

EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO L.- AÑO 10 - EDIC. 567 - Enero 24 - 2021



Perú, Brasil y México los países del mundo con más periodistas muertos por COVID-19

“Artículo 19”, la organización que promueve la libertad de expresión y el acceso a la información, publicó que México es uno de los peores países del mundo para ejercer el periodismo en lo relacionado a la pandemia de COVID-19, pues ocupa el tercer lugar en la cantidad de comunicadores muertos a causa de esta enfermedad.

De acuerdo con lo referido por la organización, desde abril del 2020 hasta el 19 de enero, se ha registrado el deceso de 82 periodistas por SARS-CoV-2 en la república: 73 hombres y nueve mujeres. Solo Perú y Brasil cuentan con un número mayor que el de México. Esto pone a los periodistas que trabajan en suelo azteca en un factor de riesgo mayor que en India, Bangladesh, Ecuador, Italia o Estados Unidos.

De tal modo que “Artículo 19” conminó al gobierno mexicano a propiciar más y mejores condiciones para ejercer el periodismo lejos del riesgo del COVID-19. “Los trabajadores de medios de comunicación tienen un rol esencial, tanto para dar a conocer las medidas que las autoridades están tomando para enfrentar la pandemia, como para robustecer el debate público sobre la idoneidad de dichas medidas”, publicó en su cuenta de Twitter.

“Abogado Abelardo De La Espriella asedia a Cecilia Orozco y a la prensa”: FLIP

La Fundación para la Libertad de Prensa de Colombia (FLIP) denunció que el abogado Abelardo De La Espriella “abusa” de las herramientas legales para “intimidar y acallar” a periodistas, como Cecilia Orozco, que “revelan o cuestionan” temas relacionados a este. La FLIP señaló que desde 2018 ha registrado 14 procesos judiciales por parte del director general de la firma de abogados ‘De La Espriella Lawyers Enterprise’ contra la prensa. Dentro de estos se encuentran 8 procesos civiles interpuestos a reporteros razón de que “las opiniones sobre su persona y ejercicio profesional generan supuestamente una afectación al buen nombre y la honra”, que buscarían a su vez una importante indemnización.





Fallece por covid-19 el famoso presentador Larry King

El famoso presentador de televisión estadounidense Larry King murió este sábado, 23 de enero del 2021, a los 87 años de edad en un hospital de Los Ángeles, donde fue ingresado tras dar positivo por coronavirus. Según informaron sus allegados en un comunicado colgado en los perfiles del comunicador, King "falleció esta mañana en el Centro Médico Cedars-Sinai de Los Ángeles tras una dura batalla contra el coronavirus". "Con profunda tristeza, Ora Media anuncia la muerte de nuestro cofundador, anfitrión y amigo Larry King", reza la nota colgada en las redes. "Durante 63 años y en las plataformas de radio, televisión y medios digitales, las miles de entrevistas, premios y elogios globales de Larry son un testimonio de su talento único y duradero como locutor", agrega el texto. Larry King presentó el célebre 'Larry King Live' en la cadena de televisión CNN durante más de 25 años.

Tercer cargo penal por difamación contra periodista filipina Maria Ressa

La fundadora y directora ejecutiva del digital filipino Rappler, Maria Ressa, se enfrenta a una nueva acusación de difamación en internet y a otra orden de arresto, la décima en apenas dos años. Reporteros Sin Fronteras se unió a la coalición #HoldTheLine para condenar este nuevo procedimiento judicial y para pedir al gobierno de Filipinas que deje de presionar a esta periodista y a su medio. Como reacción al nuevo cargo por difamación en internet y a la orden de arresto contra la galardonada periodista la Coalición #HoldTheLine ha dicho: "Apoyamos a Maria Ressa y Rappler frente a los cargos de difamación digital de los que han sido acusados, que se añaden al creciente acoso judicial al que se están viendo sometidos. Esta campaña de intimidación orquestada por el Estado tiene un único propósito: silenciar al periodismo crítico que exige cuentas al poder y denuncia la corrupción".



NYT incorpora por primera vez una directora editorial de juegos

Este 4 de enero, la periodista Everdeen Mason se unirá a The New York Times como nuestra primera directora editorial de juegos. "Este emocionante rol está diseñado para fortalecer nuestro creciente negocio de NYT Games, mientras buscamos expandir nuestra oferta de rompecabezas y juegos, y desarrollar nuevas audiencias", señala el medio. Mason ha escrito y editado para The Wall Street Journal y Refinery29, y recientemente trabajó como editora senior de audiencia. "Everdeen tiene una sólida experiencia en datos y ha ayudado a modernizar organizaciones para mejorar el alcance. Le apasiona la ciencia ficción y es una ávida jugadora", destaca el medio.



Maduro se quedó con los crespos hechos, Biden le dijo: no

Mucho ruido había alrededor de un tema con el que el gobierno de Joe Biden no había sido del todo claro: Venezuela. Aunque allegados del régimen de Nicolás Maduro se mostraban optimistas con la transición de gobierno en Estados Unidos, ya fue confirmado por fuentes oficiales que Juan Guaidó seguirá siendo el interlocutor frente al Departamento de Estado. Las implicaciones de dicha decisión serán amplias. En Washington el personal diplomático acreditado estará conformado por representantes de Guaidó y las sanciones económicas y comerciales impuestas por Donald Trump a Venezuela quedarán en firme. La administración Biden velará por nuevas elecciones que restauren la democracia que quedó aún más golpeada después de las legislativas que montó Maduro para controlar la Asamblea Legislativa. “La administración Biden reconocerá a Juan Guaidó y buscará elecciones democráticas, libres y justas que representen al pueblo venezolano y que restauren la democracia en Venezuela”.



No podemos rendirnos: “Las historias significativas pueden prosperar de muchas formas y formatos”



La pandemia ha afectado el periodismo de muchas maneras, pero las buenas historias no dejan de interesar a la gente. En ‘The Most Engaging Stories’ de Charbet señalan que en un año marcado por una pandemia mundial y un ciclo electoral estadounidense lleno de dramas, los usuarios consumieron información relevante. “De los artículos que encontramos que tuvieron el mayor compromiso en 2020, el 93% estaban relacionados con la pandemia y las elecciones. A pesar de los vientos en contra que enfrentaron, este también fue un año marcado por informes intrépidos”, dice. Y agrega: “Las salas de redacción de todo el mundo, y los muchos desplazados de sus salas de redacción, todavía hicieron más con menos, publicando

tantos artículos cautivadores, infografías y blogs en vivo que merecieron sus propias listas este año”. Para John Saroff, director ejecutivo de Charbeat, “la lista de historias más interesantes de este año nos recuerda que las historias significativas pueden prosperar de muchas formas”. Saroff opina que “la pandemia y las elecciones estadounidenses nos involucraron a todos en todo el mundo, y su prevalencia en la lista subraya su impacto hoy y en los años venideros”.

Adiós al querido Tulio

Siempre fue muy querido con los medios de comunicación. Falleció Tulio Zuluaga Revollo, presidente de Asopartes, quien llevaba 23 años frente al gremio. Asumió la Presidencia de la Asociación del Sector Automotriz y sus Partes, Asopartes, en 1998. De padre paisa, madre barranquillera, educado en los Estados Unidos y más de 43 años vinculado al sector automotriz y de autopartes. QEPD.





La CIDH otorga medidas cautelares a favor del periodista Ricardo Calderón

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos dice que el exdirector de la revista Semana se encuentra en una situación de “gravedad y urgencia de riesgo de daño irreparable a sus derechos en Colombia”. El periodista de investigación reveló entre 2019 y 2020 graves irregularidades al interior del Ejército.

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) otorgó medidas cautelares de protección a favor del periodista Ricardo Calderón, exdirector de la revista Semana y conocido por ser uno de los periodistas de investigación más prestigiosos de Colombia y el continente. El organismo internacional de la Organización de los Estados Americanos (OEA) señaló que el periodista “se encuentra en una situación de gravedad y urgencia de riesgo de daño irreparable a sus derechos en Colombia”. Entre 2019 y 2020, Calderón publicó una serie de artículos que revelaban la corrupción que se enquistó en el Ejército y que ha implicado el desvío de dineros públicos o el mal uso de recursos del Estado para obtener información de periodistas, políticos de la oposición, entre otros sectores. También fue quien denunció en 2007 interceptaciones ilegales desde la Dirección de la Policía, que llevaron a un remezón de 11 generales. Fue quien denunció en 2009 que el DAS se dedicaba a seguir e interceptar ilegalmente a periodistas, magistrados y políticos de la oposición. “Según la solicitud, Calderón se encuentra en una situación de riesgo debido a amenazas, vigilancias y seguimientos, por parte de quienes identificaron como agentes del Estado y otros terceros, como resultado de sus investigaciones periodísticas. La CIDH tomó en consideración la especial seriedad que representan los eventos que Calderón ha enfrentado al momento de publicar investigaciones en las que se denunciaron presuntas irregularidades cometidas por miembros del Ejército en temas como “falsos positivos”, “perfilamientos” o denuncias de corrupción al interior de dicha institución, que han tenido alto impacto en la sociedad colombiana”, señaló la CIDH. La CIDH señaló que pese a las investigaciones abiertas, no se habrían producido avances “sustantivos en la sanción de quienes serían los responsables de los seguimientos en contra de Calderón. La Comisión observó que las partes concuerdan en la necesidad e importancia que se implementen medidas de protección (...) la Comisión solicitó a Colombia que adopte las medidas necesarias para proteger los derechos a la vida e integridad personal, que le permitan continuar realizando sus actividades periodísticas en condiciones de seguridad”, advierte la CIDH.

Mientras investigó sobre los perfilamientos del Ejército recibió llamadas y mensajes con amenazas de muerte. También le enviaban sufragios invitando a sus exequias y coronas fúnebres. A lo largo de su carrera periodística Ricardo Calderón ha ganado dos premios Rey de España, el mayor premio Simón Bolívar: Vida y Obra; ha ganado otros siete diplomas de esa fundación; siete del Círculo de Periodistas de Bogotá, CPB; tres galardones del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación, y tres más de la Sociedad Interamericana de Prensa.



Este es el pícaro ex asesor de la Procuraduría capturado por pedir \$ 300 millones a un senador

Este viernes la Fiscalía General de la Nación anunció la captura de Jesús Alejandro Garzón, funcionario cercano al despacho del ex Procurador General de la Nación, Fernando Carrillo, y que a través de su cargo sobornaba a varios políticos con el fin de torcer procesos al interior de la entidad. De acuerdo con la Fiscalía, la investigación adelantada por la Dirección Especializada contra la Corrupción desde el primer semestre de 2020, a través de pruebas técnicas, interceptación de comunicaciones y otras labores de policía judicial, permitió recopilar elementos probatorios que evidenciarían la probable actuación irregular del servidor en los hechos ocurridos en diciembre de 2019. El sustanciador, en ejercicio de su función y a través de 2 personas, exigió 300 millones de pesos a un senador de la República, con el fin de resolver a su favor un proceso disciplinario por el que, en primera instancia, fue sancionado cuando ejerció en otro cargo público en el año 2012. Y esa carita de “won” o de “yo no fui” que pone. *Pícaros a la cárcel.*

Un Uribe encabezaría lista al senado por el CD y no es Tomas Uribe

El excandidato a la Alcaldía de Bogotá Miguel Uribe Turbay, quien desde hace unos meses no para de trinar criticando todo cuanto y dice la alcaldesa Claudia López, sería el elegido por Álvaro Uribe para encabezar la lista al Senado por el Centro Democrático. Uribe Turbay se le ha visto últimamente en defensa de la gestión del presidente Iván Duque y fue centro de la polémica en días pasados por la revelación del columnista Camilo Enciso de tener supuestas cuotas burocráticas en la subcuenta Covid. El excandidato y exsecretario de Gobierno viene del liberalismo, partido que le avaló su curul en el Concejo de Bogotá, quién además le respaldó su candidatura a la Alcaldía de la Capital del país junto con el Centro Democrático, su nueva casa política.



TNT Sports estaría llegando al fútbol colombiano y acabando con Win Sports

Win Sports tiembla con el nuevo gigante TNT Sports que llegó a Latinoamérica para quedarse con el mercado televisivo deportivo. El poderoso conglomerado estadounidense WarnerMedia sigue pegando fuerte en Latinoamérica, desde su llegada en 2017 con el canal deportivo de Turner. La empresa compró los derechos televisivos del fútbol profesional de Argentina, una de las ligas más competitivas y costosas de Sudamérica, los cuales comparte con Fox Sports Premium (ESPN-Disney). Desde el 17 de enero TNT Sports es el nuevo nombre del canal chileno CDF quienes transmitían los partidos de fútbol profesional por suscripción.





Petro ya desautorizó a Benedetti

Le dio a entender quien es el jefe. En días pasados el senador y nuevo integrante de la Colombia Humana, Armando Benedetti, escribió en su cuenta de twitter dos comentarios que evidenciaron su simpatía con la idea de revocarle el mandato a la alcaldesa



Claudia López, sin tener en cuenta que su posible ingreso al grupo que quiere sacar a la mandataria bogotana de su cargo, compromete al movimiento petrista. Hoy, cuando se inscribió el primero movimiento que busca llamar a votación para sacar a López del cargo de alcaldesa de Bogotá, el jefe de la Colombia Humana, Gustavo Petro, escribió en su cuenta de Twitter que no está de acuerdo con esa intención y que su partido no hará parte de esto, con lo que se configura una clara desautorización a Benedetti. Extrañamente el congresista recién llegado a la izquierda, le dio retwitt a lo escrito por su jefe político. *Benedetti el camaleón.*

¿Estará Uribe de acuerdo con sacar a Claudia López de la alcaldía?

Por: **Periodista Infiltrado**

Desde que Claudia López tomo posesión de su cargo como alcaldesa de Bogotá, el exsecretario de Gobierno y exconcejal de la capital del país, Miguel Uribe Turbay no ha parado de trinar en su contra, descalificando todo cuanto hace y dice la mandataria distrital, con lo que se ha consolidado como uno de sus más fuertes opositores. Lo extraño del asunto es que en los últimos días ha escrito en su cuenta de Twitter como dando a entender de que estaría de acuerdo con la revocatoria de mandato en Bogotá de la que se habla últimamente en redes sociales.



Soraya Yanine asesorará el Departamento de Comunicaciones de la Casa de Nariño

La periodista Soraya Yanine Montoya, ex subdirectora de servicios informativos del canal RCN, será la asesora de la Consejería Presidencial para las Comunicaciones del gobierno de Iván Duque. La amplia trayectoria de Montoya superó las expectativas del concepto que solicita el gobierno colombiano a la Comisión Evaluadora de Méritos. Yanine Montoya ha estado al frente de la dirección de SY Communications, empresa de Consultoría y Asesoría Internacional en Comunicación Estratégica; gerente de proyectos especiales; y directora de los programas 'La Tarde' y 'La Mañana' de NTN24.



¿SE DESINTEGRA RADIO CARACOL?

Por: **Graciela Torres - La Negra Candela**

La alarma cundió a finales del año pasado en las instalaciones de Radio Caracol, cuando comenzaron a circular rumores acerca de una posible negociación con el Grupo Semana para comprar la cotizada empresa radial. La cosa llegó a tal punto que se especuló con que la nueva junta directiva ya estaba lista. Que se sepa el grupo Editorial está interesado en incursionar en éste medio, ahora cuando sus revistas impresas ya están en el área digital. Sin embargo y cuando las conversaciones estaban en su apogeo, se produjo la salida del Presidente del Grupo Prisa en España, asumiendo sin ocupar ese cargo el mayor accionista del mismo, un banquero Francés con raíces en el medio oriente, quién no está dispuesto a regalar sus contenidos y tiene toda la razón. Todo se resolverá cuando nombren nuevo Presidente. Sin embargo, las cosas se mueven por debajo. De muy buena fuente nos enteramos que la están ofreciendo a posibles compradores por Sistemas a nivel nacional e internacional. Uno de ellos es un reconocido y poderoso hombre de medios colombiano, residente en Europa y muy cercano al francés, porque también es banquero con algunas inversiones en Colombia, entre ellos socio de una cotizada emisora solita, no pertenece a ninguna cadena. A éste empresario le están coqueteando algunos hombres de radio para hacer algún acuerdo que les permita crecer en el mundo de la radio Colombiana. Lo cual quiere decir, que como están las cosas y a economía actual es más fácil vender a Radio Caracol segmentada que como Cadena. Así lo indican las propuestas. Será que comienzan a salir de los sistemas menos vendedores? Amanecerá y veremos. Muy calladitamente sigue la búsqueda de compradores para Radio Caracol. Como venderla como Cadena es muy difícil, la propuesta ahora es hacerlo por Sistemas.



¡FALSO! JUAN LOZANO NO SE VA DE RCN TV

El rumor circuló durante todo el fin de semana: Juan Lozano, reconocido periodista y político renuncia a la dirección de Noticias R.C.N. en un mes. Como quien dice: bota la toalla porque no logró los fines encomendados. Falso!! de toda falsedad. No ha renunciado, no está en sus planes inmediatos hacerlo y mucho menos esta de pelea con la familia Ardila, dueña del Canal. Al contrario, están en su mejor momento porque los cambios y el trabajo realizado durante el tiempo que lleva manejando las riendas del sistema informativo están Canal Gubernista. Ya no es el noticiero de la Guri, es un noticiero de una Cadena de Televisión seria y respetable, una marca altamente reconocida en Colombia. Juan Lozano está satisfecho de los logros alcanzados hasta el momento y el comunicador nato sabe

que le falta pero sigue trabajando para lograrlo. La mala noticia para quienes piensan con el deseo es que por ahora el veterano comunicador sigue firme al frente de Noticias R.C.N. T.V. y sus superiores están de acuerdo. A quienes especulan con los desacertados datos jaléenle las orejas a las fuentes, porque no fue cierta la noticia.

(Esta noticia fue publicada por La Bruja sin escoba el pasado fin de semana).





Denuncian que salida de congresistas de la 'U' fue un 'montaje'

Ante la sala penal de la Corte de Suprema de Justicia deberán responder los senadores Armando Benedetti y Roy Barreras, por los presuntos delitos de falsedad en documento



público y concierto para delinquir. Según la denuncia penal instaurada, los dos congresistas habrían incurrido en estos delitos en el proceso de su salida del partido de la 'U' en octubre del año pasado, que el demandante califica de 'montaje'. En estos hechos también están involucrados, además de los dos aforados, el entonces presidente de la 'U' Aurelio Iragorri, el entonces secretario general de ese partido Álvaro Echeverri y el presidente del Consejo Nacional Disciplinario y de Control Ético, Antonio Abel Calvo Gómez. En octubre, Barreras y Benedetti, anunciaron su renuncia y "ruptura definitiva" con el partido de 'la U', pero fueron expulsados de esa colectividad por falta gravísima, en el caso de Barreras, por violación al régimen de bancadas, y Benedetti, por una violación al régimen de la ley 974 de 2005 y los Estatutos del Partido por incumplir los deberes que conlleva la actuación en bancada. Por esta situación es que el demandante, John Mario González, politólogo, analista político y columnista de Eltiempo.com, afirma que en esa 'movida' "es posible que exista la comisión de diversos punibles". En la demanda presentada ante la sala penal de la CSJ, se lee que en el proceso que hay "tosquedades, mentiras e incoherencias de los documentos".

Fiscalía le habría advertido a Luis Gustavo Moreno no hablar con ciertos periodistas.

La periodista María Jimena Duzán publicó, este jueves 21 de enero, la segunda parte de la entrevista que le realizó al exfiscal anticorrupción Luis Gustavo Moreno, condenado por su participación en el 'Cartel de la Toga'. El 4 de diciembre de 2020, Moreno llegó a Colombia extraditado desde Estados Unidos donde pagó una condena de 48 meses de prisión. A su llegada al país contó que la Fiscalía le advirtió que no hablara con periodistas como Duzán, Daniel Coronell o Gonzalo Guillén. "Una recomendación, nos disgusta que hablen con este periodista, este periodista, este periodista, no lo vaya hacer porque eso le disgusta al fiscal (Francisco Barbosa). En esa lista estaba usted (María Jimena Duzán), estaba Daniel Coronell y Gonzalo Guillén", aseguró Moreno. Rápidamente, la Fiscalía General de la Nación emitió un comunicado en el que desmiente que haya prohibido al exfiscal anticorrupción hablar con ciertos periodistas. "La Fiscalía General de la Nación siempre ha mantenido una relación respetuosa con los medios de comunicación, con los periodistas y generadores de opinión, por esto, nunca ha impedido el acceso a la información a los periodistas a realizar entrevistas con personas que sean consideradas como sus fuentes de información", aseguraron desde el ente acusador.





Esta es la cuarta vez que Abelardo de la Espriella emprende un proceso judicial contra Cecilia Orozco

La columnista de El Espectador y directora de Noticias Uno, Cecilia Orozco, nuevamente están inmersa en un proceso judicial por el ejercicio de su labor. El abogado Abelardo De La Espriella, quien ya ha interpuesto tres procesos penales por injuria y calumnia contra la periodista, emprendió otra batalla, esta vez, civil, por considerar que las columnas de Orozco son difamatorias. En esta oportunidad, el abogado busca una indemnización de hasta \$45 millones por considerarse víctima de las columnas de opinión que ha publicado la periodista sobre el magistrado de la Corte Constitucional Jorge Pretelt (cliente de De La Espriella). La FLIP emitió un comunicado manifestando su preocupación por el “asedio” del jurista contra la periodista y su “intención” de censura manifestando explícitamente que “Cecilia Orozco está siendo víctima de acoso judicial por parte Abelardo De La Espriella”. “El abogado Abelardo De La Espriella abusa de las herramientas legales para intimidar y acallar voces que revelan o cuestionan cualquier asunto relacionado con él. Desde el 2018 la FLIP ha registrado catorce actuaciones judiciales de De La Espriella contra periodistas, de las cuales al menos ocho corresponden a procesos civiles que pretenden una cuantiosa indemnización, bajo el argumento de que las opiniones sobre su persona y ejercicio profesional generan supuestamente una afectación al buen nombre y la honra”, expresó la Fundación. Y es que, en el proceso civil contra Orozco, De La Espriella busca reprimir las opiniones de Orozco publicadas en las columnas de opinión “La Ruta Preteliana de la Justicia”; “La contrafiscalía de Pretelt y su propio DAS”; “Pretelt, bien acusado pero no vencido”; “Pretelt, antipersonaje del año (2015)” y “Estrategia de abogados: engañar e intimidar a la prensa”.

Vencer las enfermedades es tarea de todos

Por: **Yeiver Rivera Díaz**

Hay momentos que uno cree tenerlo todo y no lo extraña. Hoy me pasó al no sentir llegar **El Muro**, lo extrañé, luego al verlo en mi bandeja del correo, hubo tranquilidad. Pero extrañamos la salud más de cerca cuando vivimos, terminando el 2020 y en familia el contagio de Covid. Siempre cumplimos los protocolos, desinfección permanente, nos tildan hasta de exagerados, pero en fin, sin saber cómo, nos contagiamos. Fueron días complejos porque hay dos niños en casa de 7 años y medio y dos años y medio, teniendo una incertidumbre alta con ellos. Mi esposa, la psicóloga Adriana Beltrán, fue la más afectada y se aisló durante dos semanas. Por mi parte, aún con síntomas, debía atender el hogar y los niños. La niña de 2 años y medio, al parecer se contagió también porque desarrolló una fuerte gripa. El niño gracias a Dios fue asintomático. Cuando no se tiene la salud es cuando más se extraña, por eso la protección debe seguir siendo importante y durante todo momento. Hoy estamos bien gracias a Dios y hago este llamado a seguirmos cuidando y esperar que la vacuna llegue pronto al país y muchas vidas se salven. Vencer las enfermedades es tarea de todos.



Para la AFP, el grupo mediático español Prisa es “un gigante con pies de barro”



La agencia dice que el grupo atraviesa una situación “financiera frágil, fuertemente endeudado” y con ingresos especialmente de edición de libros escolares. Prisa, del que el francés Vivendi acaba de comprar un 7,6 % del capital, es conocido por ser propietario de los periódicos El País, de España, y el deportivo As, y de las radios Cadena Ser y la colombiana Caracol Radio, recuerda la AFP. “Es un gigante con una situación financiera frágil, fuertemente endeudado y con unos ingresos procedentes especialmente de la edición de libros escolares”, añade en un despacho a sus abonados. Explica que la caída de ventas y audiencias de los medios de comunicación tradicionales ha abocado al grupo Prisa a acumular pérdidas desde hace diez años, consiguiendo números verdes únicamente en el ejercicio de 2015.

En 2020, la pandemia del COVID-19 acentuó sus problemas debido a la caída de los ingresos publicitarios del grupo, que registró una pérdida neta de 209 millones de euros (254 millones de dólares) en los primeros nueve meses del año.

En varias ocasiones, Prisa ha tenido que renegociar su deuda, que alcanzaba los 1.100 millones de euros (1.338 millones de dólares) a finales de septiembre, una cifra ligeramente superior a la facturación obtenida en 2019 (1.000 millones de euros). Para reducir su deuda, el grupo vendió en 2015 la plataforma televisiva de pago Canal+ España al gigante español de telecomunicaciones, Telefónica.

Aunque conocido por su actividad mediática, la principal fuente de ingresos de Prisa procede de la editorial de libros escolares Santillana, con amplia presencia en Latinoamérica, que consiguió el 60 % de su facturación en 2019, según un cálculo de la AFP con base en las últimas cifras anuales disponibles.

En otro intento de mantenerse a flote, Prisa vendió en 2020 la rama española de Santillana. Prisa, dirigido hasta 2017 por Juan Luis Cebrián, periodista y fundador del diario El País, está presidido desde finales de diciembre por Joseph Oughourlian, socio director del fondo británico Amber Active, principal accionista de Prisa con un 29,2 % del capital.

A finales de 2015, durante una ampliación de capital destinada a rescatar el grupo, el empresario catari Khalid bin Thani bin Abdullah Al Thani también entró en el accionariado con un 5,1 %.

En 2017, Prisa estuvo a punto de vender su participación en el grupo mediático portugués Media Capital al francés Altice, que había ofrecido 440 millones de euros (535 millones de dólares), pero la operación encalló por el veto de la autoridad lusa de la competencia. La participación fue finalmente adquirida por el portugués Cofina en 2019 por solo 171 millones de euros (208 millones de dólares), lo que provocó un agujero en las cuentas de Prisa.

El grupo español, que buscaba ahorrar 40 millones de euros (48,6 millones de dólares) en 2020 y fortalecer su estrategia digital, afirmó a finales de octubre que había cerrado un acuerdo satisfactorio para reducir salarios, sin dar más detalles.

En 2012, el grupo suprimió un tercio de los trabajadores del diario El País, despidiendo algunas de sus firmas más reputadas.

Además, Prisa posee una participación del 20 % en la sociedad francesa Le Monde Libre, accionista al 75 % del diario Le Monde.

Generación de líderes del Amazonas gana el premio Gabo de periodismo

La serie de diez reportajes Defensores de la selva, de Francesc Badia i Dalmases y Pablo Albarenga, ha ganado el premio Gabo 2020 en la categoría de Imagen. Es uno de los cuatro escogidos entre 1.443 trabajos postulados en esta edición del certamen, el reconocimiento más importante al periodismo en español y portugués. Los capítulos fueron publicados en Planeta Futuro entre junio de 2019 y marzo de 2020. El País también ha logrado el premio a la mejor cobertura por la serie de reportajes Frontera sur. La frontera desconocida de América, realizada por periodistas de EL PAÍS América en alianza con reporteros del periódico El Faro, de El Salvador. Defensores de la selva es una serie de reportajes multimedia que mezcla vídeo y fotografía con la narración en texto, y presenta imágenes potentes de dron como portada de distintas historias que aterrizan la crisis climática al plano más personal. El proyecto retrata la relación simbiótica de las comunidades de la Amazonía, reserva global de agua dulce y biodiversidad, con su propio territorio, para amplificar su lucha y compromiso, así como para transmitir su determinación.



‘El olvido que seremos’ fue nominada a los Premios Goya



La película colombiana ‘El olvido que seremos’, dirigida por el español Fernando Trueba, fue nominada a los Premios Goya en la categoría Mejor Película Iberoamericana junto a tres filmes más. Así, Colombia suma 12 candidaturas en estos galardones de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. El largometraje es una adaptación del libro homónimo del escritor Héctor Abad Faciolince, quien narra su vida hasta el asesinato de su padre, Héctor Abad Gómez, médico y activista en pro de los Derechos Humanos, el 25 de agosto de 1987 en Medellín. El actor español Javier Cámara protagoniza la historia y el resto de la producción es totalmente colombiana. El estreno estaba previsto en el suspendido Festival de Cannes 2020.

Escritora colombiana Pilar Quintana gana Premio Alfaguara 2021

Entre más de 2.400 postulados de España y Latinoamérica, la novela ‘Los abismos’, de la escritora colombiana Pilar Quintana fue la ganadora del XXIV Premio Alfaguara 2021, entregado en Madrid. La novela, que se centra en el universo femenino de mujeres acomodadas, “se adentra en la oscuridad del mundo de los adultos a través del punto de vista de una niña que, desde la memoria de su vida familiar, intenta comprender la conflictiva relación entre sus padres”. Así lo definió el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince, quien presidió el jurado del galardón.





El padre García Herreros al santoral

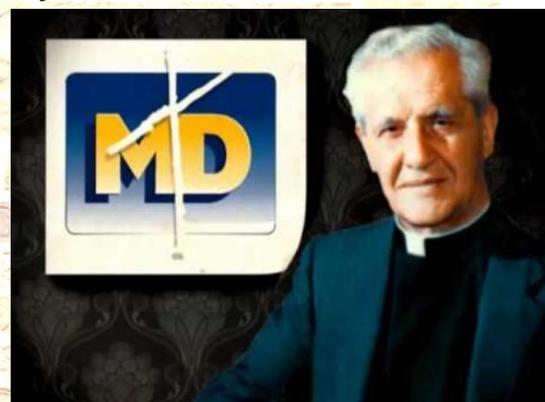
Por: **Orlando Cadavid Correa**

Parece verdadera tarea de romanos apretar en una sola columna periodística la misión apostólica del padre Rafael García-Herreros Unda. Por esta razón hemos propuesto a nuestros editores que se nos permita dividir en tres entregas dominicales la vida de este colombiano ejemplar que va rumbo a los altares.

Abrimos la primera parte con este prefacio de Google: El padre Rafael García Herreros Unda fue un sacerdote católico eudista, que se destacó en Colombia durante el siglo XX por sus palabras y acciones en pro de una nación justa, equitativa y en paz, a partir del encuentro personal con Jesucristo, revelador de Dios y dador de su Espíritu; y por su obra social y evangelizadora “El Minuto de Dios”. Nació en Cúcuta el 17 de enero de 1909, el tercero de los siete hijos del general Julio César García Herreros y doña María Unda, quienes le inculcaron fervorosa piedad y profundo amor patrio. Estudió la primaria en el colegio de las Hermanas de la Presentación y en el Colegio Provincial, en su ciudad natal; y el bachillerato, en el Seminario Menor de Pamplona. Cursó la Filosofía y la Teología en el seminario eudista de Usaquén, Bogotá, entre 1928 y 1934. Posteriormente, perfeccionó sus estudios en Filosofía y Sociología en Roma (Italia) y Friburgo (Suiza) entre 1950 y 1952. Se incorporó a la Congregación de Jesús y María de los padres eudistas en 1932, y el 19 de agosto de 1934 fue ordenado sacerdote en Bogotá por el arzobispo Paolo Giobe, nuncio apostólico. En la comunidad ejerció su ministerio presbiteral, primero, en la formación de sacerdotes, de 1934 a 1950 y de 1952 a 1954, en los seminarios de Santa Rosa de Osos, Jericó, Mérida (Venezuela), Pamplona, Miranda, Cartagena y Cali, principalmente como profesor de Filosofía y de lenguas clásicas (latín y griego); y después, en la dirección y realización de obras sociales y evangelizadoras. Rafael García Herreros fue un sacerdote convencido de su ministerio y enamorado del sacerdocio de Jesucristo. Fiel a la Iglesia Católica y atento a las directrices de su magisterio, llamó a los creyentes a vivir de una manera concorde con su fe. En su tarea evangelizadora y de promoción vocacional, el padre Rafael desplegó gran actividad literaria con sus “Cuentos”, de los que publicó unos 250 a lo largo de su vida, y muchos otros escritos: obras teatrales, vidas de santos, crónicas, oraciones, páginas espirituales, etc. Reflejó su experiencia mística y su vivencia interior en sus conversaciones, predicaciones, enseñanzas y escritos, recogidos en libros y folletos que han alcanzado varias ediciones, y presentados en la colección de sus Obras Completas (24 tomos, con temas como Dios, Jesucristo, el Espíritu Santo, la Iglesia, la Virgen María, el cristiano, Colombia, la paz y la justicia social, entre otros). La primera inquietud del padre Rafael siempre fue amar y servir a Dios. El padre Rafael amaba profundamente la Palabra de Dios, que siempre leía y que impregnaba sus predicaciones.

En 1946 comenzó en Cartagena su actividad radial, con el programa “La hora católica”. En 1950 inició, también en Cartagena, el programa radial “El Minuto de Dios”, que transmitió desde Cali en enero de 1952; desde Medellín en septiembre de 1954, y desde Bogotá en diciembre de 1954. En enero de 1955 empezó la transmisión de “El Minuto de Dios” por televisión, el programa vigésimo más antiguo de la televisión colombiana, a través del cual durante 38 años habló acerca de Dios, del hombre y de la patria.

La apostilla: Extendemos la invitación a los lectores a las otras entregas dominicales que les ofreceremos el 31 de enero y 7 de febrero para complementar la hoja de vida del padre García Herreros Unda.





Los periodistas que critican a Rueda no tienen ni idea de fútbol

Por: **Fabio Arévalo**

Los entrenadores de fútbol son una base esencial en los equipos y clubes del mundo. Hasta hace unos años los resultados correspondían más a un trabajo de la estricta mecánica balompédica y los técnicos se limitaban a la táctica, estrategia y a la condición física. Con el cambio de la dinámica, nuevas formas y estilos, el desarrollo futbolístico, incluido el de altos logros toma otro rumbo con otras exigencias. Pero sobre todo influenciado por el gran plus de la rentabilidad económica, que obliga al máximo perfeccionamiento atlético para ganar.

El éxito de las multinacionales del fútbol, porque eso son los grandes clubes, ya no es solo táctica y condición. La competencia es a otro nivel donde hay un enorme juego de poderes. Hoy cada futbolista de un club importante o de una selección tiene un valor tan elevado que es de por sí una empresa con su marca. Las celebridades son máquinas de hacer dinero y los intereses son gigantes.

El entrenador de fútbol de un gran club o de una selección en el Siglo XXI, es distinto. De su trabajo depende esencialmente el éxito de una megaempresa deportiva. A sus dirigidos debe llevarlos a cumplir con unos rigurosos requisitos integrales. Por lo tanto, su perfil es hoy extremadamente exigente, ya que se convierte en un articulador de intereses polifacéticos, además de demostrar toda una sapiencia especializada para alcanzar los mejores resultados en el campo de juego.

Son varios los entrenadores destacados actualmente, que han logrado éxitos en una posmodernidad balompédica que sostiene a la mayor multinacional del mundo, la del balón. Ellos han tratado de cumplir con los exigentes requisitos del fútbol ganador. Allí están por mencionar algunos como: Pep Guardiola, Jürgen Klopp, Arsene Wenger, Antonio Conte, Zinedine Zidane, Diego Pablo Simeone, Julian Nagelsmann, Carlo Ancelotti, Ernesto Valverde, Maurizio Sarri, entre otros.

El colombiano Reynaldo Rueda Rivera encaja perfectamente en el perfil diseñado por estos genios, que han llevado de la mano a clubes y selecciones a grandes títulos. Galardones que fortalecen el fútbol como la religión de millones de “fieles” a sus divisas, pero que lo han convertido en uno de los más lucrativos negocios. El profe Rueda ha logrado mantener un equilibrio entre la decencia profesional y la sincronía de tácticas con estrategias para perseguir los grandes títulos.

Si bien hoy está convertido en un entrenador de fútbol de factura, sus antecedentes tal vez son lo más importante y valioso. Su deporte de práctica fue el fútbol, de allí que se interesara profesionalizarse en este campo. Realiza su carrera de educación física y salud en una de las mejores instituciones del país, la Universidad del Valle, logra el énfasis en fútbol y se despacha como entrenador. Pero al tiempo se desempeña como docente en todos los niveles. Buscando el máximo perfeccionamiento profesional recurre a Alemania donde se especializa con una escuela europea, que le da horizontes diferentes. Su palmarés es respetable tanto en Copa Mundo como a nivel de clubes profesionales, con galardones de peso. Pero luchando contra los modelos triunfalistas a cualquier costo, establece su propia filosofía de trabajo, convirtiéndose en uno de los mejores visionarios de jóvenes talentos en el mundo del fútbol. Alcanza una gran reputación detectando nuevas figuras y desarrollando las habilidades de jugadores jóvenes, esto permite demostrar su comportamiento estudioso y científico del fútbol. Pero posteriormente, ya con una enorme experiencia su acercamiento al juego hace hincapié en una mentalidad de triunfo, con el objetivo de que el fútbol además debe ser entretenido en el campo. Pero mantiene una gran reputación para detectar el talento joven, y se ha concentrado en el desarrollo de un deporte formativo, hasta el punto de que sus selecciones y equipos desarrollan jugadores jóvenes evitando al máximo transferencias o compras costosas de futbolistas experimentados.

La llegada de Reynaldo Rueda como entrenador y estratega de la selección colombiana de fútbol, no puede ser la mejor. Era lo más indicado en el momento. Más aún ahora que ha podido juntar las mejores cualidades de un gran maestro del fútbol. La esperanza en el Mundial de Catar 2022 se decanta con grandes posibilidades. Pero mucho más si se le permite realizar el proceso para 2026, lo cual llevaría de su mano a una de las más extraordinarias renovaciones, se trata entonces de la verdadera revolución del fútbol colombiano. La historia así lo consignará.



BLANCO Y NEGRO

USA EQUILIBRA PODERES

Por: **Gabriel Ortiz**

Mientras en los Estados Unidos se conforma y se posesiona un nuevo gobierno elegido democráticamente, con pesos y contrapesos y un Congreso equilibrado, nosotros avanzamos hacia la hegemonía.

Biden llegó a la Casa Blanca con una halagüeña propuesta de unidad que haga germinar las semillas de la convivencia, para rescatar la democracia más fuerte del mundo. Un magnate trató de imponer allí

una funesta dictadura de extrema derecha. El Congreso estuvo en vilo y la vida de los parlamentarios seriamente amenazada.

Los demócratas lograron frenar el apetito del poder y del desastre que quiso imponer Donald Trump. Los aguaceros de embustes, falsas noticias, engaños y patrañas, fueron su arma mortal durante 4 años. Quiso embolsarse todos los poderes, como es el férvido propósito de gobernantes de repúblicas bananeras.

El hoy huésped de “Mar a Lago”, perdió las elecciones. Ni los votos directos, ni los electorales le alcanzaron. Pero su arrogancia le impedía admitir la derrota. Armó un zafarrancho que el mundo entero repudió. Cada día denunciaba fraude, sin prueba alguna, mientras crecía estruendosamente la ventaja de Biden. Los “trompistas” norteamericanos y los colombianos, que intervinieron con los mismos argumentos tramposos que esgrimieron en nuestras últimas elecciones, lloran su derrota.

En Estados Unidos, por fortuna lograron nivelar la barca, realizando conteos y recuentos que al final permitieron, en franca lid, elegir al verdadero ganador. Un hombre que no elude la división de los poderes ni teme a los contrapesos que garantizan gobiernos dignos e incorruptos.

Lo que sucede en el Norte, nos pone a pensar en esas palabras del ex vicepresidente Pense, al que Trump quiso obligar a mentir para falsear los resultados electorales. Fue claro y categórico, al señalar que los “fundadores de la patria norteamericana, repudiaron siempre la concentración de poderes”.

En nuestro medio, el Presidente Duque, ha adoptado un tono arrogante y camorrista cuando las cosas no le salen. Así se comportó, cuando posesionaba la nueva Procuradora, al referirse al ex Fernando Carrillo, por haber tenido el valor de criticar la tardanza de nuestro país en la compra de las vacunas. Lo acusó de “buscar halagos o aplausos ocasionales, tratando de moverse cual veleta y no con el camino recto”. Hubo otras descalificaciones. Entre tanto, la nueva procuradora, se comprometió a todo con “su presidente” que la posesionaba. Solo hablaba de “Nuestro gobierno”, cuando se refería al de Duque. Con esa expresión, quedó depositada la concentración de todas las entidades encargadas del control del Estado, en las manos del Presidente Duque. Todos en el mismo redil. El Fiscal, El Contralor, La Secretaría de Transparencia y ahora la Procuradora son de “nuestro gobierno”. Por eso todos elogian el manejo a la pandemia y plan de vacunación que nadie sabe cuándo empezará, ni a quienes beneficiará, mientras millares de colombianos mueren y el país se arruina.

BLANCO: La ausencia de Trump en la posesión de Biden.

NEGRO: Increíble impedir las tutelas para defenderse del mal manejo de las vacunas.



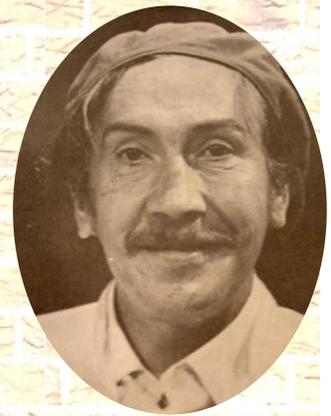
El disparador

Por: **Esteban Jaramillo Osorio**

Siempre he creído que tediosos son los días sin futbol. Que el balón como terapia es ayuda y que, aunque no todos buenos, los partidos, los futbolistas y los consecuentes debates radiales y televisivos entretienen. Los locutores lo embellecen desde sus relatos, como alimento para "el aguante", que es el hincha ausente. Después de aquella larga parálisis del año pasado, que tanto afectó, los directivos defienden el espectáculo como es obvio, pero programan frenéticamente, sin encontrar provechosas pausas en el calendario, con menos riesgos. Todos los días se mueve la pelota, en cualquier lugar, en medio de la zozobra. Es la imposición de la TV, el corazón económico que la mantiene activa. No digo con ello que lo recomendable sea la detención del torneo, pero sí su programación flexible. Las ciudades principales, donde están los grandes clubes, no tienen la posibilidad de albergar tantos partidos por las oleadas de contagios, lo que inevitablemente represa la programación y atrasa los calendarios. Que conste que aún no se juegan los torneos internacionales. Confieso, sin rubor, que amo el futbol. Qué extraño los estadios. Sobre todo aquellos de fervor militante, con el peregrinaje ruidoso hacia las tribunas, con apuestas en las gradas, sobre ruanas, o piquetes con morcilla, gallina sancochada, mazorca asada o papas chorreadas, como en el pasado ocurría, especialmente en Bogotá. Pero hoy la vida es otra. Programar con riesgos, y entre dificultades, puede hacer mucho daño, como se aprecia en los países de Europa, donde a diario se aplazan partidos y se publicitan los nombres de los enfermos famosos. No sé si es la pandemia contra el futbol, o el futbol contra el futbol. Por último, aunque no es del tema, me llamó la atención el semblante rígido de Reinaldo Rueda, en su presentación serena y lacónica como entrenador de Colombia. Se le aprecian marcadas las líneas del tiempo, sin una sonrisa. ¿Algo le aflige? ¿Será la selección una cárcel bien remunerada? ¿Se metió en un infierno? Por lo menos experiencia frente estos retos tiene y, hasta ahora, es un disparador de confianza.

Recordando a Salustiano Tapias

El 19 de enero de 1986 muere en Iza, Boyacá, Humberto José Martínez Salcedo, fue un actor, periodista, humorista y director de cine colombiano. Martínez Salcedo nació el 6 de julio de 1932 en Bucaramanga, ciudad desde la cual se trasladó a Bogotá donde se graduó en el Colegio Mayor de San Bartolomé y posteriormente estudió derecho en la Universidad Nacional de Colombia. Trabajó en el Radio Teatro de la Radio Nacional de Colombia y en la emisora HJCK de Bogotá. Fue profesor de radio y teatro en las universidades Javeriana, Jorge Tadeo Lozano y Central. Ejerció como subdirector de Radio Santa Fe y de la Televisora Nacional, además de escribir para el diario El Espectador. En radio se destacó con su humor irreverente y cargado de críticas mordaces en programas como La cantaleta (1958), El pereque (1962), El duende (1966), La tapa (1967) y El corcho (1973). En televisión fue libretista, director o actor de los programas Telefiesta, Carrusel, El mundo de hoy, Colombia y su folclor, participó como los protagonistas de Don Chinche e integró el elenco de Sábados Felices, donde interpretó el personaje de Salustiano Tapias, un obrero de la construcción con el que se consagró en la comedia.





Lazos familiares

Por: **Fabián Forero Barón**

Escribo estas líneas mientras el covid recorre mi cuerpo. Al tiempo que se ensaña con mi cabeza, pasa por la garganta y llega al centro de la espalda. El mismo viaje cumplió el virus en mi suegra, con la diferencia de que se amaño en sus pulmones ya afectados por un asma irremediable. A mi hijo lo golpeó también. Se presentó en forma de inofensivos 'moquitos'. Pero con mi esposa fue a otro precio: fiebre de 38 grados, placas bacterianas en el paladar y un cansancio parecido al que dejan tres maratones. Todo quedó en casa. Es la historia que se repite en miles de hogares en Colombia por estos días. Familias enteras golpeadas por un virus que prefiere la sangre de tu sangre. Un bicho que se excita con entrar a tu casa y decidir quién debe morir. Cuando alguien de los tuyos se ahoga al frente ya no quedan ganas de saber quien le abrió la puerta al coronavirus. Deja de importar, a la final, si aquel tío bonachón, de la mayoría de clanes criollos, que llegó la noche de Navidad con un vino Moscato debajo del brazo, traía de ñapa al hijo de Wuhan. Ya que se le hace si fue el primo adolescente al que no le importó asistir a una de esas fiestas clandestinas que salen en los noticieros y a los pocos días darle el feliz año a la abuelita con abrazo y beso en la frente incluidos. No hace falta atar cabos o buscar culpables cuando el tío bacán del que hablamos, el mismo que te llevaba al estadio de niño, está entubado en una UCI. Que carajos si el abuelo que sonreía con la boina de cuadritos que le regalaste el 24 está tirado en una camilla de un hospital cualquiera. El virus es un ejemplo de democracia que hasta los gringos envidiarían. El covid no tiene estratos ni preferidos. Se aparece igual en el Chico que en el Lucero Bajo. Viaja en TransMilenio y en Mercedes. Descompleta por igual a los Pombo que a los Panqueva. Silencia familias enteras que hace menos de un mes se maravillaban con el túnel de la Línea, se bañaban en el mar de Santa Marta o simplemente comían oblea en Floridablanca, Santander.

Venciendo la adversidad

Por: **Herbin Hoyos**

A todos los que me han escrito expreso mi gratitud con la fe en Dios y en sus oraciones como la fuerza sanadora para salir de esta prueba de vida. Les cuento que había tenido todas las noches anteriores los pulmones con una sensación tan fuerte como si se me fueran a explotar, pareciera que saltaran dentro de mí cada uno, tratando de tomar aire. Es un movimiento involuntario muy doloroso y angustiante que sumado al intenso dolor de la tos, es casi para perder los sentidos. En dos momentos he desmayado. Ese movimiento interno de pulmones y el dolor de tórax, pulmones y dolor en las venas no me permitían conciliar el sueño. Anoche por primera vez en los últimos días pude dormir por intervalos de tiempo más largos. Eso ya me permitió descansar un poco más. Gracias por estar pendientes. Abrazos y vamos a salir de esta nueva prueba de la vida. He repasado los recuerdos y a muchos amigos los encuentro en los mejores escenarios de mi vida, dándome su incondicionalidad. Esos recuerdos ahora se han vuelto mi medicina para el alma. Se esperan resultados positivos de los exámenes de laboratorio que me hicieron esta mañana. Tengo fe ciega que la recuperación se va a dar más rápido de lo que se espera.





Nuestra salud es prioridad

Por: **Juan Carlos Aguiar**

No recuerdo la fecha en la que del trabajo nos mandaron a nuestras casas. La decisión de Univision fue clara: proteger a sus empleados y sus familias, mientras desde nuestros hogares manteníamos la operación del gigante de la televisión hispana en Estados Unidos. Que orgullo saber que nuestra salud es prioridad para la compañía a la que a diario le entregamos todo y la que a diario nos brinda maravillosas oportunidades. Me sentí extraño. Nunca antes había trabajado desde mi casa. Incluso en Colombia tuve una oficina particular, independiente de la de Univision, porque sentía que el hogar era sagrado. Pero el coronavirus nos cambió todo y nos enfrentó a la nueva realidad del planeta y ya casi cumplimos un año desde que tenemos una nueva forma de vivir. Antes, con mi esposa Ana María Mejía Arango, cocinábamos en las noches para tener el almuerzo de nuestros hijos al día siguiente. Temprano los enviábamos al colegio y salíamos a trabajar. Ahora cocino al medio día porque estoy en casa y divido el trabajo en dos jornadas. Confieso que en las primeras semanas fue difícil tener la disciplina de estar horas en el escritorio sabiendo que estaba en mi residencia. Ya no, es como si estuviera en la oficina, pero sin compañeros. Se siente raro no tenerlos, máxime ahora que mis hijos regresaron a su estudio presencial y mi esposa, por su trabajo, está fuera mucho tiempo. Estoy solo casi todo el día en la casa y ha sido un reto porque yo hablo hasta por los codos. Aprendí a disfrutar de mi soledad y hasta converso con mi gata, compañera en esta pandemia. A todo trato de verle lo bueno y en esta época tan convulsionada mi familia tiene salud, seguimos unidos y tenemos trabajo, quizás los aspectos más prioritarios. Me hace falta ir a la oficina, ver a mis compañeros, las reuniones con amigos, viajar, pero lo importante es mantenernos protegidos y seguir aprendiendo de esto. Ya falta poco. Aunque a lo mejor no sea en este 2021 cuando recuperemos la normalidad es un hecho que si ya aguantamos lo más hay que resistir lo menos.

Del gis y la pizarra de la escuela al computador

Por: **Eduardo Lozano M.**

Definitivamente el internet se convirtió en una herramienta exclusiva de la época moderna y sin este recurso, criticado en sus comienzos, seguiríamos en la ignorancia de todo orden. Inicialmente fue catalogado como excluyente para quienes nos formamos en otra época. Hoy en día, el criterio cambió y a la mayoría de viejitos que nunca nos tocó su enseñanza, nos vimos forzados por la fuerza a aprender cómo es este asunto. Muchos se mostraron rebeldes y hoy en día sufren las consecuencias. ¿Marginados? Con este sistema, estamos actualizados del acontecer del mundo en todos sus órdenes y a nivel familiar. Por allá en el año 1.996 muy pocas personas disponían de un computador en su casa y tenerlo daba estatus, así fuera para jugar cartas en solitario. Hoy cada integrante de la familia tiene el suyo. Y lo que no se hace en un PC se logra con modernos teléfonos, que muy fácil se convierten en una mini-computadora. En otras palabras el mundo al alcance de su mano. La tecnología ha llegado a tal grado que el sueño de Dick Tracy el de las aventuras de los periódicos, de tener en su brazo el control de todo, ya se ha hecho una realidad. Los relojes con internet. **e2duardolozano@yahoo.es**





‘Me dio covid y no pude decirlo en CoronaApp’: Vanessa De La Torre

La periodista Vanessa De La Torre aseguró en redes que tuvo covid-19, sin embargo, dijo que no pudo reportarlo en ‘CoronaApp’ (aplicación habilitada por el Gobierno Nacional para hacer el rastreo de los casos de coronavirus en el país). Esto, que empezó como la respuesta a un trino de Juana Uribe, desató toda una ‘oleada’ de buenos deseos para De La Torre. Más adelante la misma periodista aseguró que uno de sus síntomas era no tener olfato, falencia con la que lidia desde hace 14 días. El viernes, a través de un nuevo trino, Vanessa De La Torre aseguró que dio por superado el coronavirus y que ponerse el tapabocas evitó que se contagiaron los demás integrantes de su familia. "Me dio covid y ponerme tapabocas desde el primer indicio evitó que mi esposo, mis hijas y mi mamá se contagiaron. Me aislé durante 16 días. Hice tratamiento con medicinas. Sigo sin olfato. Pero ya estoy bien. Ojalá todos pudieran contar lo mismo. #ElCovidMeQuito tiempo y paz", dijo.

Sheyla García y su pasión por el periodismo

Sheyla García, periodista y presentadora del canal deportivo Win Sports mostró ante sus seguidores su verdadera pasión. A través de su cuenta de Instagram, minutos antes de salir en el último noticiero del canal les dejó un mensaje a sus seguidores. Amo estar en el set, compartir con ustedes, vibrar con nuestro fútbol y tener siempre en el radar la grandeza de nuestros deportistas, afirmó Sheyla. La publicación que estuvo acompañada de varias imágenes y evidenció la belleza de la presentadora que se llevó diferentes piropos y halagos por parte de sus seguidores. Los hombres sobre todo quedaron encantados con la presentadora deportiva de Win Sports. La publicación alcanzó casi los 3 mil me gusta en menos de 30 minutos.



Le dan palo a 'Noticias Caracol' por un cómico error durante la posesión de Biden

En redes le dieron palo a Noticias Caracol por un cómico error durante la posesión de Biden. Este miércoles Joe Biden se convirtió oficialmente en el nuevo presidente de Estados Unidos. A su posesión asistieron varias celebridades, además de ser emitido en diferentes países. Noticias Caracol fue uno de los medios que lo emitió para Colombia, sin embargo, fue motivo de críticas y burlas por un detalle. Y es que, en uno de sus titulares tradujeron una frase de Biden de la siguiente manera: "Es un virus muy virulento". Los comentarios y risas no se hicieron esperar.



Al ‘cantante del gol’ le salió caro comentario contra médicos

Con esta frase, Javier Fernández alborotó el avispero: “Algunos médicos parece que no estuvieran muy interesados en que las personas se curen rápido, sino que están interesados en los 30 millones que les llegan a los hospitales”. El comentario despertó todo tipo de reacciones. La gran mayoría indicaba que esto fue un desatino, y de lo más cruentos, dado que los médicos han estado en la primera línea de defensa durante estos meses de pandemia. El furor en redes sociales fue todavía mayor cuando, en la tarde de este viernes, la Asociación Colombiana de Sociedades Científicas publicó un comunicado con respecto a lo dicho por el ‘Cantante’. La Asociación fue enfática en decir que las declaraciones de Fernández, más allá de lo desafortunadas, se hicieron por parte de una reconocida personalidad pública, quien tiene “una responsabilidad que una persona de su perfil debe manejar (...) genera mucho daño en un gremio que ha pagado con vidas la situación por la que el mundo atraviesa”. *Zapatero a sus zapatos.*



Carlos Calero confirmó que sus padres están hospitalizados por COVID-19

El presentador Carlos Calero se pronunció en su cuenta de Instagram para exponer la preocupante situación por la que están pasando sus padres, quienes fueron diagnosticados con covid-19 hace más de una semana. Calero confirmó que su padre entró a una UCI, el pasado 19 de enero y también reveló que su madre también está hospitalizada. En la publicación, el presentador colombiano expresó su amor y admiración por sus padres: “hace cuatro días mi papá entró a la UCI por covid-19 y, desde ese momento, hasta hoy, está dando la pelea para ganarle la batalla a este virus que llegó al mundo para sacudirnos. El pronóstico hasta ahora es bueno, pero no se puede bajar la guardia: son 83 añitos luchando para seguir ahí y con el favor de Dios lo va a lograr”. *Pronta recuperación.*



Laura Acuña luce despampanante tras superar el coronavirus

La famosa presentadora de Noticias RCN Laura Acuña vivió unos días de angustia y estuvo en alarma cuando la covid-19 llegó a su familia y logró contagiar a gran cantidad de sus integrantes, incluyendo a sus pequeños dos hijos Nicolás y Helena. Acuña detalló en su cuenta oficial de Instagram, en la que cuenta con casi 4 millones de seguidores, que a pesar de haber tenido todos los cuidados para prevenir el contagio, el virus llegó a su hogar y los más afectados fueron sus pequeños. Sin embargo luce recargada y presume sus atributos con un escote profundo, la presentadora dejó en evidencia que está de regreso y que el coronavirus es cosa del pasado.





RCN suplica para que “Pasión de Gavilanes” se acabe ya

Hay boxeadores arrinconados en su esquina, sofocados por la paliza que les da su rival. Con el único ojo que les sirve, miran desconsolado la campana, el cronómetro. Faltan 20 segundos para que termine el round. Toda una eternidad. Así está RCN esperando por los últimos veinte capítulos que le quedan a Pasión de Gavilanes. Es que a medida que se acerca el final el Rating sigue dándole frutos a la producción del 2003. El miércoles marcó sorprendentes 16.3 para un refrito. La producción de RCN, recientemente estrenadas, Enfermeras, tiene menos de la mitad, 7.8 puntos. A este paso, a medida que se vaya acercando al final, el Rating se va a disparar. RCN tendría preparada, además de sus nuevas producciones, refritos como La hija del mariachi que, en teoría, pertenece al mismo género que Pasión. Se le acaban las ideas al canal y ya hay preocupación. Es que en este ranking queda claro que la supremacía de Caracol sobre el canal de los Ardila es total.

“Trago de todo y no subo de peso”: Jessica Cediél

"La gente no se imagina todo lo que yo trago" dijo en redes Jessica Cediél, presumiendo de su delgadez. Cediél ha sido centro de comentarios en redes sociales por diferentes razones ligadas a su vida personal, entre las cuales se destaca el problema con biopolímeros que tuvo en sus glúteos, los líos sentimentales con sus exparejas y los cambios que ha tenido en su cuerpo desde hace varios años. A través de las historias de su perfil, Cediél aprovechó para responder a aquellos que últimamente le han enviado mensajes refiriéndose a lo “delgada” que está, y, aunque le parece chistoso, considera que es un error que comete la gente constantemente al juzgar las situaciones del otro sin saber realmente cómo son. “Yo afortunada o infortunadamente bajo muy rápido de peso, no saben lo que me cuesta subir de peso y ganar masa muscular. La gente no se imagina todo lo que yo trago, no se imagina que cuando medio entreno, entreno para ganar músculo”, afirmó Jessica.



Steven Arce llega a “6AM Hoy por Hoy”

El director de El Alargue de Caracol Radio se suma al equipo de Gustavo Gómez a partir del próximo 1 de febrero. “Qué felicidad contarles que Steven Arce se une al combo de 6 AM Hoy por Hoy a partir del primero de febrero. Y continúa dirigiendo @Alargue Caracol. Duérmanse y despierten con él. Bienvenido, Steven, a las mañanas de Caracol Radio”, confirmó Gustavo Gómez a través de su cuenta en Twitter. Arce remplazará a César Augusto Londoño en el programa de la mañana de Caracol, se manifestó “honrado y feliz” por tomar la posta de la franja deportiva del principal noticiero.

