

EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO AÑO 10 – EDIC. 556 – Noviembre 1 – 2020



América se raja en libertad de prensa

En América existe, en general, una restricción parcial para la prensa y la libertad de expresión. Según la Sociedad Interamericana de Prensa, en ninguno de 22 países analizados –se excluyeron varias islas del Caribe, Belice, Surinam, Guayana Francesa y Guayana– hay libertad plena de prensa, y en tres la libertad de expresión no existe. Esta es una de las conclusiones del Índice de Chapultepec, una herramienta de medición sobre las libertades de prensa y expresión en la región, presentada por primera vez por la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) esta semana. La medición fue elaborada por la Universidad Católica Andrés Bello (Ucab), de Venezuela, y fue posible gracias al apoyo económico del Grupo Sura y la Fundación Bolívar, de Colombia, y a Edward y Karen Seaton, de EE. UU.

Para la elaboración del índice se consultó a 140 expertos de los países, entre periodistas, directores de medios, académicos, entre otros. La medición se hizo analizando la situación en cada país, con base en cuatro dimensiones, entre el 1.º de mayo de 2019 y el 30 de abril de 2020. El estudio no alcanzó a medir el efecto de la pandemia sobre los medios de comunicación y la libertad de prensa y de expresión en las naciones en las que se adoptaron restricciones por parte de los gobiernos de la región que afectaron algunas libertades de los ciudadanos.

Confirman detención del periodista Roland Carreño

El régimen de Nicolás Maduro confirmó la detención del periodista Roland Carreño. El ministro de Comunicación de Maduro, Freddy Nãñez, indicó en Twitter que Carreño fue capturado “in fraganti». Además dijo que confesó su participación en delitos contra el orden constitucional «para alterar la paz de la República”. El pasado lunes el gobierno interino de Juan Guaidó denunció la desaparición de Roland Carreño, coordinador operativo del partido Voluntad Popular. “Denunciamos situación irregular con periodista Roland Carreño. Se encuentra desaparecido, informó el despacho de Guaidó.





Francia invoca la libertad de expresión frente a los ataques

Francia ha presentado un frente unido ante los llamamientos al boicot de sus productos y las manifestaciones en varios países musulmanes desatadas después de que el presidente francés,

Emmanuel Macron, reiterara el derecho, en nombre de la libertad de expresión, de hacer, publicar o mostrar caricaturas de Mahoma. Una declaración realizada a raíz del brutal asesinato de un profesor de Historia, Samuel Paty, decapitado por un joven extremista por haberlas mostrado a sus alumnos en clase. Macron ha recibido al presidente del Consejo Francés de Culto Musulmán, Mohammed Moussaoui, quien poco antes de la cita rechazó el boicot y llamó a los musulmanes residentes en el país a “defender los intereses” de Francia, “un gran país donde los musulmanes no son perseguidos”. “Los promotores de esas campañas dicen defender el islam y a los musulmanes de Francia, nosotros les pedimos sensatez”, advirtió en la Agencia France Presse.

Periódico británico cataloga a Bogotá como la “capital de la muerte” para ciclistas

El diario “The Guardian”, reconocido medio de comunicación de Inglaterra cataloga a Bogotá como la “capital de la muerte” para los ciclistas. Esto, debido a la inseguridad a la que se enfrentan a diario los bicusuarios con el robo de estas. La nota inicia con el relato de Andy Villalba, quien vive en la capital y es

mecánico de bicicletas, pero, además, por cuenta de la inseguridad, ha comenzado a impartir talleres de defensa personal para ciclistas. “El uso más efectivo de la violencia es evitar una confrontación física, pero si se trata de eso, el D-lock (seguro para bicis) es tu mejor amigo. Sostén eso en una mano y con la otra usa el cuadro de la bicicleta como escudo”, dijo Villalba, según el diario inglés.



Chile y Venezuela en las antípodas de la libertad de prensa en las Américas

Chile y Venezuela desnudan las visiones antagónicas que tienen las libertades de prensa y expresión en el continente americano, según la nueva herramienta de medición que lanzó la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y que deja a Estados Unidos y Brasil en posiciones preocupantes. La nueva herramienta que la SIP lanzó durante la 76 Asamblea General realizada la semana pasada está edificada en sinergia con la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas (UCAB).

Se trata de un barómetro que mide cómo los aspectos legales, judiciales y la violencia contra periodistas repercute en materia de ciudadanía informada y el ejercicio periodístico, con un alto impacto a la democracia en 22 países de las Américas.

ÍNDICE CHAPULTEPEC
de Libertad de Expresión y Prensa





Juez ordena a Gonzalo Guillén rectificar declaraciones contra un medio de comunicación

El juzgado octavo civil de Bogotá le ordenó al periodista Gonzalo Guillén Jiménez rectificar las declaraciones hechas en su cuenta personal de Twitter y en un programa de televisión en contra de La Silla Vacía y su directora Juanita León en mayo de 2020. Guillén aseguró que en sus publicaciones e intervenciones que dicho medio de comunicación recibía dinero del excandidato presidencial, Sergio Fajardo Valderrama. En el fallo se señala que dichas aseveraciones no tenían un sustento probatorio. "(...) dentro del plenario no existe prueba alguna que acredite siquiera sumariamente que las accionistas han recibido apoyo económico por parte del personaje político". Añadió que "se evidencia que sin existir siquiera la calidad verificable de dicha afirmación, se brindó una información al público con el ánimo de afectar la credibilidad y reputación de un medio de comunicación y su periodista". Debido a esto, le ordenó al periodista realizar la rectificación en su cuenta de Twitter y en el mismo espacio televisivo las aseveraciones hechas en contra de la periodista. Guillén, además de acusar a Juanita León y La Silla Vacía de tener vínculos con Sergio Fajardo, indicó que habían firmado millonarios contratos con Canal Capital.

CPJ dice que fallo contra Vicky Dávila es un “precedente peligroso” contra el periodismo

El Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ, por sus siglas en inglés) se pronunció en la tarde del jueves sobre el fallo del Tribunal Superior del Distrito de Bogotá en contra de Vicky Dávila y RCN, en el que tanto la periodista como el medio fueron sancionados por un reportaje radial que fue emitido en la emisora La FM en 2014, relacionado con una investigación disciplinaria de la Policía Nacional. Una nota que fue publicada en la página web de la organización, que tiene su sede en Estados Unidos y promueve la libertad de prensa y la seguridad para los periodistas en todo el mundo, hace referencia a las palabras de la coordinadora de la CPJ para Centroamérica y Sudamérica, Natalie Southwick: “Las sanciones impuestas a Vicky Dávila y RCN por este problemático fallo pueden tener un efecto escalofriante en la reportería de temas sensibles, algo que es una de las bases principales para cualquier sociedad informada”. Además, añadió: “Al sugerir que los periodistas no pueden hacer informes sobre presuntos delitos antes de que una autoridad emita una decisión, el fallo malinterpreta el rol que desempeña la prensa en mantener a las sociedades informadas y en estimular el debate público; también establece un límite inaceptable en la libertad de los medios de comunicación”.





Procuraduría considera que Juan Pablo Bieri sí censuró y se extralimitó

Caracol Radio su equipo informativo pudo establecer que la Procuraduría, después de evaluar la situación disciplinaria de Juan Pablo Bieri por el ejercicio de la gerencia de Radio Televisión Nacional de Colombia, RTVC, le abre pliego de cargos por un delicado episodio que lo compromete con conductas impropias, que se inscriben en el

terreno de la censura y la extralimitación de funciones.

La decisión, que lleva la firma de Catalina de San Martín Balcázar, procuradora primera delegada para la vigilancia administrativa, tiene que ver con un hecho que en su momento puso en la mira de la opinión al Bieri, señalado de haber censurado al programa 'Los Puros Criollos', en razón de que su director, Santiago Rivas, había manifestado opiniones que entonces molestaron al Gobierno Nacional.

El fundamento probatorio del que parte la actuación de la Procuraduría “es la grabación que realizara la entonces directora del canal Señal Colombia, de RTVC, Diana Marcela Díaz Soto, de una reunión sostenida entre el entonces gerente de RTVC y dos asesores de la entidad, José Martín Pimiento Martínez y María Alejandra Cendales Rodríguez”.

Revelación que para la Fiscalía dio pie hace unos días a enfilarse baterías contra la señora Díaz y que, en el caso de la Procuraduría, reviste valor y relevancia, pues, como dice la procuradora delegada, “no nos encontramos ante una tertulia entre cuatro individuos particulares, o incluso funcionarios, dentro de su ámbito privado, sino por el contrario, ante una reunión adelantada dentro del ámbito estrictamente laboral entre cuatro servidores públicos en ejercicio de sus cargos y relacionada directa y específicamente con la gestión de un organismo público”. La Procuraduría considera lícita y legítima la grabación, y no encuentra violación alguna de intimidad por parte de los presentes.

Lo primero que determina la Procuraduría es que Bieri se extralimitó en sus funciones, abusando de la autoridad a él conferida por el cargo que ostentaba, al haber ordenado a su subalterna, la directora del canal Señal Colombia adelantar los trámites necesarios para que la producción “Los puros criollos” saliera del aire o, por lo menos, se modificara su horario.

Lo segundo: abuso de autoridad de Bieri, como gerente de RTVC, al ordenarle a Diana Marcela Díaz excluir de manera inmediata de la programación de señal Colombia las repeticiones de todas las temporadas de “Los puros criollos”.

Lo tercero en el auto pliego de cargos; haber incurrido en actuaciones relacionadas con la censura, en detrimento de los derechos a la libertad de expresión y opinión del comunicador Santiago Rivas, por el hecho de dar opiniones en contra de la ley de modernización de las TIC.

Formula, pues, la Procuraduría pliego de cargos en contra de Juan Pablo Bieri, lo que equivale a un llamamiento a juicio en terrenos de lo disciplinario, y ordena se envíen copias a la Fiscalía para lo que pueda competirle a esa entidad.



Los resultados del Plebiscito 2020 en Chile

Por: **Ángela Patricia Janiot**

Marca una ruta hacia un nuevo contrato social a partir de la redacción de la Constitución. ¿Qué viene ahora? El 11 de abril de 2021 los chilenos por voto popular elegirán a 155 ciudadanos que integrarán la convención constituyente, órgano encargado de la redacción del texto constitucional. Prevén que para el 2do semestre de 2022, los chilenos acudan otra vez a las urnas para el plebiscito ratificatorio de la Carta

Magna. Aunque una nueva Constitución no resolverá todos los problemas de Chile, es un primer gran paso para ir afrontando la desigualdad social. Destaco que por primera vez en la historia del mundo, una Constitución será redactada por una constituyente conformada por igual número de hombres y mujeres. Es un avance significativo y adaptado a los tiempos que corren.

Mabel Lara contó por qué salió del país y si piensa volver en algún momento

La periodista y presentadora de televisión contó qué es de su vida, y el porqué se encuentra radicada en los Estados Unidos actualmente. Muchos colombianos se han estado preguntando por qué se fue y Mabel Lara despejó todo tipo de dudas sobre una salida forzosa o por presiones causadas por su oficio. Lara contó para 'La Red' que, tras ganar una beca para estudiar gobernanza en Georgetown University, junto con su esposo César Galvis, decidieron mudarse a Washington y ambos especializarse. La expresentadora de Noticias Caracol y Noticias Uno contó cómo, aunque su trabajo en Colombia estaba muy bien, la oportunidad de prepararse mejor y de compartir con su familia una experiencia distinta la hicieron emprender ese nuevo proyecto, del cual habló muy feliz del proceso que está pasando y cómo equilibra sus estudios con la vida familiar.



Falleció el periodista deportivo Mario Duque

Por: **Acord Antioquia**

El pasado lunes falleció en Medellín el periodista Mario Duque Duque, hombre que conoció de cerca todas las funciones en la radio de Antioquia y el país, pues además de lector de noticias, fue reportero raso, control máster, presentador de noticias y dueño de su propio espacio Mario Deportes en Súper. Fue socio honorario de Acord Antioquia. Se hizo llamar el Duque de la información en su programa Mario Deportes, muy conocido por los antioqueños. Comenzó en Radio Santa Bárbara y luego se fue a Bogotá donde se formó como periodista. Gran reportero en las décadas de los setenta y ochenta, trabajó en las más importantes casas periodísticas del país. Mario hizo muchos años radio con el también fallecido este año Pastor Lodoño Passos y era hermano del periodista José Absalón Duque. Un abrazo de solidaridad a la familia.





Por ‘tendenciosa y falsa’ Fiscalía rechazó portada de Revista Semana

Al mediodía del sábado 24 de octubre Revista Semana publicó un artículo titulado ‘El Fiscal vs. El Tío Sam: la fractura sin antecedentes que separa a los aliados’. En dicho artículo la revista cuestiona las relaciones entre el Gobierno de Estados Unidos y la Fiscalía General de la Nación en



los últimos 25 años.

A través de un análisis histórico, Revista Semana puso en tela de juicio las relaciones de la Fiscalía dirigida por Francisco Barbosa con EE.UU., comparando la cooperación que existió en la administración de Néstor Humberto Martínez con el país norteamericano y dando a entender que en la actualidad hay una pérdida de confianza entre la justicia colombiana y la estadounidense para poder investigar e intervenir en las principales problemáticas que atraviesa la administración de Iván Duque. En la controversial portada de la edición del 25 de octubre se muestra frente a frente a la justicia nacional (representada en Barbosa) y a la figura del ‘Tío Sam’, como emblema de la política estadounidense:

Un par de horas después de publicado el artículo, la Fiscalía General de la Nación emitió el comunicado de prensa 239, donde objeta en 5 puntos la publicación hecha por la revista, la cual calificó de ‘tendenciosa y falsa’.

Lo que Semana denominó una ‘fractura sin antecedentes’ se logró por intermedio de fuentes diplomáticas en Estados Unidos que al parecer se han mostrado preocupadas con decisiones judiciales e investigativas que ha tomado Francisco Barbosa.

Temas como el aumento en las estadísticas sobre la existencia de cultivos ilícitos en Colombia y la constante lucha contra el narcotráfico internacional serían las principales preocupaciones de la justicia estadounidense, teniendo en cuenta que para casos judiciales sucedidos en anteriores administraciones como: Odebrecht, Cémex, Reficar y el Cartel de la Toga, la intervención norteamericana ha sido decisiva.

Sin embargo, las fuentes judiciales en Estados Unidos que fueron consultadas por la revista señalan que por una posible inexperiencia en los equipos de trabajo, así como desconfianza, las operaciones destinadas a luchar contra el crimen en Colombia se han visto comprometidas desde que Barbosa asumió la dirección del ente fiscal.

Lo anterior sería una crítica al modelo de trabajo de los funcionarios de la actual administración, porque al cooperar con nuevos miembros de la Fiscalía, desconocidos para los norteamericanos, éstos dicen que se ha expuesto la seguridad e integridad de agentes encubiertos para la lucha contra el crimen.

Por su parte, la Fiscalía asegura en su comunicado que con el Gobierno de Estados Unidos existe una estrecha relación diplomática que ha permitido alcanzar importantes logros en términos de extradición y cooperación judicial contra el crimen transnacional entre Estados Unidos y Colombia.



Multarán a emisora que promovió evento masivo

Las autoridades de la ciudad de Cali anunciaron drásticas sanciones para una emisora de la ciudad que promovió un evento masivo en el que se aglomeraron más de 300 personas en el sur de la ciudad. Se trató de una convocatoria realizada en el Parque de las Banderas para patinadores

aficionados, que contó con música y polvo de colores y en el que se incumplieron varias medidas de bioseguridad. El evento contó no solo con la difusión a través de redes sociales del medio radial sino también con el acompañamiento de disc-jockeys del mismo. "Es un acto de irresponsabilidad que un medio de comunicación, que deben ser nuestros aliados para masificar nuestra estrategia en la lucha contra el covid-19 nos organice esta fiesta donde había más de 300 personas aglomeradas, muchos menores de edad, con pinturas y sin tapabocas" dijo Jimmy Dranguet, subsecretario de Inspección Vigilancia y Control de Cali.

Vicky Dávila reitera que el procurador Carrillo busca una candidatura presidencial

La periodista Vicky Dávila volvió a hacer alusión a una posible candidatura presidencial del saliente procurador general de la Nación, Fernando Carrillo, después de que este diera una entrevista al periódico El Colombiano en la que criticó al gobierno del presidente Iván Duque. "No le va bien al Procurador", sentenció la comunicadora. En la entrevista, el diario antioqueño le preguntó a Carrillo si para él es una exageración ver en televisión al presidente Duque todos los días a las seis de la tarde, a lo que el procurador respondió que "gobernar es más que eso". Frente a la nota, la periodista Vicky Dávila escribió en Twitter: "Hace meses lo advertí en mi columna. Estas expresiones no le van bien al procurador Fernando Carrillo. A un candidato sí" y acompañó el texto con una foto de la entrevista donde se cita la frase de Carrillo.



El adiós de ACORD Boyacá para Alejandro García

La Asociación Colombiana de Periodistas Deportivos, ACORD seccional Boyacá, lamenta sinceramente el fallecimiento del amigo y colega Alejandro García Angulo, Director del Periódico "Hagamos Noticia", durante el ejercicio del periodismo se destacó por el cubrimiento de los hechos noticiosos de Tunja y Boyacá, especialmente por la actividad deportiva profesional y aficionada. Reconocemos en Don Alejandro, su don de gente y caballerosidad, además de su emprendimiento y enorme creatividad para impulsar su propio medio de comunicación. Descanse en paz estimado y recordado amigo.



Ariel



José Félix Lafaurie comparó a Ariel Ávila con alias Uriel y le llueven críticas

Víctima de su propio invento, eso le pasó a José Félix Lafaurie, presidente de Fedegán, después de compartir una foto en la que comparaba al periodista Ariel Ávila con alias Uriel, cabecilla del ELN dado de baja el pasado fin de semana. Mientras Lafaurie decía que “hasta se parecen”, en redes sociales miles de usuarios enojados con su comentario lo hicieron tendencia en medio de insultos. El presidente de Fedegán y esposo de la senadora María Fernanda Cabal publicó una imagen en la que se ve, al lado izquierdo, al periodista Ariel Ávila y, al otro lado, al cabecilla del ELN dado de baja el domingo. “Las cosas que le llegan a uno por redes sociales. Hasta se parecen”, comentó Lafaurie. La publicación generó gran polémica entre los usuarios y convirtió en tendencia al presidente de Fedegán. El periodista ha debatido anteriormente con Lafaurie por sus puntos de vista diferentes, en esta ocasión parece que el político estaría reaccionando a la información compartida por Ávila sobre el operativo contra alias Uriel.

Uriel



Amenazan a periodista comunitario en Sucre

La Fundación para la Libertad de Prensa, FLIP, rechazó la amenaza de la que fue víctima el periodista Mario Manuel Ubarnes el pasado 27 de octubre. La Fundación le solicitó a las autoridades llevar a cabo las acciones necesarias para proteger al reportero. Urbanes le manifestó a la FLIP que en la puerta de su casa ubicada en el municipio de San Antonio de Palmito, Sucre, desconocidos dejaron una bolsa negra que contenía una corona fúnebre. Además, una lideresa del municipio también recibió el mismo día un ramo similar con un mensaje en el que la amenazan de muerte. El periodista dirige un programa radial en la emisora comunitaria Palmitos Estéreo en el que recientemente ha hecho denuncias sobre el robo de ganado en esa región. La FLIP expresa su preocupación y le solicitó apoyo de la Unidad Nacional de Protección (UNP)



Bogotá no utilizará pólvora en Navidad

El deseo de más de 10.000 bogotanos que firmaron una carta dirigida a la administración distrital tuvo una respuesta afirmativa. Bogotá no incluirá el uso de pólvora en las celebraciones públicas de la temporada decembrina. Esta iniciativa promovida por la concejal Andrea Padilla contó con la participación de la ciudadanía y busca proteger a las personas y a los animales en condiciones especiales, afectados por el estruendo de la pólvora. La carta dirigida a la concejal Padilla, Idartes, asume el compromiso de no incluir pólvora y apoyar entre otras estrategia a los artistas de la ciudad durante los conciertos que proyecta el distrito en Navidad.



Luces en la industria audiovisual colombiana

Durante el más reciente foro de industria del BIFF (Bogotá International Film Festival) el gerente de RTVC (Radio Televisión de Colombia), Álvaro García, dio a conocer las acciones del Sistema de medios Públicos para fortalecer la industria cinematográfica nacional con una inversión total de 1.312 millones de pesos a través de dos líneas: una primera enfocada en la coproducción con películas en desarrollo, y una segunda con énfasis en la compra de derechos que beneficiará a cerca de 30 producciones nacionales. Durante la gestión de la primera línea de financiación se firmó una alianza con Proimágenes Colombia para invertir cerca de 900 millones de pesos en la “coproducción de largometrajes colombianos, que se encuentren en un estado avanzado de posproducción y que hayan sido beneficiarios del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico”, aseguró RTVC. “Para RTVC es vital vincularse de manera activa formal y entusiasta a todo lo que tiene que ver con la industria audiovisual. Es nuestro socio natural y es un sector preponderante de la Economía Naranja. Por otra parte, es uno de nuestros compromisos con las audiencias para proveerles contenidos educativos, formativos y que fomenten la cultura”, aseguró García durante el Foro “Lo bueno, lo malo y lo feo de las nuevas tendencias de distribución”, que se llevó a cabo en el BIFF Viral Edition”. Con esta alianza Proimágenes Colombia llevará a cabo una convocatoria en la que podrán participar proyectos que cumplan criterios básicos y a los que se les hará un acompañamiento durante todo el proceso de selección.



Actores colombianos exigen a cable operadores el pago de sus derechos

Un buen número de actores colombianos, como Celmira Luzardo, Aura Helena Prada, Patrick Delmas, Juan Sebastián Aragón, Natalia Reyes, Marcela Carvajal, Andrés Parra, Aída Bossa, César Mora y Toto Vega, entre muchos otros, piden, a través de un video, publicado en sus redes y en las de la Asociación Colombiana de Actores (ACA) y Actores Sociedad Colombiana de Gestión, el pago del derecho del actor por parte de los cable operadores. Con la frase "Paguén los derechos de actor", manifiestan que Tigo Une, Directv, Claro y Movistar llevan casi una década sin cancelar el derecho de comunicación pública (que los actores perciben por producciones nuevas y repeticiones en el país y en el exterior) y que ellos obtuvieron gracias a la ley 1403 del 2010. Estos derechos, que en la actualidad son cancelados por los canales privados y públicos, y que se liquidan anualmente, también deben ser pagados por los cable operadores, según le dijo a ELTIEMPO.COM Santiago Cabrera, director ejecutivo de Actores Sociedad Colombiana de Gestión. “Cada vez que emiten una obra en la que está un actor, hay una remuneración que debe salir de los canales y los operadores de cable, entre otros”, manifestó hace unos días.

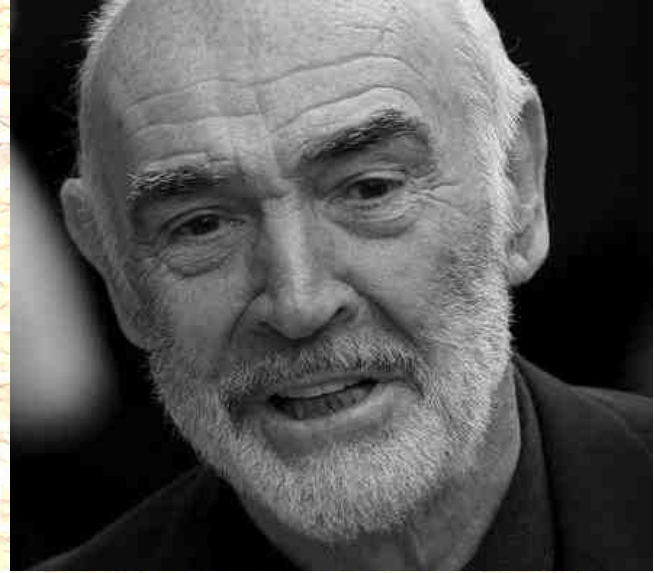


El mundo del cine está de luto por la muerte de Sean Connery

El carismático actor escocés Sean Connery, quien murió este sábado a los 90 años, deja un extenso legado cinematográfico a sus espaldas, aunque siempre se le recordará por haber sido el primero en dar vida a James Bond, papel que en los años 60 le llevó a conquistar la fama.

Tras estrenar "La liga de los hombres extraordinarios" en 2003, el actor abandonó la gran pantalla y desde entonces residía en las Bahamas.

Su único hijo, el también actor Jason Connery, declaró a la BBC que su padre llevaba "mal un tiempo", y que murió durante la noche acompañado por su familia en Nassau, en las Bahamas. "(Es) Un día triste para todos los que conocían y querían a mi padre, y una triste pérdida para toda la gente que disfrutó del don maravilloso que tuvo como actor", agregó. Connery era uno de los rostros más reconocibles de la gran pantalla desde que en la década de 1960 y 1970 interpretase hasta en seis ocasiones al agente secreto más famoso de la historia. Ese papel, y el magnetismo canalla con que lo interpretó, situaron al actor como uno de los hombres más deseados del mundo y como uno de los grandes iconos de la masculinidad en la segunda mitad del siglo XX.



A los 77 años de edad falleció Horacio Serpa

Falleció este sábado Horacio Serpa Uribe, reconocido líder político colombiano que se destacó por ser candidato a la presidencia en tres oportunidades y senador por el Partido Liberal.

La noticia fue confirmada por su hijo Horacio José Serpa, quien lamentó la pérdida de su padre a través de su cuenta en Twitter.

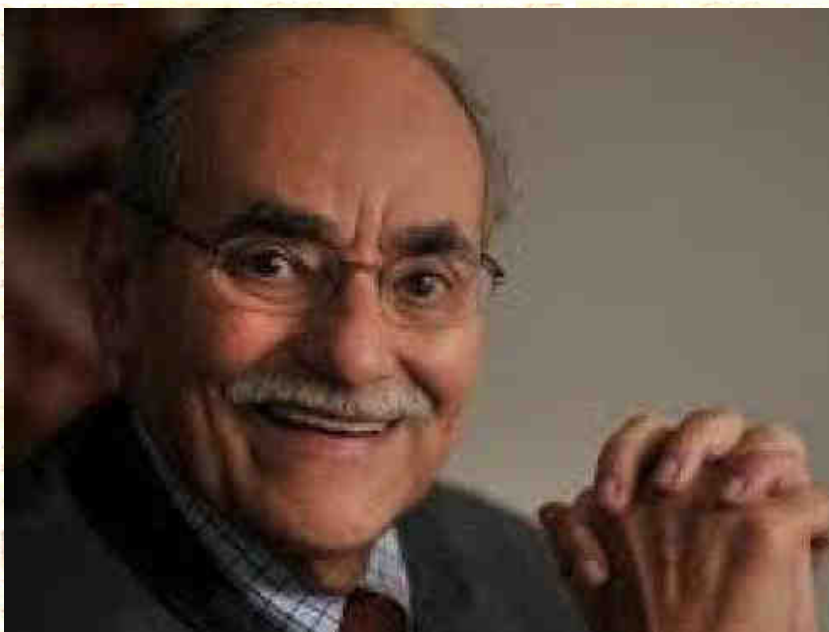
Nacido el 4 de enero de 1943, en Bucaramanga -Santander-, Serpa también fue gobernador del mencionado municipio.

Su trayectoria política inició en su ciudad natal donde se destacó por sus ideas liberales. Aspiró al primer cargo nacional y llegar a la Casa de Nariño en 1998, 2002 y 2006, sin embargo, no logró pasar de la segunda vuelta.

Por su participación enconada, Serpa terminó de proyectarse como la principal figura política del Partido Liberal y acuñó una serie de expresiones recurrentes en sus intervenciones en el Congreso, tales como "mamola", "contubernio", "ni chicha ni limoná" entre otras.

Dirigentes políticos de todo el país lamentaron el fallecimiento de Serpa Uribe quien hizo parte importante de la historia reciente en Colombia.

Considerado por muchos como un excelente liberal. Q.E.P.D.





La pandemia pone a prueba la capacidad y la salud mental de los periodistas

La covid-19 ha puesto a prueba las capacidades y condición psicosocial de periodistas y comunicadores, en buena parte por la exposición diaria a los eventos relacionados con la pandemia que pueden afectar sus sensaciones, emociones y salud mental, se destacó en un coloquio sobre el tema en Panamá.

El asunto fue analizado en una charla virtual de especialistas acerca de la Comunicación Responsable en temas de Salud Mental, Desastres y otras Emergencias, organizado por el Ministerio de Salud (Minsa) y la OPS/OMS en Panamá.

Cuidado de la salud mental al cubrir situaciones críticas sobre la covid, factores de estrés, malestar psicosocial y los estigmas sociales relacionados con la pandemia, así como recomendaciones que van desde el autocuidado básico hasta la de tomarse su tiempo para descansar y bajar las tensiones, fueron planteadas en la tertulia.

La consultora de Salud Mental, Uso de Sustancias y Violencia de la Organización Panamericana de la Salud, Organización Mundial de la Salud en Panamá (OPS/OMS), Ileana Brea, indicó que en esta situación que se vive con la pandemia se "deben reconocer los diferentes tipos de riesgo, y reconocer que somos vulnerables".

Brea, sin embargo, señaló que no se trata solamente del riesgo desde el punto de vista de la seguridad, "sino las cosas que pueden considerarse un riesgo emocional" para los comunicadores "en el momento de ejercer su profesión".

La experta, que profundizó en el tema, manifestó que esto es así, ya que "mientras que la mayoría de las personas tienden a salir corriendo lejos de la situación o del evento de crisis, ustedes (los periodistas) van hacia el evento de crisis".

Añadió que los profesionales de la información deben reconocer este riesgo psicosocial, "sabiendo que la exposición sucesiva a los diferentes tipos de eventos", sobre todo ahora en estas condiciones laborales de pandemia, requiere de un tipo de protección adicional al acostumbrado para no infectarse de covid. Brea destacó que "los periodistas son personas que trabajan siempre con eventos que pueden ser potencialmente traumáticos, y que "esta pandemia lo ha puesto de manifiesto, o a prueba".

La consultora presentó un protocolo de autocuidado con una serie de recomendaciones que los comunicadores pueden poner en práctica para prevenir la tensión y el estrés en sus tareas diarias, como descansar, cuidar de las necesidades básicas, mantener contacto con los colegas, compañeros y seres queridos.

También, agregó, "observar nuestras reacciones y poder detectar cuando estamos en riesgo", conformar grupos de ayuda y apoyo dentro y fuera del trabajo, y buscar ayuda profesional cuando se requiera.

La consultora de la OPS/OMS recomendó básicamente "descansar y tomarse un espacio en la cobertura de la pandemia, para estabilizar la curva del estrés".

«En tierra derecha...»

Por: **Eduardo Lozano M.**

Desde los Estados Unidos



Así como suelen decir los narradores hípicas cuando los corceles están en línea directa para llegar a la meta en un hipódromo, así están los candidatos a la presidencia de la república en esta nación norteamericana.

Donald Trump actual presidente, representando al partido republicano, busca la reelección para completar un segundo período como lo han logrado muchos de sus antecesores. Su contrincante en las urnas es Joe Biden en representación del partido Demócrata.

Este fin de semana todas las ciudades de todos los estados serán el escenario de desfiles de apoyo a uno y otro de los candidatos.

Pero hay temas muy sensibles que el próximo martes 3 de Noviembre definirán alguno de los dos nombres para ocupar la Casa Blanca en Washington, sede del gobierno de la Unión.

Dos fundamentales quizás, uno el voto latino y otro la reducción de los altos costos que han adquirido las medicinas en los últimos tiempos. El voto latino favorecerá a quien ofrezca finalmente sensibles modificaciones a las políticas de inmigración y ajustes económicos adecuados y el voto de la población de la denominada tercera edad, para quien pueda garantizar una rebaja en los costos de las medicinas, disparados notoriamente en los últimos años.

Pero todos los pronósticos se pueden voltear, si en lo que resta del período de las elecciones los jóvenes acuden a las urnas. Hay estados donde los sufragios han aumentado por la participación de esta franja y que a la postre podrían convertirse en regiones con un caudal decisivo al final. Texas y Arizona son los dos estados donde la balanza se puede girar e inclinar insospechadamente.

Hasta el momento (viernes) han votado 71 millones de ciudadanos. Falta por conocer el comportamiento del fin de semana.

Otro de los temas de mayor sensibilidad es el del combate al coronavirus que en este país ha dejado una astronómica cifra de víctimas fatales.

Mientras se llega el tres de Noviembre, el mundo continuará a la expectativa de quien será el próximo presidente. Del resultado dependerá el futuro de las relaciones con el resto de países del mundo.

Esta será la elección presidencial número 59 según los registros electorales, desde la primera que ganó George Washington en 1789.

Antes de concluir quiero hacer referencia a lo que dicen en Colombia, que Trump

en sus discursos ha citado a Uribe y a Petro, etc. Qué mentira más grande. Es más importante la relación con Rusia, China o Corea que fijarse en esas nimiedades.

Bajemonos de esa nube y que vayan a «descrestar calentan» como dicen en mi país.

e2duardolozano@yahoo.es



Gracias a los 100 mil seguidores

Por: Yolanda Ruiz

Hoy llegamos a los 100 mil seguidores en esta cuenta y, aunque no es nada distinto a un número emblemático que podría otro, me sirve para hacer un pare y mirar cómo he venido aprendiendo día por día a convivir con una herramienta que no existía cuando empecé a hacer periodismo. Quiero agradecer a todos los que han aceptado la invitación para ver, leer y comentar noticias, opiniones y vida de la naturaleza desde este rincón de Facebook. No nací con el chip digital y he tenido que aprender en el camino. Mal o bien por aquí avanzamos con la ayuda de ustedes que dan sentido a este ejercicio y de la mano de amigos que me aconsejan y me impulsan. Las redes sociales sirven para lo bueno y para lo malo, pueden ser un universo de posibilidades y también un arma mortal. Yo prefiero verlas como una herramienta para contar historias y dialogar.



Es poder lanzar botellas al mar con palabras, con ideas o con sueños y saber que alguien estará en alguna orilla recibiendo los mensajes. Es un privilegio poder hacerlo y es también la posibilidad de sumar manos al objetivo de construir un mundo mejor. Estoy convencida hoy de que muchas de las grandes transformaciones vienen de ideas sencillas que entre todos vamos construyendo. El futuro es muy serio como para dejarlo solamente en manos de los políticos. Hay que exigir a los líderes que gobiernan el mundo, saber escogerlos y hacer veeduría constante sobre lo que hacen, porque ellos están donde se toman las decisiones que nos afectan a todos, pero también hay que armar entornos personales sanos, solidarios, humanos. Si transformamos nuestra vida se puede cambiar el mundo.

En este espacio me han visto hablar de la realidad, de las noticias que son mi insumo para trabajar, del medio ambiente que tenemos que proteger, del periodismo que se hace con ética y responsabilidad. Para celebrar este número especial de 100 mil seguidores en unos días estaremos lanzando un nuevo proyecto para abrir espacio a las historias y palabras de mujeres valiosas, famosas o anónimas, que trazan caminos, construyen proyectos y nos inspiran de mil maneras.

“¡Hablemos, mujeres!” es la invitación que hago y que se suma a otra idea que ya tenemos caminando “Hablemos de periodismo”. Aquí seguirán mis columnas, mis ideas sueltas, las noticias del día a día, los protagonistas que valen ser destacados. Es mi manera de proponer otras formas de dialogar en esta herramienta fabulosa. Gracias por sus mensajes, por sus críticas respetuosas. Gracias por acompañarme, por leerme, por ver los videos de mis opiniones y las fotos de los pájaros y la naturaleza. Gracias por estar ahí y sigamos conversando. Me encantaría saber para qué les sirven a ustedes las redes sociales.



La importancia de entrevistar a médicos en lugar de políticos para abordar el COVID-19

Una investigación reciente del Instituto Reuters para el Estudio del Periodismo (RISJ) revela que una parte cada vez mayor de la población del Reino Unido corre el riesgo de estar desinformada o mal informada

sobre la pandemia del coronavirus. Otras encuestas refieren que la confianza del público ha aumentado durante el Covid-19. Sin embargo, el nuevo estudio de RISJ llamado “Comunicaciones en la crisis del coronavirus: lecciones para la segunda ola” sugiere que la confianza en los medios del Reino Unido está cayendo cuando se trata de noticias sobre la pandemia. ¿La razón? Se entrevista más a políticos y expertos en lugar de médicos y enfermeras.

Los datos muestran que la confianza en las organizaciones de noticias como fuente de información sobre la pandemia cayó 12 puntos porcentuales del 57% en abril al 45% en agosto. El uso diario de noticias también cayó 24 puntos durante el mismo periodo, del 79% al 55%.

A lo que apunta este declive es a la aparición de los “infodémicamente vulnerables”. Este es un grupo de personas que consumen poca o ninguna noticia e información sobre el Covid-19 y no confían en ella incluso si les llega.

Este grupo ha pasado del 6% de la población a principios de la crisis al 15% a finales de agosto. Extrapolado a la población del Reino Unido, esto equivale a alrededor de 8 millones de personas. Este grupo se inclina hacia un público más joven con niveles más bajos de educación formal.

¿QUÉ HACER ANTE LA FALTA DE CONFIANZA?

“La combinación de no prestar atención a las noticias y ser escéptico o desconfiado activamente deja a las personas en mayor riesgo, en el mejor de los casos, de estar menos informadas y, en el peor de los casos, de estar desinformadas o, peor aún, de desinformarse”, dice Rasmus Kleis Nielsen, director de RISJ y autor del estudio.

Cuando la confianza en el gobierno disminuye, la confianza en los medios sigue su ejemplo, precisa, pero la relación no es “uno a uno”.

Se trata de un desafío para editores y periodistas, dice Nielsen, quien resalta que los políticos están en baja estima

A pesar de eso, la mayoría de la gente está bien informada. Tres cuartas partes de los encuestados respondieron correctamente a más de cinco de las ocho preguntas fácticas sobre Covid-19. Los encuestados que dieron respuestas incorrectas se equivocaron por el lado de la precaución-

¿Cómo podemos detener esta disminución de la confianza de la audiencia? Un comienzo sería dejar de entrevistar a las élites y repensar el acceso de la audiencia a las noticias.

“En pocas palabras: más enfermeras y médicos y menos políticos y expertos podría ser un enfoque sensato para los editores que desean presentar fuentes en las que la gente confía en lugar de fuentes sobre las que la gente es muy escéptica”, señaló el experto,

Aunque no existe una solución de la noche a la mañana para la confianza pública en los medios, Nielsen sostuvo que la próxima fase de la pandemia de coronavirus será un “momento decisivo”.

Es una oportunidad para reconceptualizar a quién quieren atraer y examinar cómo ganarse la confianza de un público escéptico. “Mucha gente no está tan interesada en la política y no está dispuesta a pagar por las noticias. El camino de regreso a su afecto no se centra en lo que los funcionarios electos discuten hoy, sino en mostrar que las noticias mejoran la vida de las personas en algunos forma concreta y accionable”, aseveró.



Contraplano

La importancia de llamarse Wbeimar

Por: Orlando Cadavid Correa

La voz de Wbeimar Muñoz Ceballos –una de las cinco principales figuras del periodismo deportivo de Colombia– no se parece a la de nadie, y le debe este paradójico atributo a una apercollada de que lo hizo víctima, muy joven, un atracador en una calle de la capital antioqueña, que le malogró para siempre sus cuerdas vocales.

Nacido en Sevilla, Valle, se formó en la radio nuestra en la Medellín antañona, y es uno de los más sobresalientes exponentes de la crónica deportiva, que se niega rotundamente a jubilarse, pese a los malos vientos que soplan en esa disciplina por la temible pandemia que agobia al planeta Tierra.

El episodio fue divulgado hace quince años en la desaparecida revista “Cierto”, dirigida por el veterano periodista José Absalón Duque, en estos términos:

“Wbeimar, una historia del fútbol hablado... De cómo llegó un hincha temporal del Cúcuta Deportivo a las ligas mayores del periodismo deportivo. Un atracador lo convirtió en uno de los mejores comentaristas de fútbol”. En la entrada de su crónica escribió el Chepe maicero:

“Humanamente, para ponerse a paz y salvo con la vida, Wbeimar Muñoz Ceballos tendría que prenderle una vela al diablo... y otra a otro diablo: el uno lo calificó de ignorante en un micrófono, lo ridiculizó ante un público oyente, y lo puso a aprender de fútbol. El otro lo atracó en la vía pública y, después de apercollarlo, le dañó las cuerdas vocales y acabó con un mal narrador de fútbol para dar paso a un semidiós del comentario deportivo”.

Y subrayó a renglón seguido: “¡Ah, cosas extrañas de la vida! Jamás se cansará Wbeimar de recordar y de dar gracias por aquel momento del ya lejano 1965, cuando en el programa “El estadero del deporte”, que se transmitía por Radio Visión bajo la conducción de Jaime Tobón de la Roche, un encopetado filipino enraizado en judíos, Alex Gorayeb, quien fungía como presidente inamovible del Deportivo Cali, no tuvo consideración para vituperarlo por confundir, al aire, a Stanley Roux, el legendario presidente de la Fifa, con la ex estrella del fútbol inglés, Stanley Matthews. Por poco le dice, al aire, que “no hable de fútbol, que no sea bruto”. Esa noche, por radio, Wbeimar tomó la decisión de aprender de fútbol. Y a fe que hizo bien la tarea el vallecaucano”.

Aquí viene el capítulo del “otro diablo” que se atravesó en la senda de Wbeimar: “Si así fuera, no tendría Muñoz Ceballos con qué pagarle a ese atracador que una noche de 1970 casi lo desnucó cuando después de salir de una reunión social en el Club Medellín se desplazaba a su residencia en el centro de la ciudad. Wbeimar se imaginó lo peor: se le arruinó la voz. Se animó y puso en marcha todo su empeño para recuperarla. Ya la voz no le daba para el gol, pero sí para convertirse en gran comentarista de fútbol”.

Las apostillas: Una: “Los narradores de antes (recuerda Wbeimar) eran muy sencillos; el mismo Carlos Arturo Rueda, que ha sido el gran símbolo de todos los tiempos, era de una sencillez impresionante. Francamente, yo no podía creer que estuviera trabajando con él”.

Dos: “Escuchar a Pastor Londoño era una delicia. No tenía una buena voz para el gol, pero contaba con una sintonía impresionante, porque su descripción realmente era maravillosa”.



LAGO GATÚN (Canal de Panamá)

Por: **Samuel Salazar**

Este lago artificial de 82kms es el punto más estrecho de istmo y la parte más alta del **Canal de Panamá**. Está a 27 metros sobre el nivel del mar y allí suben desde las esclusas los barcos que cruzan esta vía de navegación interoceánica entre el Mar Caribe y el Océano Pacífico.

Durante siglos la gran preocupación fue la creación de una ruta que uniera los dos mares. Varios fueron los fracasos y en el último de ellos Colombia fue protagonista. El **Tratado Herrán-Hay** suscrito en 1903 entre nuestro país y el gobierno de Estados Unidos para construir el canal en Panamá que formaba parte de nuestro territorio, fue rechazado por el Senado colombiano, lo que provocó un movimiento separatista que, con el apoyo de E.U. se formalizó el 3 de noviembre de 1903. Y fue así como el **Tratado Hay-Bunau Varilla** dio vía libre a la obra de ingeniería que fue inaugurada y abierta al tráfico marítimo el 15 de agosto de 1914.

Mediante el **Tratado Torrijos-Carter** firmado en septiembre de 1977 por los Presidentes Omar Torrijos y Jimmy Carter, Estados Unidos cedió el control que tenía a perpetuidad sobre el Canal, que desde el 1 de enero de 2000 está bajo el control total de Panamá. El **Canal de Panamá** permitió acortar en tiempo y distancia la comunicación marítima, dinamizar el intercambio comercial, impulsar el crecimiento económico en los países desarrollados y en vía de desarrollo, y proporcionar una vía de tránsito corta y relativamente barata. Cruzar el Canal de Panamá le lleva a un buque entre 8 y 10 horas. (Foto en agosto de 1999)



Ya esta bueno

Por: **Jesús Contreras**

Hoy quiero dedicar este espacio al señor Norberto Patarroyo López, director de El Muro y a todas las personas que de una u otra manera participan en la elaboración de este para su publicación. Ha pasado ya un tiempo suficiente y no encontramos la salida para volver a la normalidad, la cual extrañamos tanto para vivir en felicidad completa. Quienes nos estamos cuidando seguramente que alejaremos la posibilidad de contagio y los que no lo están haciendo es posible que se encuentren con el problema, además de perjudicar a otros. Es bueno que sean conscientes de la realidad que estamos viviendo ya que hemos estado cerca de las personas que lamentablemente adquirieron el virus y el sufrimiento por el cual han pasado es indescriptible. Todos queremos gozar de una excelente salud y para lograrlo necesitamos de compromiso, disciplina; además de mucha conciencia.

Permanentemente nos hacen infinidad de recomendaciones y muchos las ven con indiferencia. La verdad debemos acatar esto con mucha seriedad pues en algunos países donde se suponía ya habían exterminado este mal volvió el rebrote y se encuentran nuevamente en confinamiento. Como no sabemos cuándo volveremos a la normalidad, siendo lo que más anhelamos el poder compartir con nuestros familiares y amigos de la manera como estábamos acostumbrados a hacerlo cuidémonos unos a otros. Hasta pronto.





ELUCUBRACIONES

Uso, no abuso

Por: **Eduardo Aristizábal Peláez**

No podemos dejar de reconocer y exteriorizar nuestra satisfacción por el progreso vertiginoso de los canales de comunicación en los últimos años. El paso del telégrafo al teléfono, posteriormente el teletipo, télex, fax, celulares y ahora con la magia del internet. Descubrimientos que uno siempre aspira a que se conviertan en elementos positivos que sumen y multipliquen, no que resten ni dividan; que sirvan para mejorar las comunicaciones positivas, buenas, edificantes a las cuales puedan acceder cada vez más personas, que las utilicen con respeto y responsabilidad.

Pero infortunadamente cada vez más leemos y vemos el abuso que se comete en las redes sociales y en los medios no idóneos que se montan en internet.

Frases violentas, palabras vulgares se volvieron comunes en Twitter. Que abuso de tan excelente y expedito canal de comunicación, no solamente de twitters desconocidos, sino también de personajes de la vida pública, dando un pésimo ejemplo. Da la sensación que escriben los mensajes ni siquiera con ira, propia de las personas, sino con rabia de animales. ¡qué horror!

Y qué decir de muchos, no todos, navegantes de internet con sus blogs. Hay muchos serios e interesantes, pero hay otros que simplemente obedecen a apetitos personales y aceptando que un bloguero es un comunicador, no significa que sea periodista.

Todo periodista es comunicador, pero no todo comunicador es periodista. El locutor es comunicador, pero no periodista. La Relacionista Pública es comunicadora, mas no es periodista, como ocurre en el Derecho y en la Medicina. Todo Penalista es abogado, pero no todo abogado es penalista. Todo cardiólogo es médico, pero no todos los médicos son cardiólogos. Nuestra preocupación radica en que como muchos blogueros fungen ahora como periodistas, peligrosamente invaden el terreno del periodista profesional sin estar preparados, como en las ruedas de prensa, preguntando sandeces o convirtiéndolas en ruedas de negocios, transmitiendo una negativa imagen del periodismo serio, por aquello de las falsas generalizaciones a las cuales estamos acostumbrados los humanos.

Los periodistas somos como los poetas, nacemos, no nos hacemos, nos formamos, pues el periodismo es una profesión, no oficio, muy particular, que quienes lo ejercemos poseemos una capacidad intrínseca que nos permite valorar la verdadera importancia de la información, su trascendencia, su interés común y la manera como se debe tratar. El periodista profesional debe tener dicha capacidad, independiente de ser autodidacta o de academia, pero quien no posee dicha capacidad, por más especializaciones que realice sobre el tema, difícilmente lo asimilará. Tenemos un ADN muy exclusivo.

Es este un tema tan complejo para quien no sea periodistas, que hasta los legisladores de muchos países del mundo no lo han sabido interpretar y por esa situación no consideran el periodismo como profesión. Es un aspecto muy particular que lo hace diferente a las demás profesiones.

Pero esa capacidad, tratamiento de la información, tiene que complementarse lógicamente con muchas habilidades, empezando por las técnicas de la comunicación: dominio de la expresión escrita, expresión oral, expresión corporal, géneros periodísticos, entre otros.

Esa sumatoria de elementos hace que una persona sea verdaderamente periodista profesional. Y el periodista profesional además de ser idóneo, tiene que buscar la perfección porque en ésta delicada profesión lo regular no tiene cabida, pues su acción se materializa a través de medios masivos de comunicación con una responsabilidad inconmensurable con la sociedad.

Lástima que, en Colombia, La Corte Constitucional, por obra y gracias de los Magistrados Carlos Gaviria Díaz y Vladimiro Naranjo hubiera sentenciado que el periodismo es un oficio, no una profesión.



Armando Plata Camacho esperó 50 años para ser presidente de la ACL

Por: **Guillermo Romero Salamanca**

Al que le van a dar le guardan, dice el viejo y conocido refrán. Eso ocurrió con Armando Plata Camacho a quien sus colegas, casi de manera unánime, lo nombraron como presidente de la Asociación Colombiana de Locutores, ACL, máximo gremio de las voces comerciales del país. Se lo merecían tanto él como la agremiación. No tenía cédula cuando lo invitaron a formar

parte de la agremiación. Votó por los grandes locutores que han sido presidentes. Ahora en una asamblea virtual los 160 socios pensaron en él como guía.

Como vicepresidente quedó su amigo, mejor, su amigazo: William Vinasco. Los dos trabajaron en varias emisoras cuando la radio era de amplitud Modulada y no alcanzaba la Frecuencia Modulada. No tenían celulares, pero hicieron transmisiones memorables. No existía el internet, pero se conectaban con facilidad con los cantantes del momento. Hicieron noticia. Conformaban la pareja show de la radio. No trabajaban, se gozaban cada programa. Armando Plata Camacho ha demostrado con capacidad, tesón y constancia su profesionalismo. Su creatividad no tiene comparación. Ha sido locutor de noticias, hombre de cabina radial, grabador de comerciales, animador, presentador, programador, director y gestor de medios de comunicación.

Ni él mismo sabe cuántos comerciales tienen su voz. Dirige ahora Global Hit, un programa con lo más reciente de la música y que emite en más de 600 estaciones por el mundo.

Ha laborado en radio, televisión, cine y en todo lo relacionado con el internet. Su voz retumba en cientos de videos en YouTube. Millares de personas identifican fácilmente su acento.

Para la Asociación Colombiana de Locutores es una oportunidad de ubicarse con Armando Plata Camacho en un sitio privilegiado. El talento nacional está ahora en estaciones de Nueva York, Washington, Los Ángeles, México, Miami, Atlanta, Madrid, París, Tokio y los premios de voces comerciales, Podcast y animación las encabezan compatriotas.

En la pandemia, las personas encontraron en su encierro una posibilidad para escuchar a través de la radio producciones dignas de ser reconocidas por su profesionalismo.

Armando está en estado "Ermitaño", pero desde su cubículo de 100 kilómetros cuadrados contempla una represa, montañas y unos infinitos cielos azules. "Soy objetivo militar del Covid por mi edad", explica.

LOS PLANES EN LA ACL

--¿Cuántos años de socio de la ACL? y ¿Por qué aceptó este nombramiento?

--UFF como 50 años! Recuerdo por allá en 1970 cuando Juan Harvey Caycedo y Carlos Pinzón me invitaron. Creo que fui el socio más joven que ha entrado a la ACL. Acepté porque creo estar en la etapa en la que debo devolver algo de lo recibido. La vida ha sido muy generosa conmigo en todo sentido y esta es una oportunidad magnífica de trabajar arduamente para nuestro gremio.

--¿Qué planes espera desarrollar en este período como presidente de la ACL?

--Muchos, siempre sobre los pilares de educación, responsabilidad social, mayor productividad y globalización.

--¿Cuántos socios tiene la ACL?

--Aproximadamente 160.

--¿Qué temas tratará con la Ministra de Comunicaciones?

--Salvar la sede de la ACL. Una casa en uno de los mejores barrios de Bogotá que ha sido el desangre financiero de la entidad. Es hora que forme parte de los proyectos culturales para recibir beneficios del Estado. Imperativo el aval del MinTic para que haya licencias y certificaciones avaladas por nuestro gremio. Trabajar mancomunadamente para

profesionalizar las estaciones comunitarias. Crear programas de responsabilidad social.

--La pandemia originó que muchas personas buscaran la radio para tener una compañía, ¿qué programación encontraron?

--Muy variada. Colombia hace muy buena radio a todos los niveles. Excelentes periodísticos, noticieros, musicales y entretenimiento.

--La pandemia trajo reuniones por internet. ¿Es una oportunidad también para los presentadores?

--Para todo mundo. Es un cambio necesario para agilizar el teletrabajo, la conectividad y reducir desplazamientos o reuniones innecesarias que afectan el medio ambiente.

--¿Qué va a pasar con los medios después de esta pandemia?

--Algunos seguirán en picada, casi la mayoría: Prensa escrita, cable, canales de TV y ciertas radios. Otros medios serán el paradigma de los 20 's, especialmente los digitales.

--Hace años hizo muchos trabajos con William Vinasco, su fórmula ahora como vicepresidente. ¿De todos ellos cuáles recuerda con especial atención?

--Todos. La conexión personal y profesional con mi hermano William es única. Somos almas gemelas. Tenemos el privilegio de una total empatía. Lo admiro como persona, como profesional y como empresario. Es la más grande marca como talento y empresario de nuestra generación de locutores y comunicadores.

--¿Qué hará para involucrar a los jóvenes a la ACL?

--Todo lo que sea necesario. La ACL en mi presidencia es la casa de los YouTubers, Instagramers, Influencers, actores de voz, dobladores, animadores de espectáculos, DJs, presentadores, maestros de ceremonia, estrellas fulgurantes, leyendas vivientes, estudiantes de comunicación, colegas de estaciones comunitarias, y otras áreas de la comunicación tales como: videógrafos, productores audiovisuales, diseñadores de sonido. En síntesis, hacer honor a nuestra razón social: Asociación Colombiana de Locutores y Comunicadores.

--¿A qué se dedicó en esta pandemia?

--A cuidarme porque soy objetivo militar del virus por edad.

--¿Qué le ha impresionado en esta pandemia?

--Lo vulnerables y efímeros que somos como seres vivos en el universo.

--¿Usted cree que la gente va a cambiar post pandemia?

--Deberíamos. El planeta ya no aguanta más. En la ACL seguiremos desarrollando campañas de concientización para cambiar nuestros hábitos de consumo y restablecer la cadena de seres vivientes.

--Locutores colombianos ya ganaron premios en Podcast y en premios Voice Masters y en SOVAS. Hay talento. ¿Cómo congregarlos entonces ahora?

--Guillermo, me siento muy afortunado de haberme convertido en el enlace entre la generación que está partiendo y la sangre nueva de nuestra profesión. El respaldo que recibió mi programa como candidato fue de más del 90 por ciento, algo sorprendente. Con los jóvenes hablamos el mismo idioma y miramos en la misma dirección. El magnífico trabajo de la junta anterior presidido por Adriana Serna y René Figueroa abrió el camino, ahora nos toca pavimentar, tapar algunos huecos y construir puentes.

--¿Qué hará con las grandes voces de la ACL?

--Me he comunicado con las glorias y leyendas vivientes que hicieron grande nuestra radio y televisión para invitarlos como Maestros. La idea es que compartan su sabiduría y experticia con todos nosotros. Fundaré el museo el Salón de la Fama ACL. La memoria histórica de la Radio Nacional y otras entidades han recopilado mucho material que solo hay que visibilizar masivamente en redes.





Ilia Calderón: 'A mí me negaron dos castings por el color de mi piel'

El nuevo número de la revista Carrusel trae una cálida y personal entrevista con la periodista Ilia Calderón, desde Miami, en la que abre las puertas de su vida y cuenta las anécdotas más interesantes de su desafío laboral. En la sección de moda podrá leer sobre la tendencia del momento, el 'tie dye', y dónde comprar prendas o cómo hacerlas en casa. Carrusel además habló con tres personajes del entretenimiento sobre los desafíos a los que se enfrentan para dar a luz en medio de la pandemia: Angélica Blandón, Maythe González y Nanis Ochoa. Y para cultivar el alma y el cuerpo, podrá leer un reportaje sobre como reconectarse con su 'yo interior', y un artículo de la lista de chequeos médicos que no debería pasar por alto aún los tiempos difíciles que enfrentamos.

Ilia Calderón se convirtió en la voz de miles de inmigrantes, afrodescendientes y latinos en los EE. UU. Esa labor y sus trabajos de investigación periodística le han merecido muchos reconocimientos. Desde Miami, tras aceptar la invitación de la Revista Carrusel, nos abrió las puertas de su hogar y nos presentó a su familia, conformada por su esposo, de ascendencia coreana, Eugene Jang, y su hija, Anna, quien muy pronto conocerá la tierra que vio nacer a su madre: Istmina, en el Chocó.

Cuando era pequeña, Ilia Calderón nunca soñó con ser periodista. De hecho, cuenta que, durante esos alegres días de juego callejero en Istmina (Chocó), de las visitas en los balcones de madera y de las correrías bajo la lluvia, su pensamiento siempre fue trabajar por la comunidad: "La gente de la calle era mi amiga, los que no tenían casa. ¿Sabes?, yo era del pueblo".

Así lo recuerda cada vez que regresa o le hablan de su tierra natal, un lugar que la sigue cautivando y enamorando: "Siempre que vuelvo es sentir el terruño de la casa de madera en la que crecí, el olor a café de mi abuelito, los sancochos y hablarme de balcón a balcón con las vecinas". Lastimosamente, esas visitas son ahora menos frecuentes. Su trabajo y su actual ritmo de vida poco se lo permiten. Pero no es un sacrificio en vano, pues su esfuerzo y disciplina le han traído la recompensa de ser una de las figuras más importantes de la televisión hispana en los Estados Unidos. Su trabajo en Univisión así lo demuestra, pues además de ser una de las periodistas más prestigiosas de la cadena Univisión, el programa 'Aquí y ahora', que presenta al lado del periodista mexicano Jorge Ramos, es de los más vistos en el continente americano.

Lo curioso es que Ilia nunca pretendió ser una gran periodista o presentadora porque, asegura, "Yo no tuve una figura representativa, ni una periodista que se pareciera a mí, porque en la televisión colombiana no había periodistas de raza negra, entonces no me veía reflejada; por eso cuando hablamos de que la representación importa es por estas cosas, y no era algo con lo que soñara".

Y es que en Istmina, una población ubicada en el centro del departamento del Chocó, donde nació y pasó su infancia, ni siquiera era fácil ver televisión y las oportunidades de progresar eran escasas: "Yo no veía a nadie que hiciera algo diferente a ser empleado de una casa, o esclavo, o trabajando en una plantación", afirma la periodista.

De hecho, Ilia estudió Trabajo Social en Medellín. Su mamá, doña Betty Chamat, quien era profesora en Istmina y tenía una papelería, logró que ella fuera a estudiar a la universidad. Estando en Medellín, Ilia comenzó su carrera cuando se ganó una audición como periodista en Teleantioquia, luego pasó a CM&, y a pesar de la felicidad que le dieron estos logros, confiesa que en su trayecto profesional tuvo que pasar algunas dificultades: "El racismo estructural es difícil de erradicar. A mí no me tenía que haber costado más de lo que le hubiera costado a otra mujer llegar a la posición a donde llegué; no tuvieron por qué haberme negado dos castings por el color de mi piel, por pensar que lo que yo representaba no era lo que el público quería", afirma.



Así duela, señores: ¡una vergüenza!

Por: **Esteban Jaramillo Osorio**

El fútbol contra el fútbol, con celeridad en la auto destrucción. El pregonado juego limpio, transformado en juego sucio.

Escándalo tras escándalo se mancha la pelota en Colombia, con la indiferencia de la autoridad que se hace sospechosa, por su tolerancia.

Como un tigre furioso, Pimentel, dirigente de Chico, ataca a sus colegas, con temerarias afirmaciones que ahondan la desconfianza. Pero descalificarlo, por su pasado tumultuoso, no es conveniente, sin profundizar en lo denunciado. Se ve como una manipulación.

No hay, como se espera, una respuesta vehemente, en este y muchos casos, de parte de la Dimayor, en defensa de la legitimidad en la administración. Silencio y tolerancia. Muchas voces de otros directivos se han hecho sentir, pero sus denuncias no han tenido eco legal o estatutario.

Cuando se habla de armas de fuego, influencias de apostadores, arreglo de partidos, sesgos en procesos internos, intereses personales y favorecimientos arbitrales, se esperan respuestas rotundas, con castigos ejemplares para los acusadores, si no aportan pruebas contundentes, o para los señalados, si hay evidencias concretas. Pero, históricamente, nunca paso nada, porque la dirigencia se sintió por encima de leyes y normas.

Queda siempre la duda sobre si la Dimayor en su interior es un foro con respeto e iniciativas, o un centro de disputas donde se zanzan, a cualquier costo, las diferencias personales, con presencia, en algunos casos puntuales, de matones.

Solemne homenaje a víctimas del covid 19

Con una Eucaristía desde el Santuario del cerro de Monserrate, Los Olivos rinde un sentido homenaje a las víctimas del Covid 19 en Colombia y comparte con las familias sentimientos, recuerdos, en momentos difíciles para nuestro país y el mundo. La ceremonia “De Camino al Reencuentro” se cumplirá este domingo, primero de noviembre, a las cinco de la tarde y estará presidida por el Padre Jesús Alberto Pinzón, Rector del Santuario de Monserrate. La misa será acompañada por el Coro Beethoven y será transmitida en directo por el canal City TV, de EL TIEMPO, canales locales y las redes sociales para Colombia y el exterior. Como es tradición de Los Olivos, durante estos días se está celebrando la Semana de Los Ángeles, que concluirá con el Culto en memoria de quienes partieron víctimas de la pandemia y que sus familias, amigos y allegados sólo pudieron acompañarlos en forma virtual, a través de las plataformas de Los Olivos. “Han sido momentos muy complejos ya que las familias en razón de los protocolos de seguridad por la pandemia no pudieron estar presentes ni cumplir con las despedidas tradicionales, ni compartir recuerdos en familia, queremos el acompañamiento que es nuestra filosofía”, explicó el Gerente General de Los Olivos, Gerardo Mora Navas. Se pueden subir las fotos, de los seres queridos que ya partieron, con mensajes y recuerdos que harán permanentes sus momentos memorables, en las redes sociales y la página Web de Los Olivos:

www.facebook.com/UnHomenajeAlAmor





Y acogimos la nueva normalidad como rebaño

Por: **Yennis Navarro**

Y de pronto, respirar se volvió una conspiración.
Sonreír se volvió un imposible.
Soltar una carcajada amoral.
Solo prevalecen las miradas, algunas hablan desde el corazón;
Otras desde la hipocresía;
Otras atraviesan cuál puñales hasta orador la inconsciencia.

¿Sueño acaso?

Desperté amordazada, y camino por las calles, descubro que otros también me imitan. Me cuesta creer que respiramos el mismo aire.

Me cuesta creer que silenciaron la protesta social.

Me cuesta creer que a medio respirar oxígeno más mi sangre.

¿Con que nos sorprenderán mañana en nombre de la salud universal?

Nos encerraron, a eso le llamaron: aislamiento social, traducido en no besos, no abrazos, nada de afectos. Y se empoderaron las redes sociales, recreando la aldea global donde un clic te acerca a las distopías.

Le dicen en Europa, “el Corona” que llegó para quedarse, para meterse despacio en los cuerpos por el hecho de respirar el vaho mortal de otro que a lo mejor no sabe que el invasor se disfrazó para engañar su sistema inmunológico.

¿Donde puedes sentirte más seguro?

¿Encerrado?

En mi caso, a la orilla del mar, respirando el prana que se genera cuando las olas se dispersan y renacen sobre la playa o rompen contra las rocas.

Hoy como Pilatos nos lavamos las manos y miramos a los otros con recelo.

Cualquiera podría tener el virus, nos ha dicho la OMS.

Y acogimos la nueva normalidad como rebaño.



Pasión por el periodismo

Arritokieta Pimentel

“Me formaron en la Javeriana como comunicadora
El Noticiero Nacional me dio la gran oportunidad”.
Orgullosa siempre de la profesión de periodista.



Carolina Cruz chicaneo con el "humilde" mueble en su nuevo apartamento

Aunque muchos siguen sin creerlo, lo cierto es que Carolina Cruz mostró el 'humilde' mueble de más de 30 millones que tendrá en su nuevo apartamento. La presentadora de Caracol ha dado de qué hablar por diversos temas y justamente, su nuevo hogar dio de qué hablar,



luego de que mostrara el sofá que compró para su sala. Y es que, luego de verlo, varios seguidores aseguraron que se trataba de un mueble bastante costoso. De acuerdo con los expertos en el tema, este supera los 30 millones de pesos. Y más precisamente, el sofá tendría un costo de \$37.980.000. Algunos la felicitaron, pero no faltaron los envidiosos que le dieron palo por "chicanera". Sí le faltó un poco de humildad, dijo uno de sus colegas, pues con esta crisis no es bueno ostentar.

Atacan a periodista cuando hacía informe sobre elecciones

Arcênio Corrêa, periodista de TV Integração, fue agredido este jueves cuando estaba haciendo un reportaje sobre las elecciones de la localidad de Prata, Brasil. El periodista estaba cubriendo las elecciones locales, pero luego de escuchar las constantes quejas de los ciudadanos decidió ir junto a su camarógrafo al centro de salud para corroborar que las quejas eran verdaderas, indica el mismo medio. Cuando llegaron al lugar, el camarógrafo dejó grabando mientras Corrêa gestionaba algunas entrevistas. En ese momento fue que un médico, identificado como Jackeny Melo se abalanzó contra el reportero e intentó raparle el celular y el micrófono. Al mismo tiempo, otro sujeto apareció y lo ahorcó por varios segundos. El operador de la cámara, Stanley Matias, logró separarlos. El agresor fue separado por otro hombre. Al final no hubo nota.



El momento fue que un médico, identificado como Jackeny Melo se abalanzó contra el reportero e intentó raparle el celular y el micrófono. Al mismo tiempo, otro sujeto apareció y lo ahorcó por varios segundos. El operador de la cámara, Stanley Matias, logró separarlos. El agresor fue separado por otro hombre. Al final no hubo nota.

Valerie Domínguez será presentadora de RCN

Valerie Domínguez es la más reciente protagonista de la portada de la revista Aló, en donde habló de su vida profesional y el inesperado ingreso al canal RCN. El medio ya publicó la primera plana de lo que los seguidores encontrarán en la edición número 813, en donde adelantó que la ahora expresentadora de 'Yo me llamo' llegará a reforzar el equipo de Noticias RCN. Todo indica que Valerie será una de las presentadoras oficiales de la sección de entretenimiento, que es dirigida por Cristina Estupiñán. "Valerie enciende motores para ser una de las presentadoras oficiales de la apuesta de entretenimiento más grande del Canal RCN. La también deportista e influenciadora digital nos abrió su corazón ... Dichosa, plena y viviendo una nueva historia de amor, nos contó todos los detalles de este nuevo reto profesional", dijo Aló en su portada.



"Lo mejor de irse es regresar": Vanessa de la Torre compartió su feliz retorno

Hace dos semanas Vanessa de la Torre anunció su renuncia a "Noticias Caracol" e inmediatamente se dio a conocer el reto que la esperaba. Atónitos quedaron los televidentes al ver cómo la presentadora repentinamente pasó de la televisión a la radio. La mamá de Raquel y Carlota Santos de la Torre compartió un momento de esparcimiento con su familia en el campo, lugar que les encanta. La periodista, nacida en Cali sorprendió a sus seguidores no solo por el repentino cambio de trabajo, sino porque todo indica que la radio, su familia, el campo y los caballos son sus grandes pasiones no reveladas cuando estaba en "Noticias Caracol". Pero como todo no puede ser eterno, esto fue lo que compartió en su red social: "Lo mejor de irse es regresar. Ya en casa y con pared nueva". La fotografía del magnífico nuevo arreglo que recibió a la familia Santos de la Torre, Vanessa de la Torre compartió su feliz retorno después de un fin de semana en el campo con su familia.



Pasión por la profesión

Por: **Esperanza Rico**

Cumplo 31 años en este oficio. Me ha dado alegrías, tristezas, he llorado, he reído, he tenido rabia e impotencia y muchos, muchos han sido los sacrificios durante este tiempo. Pero como decía nuestro Nobel, este "es el mejor oficio del mundo". Hoy doy gracias por todo lo vivido, por cada experiencia vivida, gracias por lo aprendido, gracias por el crecimiento, gracias por los seres que han llegado a mi vida y los que se han ido.

Gracias por la esperanza y por llenarme cada día de fuerza para seguir y servir a quienes lo necesitan.

Llega "MIX" a la radio colombiana

Las negociaciones duraron cuatro largos años, entre ires y venires, indecisiones, esperanzas y todo un proceso hasta finalmente llegar a un acuerdo pactado en la ciudad de Miami hace poco. La apetecida frecuencia 92.9 de la FM., que albergó a la exitosa "Zeta" y posteriormente a la 92.9 con música urbana principalmente a partir del próximo 31 de octubre a las 12 de la noche cambiará de nombre y contenido musical. Será "Mix", la propuesta de programación inclusiva para adolescentes, obvió con música reggaetón, para las generaciones más jóvenes, sin olvidarse del resto de la familia. "Mix" es el aporte de la Cadena Olímpica Stereo a la radio colombiana para las nuevas generaciones de todas las edades. Ya está en Cali, Medellín, Neiva, Valledupar y ahora Bogotá. Obviamente su casa matriz se encuentra ubicada en Barranquilla.





LA SALUD DE LOS COLEGAS

Va bien el proceso de recuperación de la colega Luz Mary Guerra

"Gracias a Dios ya me hicieron el trasplante, he estado delicada, son cuatro quimioterapias que han afectado mi estómago, náuseas y vómito son efectos que no he podido evitar pero descanso en Dios. Y ahora seguimos con el proceso de estabilización porque dice el doctor Borda ya mis glóbulos blancos en mí cuerpo viene el proceso del cuidado, porque realmente es fuerte pero mi Dios me está cuidando de manera maravillosa. Y para la gloria y honra de nuestro Dios, les cuento lo que dijo el doctor: Es un "Milagro porque tu registro fue de -9 en los exámenes de laboratorio previos del día sábado pero el domingo cambio en los exámenes, apareció una gran producción y con eso empezaron la recolección pero tuvieron que detener el proceso de recolección y el lunes vino a decirme que sólo se habían recogido la cifra de 950 leucocitos y necesitábamos dos millones y Dios multiplicó a los casi 8 millones" Gracias amigos por rodearme con sus oraciones, con su compañía a la distancia. Dios los bendiga".

Continúa la recuperación de Ferney Cardona

El reconocido relator de ciclismo sufrió un preinfarto de la noche del pasado jueves 29 de octubre en Villavicencio en las últimas horas. El "Señor café" fue sometido a un cateterismo para conocer su estado de salud por lo tanto tuvo que ser internado Y en este momento se encuentra en observación en el hospital departamental. Cardona venía transmitiendo con Antena 2 RCN la Vuelta de la Juventud.



Luis Antonio Reyes con covid-19

Otro de los nuestros sufrió el contagio del covid19.

Se trata del colega Luis Antonio Reyes.

Por prescripción médica vive en Girardot.

Reyes trabajó muchos años con RCN radio



Carlos Villota se recupera

Recluido en el Hospital Simón Bolívar, avanza en su recuperación. Hemos estado dialogando permanentemente con él. Va mejorando. Con dolor en el pecho y las piernas. "Ya puedo comer mejor los alimentos. Gracias por estar pendiente de mi salud. Los aprecio y valoro por estar pendientes de mi salud. Un abrazo. Dios los bendiga", nos dijo hace pocas horas. *Sigue bien el chino Villota.*



Carlos Alberto Acuña se recupera de Neumonía

Desde el pasado jueves está en la Clínica de la Universidad de la Sabana por inicios de Neumonía. Ese mismo día le realizaron la prueba Covid-19 y espera los resultados. "La atención espectacular por parte de médicos y enfermeras. Son unos ángeles quienes han velado por mi salud", nos dijo.



El Concejo de Bogotá sin dirección jurídica

Algunos de los colegas que visitan el Concejo de Bogotá recibieron de los trabajadores del Cabildo Distrital una denuncia. Ven con preocupación que cuando el Concejo necesita un concepto jurídico en un para un debate, la Directora Jurídica nunca está y tienen que llamarla al celular. Y para el colmo de males y contesta siempre que la “cogen fuera de base”. Siempre pide que le den “un tiempito para estudiar el caso” y ese tiempito se convierte en cuatro días. Denuncian que esto ya ha pasado como tres veces. Ya son varios los concejales que han pedido el cambio. La señora nunca está en la oficina y para completar cuando preguntan cómo se llama la Directora Jurídica del Concejo, ninguno sabe. Es una funcionaria fantasma como varios en el Cabildo. Solo aparece para cobrar el sueldo.



Todo lo hace bien: Alejandra Giraldo

En un video demostró que detrás de cámaras también tiene habilidades sorprendentes, como la cocina. Alejandra se ganó el corazón de todos con su sección “Las mascotas de Alejandra”, donde comparte historias de animales, no deja de sorprender con sus publicaciones en las redes sociales, donde demuestra un sinfín de habilidades. Esta vez, la comunicadora de 36 años dejó a todos boquiabiertos con un video donde despliega sus talentos culinarios, con una deliciosa receta. La famosa subió a Instagram el paso a paso de un desayuno que con la sola imagen le abrió el apetito a sus seguidores. La publicación se llenó de más de 2.000 corazones y comentarios elogiando el talento de la periodista. "Demasiado agradable verte en esta faceta de chef", "Que delicia" y "Magnífico" fueron algunos de los comentarios. Le va bien en todo.



"Ya quiero volver": Mónica Jaramillo

Dejó pensando a los espectadores de Noticias Caracol lo que la comunicadora expresó en su cuenta de Instagram. Es por eso que la comunicadora social utilizó recientemente su cuenta oficial de Instagram para dar aviso a lo que más anhela por estos días. En la imagen, con un maquillaje muy hermoso y el cabello corto que la caracteriza, la nacida en Antioquia dejó muy en claro que quiere volver. “Ya quiero volver”, dijo. En su posteo, Jaramillo utiliza unos accesorios muy lujosos de una marca famosa, de donde obtuvo ese precioso collar de dos cocodrilos unidos. "Vuelve, preciosa", fue uno de los comentarios., "Eres hermosa", dijo otro.





El nuevo pichirilo de Salgado

Anda feliz con su nueva adquisición — el veterano periodista Germán Salgado. Aunque no entienden sus amigos porque se compró ruana para el estrene, pero un cercano nos contó que era para no dañar la

fina silletería. Poco lo pone a rodar con el argumento de que la gasolina está muy costosa y esto a pesar de que el potente vehículo es muy económico. No permite que nadie se suba a su "cacharrito" y cuando un conocido le dice que le dé una vueltica, le saca el cuerpo afirmando que anda mal de gasolina. Que tacaño ese Germán. Así si le va a durar mucho tiempo. El único inconveniente que le encontró a su nuevo carro es que el baúl es muy pequeño y no le caben los palos de golf.

¿Recorriendo las zonas hídricas de Cundinamarca?

Pues no precisamente se encontraba en esa misión el colega Leonardo Sierra, quien hoy hace parte del equipo de comunicaciones de la Gobernación de Cundinamarca. La foto tiene sus años (en los cachetes de Leo se hace evidente) y tiene que ver con la actividad que realizaba el periodista cuando hacía reportería para Caracol Radio. Lo que no entienden los colegas es por qué porta un chaleco de la Policía. Debe portar su propio flotador. Gajes y anécdotas del oficio.



Cuando Manolo era DT

No le fue bien en esa academia de fútbol que manejo por unos días en Bogotá. De pronto no le ayudó mucho el nombre que le colocó. Aranzazu Fútbol Academia no fue gancho para que se le inscribieran aquellos niños que veían en el fútbol el futuro de sus vidas. Inició con Santiago, su hijo, y fue el único alumno que le aguantó unos meses. Manuel Salazar era conocido en Prensa Bogotá FC como "Cinturita" Salazar y tuvo un paso por otros clubes de la zona cafetera, hasta que llegó a Bogotá y aquí se quedó. Cómo periodista le ha ido mejor. La imagen fue captada en El Campin cuando le dictaba clase a su único alumno.





¿Zona de alimentación en el piso?

Aunque algunos que no están vinculados al oficio no lo crean, pues así les toca en algunas oportunidades a los periodistas cuando se encuentran en alguna actividad y la agenda es muy apretada. Desayuno, almuerzo, refrigerio o lo que sea, debe ser a la carrera y donde los sorprenda el corto horario de alimentación. A la carrera y sin tiempo de reposo. Solo el tiempo necesario para terminar con la actividad periodística y salir para la otra. ¿Reconocen los chinos de la imagen?



Los sueños de Pacho Alerta

Algo raro te está pasando Pachito. Esperamos desde El Muro de Pata.N que no tenga nada que ver con labores relacionadas con la ebanistería y el diseño del closet y la forma de salir de estos muebles. Quedamos muy preocupados con Pacho Alerta.

Este fue su sueño publicado en redes sociales:

“Sueño pa raro el de anoche. Soñé con @gusgomez1701. Por fortuna no estábamos viringos. No recuerdo de qué hablábamos. Seguiremos informando”.



Algo le está pasando a Porras

Lo vieron por estos días en una encarnizada pelea con su mascota. Y la pelea no era por un hueso o por concentrado. Porras estaba "concentrado" con su balón, cuando la mascota de casa le dio por quitarle el esférico. Fue una larga disputa por el balón pero al final de cuentas el perrito se impuso por su fuerza en la mordida. Jose Fernando Porras salió mal librado porque su caja no le dio para tanto esfuerzo y a pesar de la doble porción de "Corega" que le aplicó, su dentadura salió a volar por la fuerza de la mascota. En otra oportunidad será, José Fernando. La feroz disputa tuvo como escenario el municipio de Fusagasugá, en donde Porras tiene su finca y la mascota se llama "Nala". Después del esfuerzo Porras debió comprar 6 cajas de Corega para estar prevenido en futuros eventos.





Acepto el reto de identificar a los colegas de la imagen

Y fue el colega Jorge Enrique Giraldo, quien se encuentra radicado ahora en el municipio de Fusagasugá. Apreciado Norberto Patarroyo López y demás amigos, colegas y

conocidos. Es grato aceptar el reto de identificar a la mayoría de los jóvenes del ayer que aparecen en la fotografía de la nota "Cuando los pelaos jugaban fútbol..." Reconozco plenamente a Armando Plata Camacho, Juan Harvey Caicedo, Jorge Barón, Otto Greiffenstein, Armando Moncada Campuzano, Humberto Jaimes Cañarete, Juan Monroy Reyes, Alberto Piedrahita Pacheco, Alfonso Lizarazo, Hernán Peláez Restrepo y JES, Julio E. Sánchez Vanegas. Obvio que si tengo algún equívoco acepto las correcciones.

Recordando esos tiempos pasados en el Concejo de Bogotá

En la imagen el poeta Hugo Cortés, Manuel Salazar, Orlando Vargas, Gustavo Monje, Ricardo Sánchez y Adriana Jiménez.

Amigos y colegas en la Oficina de Prensa del Concejo de Bogotá. Al fondo EL MURO, publicado en la cartelera principal de la oficina. Aquellos viejos tiempos de colegaje y amistad.



Una del recuerdo

Grandes de los medios de comunicación.

Fabio Becerra Ruiz, David Cañón y los desaparecidos Alberto Piedrahita Pacheco y Hernando Vidales.

Sin lugar a dudas, un gran recuerdo de lo que genera la palabra amistad.





Halloween
¡Brujos, brujas y brujitos!

