tiempo en el medio de comunicación, buscar noticias, hacer producción y darle sintonía a la emisora.

Trabajan para darle dinero a los millonarios dueños de los medios de comunicación!

En la actualidad los empresarios y comerciantes han restringido la inversión de publicidad. Por lo anterior, los locutores carecen de dinero para pagar los espacios y obtener utilidades. Nadie les auxilia. La cartera por cobrar a sus clientes es muy alta y ninguna forma se avizora para cobrar esos dineros en el momento que se experimenta hoy en día. Quién va a ayudarlos. Cómo, Cuándo, Dónde.

Ah, la mayoría de estos famosos locutores carecen de pensión.

Se ve crítica la situación. No se escuchan soluciones. Se siente muy pesada la condición de los locutores de Colombia. Tienen un presente Negro.

Algunos trabajan poniendo su voz en comerciales y son contratados por sesión de grabación, por las agencias de publicidad que demoran más de seis meses los pagos de dichos trabajos y les descuentan un 20% dizque por pronto pago; en estos días, ninguna agencia paga porque alegan carecer de dinero. Solo tienen, los directores y dueños de esas AGENCIAS, para beber whisky.

Lamentamos esta situación tan apremiante. El gobierno, ni siquiera ha usado la palabra locutores entre su vocabulario extenso para ofrecerles alguna ayuda.

En estos días no sólo de pan vive el hombre ni de la palabra

La Sociedad Colombiana de Comunicadores y Locutores Profesionales. SOCOLP.

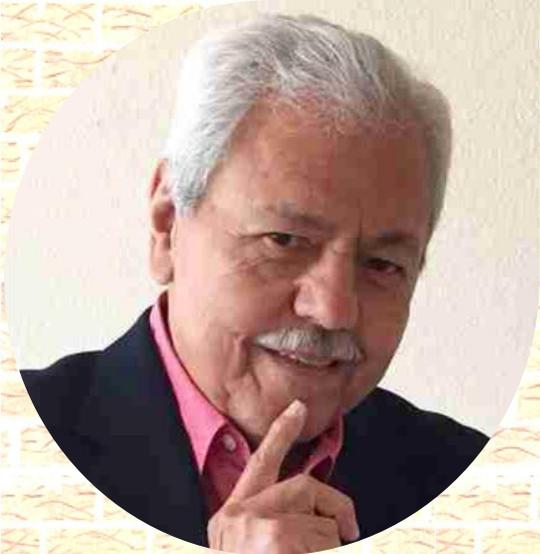
Ha querido exponerle a la Sociedad de este país tan agobiante obstáculo.

La indiferencia y desidia de la clase gobernante, política, empresarial y comercial de Colombia omite hablar y mirar el problema gravísimo de los comunicadores independientes. Locutores con familia, deudas, que les angustian la vida diaria.

¿Qué Hacer?

Esperamos una lluvia de ideas. Gracias.





BLANCO Y NEGRO

Por: **Gabriel Ortiz**

DISCIPLINA vs BOLA DE SEBO

Ya casi completamos 6 meses de la aparición de la plaga siglo XXI, más conocida como coronavirus o covid-19. Esa que tiene bajo arresto domiciliario al mundo entero. Los científicos la describen como una bola de sebo que tiembla frente al jabón y al agua, cuando los hacen pasar por las manos de un humano.

Bola de sebo viene adelantando su trabajo, reviviendo las aldeas descritas en la "Boule de suif", del francés Guy de Maupadant, cuando reseña las hordas de soldados que se dispersaban derrotados, sin banderas, ni disciplina.

Bola de sebo, nos aterra cuando usa los medios de comunicación, las redes sociales, los gobernantes que afanosamente quieren manejar la vacuna, para elevar sus egos, mover fanáticos que los elijan, reelijan y los vuelvan invencibles.

Todos los científicos de este malogrado planeta, escudriñan por cielo y tierra las mezclas y componentes que puedan hacerle mella, o asustar al covid. Y han logrado avances importantes, que los descorazonan porque al aplicarlos, les notifican que habrá que continuar las pruebas por meses... quizás por años.

Desde otras ventanas, se observan escenas que dibujan la idiosincrasia de quienes pisotean la superficie del globo que nos han prestado para habitar, mientras nos lo permitan los malos gobernantes, los pésimos gobernados y esos, cada vez más escasos, que gozan de la riqueza que les construimos.

¡Bola de sebo no descansa! Su reloj corre desenfrenadamente, como la cinta de una película en blanco y negro en procura de su proyector. Detrás, pero saltando toda suerte de obstáculos van los hombres de blanco y pacientes con tubos de ensayo, líquidos prohibidos, lentes, microscopios, contratos publicitarios, bloqueadores de redes, bodegas y "Du Brands". Cada bando está en lo suyo, porque la ética solo acompaña a los primeros.

Los otros van tras lo propio, tras el lucro. Hay pérdidas que aterran más que covid-19. Aún quedan víveres y cosas para comprar. Los precios de todo se han encaramado por encima de las nubes. Lo único que ha bajado son los salarios y el petróleo. El empleo se diezma día a día y el poco trabajo que sobrevive se aloja dentro de las casas.

Pero hay algo que merece destacarse: ¡la disciplina! Esa disposición ha permanecido y se ha acrecentado, hasta tal punto, que aún quedan en Colombia 890 municipios que con el pomposo escudo de "NOcovid", se enfrentan a la adversidad que nos trajo el coronavirus. A ninguno de ellos han podido llegar las flores secas de cementerio pobre, como retratan químicamente a la plaga. La ejemplar "llave Duque-Ruiz", con juiciosos protocolos, empiezan a reactivar a través de ellos la economía, sin mayores trastornos.

El agua, el jabón y la ciencia y la disciplina, tienen en la mira a covid. ¡Con ellos, debemos enfrentar a bola de sebo!

BLANCO: El metro de Bogotá, es la distancia entre dos personas que viven en la capital.

NEGRO: La impunidad frente a las chuzadas.



Contraplano

La temporada de los adioses

Por: **Orlando Cadavid Correa**

La pandemia sin paternidad responsable, que deja en el mundo elevadas cifras de víctimas fatales y en la picota pública a un par de presidentes, se ha llevado de contera, sin que hayan sido contagiados por el temible coronavirus, a unos colombianos muy queridos en sus respectivos entornos.

Se han marchado de este mundo, sin que hayan tenido que ver con el COVID-19, el abogado y periodista Alonso Parra; el famoso hombre de radio Carlos Pinzón; los reporteros gráficos Winston Cabrera y Hernando Vásquez, “Hervásquez”, y la economista Rosalba Restrepo, esposa del ex vicepresidente Humberto de la Calle. Los presidentes de malvado y perverso comportamiento ante la megacrisis han sido Donald Trump, de Estados Unidos, y Jair Bolsonaro, de Brasil. Como para el mamón no hay ley, se les quitó a medio camino el populista mejicano Andrés Manuel López. Queda por averiguar si el segundo apellido de este último es “Habrador”, en vez de “Obrador”.

Desde el comienzo de la crisis, los tres mandatarios desestimaron las dimensiones del virus, llamándolo “una simple gripita”, que no era digna de tanta alharaca. Solían burlarse de quienes usaban tapabocas o rehusaban saludar de mano a alguien por temor al contagio. Afirmaban que “ésas eran pavadas sin fundamento”. A Trump y a Bolsonaro les importaron un bledo los millares de muertos que les dejó la pandemia en sus respectivos países.

Para redondear esta temporada de los adioses, recurrimos a la opulencia del respetable Libro de las citas, que se las sabe todas, a fin de rescatar las diez más atinadas sobre la muerte:

- Una vez terminado el juego (de ajedrez), el rey y el peón vuelven a la misma caja. (Proverbio italiano).
- No creo en la muerte, porque uno no está presente para saber que, en efecto, ha sucedido. (Andy Warhol).
- Nada falta en los funerales de los ricos, salvo alguien que sienta su muerte. (Proverbio chino).
- Cada cosa, hasta la misma muerte, debe ser a tiempo. (Jaime Arboleda Grueso).
- La vida es tan cíclica, que el hombre muere en la misma forma en que nace: calvo, pequeño, indefenso y sin control de sus sentidos. (Pedro Vargas Gallo).
- La muerte es algo que no debemos temer, porque, mientras somos, la muerte no es, y cuando la muerte es, nosotros no somos. (Antonio Machado).
- El hombre es mortal por sus temores e inmortal por sus deseos. (Pitágoras).
- En realidad, los seguros de vida son seguros de muerte. (Ramón Gómez de la Serna)
- No es que tenga miedo a morirme. Es tan sólo que no quiero estar allí cuando suceda. (Woddy Allen).
- Nacer es comenzar a morir. (Teófilo Gautier).

La apostilla: “Dicen que no son tristes las despedidas. Diles a quienes lo dicen que se despidan”. La frase la acuñó don Ramón Ospina, en su mensaje con el que le dijo hasta siempre a su multitudinaria audiencia, al apagar su micrófono taurino en el callejón de la Monumental Plaza de Toros de Manizales.



Sobre el buen periodismo

Por: **María A. García de la Torre**

Durante años me esforcé por comprender —e implementar— los pilares fundamentales del buen periodismo. Ese periodismo que se enfoca en analizar y transmitir información relevante para la sociedad y que está cimentado en fuentes confiables y fidedignas con pruebas irrefutables.

Parte de ese esfuerzo propio fue comprender la diferencia entre el sano debate —entre columnistas, por ejemplo— y el bajo ataque a la yugular que los amantes de los latinajos llaman 'ad hominem'.

El primero, la necesaria discrepancia de ideas, es una práctica que suele darse entre líderes de opinión y estimula el intercambio de ideas desde el respeto. La práctica es moderada por los editores de opinión, quienes se ocupan de que el golpe no sea a la cara sino al argumento, evitando así una escena 'gore' en el 'ring'. Y los lectores gozan de estos intercambios de ideas, pues les permite formarse sus propias opiniones a raíz de un debate relevante e interesante. Estos debates desde diarios distintos —y entre columnistas de opinión— están en mora de difundirse más en nuestra prensa local.

Dentro de lo que tenemos ha habido intercambios interesantes, pero también desaciertos. El norte del respeto a veces se pierde y nos encontramos con personas que escriben muy bien, pero que quieren pasarse por la faja la decencia con el otro. La reciente salida en falso de Fernando Vallejo —después de numerosas voces de alerta sobre sus peligrosas columnas que minimizaban el covid-19—, que lo llevó a insultar a Héctor Abad a través de su padre asesinado, es ejemplo de esa vileza que debe evitarse a toda costa en las páginas de opinión.

Todo empezó porque varios lectores y columnistas alertaron sobre la necesidad de que Vallejo no difundiera información falsa o pseudociencia sobre el coronavirus, pues ponía en riesgo de muerte a miles de personas. Esa norma sagrada del periodismo nos mueve también a abordar con mucha delicadeza el tema del suicidio, porque sabemos del efecto que puede ocasionar en los lectores. Y minimizar una pandemia equivale a glorificar el suicidio.

La respuesta de Vallejo, pues, fue insultar a Héctor Abad en términos que no repetiré por respeto, con la sevicia del que se sabe acorralado. Habría sido mejor que Vallejo le respondiera a Abad refutando sus opiniones, con altura y con claridad, en lugar de escupir en la memoria de su padre, el cual, además, no tiene absolutamente nada que ver en el debate que los convocó.

El insulto personal tiene más cabida en una calle oscura al lado de un garito de mala muerte, que en un espacio destinado para estimular el debate respetuoso y relevante. Porque también hay que tener en cuenta la relevancia, y creo que para nadie es relevante —en medio de una pandemia— que Vallejo quiera escupir en la lápida de un señor a cuyo hijo aborrece.

Ojalá siga Vallejo su camino de la ficción, que tan bien le queda, y nos siga deleitando con sus alucinadas narraciones en estas infinitas tardes de pandemia, y que deje el periodismo para los que buscan debatir con el otro con respeto, en lugar de intentar noquear al contendor con una dolorosa puñalada en la espalda.



La buena estrella de Daniela Pachón

Por: **Las2Orillas**

Desde los 18 años dejó su casa para abrirse camino en la televisión hasta llegar al set de Noticias Caracol y lograr un rating histórico

Una de las presentadoras más vistas por los colombianos durante la crisis del coronavirus es Daniela Pachón. Esta santandereana de 31 años ha sabido ganarse un espacio en el informativo de Caracol, que en medio de la crisis ha visto su audiencia dispararse en rating como nunca antes. El noticiero pasó de marcar un promedio de 7 puntos a rozar los 14. Daniela Pachón se ha convertido en uno de los rostros que le informa al país el estado de la pandemia. Aunque en la pantalla de Noticias Caracol es relativamente nueva, tiene cinco años en el canal y una larga trayectoria

como periodista que empezó en medios regionales. Aunque sus padres hubieran preferido verla como odontóloga, Daniela tuvo claro desde muy niña que lo suyo era la comunicación. Fue así como luchó por defender su vocación al momento de elegir una carrera universitaria cuando tenía 15 años, edad en la que terminó el Bachillerato en Bucaramanga. Tres años después, cuando cumplió la mayoría de edad, vivió uno de los momentos más duros de su vida cuando tras una discusión familiar tomó la decisión de independizarse de su familia. Ese día les juró a sus padres que les cumpliría el sueño de verla como una profesional graduada.

Mientras tanto, en aquellos primeros semestres de Comunicación Social, se dio su ingreso al mundo de los medios. Había un concurso en una emisora local. Estaban buscando alguien que tuviera buena voz para que en un espacio de un minuto leyera en el noticiero de la emisora algunas noticias rápidas. Daniela se presentó y resultó elegida. Trabajó tres años con esa emisora mientras estudiaba en la universidad.

Posteriormente entraría a la televisión regional. Sucedió igual que con la radio; hubo una convocatoria y resultó elegida entre varias aspirantes. Estuvo cinco años en el noticiero del Canal TRO, donde se formó como presentadora. En Bucaramanga logró estabilidad y reconocimiento del público. Aunque tenía trabajo y presentaba eventos cada ocho días sentía que se había quedado en la zona de confort. Haciendo caso a los consejos de su madre, quien desde muy niña le dijo que debía volar más allá del entorno regional y que debía pensar en grande. A Bogotá llegó en 2015. Por medio de una amiga que conoció en una especialización logró encontrar trabajo en el sector de comunicaciones organizacionales. Aunque no era lo que le gustaba, le daba para su sustento mientras tocaba puertas en la televisión. Fue así como unos meses más tarde un conocido le dijo que había dos vacantes en Caracol Televisión. Daniela envió su hoja de vida.

Como parte del proceso de selección tuvo una primera entrevista con Juan Roberto Vargas, director del noticiero. Así llegaría a la sala de redacción de Noticias Caracol como periodista. Durante sus primeros años en el noticiero hizo reportería en las calles de Bogotá. Uno de los momentos más duros fue estando recién llegada. Le tocó presenciar el desalojo del Bronx bajo la alcaldía de Enrique Peñalosa. La santandereana asegura que nunca olvidará lo que presenció en el lugar al que le tocaba ir durante los primeros días luego del operativo. Dos años después de haber llegado a Noticias Caracol la seleccionan como presentadora. De ahí en adelante su rostro se fue haciendo cada vez más conocido por los televidentes del informativo. En Instagram tiene cerca de 50mil seguidores.

Por lo pronto, esta joven nacida en Charalá se siente agradecida con la vida. Aunque se arrepiente de haberse ido de su casa a tan temprana edad, ha hecho que sus padres, con quienes tiene excelente relación, se sientan orgullosos de ella. Cada vez que su madre la ve informándole al país sobre la pandemia recuerda que le cumplió la promesa que le hizo al salir de casa con 18 años.



Mamá, ni te cuento porque no quiero que me entiendas

Por: Antonio Colmenares Martínez

Mamá, vuelvo a abrir esta puerta que me conduce a nuestro espacio para decirte: ¡Feliz Día! Entro de nuevo al universo que nos corresponde solo a los dos desde que quedaste embarazada hasta ahora que casi te alcanzo en edad, porque desde hace algunos años, disfrutas de la alegría de la ausencia de los almanagues.

Para ti ya no hay horas, ni días, solo el goce de la eternidad. En cambio, yo desde hace ya meses mido el paso del tiempo de cuarentena en cuarentena, de aislamiento en aislamiento. Cuando las autoridades me lo permiten salgo un rato a la calle. Tengo que salir solo y medir los minutos para no sobrepasar el límite de los permisos. Pero de todo se aprende y ya sé cuanto dura cada fila, en el parqueadero, en el banco, en el supermercado. Pero todo sea por la vida, todo sea por vencer un monstruo invisible que está asfixiando gente en todos los rincones del mundo. Ni te cuento porque no quiero que me entiendas.

En fin, hoy vuelvo a abrir esta puerta del recuerdo, con sigilo, como cuando llegaba a la casa, casi al amanecer, después de las fiestas del fin de semana, convencido de que entre las cuatro y cinco de la mañana se disfruta del sueño más profundo y eso me permitía llegar impunemente, con mucho licor entre pecho y espalda, con la música y el baile frescos aun saltando en la cabeza, sin arrepentimientos de besos y caricias recién cosechadas, a veces con sentimientos en germinación que me transportaban a unos bellos ojos, a una dulce sonrisa, a palabras y palabras que bien podían ser el comienzo de una buena relación y hasta de una familia. Pero que va, ellas, las hermosas, las sensuales, las virtuosas, las 'aquí estoy, para que soy buena', todas se fueron. Menos tú, mamá. Siempre estás ahí. Y como ahora, al abrir la puerta, como en los viejos tiempos, no estás dormida. Estás en la sala esperando mi llegada. Verme te calma la zozobra de: ¿qué le habrá pasado a ese muchacho? Te alegra verme guardar las llaves en el bolsillo del saco, aflojarme la corbata y saludarte con un imamá que haces despierta, mira la hora! ¡Por favor eso te hace daño! Y tú, solo me miras comprobando que llego completo, que nada de mí se quedó en la calle, en un accidente o en un atraco. Que todos mis glóbulos rojos, aunque alicorados y reacomodándose, están completos.

Como en los viejos tiempos, hoy siento que me miras con mucha comprensión y te levantas de tu silla como entonces a traer un enorme café y comenzar tu lista de recomendaciones y lanzarme preguntas capciosas para hacerme hablar de música, del trabajo o de una posible nuera. Pero no. Regresas y no traes nada de tomar.

Pero claro, madre es madre y, a tu manera, me dictas de nuevo la lista de recomendaciones, en especial que cuide a tus nietos que solo me tienen a mí. Me alegró, no solo de poder decirte: Feliz Día Mamá, sino de que no me ofrezcas gel, ni tapa bocas, porque a esta distancia en la que te estoy viendo, ya sería muy tarde.



Perder es ganar

Por: **John Didier Rodríguez**

Esta frase que se hizo más popular que nunca en Colombia en la época de Francisco Maturana, cuando estaba al frente de la dirección técnica de la Selección Colombiana de Fútbol, cobra más vigencia ahora que nunca.

Esa afirmación también es comparable con otra máxima del imaginario popular que dice que “no hay mal que por bien no venga”, y alcanza un gran impacto en su significado con todas estas experiencias que hemos tenido durante esta cuarenta inédita en todo el mundo por cuenta de Covid-19.

El medio ambiente es uno de los ganadores. Infortunadamente, la naturaleza estaba reclamando a gritos mejor comportamiento del hombre en su relación con el entorno. Hoy se ven más frescos, despejados y más azules los mares y los ríos.

Los mismos animales que habían dejado de recorrer parajes preciosos, hoy representan un deleite para propios y extraños cuando se les observa como una gran novedad en algunos lugares de la naturaleza, cerca de las ciudades.

También se destaca el reporte de las autoridades ambientales por los bajos niveles de contaminación de los vehículos a motor que funcionan con combustibles fósiles. Hoy menos carros recorriendo las calles en el mundo, han dejado hechos imposibles de imaginar como el de tener el barril de petróleo a un dólar.

Así las cosas, se demuestra que es posible para el hombre tener otras maneras de transporte como la bicicleta o que las grandes ensambladoras de vehículos en el mundo vean la oportunidad de atender un mercado que reclama otras opciones con energías limpias.

Informes médicos y de la misma Organización Mundial de la Salud, OMS, indican que es mucha la gente que se salvó de morir por las enfermedades respiratorias y que las víctimas que ha cobrado el Covid-19 son, en números, muy inferior a lo que se registra por la contaminación. En un año, sólo en Bogotá, hay más de dos mil personas que pierden la vida por la contaminación, según cifras de la Secretaría de Salud del Distrito. Un hecho que estaba pasando inadvertido o como un dato más.

Este aislamiento ya tiene un ganador, el medio ambiente, la naturaleza. El hombre ha demostrado que es incapaz de tener una cordial, amable y respetuosa relación con el ecosistema. Así que bienvenido el aislamiento, grita de emoción la naturaleza y la tierra. Este encierro tiene muchas cosas positivas para la vida. Volveremos en una próxima oportunidad con otro tema ganador gracias al coronavirus

Bogotá en cuarentena

Por: **Camilo Reina**

Cada una de estas luces son multiversos encerrados en una dura realidad, una ciudad llena de deseos y anhelos, sedienta de libertad, encarcelada por el miedo, así debe estar cada ciudad y pueblo de esta sufrida patria. Colombia está acostumbrada a salir adelante de los obstáculos del camino, a caer mil veces y levantarse dos mil, no nos dejaremos derrumbar y seguir luchando como nos han enseñado nuestros viejos.





Oración por las madres

Gracias Señor por la madres...

Te damos gracias Dios por esas personas tan especiales en nuestras vidas.

Gracias por la mujer que siempre está con nosotros. En la alegría pero también en la adversidad.

Una oración por ellas. Por esa mujer que siempre nos ha protegido. Desde el mismo momento que empezamos a crecer dentro de su vientre.

Gracias Señor por esas mujeres tan maravillosas a quienes llamamos madres.

Protege Señor a todas las madres del mundo. Hoy queremos pedirte también por las madres periodistas, para que las cubras con tu poderoso manto y las hagas invisible ante los peligros de la profesión. Amén

