

EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO L.- AÑO 10 – EDIC. 563 – Diciembre 20 – 2020



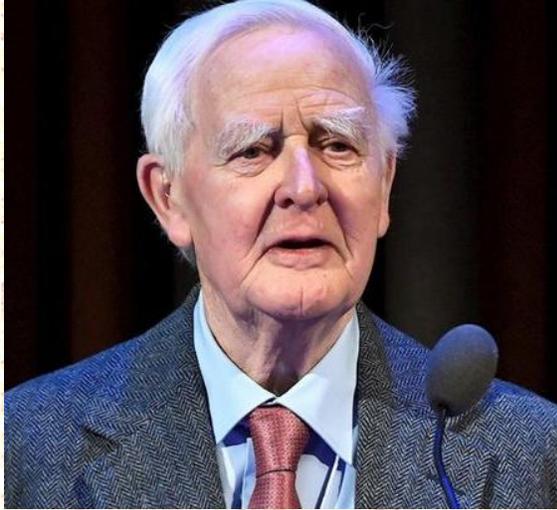
Comisión de la Verdad escucha a periodistas que vivieron el conflicto armado

Se adelantó el pasado viernes la primera de varias sesiones privadas, en las que esperan escuchar a los reporteros que han sido víctimas y/o han narrado los hechos ocurridos en la guerra. En el espacio, liderado por la comisionada Marta Ruiz, se esperan oír casos, reflexiones y resistencias del periodismo nacional. Según la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP), 160 periodistas fueron asesinados en Colombia, desde 1977 hasta 2019. Ejercer el periodismo en un país que ha vivido cinco décadas de conflicto armado ha sido un riesgo, principalmente, para quienes trabajan en las regiones y han contado las atrocidades de la guerra. Los periodistas han sido también amenazados, hostigados e incluso han optado por la autocensura para protegerse. Por estas razones y porque el periodismo ha asumido un papel importante en la construcción de la memoria nacional, la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad decidió citarlos el 18 de diciembre a un proceso de escucha para conocer casos, reflexiones y resistencias del periodismo nacional.

China el líder mundial en encarcelar periodistas

Un número récord de periodistas fueron puestos tras las rejas este año, informó este martes el Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ por la sigla en inglés), que acusó a distintos gobiernos de todo el mundo de censurar a los medios de comunicación y de alimentar la desinformación en medio de la pandemia de covid-19. El informe anual de esta organización sin fines de lucro con sede en los Estados Unidos reveló que 274 periodistas fueron encarcelados en 2020. El peor infractor de la libertad de es China por segundo año consecutivo, según el relevamiento, con 47 periodistas presos. El caso reciente se produjo estos días con la detención de Haze Fan, de la agencia Bloomberg, bajo sospecha de “poner en peligro la seguridad nacional”.





Murió John Le Carré, autor británico de novela de espías

El escritor, cuyo nombre real era David Cornwell, alcanzó el éxito internacional tras la publicación de su tercer relato “El espía que surgió del frío” (1964). Falleció a los 89 años a causa de una neumonía. El autor británico de novela de espías, John Le Carré, murió a los 89 años de una neumonía, anunció su agente este domingo. “Con gran tristeza debo anunciar que David Cornwell, conocido en el mundo con el nombre de John Le Carré, falleció tras una corta enfermedad (no relacionada con el COVID-19) en Cornwall, el sábado por la noche, el 12 de diciembre. Tenía 89 años. Nuestro pensamiento está con sus cuatro hijos, sus familias y su querida esposa, Jane”, indicó Jonny Geller, director del grupo Curtis Brown, agencia artística con sede en Londres. “Hemos perdido a una gran figura de la literatura inglesa”, añadió, alabando su “gran espíritu”, su “amabilidad”, su “humor” y su “inteligencia”.

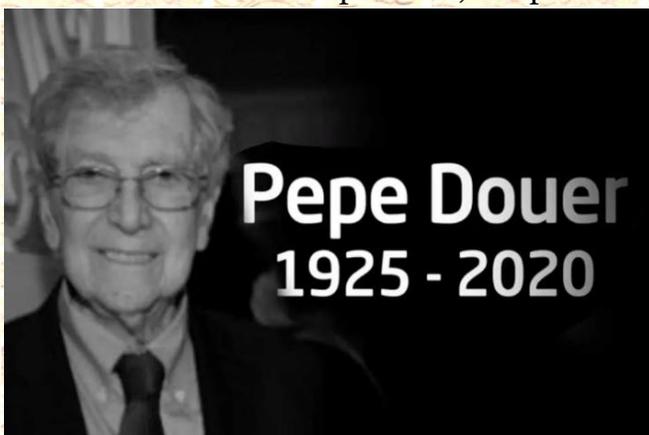
Por cáncer de cerebro murió famoso presentador de 'Telemundo'

Tras una larga lucha contra el cáncer de cerebro, Edgardo del Villar, reconocido presentador mexicano del noticiero de Nueva York ‘Telemundo 47’, falleció a los 50 años. En octubre de 2019, el periodista anunció que había logrado vencer la enfermedad, después de realizarse quimioterapia y radioterapia, así como una cirugía de cerebro. Esto tras haber sido diagnosticado con tres tumores cerebrales y cáncer terminal. Aunque le dijeron que le quedaban solo unos cuantos meses de vida, logró reintegrarse a ‘Telemundo’ en noviembre de ese año. “Es una batalla vencida. Estamos peleando con un gigante, pero le estamos ganando”, dijo en ese entonces. Sin embargo falleció el pasado martes.



Se nos fue Don Pepe Douer

A los 95 años falleció este jueves el empresario José Douer, conocido en la industria textil como Pepe, creador de la reconocida marca Pat Primo y fundador del Canal Uno y CM&. Los mensajes de solidaridad a su familia también llegaron de parte de NotiCentro1 CM&, que indicó que el empresario fue “uno de los miembros más queridos de esta casa periodística”. Los mensajes también llegaron de parte de líderes políticos, empresariales y del mundo del periodismo. Todo el equipo humano de NotiCentro1 CM& le envía un mensaje de solidaridad a su familia. Cancillería dijo: “Lamentamos el fallecimiento de don José 'Pepe' Douer, gran empresario que contribuyó al fortalecimiento de la economía, la creación de empleo textil y quién fue fundador del Canal Uno, contribuyendo a la libertad de prensa”2.



No le fue bien a María Isabel defendiendo a Duque

A María Isabel Rueda los lectores de El Tiempo no le perdonaron su columna 'Vigilados' en donde critica sin vehemencia los reparos que tiene la Comisión Internacional de Derechos Humanos contra el gobierno. Desde sus columnas en El Tiempo y en W Radio no ha ocultado su simpatía hacia el gobierno y sus críticas a todo aquel que lo ataque. Los lectores de **El Tiempo** se encontraron hoy con su nueva columna 'Vigilados' en donde cuestionaba con vehemencia La Comisión Internacional de Derechos Humanos y denunció la implementación de los acuerdos de La Habana suscritos en el 2016 con las FARC. Algunas de las críticas que recibió: **Sandra Borda:** *Juepucha. Leo a María Isabel Rueda haciendo una lista de las entidades internacionales que “meten sus narices en nuestros asuntos internos”. En el numeral 6. Menciona a CERAC y CINEP. No lo puedo creer.* **Juan Molina:** *En las columnas de María Isabel son frecuentes las inexactitudes. Recordemos el “oso” que hizo al pretender analizar la molécula del gifosato.*



Tristeza en Caracol TV por la muerte de Luis Calle

Falleció por estos días el periodista y productor de televisión que estudió en Boston University y llevaba más de 30 años dedicados a la industria audiovisual. Además de desempeñar diversos cargos en Caracol Televisión, trabajó en medios como Univisión, Telemundo, RCN y CBS. Nos dejó el pasado sábado, quien desde 2012 se desempeñó como vicepresidente de Operaciones, Noticias y Deportes de Caracol Televisión.

Calle estudió periodismo y producción de televisión en Boston University y desde hacía más de tres décadas estaba vinculado a la industria audiovisual desempeñándose con éxito en las áreas de operaciones y noticias de canales como Univisión, Telemundo, RCN y CBS.



Críticas a Duque por invitar a Leopoldo López a su programa diario

Varias críticas en redes sociales y en sectores políticos tuvo la última emisión del programa “Prevención y acción”, luego de que el presidente Iván Duque invitara al líder opositor en Venezuela, Leopoldo López, para hablar sobre su visita a Colombia y la situación en la frontera colombo-venezolana. Durante su intervención, de aproximadamente cinco minutos, López pidió apoyo para hacer una transición a la democracia y agradeció el apoyo del gobierno de Duque para denunciar la dictadura de Maduro. “Quiero agradecer lo que ha sido la posición del gobierno de Colombia, su posición presidente y de los colombianos” aseguró. Los comentarios en redes sociales aseguran que este programa fue creado por el Gobierno para compartir información sobre la pandemia, pero que en los últimos meses el presidente ha abordado otros temas con distintos invitados.





Reivindican derecho a la libre expresión de magistrado del CNE

El senador uribista Ernesto Macías había puesto una queja disciplinaria contra el magistrado Luis Guillermo Pérez, quien en redes sociales y en columnas de opinión ha cuestionado al gobierno de

Iván Duque. Al evaluar una queja disciplinaria interpuesta por el senador Ernesto Macías, del Centro Democrático, la Procuraduría General de la Nación –en un fallo emitido a finales de noviembre pasado–, reivindicó y defendió el derecho del magistrado Luis Guillermo Pérez Casas, del Consejo Nacional Electoral (CNE), a emitir críticas y formular cuestionamientos al presidente Iván Duque. El caso se remonta a agosto pasado, cuando el senador uribista interpuso una queja contra Pérez por la presunta comisión del delito de injuria y calumnia contra el jefe de Estado, al publicar en redes sociales y medios de comunicación comentarios que cuestionan su gobierno. Según el organismo de control, las opiniones emitidas por el magistrado en su cuenta de Twitter y en su columna en un medio de comunicación son comentarios que corresponden a su órbita personal.

La pelea en redes entre Peñalosa y Claudia López

En reciente edición de SEMANA, Claudia López, dio una entrevista en la que habló de todos los temas, entre ellos el corredor verde de la carrera Séptima, que para muchos será una troncal de TransMilenio, un proyecto al que ella se había opuesto en campaña. Claudia criticó al exalcalde Enrique Peñalosa. “A Peñalosa le importa el negocio de sus buses y sus troncales de diesel, que es su juguete, y hay otros que pelean por un tranvía, sobre el cual se han hecho estudios en 15 años y nunca se ha podido hacer”. Sobre esto, Peñalosa respondió en su cuenta en Twitter: “Es una sugerencia calumniosa a la altura de los principios de quien la hace. Y ella lo sabe. Jamás he tenido un bus, o parte de un bus, ni he recibido un centavo por la venta de un bus”. Además, le hizo el reclamo de que sustente su declaración o cambie su versión. “A la alcaldesa Claudia López le pido que presente alguna prueba de que yo haya hecho algún negocio con buses o troncales, o que se retracte”.



¿Por qué sacaron a Julia Miranda?

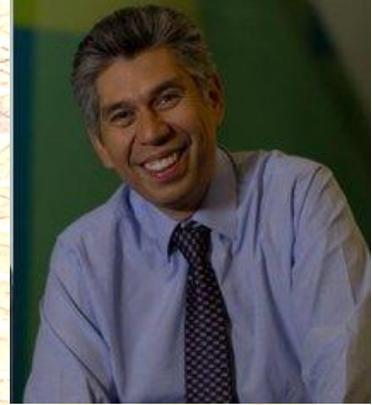
En diálogo con la W Radio, la saliente directora de Parques Nacionales Naturales, Julia Miranda aseguró que su salida no está relacionada con las decisiones que ella ha tomado frente a la protección del Parque Nacional Natural Tayrona. “No creo que esté relacionado porque ya el mismo Consejo de Estado nos dio la razón, y dirimió el conflicto que existía en ese proyecto, establece que lo prioritario es la conservación del bosque seco tropical, esa diferencia ya quedó solucionada. Sin embargo, Miranda reveló que no está de acuerdo con la construcción de complejos turísticos en el Tayrona.





Por Fajardo, se “agarraron” en Twitter Coronell y Vélez

Por estos días se generó una disputa en redes sociales entre los periodistas Daniel Coronell y Luis Carlos Vélez. Todo comenzó porque LA FM, medio dirigido por Vélez, publicó un artículo en el que acusaron a Coronell de defender a



Sergio Fajardo en su columna ‘Los papeles de Fajardo’, publicada en el portal “Los Danieles”. En su columna, Coronell aseguró que hay material que probaría la negligencia de Fajardo en el desarrollo del megaproyecto de Hidroituango cuando fue gobernador de Antioquia. Sin embargo, en uno de los apartados del artículo publicado en el portal de la emisora dirigida por Vélez afirmaron que el periodista independiente defendió al exgobernador Fajardo. “Coronell aseguró que no hay ninguna prueba de que Fajardo se haya quedado con dinero público, en el marco de la construcción de la megaobra”, se lee en la nota de La FM. La publicación fue el detonante para que el periodista de Los Danieles reaccionara, citara el tuit, acusara a La FM de distorsionar su columna y pidiera a Vélez que borrara o aclarara.

Con las vacunas Duque le respondió al Procurador

El presidente Iván Duque afirmó que Colombia ha cerrado las negociaciones bilaterales con compañías farmacéuticas para acceder a las dosis el próximo año. Según el presidente, 10 millones de dosis se negociaron con Pfizer; 10 millones, con AstraZeneca; y 20 millones se consiguieron a través del mecanismo Covax. Duque dijo que la vacunación para combatir al coronavirus comenzará las primeras semanas de 2021, pero se debe señalar que la vacunación masiva empezaría en febrero. Para algunos fue una peinada de Duque al Procurador, Fernando Carrillo Flórez, quien había cuestionado en medios que el gobierno no había hecho nada con el tema de las vacunas para Colombia.



Otra presentadora de Noticias Caracol dice adiós

Muchos televidentes quedaron achantados al conocer que otra presentadora de Noticias Caracol dice adiós y se va. Se trata de María McCausland, quien hizo parte de la sección de entretenimiento por varios años. El domingo en la noche, Daniela Pachón sorprendió al dar a conocer que la McCausland se iba del noticiero. Esto debido a que seguirá su carrera en la música, que dejó pausada por un tiempo. El noticiero la sorprendió con una pequeña nota sobre su paso por el canal, y ella no pudo contener las lágrimas. La conmovedora despedida la vieron todos en directo. Hubo muchas lágrimas y sollozos.



Periodistas con Navidad de \$ 200 mil

El alcalde de Popayán, el que fuera presidente de Millonarios, el que trajo el Covid-19 de España y se reunió con el presidente Duque en enero diciendo mentiras, convocó a los periodistas de la ciudad para darles su regalo de Navidad: un sobre con 200 mil pesos en efectivo. Las personas se preguntan bajo qué rubro se entrega ese emolumento y qué dirán los paquidérmicos órganos de control sobre el hecho. Tanto Contraloría como Procuraduría, es obvio, guardarán silencio.



Mal la situación de los periodistas en el Cauca

Lo primero es que el secretario de Salud de Popayán le ha dado por regañar a los periodistas, putearlos y lo más grave, después dice el esquizofrénico que son los comunicadores los que lo tratan mal. Y ni la mismísima FLIP ha defendido a los periodistas. Y la situación sigue grave para los periodistas en este departamento. Los mandatarios los regañan el ELN, las FARC, los que no son de las FARC, los paras, los mexicanos, los del cartel del golfo, las líneas de narcotráfico venezolano, los indios y cualquier secretario los amenaza o los regaña. Mientras tanto el departamento está convertido en un infierno.



Presión de periodistas deportivos

Por: ELAQUELARRE

Absolutamente absurdo lo que está pasando con los futbolistas que están saliendo a jugar y se están contaminando, eso hay que analizarlo porque vamos a tener sorpresas, muy tristes. Para los periodistas deportivos es muy cómodo criticar sentados frente al televisor, transmitiendo sin ningún riesgo y olvidando la gente que está metida en cada partido. La responsabilidad de presionar, no es buena y puede generar resultados muy complicados en el fútbol y en muchos deportes, porque hay mucha presión. Otros consultados hablan de las apuestas y la gran cantidad de plata que manejan los clubes por publicidad, derechos de radio y televisión. Ojo con esa irresponsabilidad. Los periodistas en cada programa preguntan qué cuándo va la gente a los estadios, no tiene sentido.





Alberto Jiménez víctima del Coronavirus

O Pedro en nuestra pantalla chica, es víctima del Coronavirus. Vive en Houston en los Estados Unidos y desde hace algunos días está en la sala de Cuidados Intensivos de un hospital local, luchando por su vida. Jiménez, actor y productor de cine alistaba para este año el estreno de su película Dreaming (Sueño) donde refleja la grave situación de un latinoamericano en un país extranjero. En la noche del viernes los médicos del hospital no estaban muy optimistas por un resultado final satisfactorio y sus familiares compungidos ante las noticias que a cada instante les entregaban los encargados de la UCI. Dios quiera que mientras escribo estas notas, no se vaya Pedro Alberto de este mundo. Oramos por su recuperación.

Luto en la radio boyacense

Este año como cosa particular nos deja ingratos recuerdos, por el fallecimiento de muchos colegas, originados si no por covid19, por razones de carácter cardiovascular. Cada semana una noticia luctuosa que nos muestra la fragilidad de lo que somos como humanos, cuando algunos se creen superdotados. Infortunadamente al promediar la semana se conoció del deceso de Raúl Reyes Orduz, quien por muchos años sirvió a los boyacenses a través de la radio. Fundó una emisora llamada LA DINAMICA en Duitama y se desempeñó por mucho tiempo tras los micrófonos de la cadena CORAL de Don Fabio Espinosa. Igualmente laboró para el Grupo Libertadores con emisoras de propiedad de Don Clemente Rodríguez. En su larga experiencia por emisoras de Boyacá pasó por radiodifusoras de Chiquinquirá, Tunja, Duitama y Sogamoso. Raúl Reyes Orduz, voz que nos dijo ADIOS. Falleció en Ibagué donde se había radicado hace algún tiempo.



Delicado de salud

Muchos lo recordarán, otros no. Se trata del comentarista deportivo Ernesto Barrera, quien lleva muchos años radicado en el Estado de la Florida en la Unión Americana. Inició su carrera hace muchos años en la emisora Mil Veinte de Bogotá y por cosas del destino hoy se encuentra interno en una Unidad de Cuidados Intensivos de Miami, enfrentando una penosa situación por el COVID-19. Tras cubrir informativamente el Mundial de Fútbol de Rusia, a su regreso reaccionó a una diabetes, con tan mala suerte que avanzó muy rápido y fue necesaria una amputación parcial de su pie derecho. Laboró por algunos meses con la estación MI VOZ STEREO de Luis Enrique Cárdenas y el 1 de diciembre cambió a otra emisora de Miami, con tan mala suerte que a los dos días le fue detectado Coronavirus. Hoy se encuentra en una penosa y delicada situación no solo de salud sino económica y con compromisos familiares. Su dirección email en caso que alguien quiera ayudarlo es: ebarrera2000@yahoo.com





Elucubraciones

Particular clientela

Por: Eduardo Aristizábal Peláez

Hoy quiero ensayar esta nota que inicialmente tenemos que aceptar que es muy periodística, simpática, pero también didáctica y de vital importancia para los representantes de las empresas públicas y privadas, especialmente para los voceros de las distintas entidades que están en permanente contacto con los representantes de los diferentes medios de comunicación. La fuente es la Fundación Universidad Autónoma de Madrid que, en un documento sobre Ruedas de Prensa, incluye un artículo con el título, Recuerde los Tipos de Periodistas y recuerde como contestarles. Tiene que ver exactamente con los diferentes perfiles de periodistas especialmente cuando entrevistan o plantean inquietudes en las ruedas de prensa y el artículo me ha servido además para confirmar mi teoría, que los periodistas tenemos un ADN muy especial y particular, independiente de su origen, raza, credo o condición y eso es lo que hace que nuestra profesión sea tan particular.

Aparece inicialmente en el mencionado documento el periodista a quien bautiza como ametralladora y lo define como aquel que hace varias preguntas de una sola vez. Sugiere al receptor que piense con calma cuál de todas las preguntas debe responder y que no es necesario responderle todas.

Otro de los tipos de periodistas es el denominado interruptor, que interrumpe en medio del discurso o en medio de una respuesta. La sugerencia para el vocero es, frenarlo, pero con calma, decentemente. No podía faltar el tramposo, que es aquel que hace planteamientos negativos antes de hacer una pregunta. En el documento se sugiere que en estos casos el entrevistado nunca debe contestar sin antes desbaratar los argumentos falsos empleados por el periodista, pues en caso contrario prácticamente le estaría dando la razón y aceptando las acusaciones. Otro tipo de interrogador es el predicador, quien se cree dueño de la verdad y trata de convencer a todos. La sugerencia para estas posiciones es la humildad. Aclarándole que tiene todo el derecho a pensar como el desee pero que su opinión es otra. El traductor. Califican así a aquel entrevistador que pone en boca del orador frases que no ha dicho, o repite incorrectamente lo que ha dicho. A este tipo de interlocutores, se les debe aclarar la situación, sin que le quede ninguna duda.

Otra denominación muy particular es la de especulador y con toda la razón lo denominan así porque es quien plantea cuestiones hipotéticas. A éstos, sugiere el documento que no se les debe responder esas suposiciones, no responder en ningún caso a sus hipótesis y se debe aprovechar para enviarle un mensaje importante sobre el tema que se esté abordando. Afortunadamente en este sumario también se incluye al amable, quien logra que el entrevistado baje la guardia y a veces lo coge por sorpresa. La recomendación es estar siempre atento con todos y en este caso particular no bajar la guardia, entender que es un periodista quien pregunta y no olvidar que tiene la responsabilidad de portavoz. Nota muy real, que además sirve de manual para los Jefes de Prensa que pocas veces preparan a los voceros de sus organizaciones y no se atreven a corregirle sus errores cuando hablan en público, por un infundado temor reverencial. Cualquier parecido con nuestra realidad, es mera coincidencia.



BLANCO Y NEGRO

Nos cogió la noche

Por: **Gabriel Ortiz**

Ni Duque, ni Ruiz, alcanzaron a imaginar que existiera en el planeta una nación tan inerte y abúlica; que adoleciera de prevención y acción para resolver las necesidades urgentes que requiere una población amenazada.

“Nos cogió la noche”, exclamó el procurador Carrillo, cuando lo enteraron que, Colombia su patria, no había adquirido una sola vacuna cierra para combatir el covid-19, que diariamente se lleva a la tumba a entre 180 y 200 almas y contamina cada 24 horas a más de 8.000 personas. Ese mal ha recibido patente para actuar con total libertad. Encierra a 50 millones de habitantes, diezma la economía, acaba con empleo, impone el teletrabajo, aumenta la desigualdad, la seguridad y modifica la vida a todos.

Nada se diga de los abusos que se cometen con normas que denominan protocolos, muchas de las cuales han caído, porque ante el afán de expedirlas, olvidaron firmarlas.

Cuando el covid-19 no cayó encima, el país confió en la dinámica de sus dirigentes, del presidente Duque para abajo. Consideró que estábamos en las mejores manos. Aclamó la inauguración de sus peroratas televisivas vespertinas, así fueran inconstitucionales. Las gentes esperaban información y ánimo de su mandatario, medidas acertadas que sirvieran y motivaran para derrotar el covid y montaracertados planes de reactivación que entusiasmaran e impulsaran a la gente.

El fervor, la fogosidad y el frenesí del fundado espacio “Prevención y Acción” nacido el 24 de marzo, empezó a marchitarse. Relleno sobre relleno y apariciones lagartas sin contenido, hasta llegar a la política venezolana con López.

Los colombianos, ajenos al CD desde luego, no comprendían lo que se buscaba con esa cansona hora diaria. Tampoco a qué hora el Presidente se ocupaba de las funciones que juró cumplir sobre La Biblia que le puso el bachiller.

Tuvo durante 38 semanas, es decir 9 meses, tiempo suficiente para enfrentarse con dinamismo al covid-19. Pero nada sucedió. El Procurador Carrillo y el Contralor, están perplejos ante la ineficiencia de quienes se deben encargar de combatir el virus. Esta es la hora en que Colombia no tiene una vacuna, mientras otros países de igual, mayor o menor importancia, ya están vacunando a sus ciudadanos. Duque dice haber trazado una estrategia desde meses atrás para combatir la pandemia y dice no estar buscando aplausos. Los aplausos se los merecen quienes actúan con destreza y en este caso no ha existido. No tenemos una sola vacuna y no sabemos cuándo lograremos conseguirlas, porque ya los laboratorios las vendieron a las naciones previsivas. No ha habido previsión, ni acción.

Presidente Duque: cierre el programa de TV, gobierne y consiga las vacunas, que ahora nos saldrán más costosas. Fuera la “confidencialidad”. Nos cogió la noche.

BLANCO: La vacuna de AZeneca, solo alcanza un 70% de efectividad.

NEGRO: La lavada de manos, está dejando a la gente sin huellas digitales.

Los 21 pronósticos de AMÍLKAR para el 2021

Por: **Amílkar Hernández**

Este año, a pesar de la temible covid 19 y sus efectos, logré pegarle a 10 de las 20 predicciones que hice para 2020.

Como en años anteriores, este trabajo periodístico se basa en el olfato, el análisis, el sexto sentido, el sentido común, la intuición y la visión que dan la experiencia, la información y el

conocimiento. No se trata de adivinar sino de acertar.

Vamos de una con los pronósticos:

1. Trump no asiste a la posesión de Biden y lanza su candidatura presidencial para repetir en el 2024.
2. Biden demora en despegar y difícilmente terminaría su mandato.
3. Irán amenaza y Corea del Norte ataca.
4. Maduro se atornilla.
5. En México AMLO tambalea.
6. Monseñor Luis José Rueda, arzobispo de Bogotá, recibe capelo cardenalicio.
7. Líos y protestas por las vacunas contra la Covid 19.
8. No se detiene crisis en medios de comunicación. Portafolio será solo digital. El Tiempo se va de la 26. Cierran más diarios regionales. Canal de televisión Semana le compite duro a canales Caracol y RCN.
9. La Universidad de Los Andes recibe múltiples calificaciones como la número uno de Colombia. La Nacional para a ser la número dos.
10. Golpes urbanos y alianzas de las nuevas Farc con otros grupos subversivos ponen en jaque a Duque.
11. Se inicia acercamientos del Gobierno con el ELN.
12. Un referendo se abre paso con el Congreso.
13. Sube el PIB, la inflación y el dólar y baja el desempleo.
14. Mejora la selección Colombia, pero no van a Catar.
15. Se le s acabó el cuarto de hora a James y a Falcao.
16. Purga en el Ejército y la Policía.
17. Paros y protestas por reformas tributarias, pensional y laboral.
18. Uribe sigue en el ojo del huracán por demandas y guiño para próximo presidente de Colombia.
19. La inseguridad en Bogotá pone a Claudia López a correr bases.
20. Más ataques contra los acuerdos de paz y la JEP, pero esta jurisdicción sorprende con fallos.
21. Patos al agua. Lluvia de renuncias en el gobierno para poder participar en próximas elecciones.

Estas predicciones y pronósticos podrán ser reproducidas sin ninguna autorización, pero sin adulterar su contenido.

***¡Para tod@s un muy próspero
y venturoso año 2021!***



Contraplano

UNAS MASCOTAS FAMOSAS

Por: Orlando Cadavid Correa

Los ejemplares convocados a un improvisado zoológico andaban en cuatro patas, y nunca dejaron solos a sus amos las obedientes mascotas de este inventario animalesco. Comencemos con “Rocinante”, el escuálido jamelgo de Don Quijote de la Mancha, que en materia de lealtad competía con el fidelísimo escudero Sancho Panza. Expertos cervantólogos al servicio de don Google relatan que “al famoso Manco de Lepanto le costó mucho elegir el nombre a su cuadrúpedo. Pasó cuatro días pensando y luego de imaginar varios nombres, eligió el de “Rocinante”, nombre a su parecer, alto, sonoro de lo que había sido cuando fue rocín”. Pasemos de la renombrada región manchega a la selva africana donde no desamparaban a Tarzán, el llamado “Hombre mono”, la simpática “Chita”, su chimpancé, y “Tantor”, el colmilludo elefante que transportaba a su patrón por azarosas regiones carentes de bejucos. En las excursiones tarzanescas quedaban al cuidado de la casa-árbol la bella Jane y el monito “Boy”. Y qué decir de “El Fantasma”, a quien sus sumisos aborígenes apodaban “El duende que camina”, que no se quitaba el disfraz ni para bañarse ni para compartir el lecho, en la cueva de pórtico adornado por una calavera, con su amada Diana Palmer. Sus mascotas eran su blanco caballo “Palomo” y su perro lobo “Diablo”. “Plata” era el brioso caballo que transportaba completamente gratis por el oeste americano al “Llanero solitario”, también apodado “El enmascarado de plata”. Su brazo derecho era un indio que llevaba por mote “Toro”, a secas.



En la tira cómica “Educando a papá”, la despiada doña Ramona (una antipática matrona que al parecer se desayunaba con alacranes) llevaba por la calle de la amargura a su martirizado esposo don Pancho. El “rey de la casa” era el raquítico perro “Fifi”, la amorosa mascota de la patrona, hermana del parásito don Benjamín, un experto en siestas, que no hacía nada en las mañanas, y en las tardes y noches descansaba.

En contraste, doña Pepita, la esposa de don Lorenzo Parachoques, quería por igual a su marido de cabello erizado y a su perrita Daisy.

El insoportable Dino, la besuqueadora mascota de Pedro Picapiedra, recibía de manera muy brusca, parándosele en sus cuatro patas, a su amo, cuando regresaba del trabajo. El dinosaurio hogareño se le desmontaba a su dueño cavernícola cuando le propinaba un regaño de 30 kilovatios su ama, doña Vilma, la mamá de la preciosa Pebbles.

Siempre encontramos divertidas las aventurillas de Bugs Bunny, “El conejo de la suerte”, y nos parecieron simples hasta el cansancio las de Tom y Jerry.

La apostilla: La perrita más famosa de Colombia fue de carne y hueso, llamada “Lara”, la mascota del ex presidente Alfonso López Michelsen y de su esposa doña Cecilia Caballero. El ejemplar canino recibió ese nombre porque el día que se la regalaron a los López Caballero había desertado del MRL el parlamentario huilense Rodrigo Lara para irse a formar una disidencia liberal con Luis Carlos Galán. (Los protagonistas de esta apostilla descansan en paz).



“El último cierra la puerta”

Por: **Esteban Jaramillo O.**



Hola: No voy a entrar en zalamerías enviando sentidos saludos en estas fiestas. Sé que estás luchando a tu manera, con este presente incierto. Lo digo porque te conozco. Solo te pido que no des el brazo a torcer, a pesar de las privaciones y el desespero. Vendrá un mundo mejor.

De mi parte te cuento que tengo el pase libre, con ritmo desacelerado, soy dueño de silencios y de miedos, dispuesto a desandar el polvo de los caminos. Domino mis rutinas, sin entrar en depresiones. El motor de mi vida es mi fe en Dios. Me faltan el mar, la montaña, mi tierra querida, un café, la habladera, el encuentro casual y el apretón de manos con amigos como tú. Todo lo extraño.

La tristeza y la desesperación también han tocado a mi puerta, pero, como en el fútbol, he aprendido a pelear ferozmente, en espacio reducido, alejado de la gente tóxica.

Estoy fuerte, en este mundo sin juego limpio, de privaciones, de fiestas clandestinas, de aglomeraciones públicas, de codicia sin límites, o de corrupción. Comprendo la necesidad de tanta gente de rebuscarse el sustento, con el riesgo de contagios. Así es el hambre.

¿Sabes una cosa?... Cambie mis prioridades. Antes daba mi vida por el fútbol. Cuando el juego a la pelota no se analizaba con flechas, rayas, sombras, estadísticas o teoremas cuánticos.

Cuando era jugar y no solo correr, cuando las figuras tenían talento y no eran máquinas que miden su rendimiento en kilómetros. Cuando en los medios no había bufones del rey, cuando los directivos eran apasionados líderes y no burdos mercaderes llenando sus bolsillos. *Cuando los árbitros eran de negro, pitaban por placer, sin hacerse sentir, no existían los embelecocos del Var y no había resultados puestos*.

Hoy te saludo sin guaro, sin whisky, sin natilla y buñuelos, sin cena de navidad, sin la bienvenida optimista y ruidosa al año nuevo.

Alejado de la familia porque la precaución ordena. Sé que la muerte no respeta pinta y que sus rondas macabras están cada vez más cerca. Por eso cuídate... Cuídate mucho.

Eres un campeón porque has logrado sobrevivir en medio de tantas muertes. Como lo es el campeón de la vida, el profe Montoya, mi inspiración en tiempos de tormento. ¿Si él puede porque yo no?*

Cuando cese la horrible noche, al salir a una nueva vida, qué el último cierre la puerta y apague la luz, como dicen los poetas. Gracias por escucharme. Son frases con nostalgia, pero llenas de esperanza. EJO

PD: “Un campeón es un combatiente que nunca se rindió”.

El saludo en las fiestas, desde la zozobra y la fe. Desde la clandestinidad, que en ocasiones es olvido. Un abrazo virtual para mis amigos del alma.

“Me toca traducir todo lo que dice Martín de Francisco”: Peláez

Por: Infobae

Hernán Peláez, periodista deportivo tiene más cinco décadas de experiencia en los medios de comunicación. Actualmente, comparte programa con Martín de Francisco. Los años le han permitido guardar, con precisión, los recuerdos de nóminas de equipos de antaño, mantener vivas las gestas de personajes que trascendieron en el mundo del deporte y compartirlas con el público. Hernán Peláez se convirtió en un referente del periodismo colombiano, abriéndose un lugar en el Olimpo de la credibilidad. Su exitosa carrera le permitió incursionar en el mundo de la televisión, el de las letras y el de la radio, donde su nombre se convirtió en leyenda.

El ‘doctor’ habló del deporte rey junto a su colega Iván Mejía Álvarez, durante 15 años, entre el 2000 y el 2015, en el programa El Pulso del Fútbol, que se convirtió en la compañía de los colombianos durante la hora del almuerzo, a la una de la tarde. Años atrás, en 1992, nació una de sus obras maestras, La Luciérnaga; un espacio para darles entretenimiento a los oyentes, durante las horas sin luz por cuenta de los apagones que produjo el Fenómeno del Niño. El punto final de su historia con el programa llegó en 2014, cuando tomó la decisión de dar un paso al costado.

“Todos los plazos se cumplen. Hasta hoy los acompaño. Alguien dijo, y es cierto, que no hace falta quién se irá sino quién llega. Por eso La Luciérnaga va a continuar (...). Como hombre de fútbol siempre creo en el sentido de equipo y eso lo conseguí con el tiempo en el programa. Teníamos una meta clara, conseguir la inmensa audiencia que los propios oyentes establecieron en la geografía colombiana”, dijo el día su despedida, en el mes de septiembre.

Su trayectoria ha estado acompañada por la puntualidad y por la rigurosidad de usar un lenguaje simple que le permita comunicarse, de manera fluida, con el público, como lo sigue haciendo hoy en día.

“Siempre tuve esa mezcla de la ironía, el sarcasmo. Eso a la larga se convierte en humor. Alguna vez le pregunté al doctor Panesso que qué personaje manejaba para el humor negro y me dijo que Cioran, y ahí empecé a buscar cosas de él, pero como venía diciendo, eso se va construyendo no tanto con el tiempo, sino con la facultad de sacarle provecho a un comentario”, le dijo Peláez a El Espectador.

“Lo que más me enseñó la radio, hasta ahora, fue pensar en el oyente, no tanto en el que está en la cabina, sino en el que está del otro lado. Y eso también lo lleva a uno a cultivar un lenguaje muy sencillo. Un profesor me dijo que cuando uno está en un medio de comunicación y está hablando tiene que tener un lenguaje que le llegue al tipo que es analfabeta, pero que oye”, le confesó a El Espectador, en un perfil publicado este domingo, a propósito de un homenaje que le hizo el diario por su participación como maestro de ceremonia del premio al Deportista del Año.

Esa ha sido una de las claves durante sus más de 50 años en los medios, y la que le permite desenvolverse con naturalidad junto a personajes como Martín de Francisco, el particular comentarista con que, de nuevo, comparte en el programa que tienen en W Radio. “Me toca traducir lo que dice él para que los otros sepan qué es lo que quiso decir. No tengo afán de tener la noticia primero, sí de tener seguridad de lo que voy a decir”, puntualizó en el diálogo con el diario.

Sobre la prodigiosa memoria que tiene, reconoció que puede ser incluso un tema generacional acompañado de método, pues como ingeniero químico tiene un pensamiento esquemático y reactivo a la vez. Por eso puede dar alineaciones como si fueran enlaces covalentes o poesía:

“En las clases de geografía te enseñaban los ríos, los nevados. Y eso había que memorizarlo. En la poesía también aprendimos eso, porque era una materia que también veíamos. Y hay cosas de las que me acuerdo, por ejemplo que la campaña libertadora de Simón Bolívar en el Magdalena Medio era Mompo, Tenerife, Guamal, El Banco, Chiriguaná y Tamalameque. Era como una alineación. Y el fútbol me dio mucho más. Me sé las delanteras de los años 50. Eran como poesía. Como soy de Cali, recuerdo el Boca de allá, que jugaba con delanteros paraguayos. Uno sabía que el ataque era Pernía, López, Patiño, Genis y Gañepe. Todo eso uno lo asimilaba como una rima. Pero pienso que no es exclusividad mía. Es la educación de la generación”, le confesó al periodista Andrés Osorio Gillott.





El pesebre en la Casa de Nariño

Por: Tola y Maruja

Los desayunos diciembrinos del presidente Duque son de respeto porque se traga lo que le dé tiro: obispo, asadura, tripas de gallina, pelanga... y requinta con natilla

Quedó tan lleno que hizo siesta y nos tocó despertarlo pa que ayudara armar el pesebre, que este año de austeridá será en vivo, con la participación de sus amiguís... porque Iván será lo que sea, pero buen amigo sí es: metió de magistrada una compañera de kínder.

El Niño Jesús será el consejero presidencial pa la Estabilización y la Consolidación Emilio Archila, que es zarco y mono, y nacerá sobre la paja que habla Duque en televisión.

La Virgen será María del Rosario Guerra, que pasó por la política sin romperse ni manchase. Y san José estará encarnao por el agüelo del retor de la Sergio Arboleda.

Gracias a las hamburguesas y las gaseosas, Ivancito tiene la contestura pa ser el buey, y la burra sería una senadora del Centro Democrático, pero no la que diga Uribe sino que la descogerían por concurso.

Tiene que ser un pesebre grande, pues la distancia social entre los Reyes Magos y la Sagrada Familia se chupa dos metros del pesebre. El problema es que Claudia López alvirtió que los pesebres grandes pagan predial.

Lago no le pusimos porque el agua ya está cotizando en la Bolsa de Nueva Yor, pero le hicimos un tunelcito, que ya Ivancho inaguró con una *berrionda* placa de agradecimiento más grande que el túnel.

Pastores de Belén tampoco le pusimos pa evitar aglomeraciones cuando vienen adorar al Niño, o que de pronto el hijuemadre coronviro mute en la oveja arisca y el cordero manso.

El Niño no nacerá en un portal sino en una de las carpas que repartió el Gobierno en Providencia, y los camellos serán yeguas criollas con jorobas de silicona.

Estará el diretor de la DIAN pa cobrale a san José el impuesto de ganancias ocasionales por el incienso, la mirra y el oro. Y el ministro Jolmes verificará si el oro es de mina legal.

Los papeles de los Reyes se los daremos a la oposición, pa que Petro haga de Melchor, Tavo Bolívar de Gaspar y Benedetti de Basaltar... va saltar a otro partido.

También invitamos un delegao de Sayco pa que cobre las regalías cuando los ángeles entonen: ¡Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a TODOS los hombres, porque los de buena voluntá son poquiticos!

El zagalillo Jasancito Nasar quiere que en el intermedio de la Novena el buey hable de prevención y acción y haga entrevistas a personalidades de la Navidá, como san Alejo, inventor del cuarto donde se guarda el pesebre, o san Prepucio, que le hizo la circuncisión al Niño.

Nos preocupa que todavía no tenemos la licencia ambiental pa trazar el caminito de aserrín sobre el papel encerao, y que la OMS nos certifique si el aleteo de los ángeles puede regar el viros.

Mientras armábamos el pesebre, Ivancito escribió la carta pal Niño Jesús, que empieza divina: Querido Niño, este año me he manejado súper, lo único malvado que hice fue reencauchar a Néstor Humberto...

He sido un niño muy obediente, pero no le hice caso a mi apá con su populismo de la semana laboral de 40 horas, lo que me obligaría a salir por televisión también los sábados por la mañana pa entretener a los trabajadores.

Grafitis: ¿La gordura de Papá Noel será comorbilidad?

Ñapa: Berrionditos, porfa no nos visiten en diciembre. Y que gracias.



Henry Constantin: "Redes sociales cambiaron el panorama de la lucha por los DD HH en Cuba"

Vicepresidente regional para Cuba de la Comisión de Libertad de Prensa de la SIP, el periodista Henry Constantin Ferreiro remueve el avispero desde la ciudad de Camagüey, donde dispara dardos certeros contra el régimen del presidente Miguel Díaz-Canel, a la vez que arenga a los cubanos a que salgan las calles y se hagan escuchar. Desde su revista La Hora de Cuba y su página personal de Facebook, no deja tema sin tocar. Todo es relevante. Desde la plaga de mosquitos en un barrio de Camagüey o la postergada ley de protección de los animales, a la supuestamente exitosa cosecha de papas. Pero, sobre todo, campean las denuncias de represión a las protestas, de presos políticos, de injusticias criminales emanadas del Estado y que él nunca deja pasar.

"Las redes han cambiado por completo el panorama de la lucha por los derechos humanos en Cuba, la libertad de expresión y el periodismo independiente", dijo Constantin en diálogo con LA NACION desde Camagüey.

-A juzgar por tus denuncias parece que la represión contra activistas, periodistas y ciudadanos particulares está muy activa en Cuba. ¿Creció en estos últimos años?

-Siempre hay represión en Cuba. Es complicado decir si crece, disminuye o se mantiene igual. Pero hay un hecho real y es que más cubanos se han aventurado a expresarse, sobre todo gracias a las redes sociales. Eso ha hecho también, al haber más cubanos expresándose, que pueda haber más represión, o que se pueda constatar más. Por otro lado en estas últimas dos o tres semanas sí ha habido incidentes sin parangón con respecto a los derechos humanos. Por ejemplo, la policía mantuvo sitiada una casa donde un grupo de artistas, periodistas y activistas en huelga de hambre exigían la libertad de uno de los artistas de ese movimiento. Eso provocó a su vez una cascada de reacciones antes no vistas.

-¿Quiénes fueron los que reaccionaron?

-En primer lugar un gran número de artistas empleados del Estado, de los que no tienen problemas con las autoridades, que tienen sus galerías y conciertos, y que se expresaron a favor de estos muchachos. También hubo reacciones nunca vistas de la Iglesia Católica. Hay una carta, que debe andar por las 500 firmas, donde firmaron decenas de monjas y sacerdotes solidarizados y pidiendo que cesara la represión, que se respetaran opiniones diferentes. Todo terminó con una invasión, la casa fue invadida, los agentes estaban disfrazados de médicos con el pretexto del coronavirus. El coronavirus también se ha mezclado para introducir situaciones que no se habían visto antes.

-También hubo una protesta frente al Ministerio de Cultura.

-Fue otra cosa inédita, a fines de noviembre. Eso sí que no había ocurrido antes. Unas 200 o 300 personas, la mayoría jóvenes, artistas o profesionales, se plantaron allí todo el día pidiendo hablar con un ministro para que cesara la represión a los artistas, que cesaran los ataques mediáticos contra la gente de la casa de San Isidro, en La Habana Vieja. Tanta gente exigiendo algo contra el Estado, que yo recuerde no había ocurrido.

-¿Cuál es el rol de las redes sociales en las protestas?

-Las redes han cambiado por completo el panorama de la lucha por los derechos humanos en Cuba, la libertad de expresión y el periodismo independiente. Y lo han cambiado para bien. Yo viví las dos épocas, la época en que no había redes y a mí me expulsan de la universidad de periodismo en Santiago de Cuba y yo no supe qué decir, a quién decírselo ni qué hacer. Se lo contaba a mis amistades y ya. Ahora todo es dinámico con el tema de Facebook y WhatsApp. Y el tema de las transmisiones directas lo está usando el activismo con mucho éxito. Todo este asunto de San Isidro fue reportado en directas por los muchachos allá adentro, pudimos ver cómo vivían, qué hacían ahí adentro, cuándo les tocaban la puerta. Eso generó una solidaridad enorme. Estas cosas refuerzan mucho también al propio activista o periodista, porque aunque siente represión, siente a miles de personas dándole apoyo, al menos espiritual, y eso genera a la vez reacciones en cadena.

Todas estas reacciones de los artistas, de la Iglesia, tiene mucho que ver con que las redes han permitido que nadie diga 'yo no lo vi'. Todo el mundo se entera, lo sabe, puede opinar.

-¿Qué hace el régimen para contrarrestarlo?

-Las reacciones del régimen son las obvias. Cada vez que detectan que en algún perfil de la gente vigilada, como soy yo por ejemplo, hay algún comentario de apoyo de una persona que trabaja para el Estado, lo van a ver. El otro día un muchacho que estudió conmigo hizo un comentario de tres palabras en un video que yo compartí en la semana, solo tres palabras, y lo citaron en su centro de trabajo para hablar sobre eso. La reacción más evidente es la de los trolls, que en Cuba se llaman "ciberclarias" (claria es el nombre antillano del pez gato, que en Cuba es una plaga, come de todo y es feo). Son trabajadores del Estado con la consigna de atacar lo que suene contrarrevolucionario en las redes. También están los actos de repudio. A Iliana Hernández, una periodista que estuvo en la casa con los artistas, le hicieron el acto de repudio más grande que se haya visto desde 2012 o 2013. Prácticamente dos cuadas de personas traídas de instituciones estatales. - ¿Qué son esos actos de repudio?

-Es algo parecido a lo que en la Argentina llaman escrache, con la diferencia de que en Cuba los convoca, los organiza y los custodia el Estado, con policías, con trabajadores del Estado, y a veces incluso con vecinos de la persona a la que quieren hacerle esta especie de bullying público. Los funcionarios les dicen qué consignas hay que gritar, y qué hay que decirle a la persona. Básicamente casi todo redundando en que son mercenarios al servicio de Estados Unidos, que son apátridas, y que "viva Fidel" y que "la revolución es grande". A veces les ponen música. Ha habido veces en que artistas de renombre han ido a tocar frente a la casa, y otras en que incluso han ido niños de las escuelas.

-Así que te escrachan, te van a buscar o te atacan en las redes.

-Sí. Pero en cuanto a las reacciones positivas, las redes no solo generaron solidaridad sino también un aumento del activismo de mucha gente. A mí se me han acercado personas porque me han visto en las redes sociales, para colaborar en el medio que dirijo, La Hora de Cuba. Hay gente que va perdiendo poco a poco el miedo porque se acostumbra a perderlo en Facebook y después piensan: "Bueno, ya que dije estas cosas en Facebook, las voy a decir en la vida real".

-¿Cómo ves el país a mediano plazo?

-Es un panorama muy interesante, más optimista de lo que hemos tenido en los últimos cinco o seis años, por completo. Hay muchísima gente con disgusto y con capacidad de comunicar, de transmitir. Y el Estado se complica la situación porque tiene varias crisis. La perenne crisis económica, que el coronavirus ha acentuado. Está la crisis de liderazgo de Díaz-Canel, a quien nadie quiere, nadie venera, nadie aprecia demasiado, ni siquiera sus propios partidarios. Y está además todo este clima de descontento nacional, no solo económico, no solo político, sino porque el país no acaba de avanzar hacia ningún lado. Entonces creo que es un momento en que hay que tener los ojos encima de Cuba. Porque a nosotros nos ha pasado este mes. No sabemos cuál va a ser la gran noticia del día siguiente.

-¿A la larga el régimen se puede abrir a sí mismo, se puede reformar?

-Estas personas no tienen capacidad de cambio, son personas filtradas para ascender por sus incapacidades y no por sus capacidades. Y quienes tienen el corazón del régimen tienen mucho que temer, que son los familiares de Raúl Castro y dos o tres amigos cercanos de su generación que tienen poder y mucho miedo. No creo que por sí solos den ningún paso. Creo que necesitan una mezcla de garrote y zanahoria. De promesa y a la vez de presión, fuerte, intensa, venga de donde venga, de adentro, del costado, no importa. Ellos han demostrado otras veces que pueden abrir cosas en Cuba, que pueden eliminar barreras, que pueden intentar cambios. Cuando se los presiona a la vez lo suficiente. Y bueno, también cuando se les dan garantías de que eso no representa su fin. Son personas que tienen mucho miedo por lo que hicieron. No saben hacer otra cosa que no sea represiva, no saben lo que es el diálogo.



O presentador de TV o Presidente de Colombia

Por: **Erney Rojas Arenas**

Se viene cuestionando por la opinión pública, el nuevo contrato del Presidente Duque con RTVC por valor de \$ 6.382.267.525 para continuar apareciendo en las cadenas televisivas como presentador de los programas de difusión y

promoción de su gobierno.

Además de ser una cifra abultada, que podría destinarse a inversión social, resulta cuestionable y nunca antes visto, que un Presidente de la República destinara tanto tiempo y dinero en algo superfluo e innecesario, cuando dirigir un País como el nuestro, demanda tanta concentración en sus problemas fundamentales, como podrían ser los asesinatos de sus líderes sociales o de guerrilleros reinsertados, las masacres que están ocurriendo en sitios apartados, los desastres naturales como en San Andrés y Providencia, o las reformas legales que cursan en el Congreso de la República. He preguntado a personas de los medios e investigado sobre el tiempo y la dedicación que exige la producción diaria de un programa de televisión de una hora, y en realidad no se comprende que Duque malgaste tanto tiempo en algo que ni es la función para la cual fue elegido, ni ha sido nunca su profesión u oficio.

Consulté por ejemplo la tesis doctoral de Rosa Ma Ferrer Ceresola, "Calidad Televisiva y Mala Televisión", publicada por la Universidad Autónoma de Barcelona (2016), y allí se dice que: "En definitiva, cualquier programa, independientemente de la valoración de la calidad, debería contar con uso adecuado de las herramientas técnicas, como iluminación, los planos, el encuadre, el sonido, la música, el guión, la producción, los elementos estéticos, y la profesionalización de los actores, presentadores, o invitados que participen en el programa".

De acuerdo con la complejidad planteada en el texto, yo me pregunto? Cuántas horas al día debe gastar el Presidente Duque para salir con algún acierto en un programa diario de una hora de emisión?

Algunos defensores del programa de televisión del Presidente dirán que era necesario crearlo por la pandemia. Es posible que al inicio del Covid hubiera sido aceptable, aunque también hay que admitir que los noticieros nos saturaron con el coronavirus hasta la coronilla. También alegrarán que el Presidente necesita hablar con el País. Pero surge otra pregunta: hay alguien en Colombia que tenga más televisión. Prensa y radio todos los días y a toda hora, que el señor Presidente?

Entonces, insistamos, dónde está su cabeza todos los días, mientras afuera de Palacio el País es un hervidero de problemas?

Como estudioso de las políticas públicas que demandan formulación, diseño, análisis, socialización, ejecución y evaluación, me devuelvo a la pregunta inicial del artículo, el pueblo colombiano eligió un presidente de la República o eligió a un presentador de Televisión?

De verdad, el programa de Televisión del Presidente Duque sólo nos genera preguntas. Las respuestas las tienen ustedes.



Antonio José Caballero: Un día de reportería en Zipaquirá

Por: **Guillermo Romero Salamanca**

Serían las 9 y 30 del miércoles 26 de febrero del 2003 cuando la tranquilidad de Zipaquirá se agitó con el asalto del almacén de variedades “Sensación”, localizado en el marco de la plaza principal, a un lado de la alcaldía municipal y pegada a la entrada principal de la residencia del señor obispo.

Las palomas revoloteaban agitadas ante la carrera que emprendió un nutrido grupo de habitantes que pagaban a pocos metros del lugar sus recibos de energía. Otros iban de un lado a otro sin atinar qué sucedía. “Se metió la guerrilla”, dijo uno, “son como 10 tipos armados”, comentó uno más.

Cerca del lugar estaba el agente de tránsito Edison Córdoba, un moreno acuerpado, arriesgado como ninguno y quien intentó ingresar a la fuerza del lugar. Uno de los asaltantes le disparó y cayó muerto a la entrada del almacén.

Al otro lado del parque otro disparo se estrelló en la pared, pasando a centímetros de la cabeza de Guillermo, un lustrabotas que limpiaba su caja de trabajo. De inmediato, la noticia se esparció por el municipio de 120 mil habitantes en ese momento.

En RCN Radio recibieron una llamada de un habitante del municipio que anunciaba que un grupo armado había tomado un almacén, mantenía a varias personas como rehenes y ya había un policía muerto. Cuando le contaron sobre los hechos a don Juan Gossáin, no dudó un segundo para encargarse de la misión reporteril a su hombre estrella: Antonio José Caballero.

Alcaldía de Zipaquirá logró que inversión le apuntara al desarrollo

La antigua alcaldía de Zipaquirá y el almacén Sensación.

En cuestión de 45 minutos, Fittipaldi, el conductor del móvil de la cadena lo ubicó a unos metros de la Plaza Principal de Zipaquirá. El reportero, con grabadora en mano, se paró en la esquina, al lado del Banco de Bogotá, miró hacia la catedral, calculó lo que ocurría, mientras observaba cómo francotiradores se ubicaban en distintos puntos. Unos arriba del campanario de la Catedral, otros más en un restaurante mientras unos se deslizaban sigilosos por los techos de la vivienda de monseñor Jorge Enrique Jiménez.

Antonio José pasó la mano por su barba y se dirigió a la alcaldía donde pidió hablar con el mandatario, el excomandante del M-19, Everth Bustamante. Lo conocía desde los tiempos de guerrillero y lo había entrevistado luego de la retención que el mismo grupo le había hecho en una cárcel del pueblo en Santiago de Cali.

El burgomaestre lo saludó extendiéndole la mano, mientras le decía que estaban en un operativo con el Defensor del Pueblo Marco Tulio Cintura Arévalo para dialogar con los asaltantes que tenían retenidas a María Concepción Pinzón, Ana Dolores Sánchez, Marcela Camargo y a la dueña del almacén Sensación, Franceneth Flechas.

Antonio José tomó las impresiones del exguerrillero y salió a la calle en búsqueda de monseñor Jorge Enrique Jiménez, obispo de Zipaquirá, quien era también presidente de la Conferencia Episcopal Latinoamericana, CELAM, situación que había alarmado al Vaticano y al mismo Papa Juan Pablo II.

No era para menos, el 11 de noviembre del 2002, cuatro meses atrás de esos hechos, el obispo fue secuestrado en compañía del sacerdote Desiderio Orjuela, en ese momento párroco de Pacho, cuando se trasladaban a celebrar unas confirmaciones a jóvenes de la vereda San Antonio de Aguilera, en la vía a Pasuncha, en plena región del Rionegro, en Cundinamarca.

Ese mismo día el comandante de la XIII Brigada del Ejército, general Carlos Alberto Ospina, ofreció cien millones de pesos como recompensa por información y además les dijo a los medios de comunicación que el hecho delictivo lo había cometido el frente Policarpo Salavarría de las FARC.

El periodista de Santander de Quilichao y que había entrevistado al Papa Juan Pablo II, Raúl Castro, Hugo Chávez, Yaser Arafat y que casi pierde la vida mientras entrevistaba al entonces ministro del



ANTONIO JOSE CABALLERO

¡Señor reportero!



Interior Jaime Castro Castro en el gobierno de Belisario Betancur, no desistía en recopilar información. Eduardo Peralta, un líder cívico del momento, le comentó que, si bien en el almacén vendían algunas joyas, no era su gran especialidad sino muchas cosas del hogar como almohadas, colchas y menaje fino en general.

Alberto Gualteros, dueño de Gana Hoy, una agencia de Lotería y Chance, invitó a masato y a un par de almojábanas al curtido periodista mientras le informaba sobre las edificaciones que rodeaban la plaza principal.

Monseñor Emilio Ballesteros, párroco de la Catedral, también le dijo a Caballero que había establecido un diálogo telefónico con los asaltantes, quienes pedían un vehículo para salir del lugar y le habían comentado que eran de Yopal.

A las doce del día, cuando empezaba el noticiero, don Juan Gossáin le dio el cambio al reportero quien comentó: “Un grupo de asaltantes se tomó el almacén Sensación, localizado en la plaza principal de Zipaquirá. Mantienen cautivas a cuatro mujeres y el agente Édison Córdoba falleció víctima de los disparos que le hicieron los delincuentes”.

Luego describió el lugar, puso su grabadora cerca del teléfono y dejó oír las palabras del alcalde. Anunció que monseñor Jorge Enrique estaba en perfecto estado de salud y alejado del lugar, para darle tranquilidad a las

autoridades eclesiásticas. Terminó diciendo que la Policía ya sabía que los forajidos eran de la capital del Casanare. Antonio José miraba por todos lados, preguntaba aquí y allá y buscaba armar su mapa metal de los hechos. Era la sabiduría de la experiencia de mil batallas.

El susto más grande de su vida, desde luego lo representa el atentado que el M-19 le hiciera a Jaime Castro, ministro de gobierno del presidente Belisario Betancur. “Estábamos haciendo una entrevista en su carro. Él anunciaba la terminación del Estado de Sitio en 7 departamentos. De pronto en la Carrera Quinta, en pleno barrio de la Perseverancia salieron como 40 tipos montados y amparados en un carro grúa. En un momento no supimos qué sucedía. Yo le dije: ministro es un atentado. El chofer emprendió carrera y en menos de cinco minutos estábamos en Palacio. Estábamos cogidos de la mano. ¡Qué susto tan tenaz! El doctor Castro me decía: “Ala, Antonio José, yo no vi nada”. Yo le respondí: Pero cómo iba a ver si trae las gafas en la boca”.

No era la una de la tarde cuando los asaltantes dejaron en libertad a María Concepción Pinzón y uno de los antisociales, identificado luego como Óscar Quintana, salió con los brazos en alto y se entregó a las autoridades. De esta forma se permitió también mover el cadáver del agente de Policía.

Minutos más tarde Antonio José supo que los otros dos delincuentes habían sido identificados como Alexander Monroy y José Luis Sánchez.

“Eso va para largo”, comentó Antonio José Caballero. “Veo muy complicada una operación militar porque hay tres rehenes y sólo con el cansancio de los sujetos se podrá hacer algo”, dijo, mientras buscaba un restaurante para almorzar. Eran ya las cuatro de la tarde.

En Yopal, el padre de uno de los delincuentes escuchó las noticias y de inmediato determinó trasladarse hasta Zipaquirá a donde llegó al día siguiente, habló por teléfono con su hijo, le expuso el problema en que estaba y que sería condenado por secuestro, asalto y la muerte de un oficial de la Policía. El viernes en la mañana muchacho pidió entonces hablar con su papá personalmente, hecho que fue aceptado por las autoridades. Luego de una corta conversación el progenitor salió con su hijo con los brazos arriba en compañía del otro asaltante.

Antonio José hizo entonces su informe diciendo que la policía ya se había hecho cargo de la seguridad del local, que había encontrado en buen estado a las mujeres, las habían soltado y luego las habían trasladado a un centro asistencial. Confesaron que fueron bien tratadas y que los muchachos no tenían experiencia en actos delictivos ni conocían a Zipaquirá porque siempre preguntaban cuál era la mejor calle para escapar. “Listo maestro”, le dijo a Fittipaldi, “nos vamos por otra noticia”.

Este 17 de diciembre, cuando se conmemoran 7 años del fallecimiento de Antonio José, es muy posible que esté en el cielo preguntando, indagando y sobre todo haciendo periodismo, porque al fin de cuentas, él fue el caballero de la reportería. *(En homenaje a sus 7 años de fallecido)*





Los alumnos que formó Guillermo Cano

Por: **EL ESPECTADOR**

En 43 años que pasó en El Espectador, 34 de ellos como director, así como aprendió de sus maestros, supo crear una redacción histórica de inolvidables talentos. La lista es mayor, pero aquí una breve antología de buenos alumnos.

Cuando Guillermo Cano llegó a El Espectador de su familia, a los 18 años, se producía un relevo en la jefatura de la redacción. El curtido periodista huilense Alberto Galindo, quien ejerció a título de “secretario de redacción” durante 11 años, decidió pasar a su exitoso radio periódico La Opinión, preámbulo de una estable carrera política que lo llevó a la Cámara y al Senado. En su reemplazo quedaron dos jefes: el pionero del periodismo económico Darío Bautista y un joven de 23 años que había llegado al diario a los 13 como linotipista: José Salgar.

Fueron cuatro años de reportería taurina, judicial, deportiva o de espectáculos, bajo la batuta del minucioso “doctor Bastidas”, como llamaba Luis Cano a Darío Bautista, y la amistad de José Salgar, cinco años mayor que Cano. En octubre de 1947, Guillermo Cano fue designado secretario de dirección y redacción. Eso se tradujo en responsabilidades editoriales e informativas, de la mano de maestros del oficio como Luis Eduardo Nieto Caballero o Eduardo Zalamea Borda, y en contacto con coequiperos de la redacción que empezaban a tomar las riendas.

En ese cruce de caminos surgió Dominical, nueva faceta de impreso literario para el fin de semana que propuso Zalamea, secundó Rogelio Echavarría y dieron forma Guillermo Cano y Álvaro Pachón, su “personaje inolvidable”. A la manera de las revistas norteamericanas y europeas, y abierto en sus páginas a nuevos autores. El impreso donde publicó su primer cuento Gabriel García Márquez, su primera narración judicial Felipe González Toledo y debutó el cronista Germán Pinzón. El preámbulo de Guillermo Cano antes de asumir la dirección a sus 27 años.

En septiembre de 1952, 11 días después de que una muchedumbre transformada en vandalismo y azuzada por detectives y policías atacó la sede del diario en la avenida Jiménez con carrera 5ª y provocó un incendio que consumió la colección de 65 años. Tomó la batuta que habían portado su abuelo Fidel Cano, su tío Luis y su padre Gabriel. En un momento en que la violencia partidista arreciaba y la censura de prensa era orden del día. Por eso, la inmediata consigna fue resistir y rodearse de buenos colegas y amigos, unos de su tiempo y otros del semillero permanente.

Mike Forero Nougés, a quien conoció entrevistando como jefe de Educación Física del Ministerio de Educación, y después convirtió en gestor de una camada de reporteros deportivos, con dos jefes alternos: Antonio Andraus y Rufino Acosta. Luis de Castro, editor judicial que lo acompañó cuatro décadas y, arropado por la capa del buen humor, fue su guardián en memorables peleas desde los tiempos de la crónica roja, los escándalos financieros o los azarosos tiempos del narcoterrorismo. Héctor Osuna, genio de la



fisonomía en el trazo y la sutileza en la amistad.

En la redacción de El Espectador que regentó Guillermo Cano que, entre reporteros, fotógrafos, diseñadores o la gente de la rotativa, defendió la libertad de prensa frente a la dictadura de Rojas, documentó avances y retrocesos del Frente Nacional bipartidista, fue palo en la rueda en los ensayos militaristas del Estatuto de Seguridad y llegó a los años 80 rodeado por la confianza del país. Con leales artífices a la sombra como Guillermo Lanao, Pablo Augusto Torres, Enrique Alvarado o Luis Palomino, pues siempre requirió jefes atentos a cualquier primicia. Lo mismo que aquellos de quienes intuyó su agudeza y fueron piezas claves en su histórico engranaje. Carlos Murcia, que después de hacerlo todo en la reportería por tres décadas fue su sonoro editor político, con un “Periscopio” famoso que mantuvo al día el acontecer en los círculos del poder. Óscar Alarcón, editor, corresponsal, columnista, el hombre de los “Microlingotes” que sigue dando batalla con su repentismo y fue otro as en su baraja. O Fabio Castillo, el autor de Los jinetes de la cocaína, su tenaz aliado en la desigual pelea contra el narcotráfico.

Y tantos otros que descubrió en su extraordinaria capacidad para llenar vacíos informativos. Juan Gossain, que captó en una carta enviada desde San Bernardo del Viento, con el alucinante relato de un hospital prefabricado donado en cajas por unas misioneras. La cacica Consuelo Araújo, cuya Carta vallenata mostró el liderazgo del Cesar en los años 70 con acordeones a bordo. María Teresa Herrán y sus Reportajes diabólicos, sus editoriales o su serie sobre la Sociedad de la mentira, en los que evidenció su aplomado criterio para calibrar las tensiones de la nación.

De cara a los años ochenta, junto a los infaltables de su línea editorial -Gonzalo Mallarino, Hernando Giraldo o Fabio Lozano-, sus amigos de vieja y de nueva data, y sus jefes diurnos y nocturnos para trasegar noticias de lunes a domingo, Guillermo Cano iluminó el recambio. Ahora, junto con sus hermanos, hijos y sobrinos sumados a la batalla periodística y, entre todos ellos, su alumna dilecta Marisol Cano, idónea para dar identidad a un Magazín Dominical coleccionable que durante tres lustros marcó las expectativas de nuevos lectores.

La lista es interminable y, como toda selección, insuficiente. A sus 61 años, cuando el narcotráfico arrebató su vida el 17 de diciembre de 1986, junto con sus editores de confianza, Guillermo Cano ya aireaba su batallón periodístico. Con su discípula María Jimena Duzán, hija de su columnista Lucio Duzán, reportera, investigadora, columnista y también colega de tres colosos de la noticia: Héctor Hernández, Héctor Mario Rodríguez e Ignacio Gómez. En tiempos de subienda de defraudadores, plagiarios, sicarios o terroristas, todos baluartes que probaron ser dignos del maestro. Del capitán del barco que entregó su vida en cumplimiento de su deber, dejando un sinnúmero de voces y recuerdos entre quienes tuvieron el

privilegio de aprender de sus lecciones. La defensa de los derechos fundamentales, la pelea por el uso de los recursos públicos, la tolerancia frente a las rectificaciones del mundo. El distintivo de El Espectador de Guillermo Cano que se llevaron con orgullo los que ya no están, el que siguen enarbolando los que vibraron en su entorno y el que ahora se transmite como legado en un capítulo incesante que todavía no concluye.





SIETE AÑOS CON WWW.GERMANPOSADA.COM

Hoy hace siete años publiqué mi primera entrevista y a partir de ese momento a lo largo de estos años he tenido la oportunidad de charlar con cientos de personas para compartir con otras una parte de sus vidas y sus respectivas carreras. Como cada año, celebro el poder continuar la existencia de este especial pedacito de mi vida, y agradezco muy especialmente a todos aquellos que muy amablemente tuvieron la disposición de charlar conmigo. Conocer de de sus vidas ha sido una experiencia enriquecedora. A aquellas personas -que saben muy bien quienes son- y que por su bondad y ayuda sirvieron de puente para lograr varias de estas entrevistas, un siempre MUCHAS GRACIAS. A Fabio Becerra Ruiz, Óscar Tito López, Gabriel Posada Gálvis, Fernando Calderón y Fernando Escobar Giraldo, un agradecimiento en particular por querer y aceptar compartir sus realizaciones en mi página. Felicidades a todos y seguiremos haciendo la tarea, Dios mediante, en 2021. Las personas que aceptaron pasar por aquí fueron: Santy Martínez, Gustavo Gómez, Eduardo Aristizábal Peláez, Armando L Plata, Norberto Patarroyo López, Joyce Lozano, Jorge Barón, Oscar Tito López, Darío Sabogal, Jhan Marcelo Jiménez Moncada, Andrés Nieto Molina, Pastor Vesga Ramírez, Carlos Villada Duque, Claudia Pinzón, Benjamín Cuello H, Milciades Longas, Jairo Luis García, Hernan Dario Usquiano Calle, Williamson Serna, Gustavo Tato Sanint, Oscar Restrepo, Fernando Londoño (Gurú del Sabor), Kike Álvarez, Juan Carlos Rincón, Maria del Carmen Nuñez, Catherine Calixto, Guillermo Díaz Salamanca, Ángel Eduardo Bernal Esquivel, Andrea Castañeda M., Jairo Sánchez, Juan Pablo Jaimés, Cesar CegupiDj, Brunilda Reyes, Cristina Uribe Caroline de Posada. A todos un abrazo.

AQUELLOS DICIEMBRES!!!

Por: **Jesús Contreras**

Si, estamos viviendo momentos diferentes; lo que no podemos perder es el entusiasmo la alegría y la esperanza. En este diciembre ya superamos nuestra primera festividad como es el día de velitas, ahora en el fin de esta semana recibiremos la Navidad!, fecha que siempre me ha permitido evocar grandes momentos en familia y con amigos, por lo que aprovecho para dirigirme al señor Norberto Patarroyo López, director de este medio de comunicación, a quién aprecio admiro y respeto, de la misma manera a cada una de las personas que colaboran con sus comentarios, opiniones y columnas. Gracias a ustedes hoy tenemos la grandiosa oportunidad de leer el muro actual número 563. Para todos, y con el merecido respeto que les profeso, desearles que en unión de cada uno de sus familiares tengan una Navidad llena de bendiciones. Hago extensivo este deseo a todos mis familiares amigos y relacionados por una Navidad en paz, felicidad y amor. En medio de la adversidad podemos decir:

¡FELIZ NAVIDAD!





Bienvenido Santi, segundo hijo de Jessica de la Peña

Nació Santiago, el segundo hijo de Jessica de la Peña y su esposo Ernesto Chálela, cuatro años después del nacimiento de su primera hija. La presentadora de Noticias RCN dio a luz a sus 44 años y se encuentra

en buen estado de salud, al igual que su hijo. “Por fin somos 6”, escribió en la primera publicación en Instagram que hizo sobre su parto. Luego compartió dos fotografías de Santiago, en las que se puede apreciar su mano y una parte de su rostro. Después, Jessica hizo lo mismo con una foto suya, en la que se mostró en la camilla después de haber dado a luz. La presentadora decidió contar que estaba embarazada hasta los cinco meses de gestación, cuando concedió una entrevista a La FM y confirmó que sería madre por segunda vez, y que no temía por su edad. “Creo que es posible tener hijos después de los 40 años, claro que sí. Tener hijos sanos y embarazos sanos es posible y la muestra soy yo”, dijo en su momento.

La respuesta de Juan Diego a seguidora que le pidió que se ‘empelotara’

El presentador de Noticias Caracol Juan Diego Alvira estuvo en un live en Instagram con la presentadora y compañera de trabajo Ana Milena Gutiérrez. Minutos antes de la entrevista que realiza Juan Diego todos los fines de semana, responde los comentarios de sus seguidores, así pasó en la entrevista del pasado 5 de diciembre con Ana Mile. Uno de sus seguidores lanzó una pregunta, que al presentador de Noticias Caracol le causó risa. “Me dicen cuándo voy a subir calzoncillos o bóxer a mi Instagram”, fue la pregunta del seguidor de Juan Diego, leída por el mismo presentador. Ante un tono de risa, Juan Diego Alvira dejó claro que nunca haría eso. “Nunca, jamás, para que no quede en duda”, respondió Juan Diego.



Pasión por el periodismo

Máxima concentración siempre en lo que hace.

Siempre juiciosa con su trabajo periodístico, con un tono exageradamente paisa pero mostrando siempre la realidad de lo que ocurre en lo noticioso. Se llama Erika Zapata y es periodista de Noticias Caracol. Ha recibido algunas críticas por su tono muy paisa al presentar pero ella sigue adelante con su trabajo y ha respondido con profesionalismo en sus notas. Les dio a entender que esa es su forma de informar y siguió adelante. Sigue muy juiciosa cubriendo sus fuentes. Bien por Erika y esa pasión por el periodismo.





Reconocimiento al colega Emiliano García

Justo al cumplir su primer quinquenio en Salud Total EPS-S, el colega Emiliano García recibió un reconocimiento por parte de los directivos por su excelente trabajo como Jefe de la Oficina de Comunicaciones. Recibió el escudo de bronce de manos del Presidente de la compañía, Dr. Juan Gonzalo López, un líder, visionario y persona que reconoce el papel del comunicador dentro de una empresa.

Emiliano García hizo sus prácticas profesionales en Arriba Bogotá de City Tv en la Jiménez con 7a, recibiendo quejas y denuncias en la recepción del edificio de El Tiempo. En las épocas de Juan Lozano, Darío González y Maritza González. En el canal local trabajó casi seis años, donde fue auxiliar de producción y luego periodista del noticiero de fin de semana. Sus jefes de emisión fueron Juan Diego Alvira y también Daniel Tobón. Tuvo luego un paso por Cablenoticias como jefe de emisión y de ahí pasó al Congreso de la República a trabajar en la UTL de David Luna, como jefe de prensa, a quien acompañó en su camino a la Alcaldía Mayor. Se dedicó a la comunicación corporativa en Nueva EPS, Recaudo Bogotá y en 2020 cumplió 5 años en Salud Total EPS-S, donde es el Director de Comunicaciones. Este leticiano, actual DT de Prensa Bogotá FC, ya cuenta con más de 17 años de experiencia en medios y oficinas de comunicaciones en Bogotá. Bien por Emiliano. Un reconocimiento para un profesional de la comunicación, buen colega y amigo.

Felicitaciones para la colega Katherine Hernández

La periodista Katherine Hernández tiene motivos para celebrar durante este fin de año. “El primer regalo de cumpleaños que recibí hace unos días. Un sueño más cumplido y un logro a los esfuerzos de un año tan atípico. Gracias a todos por el apoyo. En especial a mi familia”. Ahora Especialista en Periodismo Digital.



El cumpleaños de Manga

Por: **Jairo Pulgarín**

Mi amigo Germán Manga está cumpliendo años. Cómo no felicitar a un periodista de semejantes kilates. Hombre divertido, talentoso, creativo, agudo, irreverente, poco gastador pero muy buen conversador. Feliz cumpleaños para el periodista Germán Manga.





Agradecimiento a una gran casa periodística

Por: **Juan Pablo Latorre**

Hace 11 años Dios me dio la oportunidad de empezar a trabajar en **RCN RADIO**, una empresa a la que le debo mucho. He crecido profesional y personalmente de una forma inimaginable. Empecé con muchos sueños y expectativas que he podido cumplir. Hoy y 11 años después, con mi esposa Diana Alejandra Mejía Beltrán y mis hijitos Majo y Juan Tin, solo tengo palabras de agradecimiento a Yolanda Ruiz Esperanza Rico Laverde Martha Elizabeth Camargo González y a RCN RADIO porque han creído en mi trabajo y en mis capacidades y me han llevado de la mano en esta profesión. Es un orgullo para mí hacer parte de esta casa que quiero y que defendiendo a pesar de lo que digan, porque todos los días nos esforzamos por nuestros oyentes para que estén bien informados. Que sean muchos más si Dios permite.

Soñar no cuesta...

Por: **Javier Stamato**

Cerramos los ojos y nos trasladamos al Caribe, a una de esas tantas playas de catálogo de hotel 5 estrellas. El mesero le trajo al perro su comida favorita y a mí esa cerveza helada que se apoyaba en mi fina pantaloneta de baño. Mis piernas, bien blancas y flacas, tan largas como los estudios del metro, comenzaron a agarrar tonalidades de los guardianes de la bahía gracias al bronceador de la hermosa mujer que se sentó a nuestro lado y que me pidió mi WhatsApp después de aplicarle cremita en la espalda. Tan linda, pensé. La mujer, una francesa que había heredado una abultada fortuna, quedó encantada con mi acento bogotano y el elegante porte de mi perro. Eso sí, le aclaré que era un pastor criollo y no un Akita terrier del altiplano como ella pensaba. Lo de pastor criollo igual le gustó y le pareció el can perfecto para cruzar con su perra lulú, una Bull terrier que dejó en París con su mayordomo. Cuando ella se disponía a aplicarme cremita en la espalda, al mismo tiempo que susurraba en mi oído canciones de Carla Bruni, aterrizó como un tsunami la voz de mi novia... - mi amor... amorrrr... Javierrrrrrrrrrrrrrrrrr... ¿será que ya podemos comprar lo del almuerzo?...



El tema es de vida o muerte

Por: **Jaime Abozaglo**

La semana pasada fallecieron dos de mis primos por covid-19. Hoy supe que dos hermanos gemelos de un amigo de la familia también partieron la semana pasada por lo mismo. No conozco otra enfermedad que mate al tiempo a personas de una misma familia. Dios quiera que la vacuna nos llegue pronto y que no salgamos con disculpas maricas para no vacunarnos.

El tema es de vida o muerte.



En tres meses tres bajas claves en Noticias Caracol

En menos de tres meses Noticias Caracol ha visto salir de su set a tres presentadoras estrellas: Mónica Jaramillo, Vanessa De la Torre y recientemente, María McCausland. La primera retirarse fue Jaramillo en septiembre pasado. Aunque inicialmente dijo que se dedicaría a su familia, los roces con los directivos del canal por trabajar para una campaña publicitaria rondaron su salida. Después fue renuncia de De la Torre, quien ahora es integrante de la mesa de trabajo de 6 AM Hoy por Hoy de Caracol Radio y dirige otro espacio a las 10am. La última en notificar su salida fue McCausland, que estaba a cargo de la sección de Show Caracol. Ahora perseguirá su sueño: la música. Está grabando nuevos sencillos con el productor Santiago Prieto, guitarrista de la banda Monsieur Periné.



Le sabotearon la encuesta a Manuel Salazar

Estaba molesto Manuel Salazar y con toda la razón. Unos políticos le sabotearon la encuesta que siempre realiza el fin de años con los colegas. “Triste ver que un ejercicio que anualmente hago con mis colegas de Bogotá desde hace 21 años, se vea frustrado por la interferencia tramposa de gente sin escrúpulos quiso manipular los resultados a favor de un concejal. El año entrante seguiré adelante. Personalmente envíe a cada uno de mis 51 colegas con la encuesta anual con 8 preguntas y hasta anoche habían llegado 67, con participación incluso de ediles del partido liberal desconozco

como les llegó el link por eso aunque iba a revelar los resultados el miércoles, no lo haré. Agradezco a muchos de mis colegas que me han llamado a expresar su solidaridad, no soy experto en manejo de ese tipo de encuestas con link pero el año próximo volveré con ese sondeo que anualmente hago solo con el ánimo de visibilizar a los mejores de Bogotá, mil disculpas” ¿Cuál sería el concejal liberal?

Felizmente arrejuntada

Esa fue la confesión de Vanessa de la Torre. Al hablar del aniversario del matrimonio de Claudia López con la hoy senadora, llegó la confesión de Vanessa de la Torre: no es casada, es arrejuntada. Afirmó que no era casada, que vivía bien así con su pareja y que mejor no se casaba porque si lo hacía se dañaba todo. Entonces todo en unión libre. La sorpresa fue para la mesa de trabajo liderada por Gustavo Gómez. Todo se inició cuando Juan Fraile, aprovechando la coyuntura del aniversario del matrimonio de la alcaldesa de Bogotá le preguntó a Vane cuántos años llevaba de casada o cuando era su aniversario y ella respondió: “No soy casada, soy arrejuntada”. Su pareja es el periodista Diego Santos Caballero, miembro de la familia del expresidente Juan Manuel Santos.





Mi mascota y yo

Por: **Mauricio Beltrán**

Tengo dos mascotas... mi perrito tradicional desde hace años, Homero y ahora Lulú, una criollita que adopté por estos días. Lealtad, amor, nobleza y agradecimiento es lo que caracteriza a estos peludos amigos. Homero, es mi fiel amigo desde hace más de tres años, desde que era un cachorro y esta semana se nos unió Lulú, una linda criollita que se ganó mi cariño y una gran oportunidad de ser feliz. Ella tiene ocho años, tiene algunas dificultades de salud, pero eso no es impedimento para amarla.

Juan Diego Alvira chicaneó con su cuerpo y varias quedaron matadas

Si aún no lo ha visto, Juan Diego Alvira chicaneó su musculoso cuerpo en redes, y varias quedaron matadas. Juan Diego es uno de los presentadores más queridos de la televisión. Pero además de eso, también tiene un gran séquito de seguidores en sus redes. Fueron ellos quienes no dudaron en halagar un video del presentador en el que está haciendo ejercicio. En las imágenes queda al descubierto una de sus rutinas, pero también, el cuerpo que ha conseguido. Y es que sus seguidores (as) no dudaron en comentar que tiene unos brazos y unas piernas muy musculosas. Algunos hasta le pidieron que mostrara más rutinas para seguir su ejemplo. Por lo pronto seguirá sus rutinas.



Algunos hasta le pidieron que mostrara más rutinas para seguir su ejemplo. Por lo pronto seguirá sus rutinas.

Periodistas víctimas de la inseguridad

Le robaron la moto a la periodista Katy Sánchez. Desde sus redes hizo un llamado de alerta y un grito a todas las autoridades para que le ayuden a recuperar su moto que hoy está en manos de los dueños de lo ajeno. Así lo dio a conocer a través de las redes sociales: *@HugoASeguridad @ClaudiaLopez @PoliciaBogota Bogotá se les salió de las manos, nos acaban de robar una motocicleta de placas DXJ-48F, es*

una KTM 200 naranja con negro y blanco, en la Calle 128 c # 51a 61 por favor ayuda @DIJINPolicia

Ojalá las autoridades logren recuperar los más pronto la moto de la colega.





El nuevo vehículo de Efraín Arce

Parece que el colega Efraín Arce Junior se cansó de recorrer la ciudad en helicóptero y en moto. Son vehículos lentos y pesados para llegar oportunamente al lugar de la noticia. Por esto

decidió, para realizar una reportería más rápida para Noticias RCN, adquirir un vehículo más veloz y económico. Arce hizo un esfuerzo y adquirió su nuevo troncomovil. Acató una sugerencia de su amigo Pedro Picapiedra. Esperamos que le vaya muy bien con sus reportes sobre el tránsito en la capital del país. ¿El que va en la parte de atrás será Pablo Mármol? No se parece ni cinco.



Superhéroes para "Ciudad Caótica"

No queríamos recurrir a ellos por sus múltiples actividades en el escenario internacional pero nos tocó llamarlos para que nos ayuden con el tema de la delincuencia y la inseguridad en "Ciudad Caótica". Superman y Batman tendrán ese difícil trabajo en Bogotá de librarnos de los malandros, malhechores y villanos que se pusieron esta ciudad de ruana. Debajo de cada traje de héroe hay un periodista, dispuesto a restablecer el orden y entregar los forajidos a disposición de las autoridades. Se han puesto de acuerdo en todo, menos en un detalle: uno es hincha de Santa Fe (Superman) y el otro de Millonarios (Batman). Bueno, no importa. Lo que sí es de relevancia es que acaben con esos delincuentes.



Programa de expertos en el agro

Nada menos que con grandes expertos en el sector agropecuario. La foto tiene sus años y por eso nos llegó en blanco y negro. No habían llegado al país las cámaras fotográficas a color. En la imagen, en la cual relaciona un momento del programa

que realizaban los colegas Luis Alvaro Rincón, Luis Hernando Ríos y Manuel Vicente Vega, justo en el momento en que presentaban el espacio de las madrugadas "Caracol en la tierra". Hoy el colega Ríos está a punto de ser pensionado en la Central Mayorista de Abastos y Vega desapareció del mapa de las oficinas de comunicaciones y del otro chino tampoco volvimos a tener noticias. Un programa de amplia sintonía en las madrugadas.

CARACOL RADIO. CARACOL EN LA TIERRA UNO DE LOS PROGRAMAS MAS ESCUCHADOS POR LOS AGRICULTORES EN COLOMBIA. ABRIL 15 DE 1994. EN PLENA AMISION 'de izquierda a derecha' LUIS ALVARO RINCON, LUIS HERNANDO RIOS Y MANUEL VICENTE VEGA.





TIZONES DE CALDERÓN

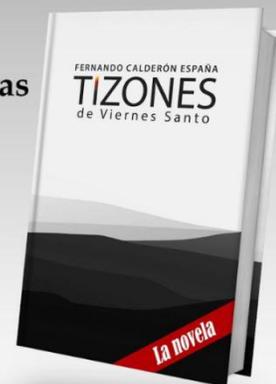
Después de lanzar su novela TIZONES DE VIERNES SANTO, el colega Fernando Calderón España se dedicó a hacer una pausa en sus actividades. Muy relajado lo vieron por las tierras de Garzón, Huila. Alejado del bullicio

de la "Gran Ciudad" como se conoce a Bogotá. Estuvo pendiente por estos días del lanzamiento de su obra y del cumpleaños de su jefe y amigo, Yamid Amat. Por lo pronto está esperando que culmine este año tan particular y proyectando lo que será el 2021. De pronto puede ser otro libro o un nuevo tema musical con el ritmo de Sanjuanero. Muchas cosas por hacer piensa Calderé, al lado de su piscina.

A propósito de "Los Tizones de Viernes Santo" está espectacular opinan varios colegas que ya lo han adquirido. Solo cuestan UD 9,99 en Amazon.com

Entre, abra una cuenta o regístrese. Vaya al buscador, el de la lupa, y escriba el nombre de la novela o del autor y déjese llevar por sus deseos. Para leer a Fercales.

Los fantasmas no se han ido...



adquiere la ya en **amazon**



Fabio Clayderman en concierto

Pero no será muy pronto su presencia en Colombia. Sus múltiples compromisos lo han obligado a reagendar su recorrido por los escenarios del mundo. Y el tema de la pandemia también lo llevó a cancelar varios de sus contratos. Sus presentaciones han sido de manera virtual con muchos visitantes. Fabio Clayderman

Becerra nos deleitará con su piano durante el 2021, pero su jefe de prensa nos confirmó que será a partir del mes de noviembre por su apretada agenda. Sus seguidores y fans tendrán que esperar cerca de un año. Sabremos esperar.

El nuevo traje de aislamiento de Néstor Pongutá

Algunos afirman que el colega Néstor Ponguta está exagerando en las medidas de prevención que toma con el tema de la pandemia. Y él tiene sus argumentos pues es un profesional de la comunicación que ha laborado por varios años en Europa, y esa parte del mundo, por cifras de contagio, es un referente para tomar esas precauciones extremas. El traje, que es muy similar al de un astronauta.

Fue estrenado por estos días por Néstor, quien de paso aprovechó esta indumentaria para visitar a un viejo amigo que se dedica a la extracción de miel de abejas. La indumentaria le sirve para todo y ya le tiene repuesto.





Reminiscencia de "Asoexcargot".

En la presente fotografía aparecen, entre otros, Eduardo Lozano, Juan Monroy Reyes, Rafael Jiménez Pumarejo, Pedro Fuquen, Rosni y José Portaccio, César Pagano, Antonio Pardo García, Carlos Francisco Guerrero, Jorge Giraldo, Roberto Reyes, Alberto Golden, Fernando Barrero, Elías Córdoba,

Alberto Suárez y Daladier Osorio. Valga la oportunidad para recordar que recientemente se adelantó en la partida final Roberto Reyes y hace unos años Alberto Golden. Muy pronto volverán esas reuniones de ASOEXCARGOT.

Una del recuerdo

Cuando Enrique Peñalosa era el Alcalde de Bogotá. En la imagen los muchachos que cubrían la información local. Se dejaron tomar una foto al lado del "Kike" para el recuerdo Recuerdos del trabajo del periodismo en la principal ciudad del país.



Los chinos de Caracol Radio

Esta imagen nos la compartió uno de los protagonistas de esta imagen en la cual aparece Darío Arismendi con todos sus muchachos.

Los chinos juiciosos de Caracol Radio con el jefe mayor. ¿Los reconocen?

