

EL MURO DE PATA.N

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO L. - AÑO 10 - EDIC. 570 - Febrero 14 - 2021



censura

Procuraduría restringe la libertad de prensa con sus lineamientos de comunicaciones

La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) expresó su preocupación por la circular 002 de la Procuraduría en la que define los lineamientos generales para la gestión de comunicación y la imagen institucional. En la circular, se establece que “en ningún caso los procuradores delegados regionales, distritales o provinciales podrán entregar declaraciones o información periodística a los medios de comunicación. La única vocera institucional es la Procuraduría General de la Nación o quien ella delegue”. Al respecto, la FLIP enfatiza que la estricta coordinación administrativa no es razón suficiente para romper el flujo de información de las labores de la Procuraduría, toda vez que esto afecta la libertad de prensa, el acceso a la información y a las fuentes. Recuerda que la obligación de proporcionar información se extiende a todos los órganos públicos en todos los niveles de gobierno, de ahí que la obligación de dar información recae sobre todos los funcionarios públicos, no únicamente frente a quienes ostentan altos cargos. Esta medida de centralización de la información perjudica en mayor medida a la prensa regional, quien no solo queda desprovista de fuentes sino también presa de las ya existentes para acceder a la información ¿Qué dirá Margarita Cabello?

El Muro de Pata.N llegó a sus 11 años

Se inició hace 11 años como un periódico para que los colegas estuvieran comunicados y pudieran escribir en él sus opiniones. Esas que a veces no se pueden expresar en el medio al cual están vinculados. Además, con consignas especiales: defender la libertad de prensa y denunciar atropellos contra quienes desarrollan esta hermosa profesión. Hoy es un periódico virtual, elaborado por profesionales de la comunicación y llega a su edición 570. Su director es Norberto Patarroyo. Gracias a Dios, a todos los colaboradores y ustedes los lectores por apoyarnos. Edición especial “*Nos pasa el tiempo*” en las últimas páginas.



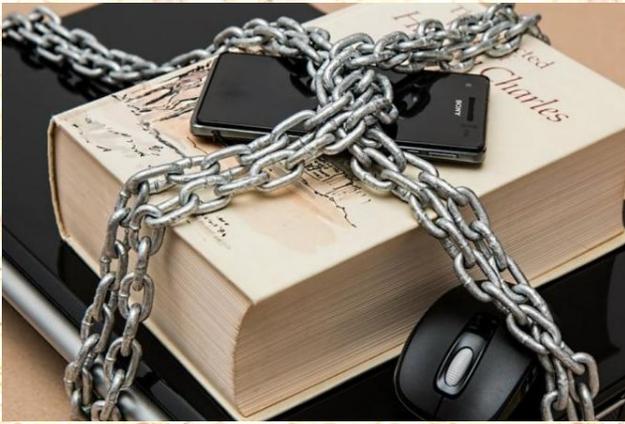
Bloqueo a canales prorrusos en Ucrania

En una especie de medida desesperada para contrarrestar la influencia rusa en Ucrania, el presidente del país, Volodímir Zelenski, prohibió tres canales de televisión considerados prorrusos. El gobierno acusó a estos medios de haberse convertido en un instrumento de guerra y de olvidar los estándares del periodismo. Además, según su versión, reciben financiamiento de Moscú. Para el kremlin, esto no es más que un atentado contra la libertad de expresión.



Nueva censura del régimen de Cuba a periodismo independiente

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) calificó de burla contra las libertades de prensa y de expresión una serie de medidas de apertura económica que dictó el régimen de Cuba y que mantiene prohibida la acción de la prensa independiente. En un intento por abrir la economía al sector privado, el gobierno de Cuba dispuso una serie de actividades permitidas para los ciudadanos. Sin embargo, el Ministerio de Trabajo publicó el 10 de febrero una lista de 124 actividades prohibidas para el sector privado, entre las que se encuentran el periodismo, las actividades de agencias de noticias, producción audiovisual y telecomunicaciones inalámbricas, así como arquitectura, ingeniería, odontología, medicina, contabilidad y, entre otras, diversas actividades del entretenimiento.



Libre el periodista de Al Jazeera Mahmoud Hussein tras cuatro años de prisión arbitraria

A pesar de que la puesta en libertad del productor de Al Jazeera Mahmoud Hussein es solo condicional, Reporteros Sin Fronteras (RSF) celebró el hecho de que, después de más de cuatro años en prisión preventiva, este periodista egipcio finalmente haya sido excarcelado. Hussein, víctima colateral de las tensiones entre Egipto y Catar, fue detenido el 23 de diciembre de 2016 al llegar a Egipto en un vuelo procedente de Doha, donde trabajaba para Al Jazeera. Su salida de la comisaría era cuestión de horas. Había volado a Egipto solo para visitar a su familia, pero fue detenido por los cargos de “pertenencia a un grupo terrorista” y “difundir noticias falsas”. Egipto considera que la cobertura de Al Jazeera está sesgada a favor de los Hermanos Musulmanes, el movimiento que respaldó al ex presidente Mohamed Morsi y al que el actual gobierno considera una organización terrorista.



Nadie quiere con el camaleón Roy

Lo vieron con su maleta y desgastada agenda de contactos golpeando diferentes puertas de partidos políticos. Se iba arrastrando como buen camaleón que es. Dijo que traía en su "Tula" un gran número de votos pero la verdad es que escasamente cuenta con los votos de la familia. Su familia no es numerosa. Por estos días que Roy intentó hacer un inventario de sus seguidores y amigos, resultó que la gran mayoría le colgaron el teléfono, mientras otros le gritaron "camaleón, voltearepas, arco iris, acomodado". Bueno, de todo le gritaron al pobre Roy, que no tuvo más opción que ponerse a llorar y seguir con su maleta golpeando puertas. Dicen que ya está puro chato de los portazos que le han dado en el rostro. Queda claro que Roy esta hoy con... barreras. Con muchas barreras y muy solo en este océano de la política. Le tocará montar consultorio y que vuelva a esa profesión que nunca ha practicado por estar de lagarto: la de médico.



Se lanza Martuchis

Quedó claro por estos días que la vicepresidenta Marta Lucía Ramírez está trabajando fuerte y tiene su punto de mira fijo en las próximas elecciones a la presidencia. Y es que esto quedó muy evidente en un discurso del presidente Duque, en uno de sus eventos, en donde habló de la próxima campaña y mencionó el tema del próximo presidente o *presidenta*. Para los expertos era un mensaje subliminal de lo que va a ser la propuesta por esos días de su vicepresidenta. En diálogo con Yamid Amat, Martha Lucía fue muy enfática al afirmar: "Si no me meto en esta campaña, no lo haré después". Queda claro que los almanaques pasan y pesan, y más adelante no tendrá el mismo escenario político. Claro que ella dice que su prioridad actual es trabajar con Duque en la reactivación. Pocos le creen. ¿Será que Colombia tiene una mujer presidente en el 2022? Más fácil el Metro en Pasto o Mocoa.



El pícaro Senador (y detenido) Eduardo Pulgar renunció a su curul

El pícaro senador Eduardo Pulgar, quien se encuentra privado de la libertad (desde el 3 de diciembre en la cárcel La Picota de Bogotá) debido al proceso que adelanta la Corte Suprema de Justicia sobre su supuesto soborno a un juez de la República, presentó su renuncia ante el Senado. En la carta enviada al presidente del Senado, Arturo Char, el dirigente político manifiesta que toma esta decisión pues "desde que se me impuso la medida de aseguramiento por parte de la Sala de Instrucción de la Corte Suprema de Justicia, la cual recientemente quedó en firme, me es imposible continuar ejerciendo mi cargo como Senador de la República y atender así el cumplimiento de mis deberes funcionales". La carta fue entregada en el Senado el 10 de febrero y fue aceptada su renuncia *¡Pícaros a la cárcel!*





Otro rifirrafe entre Gustavo Petro y Darcy Quinn

En medio de la entrevista que realizaba la periodista Darcy Quinn a Gustavo Petro por la decisión del CNE sobre el 'petrovideo' sostuvieron una aguda conversación. Con el fin de conocer detalles sobre el proceso que tuvo el



senador Gustavo Petro sobre el denominado "Petrovideo", Caracol Radio entrevistó al senador para que entregara su versión, Gustavo Gómez y su mesa de trabajo, entre los que se encuentra la periodista Darcy Quinn, presentaron su opinión e indagaron a Petro sobre lo sucedido. Según el Consejo Nacional Electoral informó en la noche del jueves 11 de febrero, que la investigación que se realizaba en contra del hoy en día senador de la República Gustavo Petro, fue archivada. Darcy aprovechó la entrevista para recordarle que otros entes estaban también indagando el origen de estos dineros, además recordó que Juan Carlos Montes no ha rendido cuentas a la justicia colombiana a lo que Petro respondió: "Para una investigación periodística eso debería ser puesto en su contexto". Fue en este momento que se sintió más presión en medio de la entrevista, Darcy Quinn ripostó: "Lo dije claramente y es que es al señor que le dio la plata", comentario que fue interceptado por el senador, quien respondió "déjeme contestar, señora periodista. Lo intentó Néstor Humberto Martínez de una manera ilegal porque un senador no puede ser investigado por la Fiscalía sino por la Corte Suprema de Justicia". Comentario que sentenció la conversación entre los dos, quienes no se volvieron a dirigir la palabra en el transcurso de la entrevista realizada en el programa radial.

El Tiempo vuelve a ser un periódico de familia

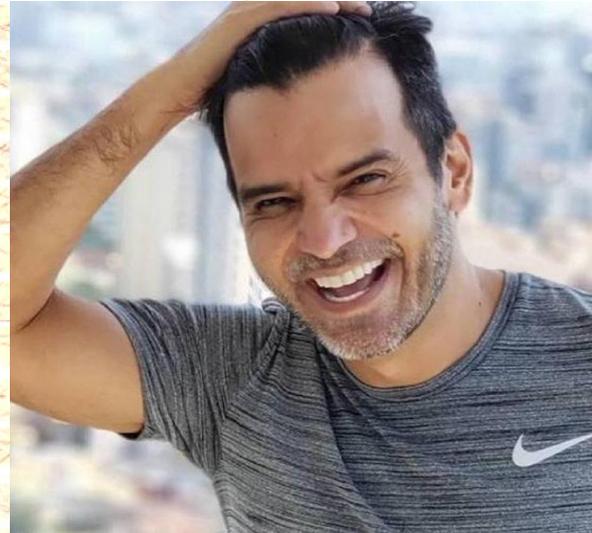
La hija de Luis Carlos Sarmiento Angulo, y quien maneja sus intereses en la Casa Editorial El Tiempo, Luz Ángela Sarmiento Gutiérrez, mostró una faceta que no había mostrado antes, al menos no públicamente, y envió una señal que indica de que de ahora en adelante los dueños del periódico se meterán a fondo en el diario más importante de Colombia. En un escrito firmado por Sarmiento, la hija del dueño respondió a una columna de la escritora y actriz Margarita Rosa de Francisco en la que -sin mencionarlo pero refiriéndose a él como "el innombrable"- acusaba a Luis Carlos Sarmiento de poner presidentes, confeccionar leyes a su medida y abusar de los clientes de sus bancos. "Todo esto, Margarita Rosa, para decirte que seguirás siendo bienvenida en El Tiempo para expresarte libremente mientras estés dispuesta a respetar la honra y el nombre del resto de colombianos. Las difamaciones vulgares no serán toleradas nunca en este periódico", dice la respuesta de una de las herederas de Sarmiento Angulo, insinuando que su columna podría ser retirada. No es la primera vez que hay una rencilla pública entre los directivos de El Tiempo y un columnista. Pero que la reacción sea directamente de Sarmiento y no de quienes manejan la parte editorial, muestra que al menos la apariencia de mantener una independencia entre los contenidos del medio y sus dueños ya dejará de existir.





Preocupados en el CD

Preocupados andan en el centro democrático algunos congresistas porque el expresidente Uribe está armando a última hora invitaciones a varios personajes para que hagan



parte de su lista al senado que el partido inscribirá para el 2022. Y su preocupación radica en que no saben cómo van a quedar en la foto. Claro que por miedo al jefe no dicen nada. Solo hablan entre murmullos. Algunos con lágrimas porque no se ven en el tarjetón. Este año el expresidente Uribe invito a ser parte de su plancha a Miguel Uribe, excandidato a la alcaldía de Bogotá, al general retirado Luis Mendieta, a Lorena Murcia, lideresa de víctimas y al actor Jorge Cárdenas. Hasta personajes de la farándula con el fin de enganchar votos. El senador Ernesto Macías - que nada que termina el bachillerato- públicamente le pidió a Uribe que incluya al periodista Herbin Hoyos que en este momento pasa un momento adverso en su salud. *A propósito, pronta recuperación para Herbin.*

Gobernador con cáncer

Se realizó por estos días la celebración del Día Mundial de Lucha contra el Cáncer y dentro de tantos mensajes sorprendió uno en particular. El del gobernador del Meta, Juan Guillermo Zuluaga, quién anunció que fue diagnosticado con cáncer de piel a finales del año pasado. En un video en sus redes sociales afirma que "seguramente fue por no cuidarme del sol, por no usar bloqueador, por no atender las recomendaciones. Estoy en tratamiento en manos de un extraordinario equipo de profesionales de la Unidad de Cáncer del Hospital Departamental de Villavicencio". Que siga juicioso con el tratamiento y haga caso a los profesionales de la salud.



Lorena Murcia quería ser cabeza de león el lista CD

A propósito de Lorena Murcia, trascendió por estos días detalles de su conversación con el expresidente Uribe. El jefe del centro democrático le propuso que hiciera parte de la lista en la medida en que es una líder de las víctimas. Ella dijo que lo iba a consultar, pero parece que no le quedó claro el asunto sobre la ubicación que tendría en el listado. Por eso después llamó a Uribe y le dijo que estaba preparada para encabezar la lista al Senado. Ante esto, el expresidente rápidamente le aclaró que sería una plancha abierta por lo que habría 100 cabezas de lista. Todos quedaron contentos. Ella no quedó contenta. No sabía de la plancha.



Premio Nacional de Periodismo CPB 2021

La noche de este 9 de febrero, día del Periodista, el Círculo de Periodistas de Bogotá (CPB) anunció a los ganadores de la edición 2021, durante la primera ceremonia virtual en los 39 años de historia de este galardón. En esta ocasión se postularon 316 trabajos en siete modalidades: Tesis universitarias (43); Medios Digitales (143); Televisión (16); Radio (28); Caricatura Periodística (18); Prensa (47) y Publicaciones editoriales (21).

Los siete galardonados de esta entrega fueron:

Medios Digitales: Javier Alexander Macías por su trabajo 'Guerra y coca la maldición del Edén chocoano', de El Colombiano.

Caricatura Periodística: Harold Gilberto Trujillo, más conocido como 'Chócolo', por su caricatura 'La misma normalidad', El Espectador.

Publicaciones Editoriales: Diana López Zuleta, por el libro 'Lo que no borró el desierto', editorial Planeta, donde narra el homicidio de su padre cuando tenía 10 años.

Tesis Universitarias: Hugo Santiago Caro Jiménez, de la Universidad Javeriana, por su trabajo del 'Transmovil al streaming, memorias de las transmisiones radiales en Colombia'.

Radio: Herlency Gutiérrez de RCN Radio, por su trabajo titulado 'En las entrañas de las rancherías de La Guajira'

Televisión: Equipo de Noticias Caracol por su trabajo 'El proyecto es Colombia'

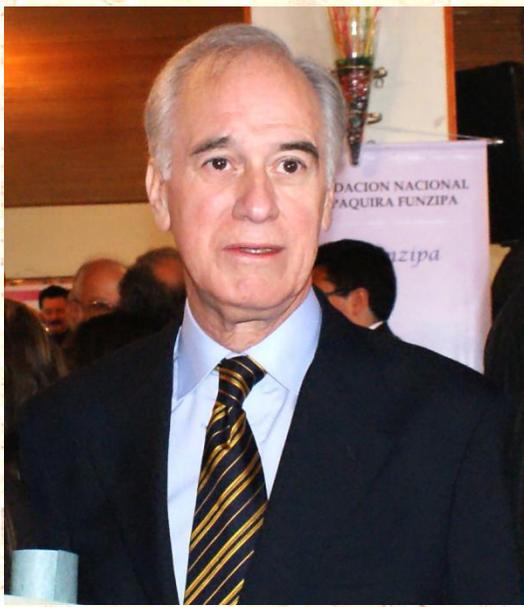
Prensa: Ricardo Calderón de Revista Semana (En su momento), por su trabajo 'Diez horas de terror'

En esta oportunidad la comunicadora fue reconocida por una serie de informes en los que narró historias como 'La rebeldía de las niñas wayuu', 'Cómo se vive en las rancherías de La Guajira por la falta de agua', y 'La desnutrición en niños wayuu, es más que un tema de salud'.

El jurado estuvo integrado por los periodistas Rodrigo Pardo García-Peña, Darío Arizmendi Posada, Gladys Buitrago de Amaya, Andrés Grillo, Álvaro García Jiménez y Diego Santos Caballero.

“Es el único premio de periodistas para periodistas, que busca exaltar aquellos trabajos que se destaquen por su originalidad, creatividad en la estructura y contenido del mensaje impreso, audiovisual o virtual, recursos investigativos, ética en el manejo de la información y sobre todo compromiso con la verdad y su impacto en la comunidad”, expresó Patricia Lozano, presidenta del CPB.

El Círculo de Periodistas de Bogotá- CPB- entregó el Premio Toda una Vida «Guillermo Cano» a Gustavo Castro Caycedo. Castro ha sido redactor, cronista, director de varios medios y autor de 39 libros. Se especializó en análisis de la televisión por su experiencia como director de noticiero, de Inravisión y comentarista de los medios. Un excelente profesional de la comunicación. Bien por ese reconocimiento. A todo un señor, todo honor.



Día Mundial de la Radio,

Desde hace 10 años todos los 13 de febrero se celebra el Día Mundial de la Radio, un medio que se ha adaptado a los momentos difíciles de la humanidad. La radio se mantiene como una fuerte influencia dentro de los medio de comunicación de hoy. Millones de personas escuchan cerca de 44 mil estaciones radiales en el planeta y este sábado se celebra el Día de la Radio, establecido por la

Asamblea de las Naciones Unidas en 2012. El tema de este año es “Nuevo mundo, nueva radio”, que se refiere al papel central que adquirió la radio en el pasado y el que tendrá en el futuro de la humanidad. La radio, que ofrece una amplia gama de servicios de transmisión a la comunidad con sus contenidos de educación, comunicación, entretenimiento y publicidad, aun goza de una fuerte influencia y logró adaptarse a los avances tecnológicos de hoy.

Fue inventada a finales del siglo XIX, permitió a las personas acceder a las noticias durante las guerras mundiales y, en consecuencia, aumentó su popularidad. Con la aparición de la radio por Internet, los podcasts, los teléfonos inteligentes y las nuevas tecnologías, la radio se adapta a los estilos de vida y comportamientos de las personas y continúa existiendo con mayor fuerza a nivel mundial. Debido a su bajo costo y fácil accesibilidad, la radio es reconocida como uno de los medios de comunicación más populares y efectivos. Es el preferido por una abrumadora mayoría de personas que viven en países en desarrollo.

La radio en la pandemia

La radio siempre ha demostrado ser un medio que se adapta fácilmente a situaciones de crisis. A lo largo de la historia, en grandes catástrofes naturales y en emergencias sanitarias, la radio ha tenido un papel protagonista gracias a que es el medio más universal, sencillo y accesible.

También en la pandemia del coronavirus, la radio ha mostrado ser un medio de referencia. Las emisoras han tenido que adaptarse a la nueva situación con profesionales trabajando desde casa y programaciones que se han modificado con contenido sobre el coronavirus. Como en otras crisis, se ha incrementado el consumo, y el medio está ayudando a paliar los efectos psicológicos de la pandemia. Además, ayudó a los ciudadanos de los países en desarrollo a acceder a noticias de salud creíbles que contribuyeron a salvar vidas.

Este papel central de la radio se muestra también en el número de iniciativas que diferentes radios de todo el mundo han organizado, como concursos y acciones solidarias para ayudar a todos los afectados. Una vez más, como ha ocurrido en otros momentos de emergencia en la historia, la radio vuelve a tener un papel substancial. Se estima que hay más de 44.000 estaciones de radio en todo el mundo. En África, donde la radio es el medio de comunicación más popular, hay más estaciones de radio que periódicos o cadenas de televisión. Incluso en los países desarrollados, sigue siendo popular. Solo en Estados Unidos, unas 11.000 estaciones de radio están suscritas por diferentes segmentos de la sociedad. En Colombia, la ministra de las TIC, Karen Abudinen, señaló que la radio es uno de los medios de comunicación que más consumo tiene en el mundo y es una de las fuerzas que sustenta la democracia, garantiza el acceso a la información.





Falleció por Covid-19 el periodista Oswaldo Contreras

El redactor deportivo de Vanguardia, Oswaldo Contreras, falleció luego de luchar por más de dos meses contra la Covid-19 en la Unidad de Cuidados Intensivos de la Clínica La Foscal de Floridablanca. Contreras falleció en la madrugada de este lunes tras luchar contra la Covid-19 por más de dos meses. Perdió la batalla contra el coronavirus, lo enfrentó de forma estoica durante casi 60 días, pero el lunes 8 de febrero su corazón latió por última vez. Sus colegas y amigos lo recuerdan como un hombre valiente, sereno, frentero y divertido. “En la tierra nos quedamos los que lo vamos a extrañar, a los que nos dejó un vacío en el corazón. Se lo encargamos a Diosito para que lo cuide, un ser así seguro ya tiene su pedacito de cielo ganado”, reza el mensaje de despedida.

El nepotismo altanero, corrupto y cínico del gobierno Duque

Por: José María Bolaños

Primero, nombran diplomático a un hermano de Paloma Valencia sin estar capacitado; los contratos de Margarita Restrepo a través de terceros; las dádivas a Fedegan gracias a las maniobras de la Cabal; nombran codirectora del Banco de la República, a la inexperta hija de la exministra Alicia Arango y como si fuera poco, el altanero nepotismo, el “Cantinflas” Diego Mola se dispone nombrar viceministro de Defensa, a un hijo del fallecido ministro de esa cartera, Carlos Holmes, como si los cargos en este gobierno fueran hereditarios.



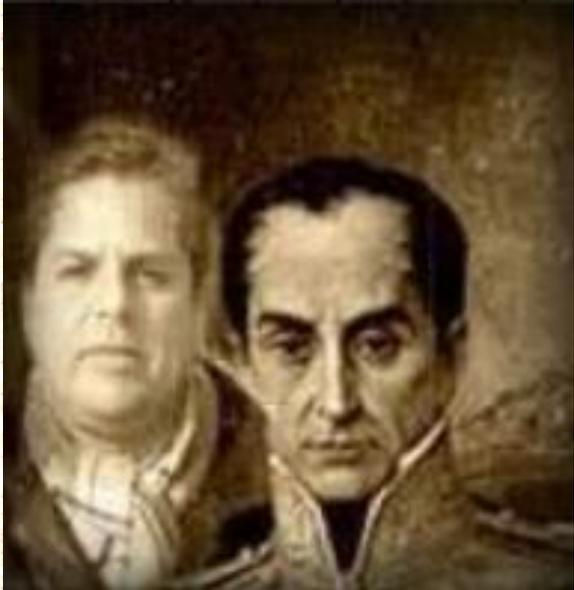
Las buenas noticias

Como un acto de reconocimiento a los periodistas del Tolima, el gobernador del Departamento José Ricardo Orozco Baquero, anunció la puesta en marcha de un convenio de capacitación para el gremio, que beneficiará a decenas de comunicadores que se han formado de manera empírica. En un acto especial en el Día del Periodista, Orozco Baquero señaló que el convenio fue suscrito con la Universidad Minuto de Dios el que entrará en vigencia en los próximos días.

El montaje en el que cayó Noticias Caracol

Juzguen ustedes los originales y después el montaje que circuló en redes.





Santander, jefe de prensa de Bolívar

Un histórico trabajo. Así ha sido el transcurrir del colega Alberto Santander, a través del tiempo. Fue amigo de Bolívar, después tuvieron diferencias y devenires que da la vida, pero se convirtió más adelante en su jefe de prensa. Como lo leen: Santander fue jefe de prensa de Bolívar. La imagen así lo confirma. Esto quiere decir, que Santa es un periodista milenario, y como las tortugas de Galápagos, se conserva. Así justificó la imagen: "Aquí estoy cuando cubría los tiempos de la independencia, creo que he traspasado la barrera del tiempo en el mismo oficio. El de informar, óigase bien. No el de pontificar. Ahora sigue dando la pelea desde el Congreso de la República.

La caricatura de Matador

Identifica la realidad de los partidos. Toda la razón la tiene Matador con su caricatura. Los partidos políticos tradicionales desaparecieron y hoy mendigan boronas del plato grande del establecimiento. Es hora de que los jóvenes despierten y muestren nuevas opciones. Creo que están dormidos con el cuento de que ellos son el mañana. Son el hoy. Despierten muchachos. Sin extremas derechas, tampoco extremas izquierdas. Un poquito de todo lo que hemos visto.

Pero despierten hoy.
Mañana será tarde.



Con ínfulas de comisario

Quiso pasarse de listo pero no logró engañar a las autoridades. Se trata del colega Everardo Rozo, quien no puede ver un vehículo antiguo parqueado porque, de una, se va subiendo. En las compraventas o concesionarios de automotores ya no lo dejan ingresar. Es un amante de los vehículos antiguos y donde ve oportunidad se sube a ellos. Eso sí, nunca para comprar uno de estos, sino para tomarse la foto.

Tiene una gran colección de fotos con toda clase de vehículos y de los modelos más viejos. Es su pasión. Recientemente lo vieron a bordo de una patrulla de la policía en los EE UU. Parece que le requirieron los documentos, pero él pidió, que antes de cualquier procedimiento, lo dejaran subir a la patrulla para la foto. Pues con lo intenso que es, los policías no tuvieron más opción. Que viejito tan cansón con los carros clásicos. A todos se quiere subir.





Preparando las futuras promesas del boxeo

Además de dedicarse a buscar notas para la revista Semana, el periodista Fabián Yáñez anda en otras actividades. Lo vieron por estos días en correría, dentro de su reportería, promocionando a las futuras figuras del boxeo femenino. Muy juicioso las selecciona y hasta les sirve de sparring, con el fin de que las chicas lo den todo. Si

bien Fabián ha sido un buen peleador, cuando se trata de buscar noticias; en esto del boxeo para las chicas no sabemos cómo le va a ir. Por lo pronto está aprendiendo que es un gancho al hígado, un jab, un uppercut y el golpe recto. Uno de los inconvenientes es que Yáñez, las tiene practicando a pura playa, sin el más mínimo elemento como una pera o un saco de arena. Que por lo menos les dé algo de dotación a las pobres muchachas. Las tiene peleando contra el viento y las olas.

Nuevos masajes capilares

Parece que el colega Federico Ortega encontró una manera fácil y de contacto con la naturaleza para sus nuevos masajes capilares. Además que esta nueva forma de masajearse la torre de control le permite entrar en contacto con nuestra fauna silvestre.

Recientemente obtuvo los servicios de un gran guacamayo, que lo dejó cero estrés y de paso lo peluqueo. A Fede le quedó gustando ese contacto con los animales. Solo esperamos que no le dé por dejarse masajear por un cocodrilo o un león. Se lo advertimos solo por su seguridad, Federico. Es un deber cuidar esa torre de control, pero tampoco exponerla.



Nuevo vehículo de Paola

No han sido días fáciles para Paola Andrés Tovar en la Oficina de Comunicaciones de la Fiscalía General de la Nación. Las diferentes actividades al día implican desplazamiento a través de las herramientas que se tienen en la institución. Helicóptero, avión, lancha, camioneta - con su respectiva escolta- pero lo más reciente es su nuevo vehículo de dos ruedas. Paola Andrea se decidió por la moto y aunque no ha sido fácil el aprendizaje, ya es una dura para desplazarse por las principales vías de la capital. Como dijo en su momento: "Aprendiendo... por lo menos no me caí, ni le dañe la consentida a mi Master. Y ahora quién me quita la goma". Eso quiere decir que la moto era prestada.

Ahora que se compra la suya. Ya es una dura en la moto.





NOS PASA EL TIEMPO...

Para El Muro en sus 11 años

El tiempo pasa. Ya han pasado 11 almanaques desde la primera edición de El Muro. El tiempo también pasa en los colegas. Gracias a los que sacaron un espacio para saludarnos y compartir un año más de vida.

Gustavo Gómez

Cuando la gente habla de un muro, pareciera que siempre la idea es que hay división. Es posible. Pero esa lógica no funciona con **El Muro de Pata.N**, con el que Norberto Patarroyo logra semanalmente unirnos a todos los periodistas. Si es para construir este tipo de muros, que nos acercan, declaro que me ofrezco como lo que somos en este oficio cuando damos los primeros pasos: juicioso cargaladrillos.

Ricardo Ospina

Ya han pasado 11 años desde que comenzó a publicarse El Muro. Muchas noticias hemos cubierto y nos ha cambiado la vida a todos. Siempre ha estado allí don Pata y su lente, para acercarnos a los periodistas. Gracias por todo y larga vida.



Alberto Santander

Felices 11 años de **El Muro**.

Un gran trabajo para resaltar y hablar de un oficio maravilloso, que hoy más que nunca necesita recobrar su grandeza y razón de ser.



Wilson Bonilla

La constancia vence lo que la dicha no alcanza, reza el viejo adagio, pues en el caso del Muro del Patán de mi amigo y amigo de todos, Norberto Patarroyo, aplica a la perfección.

Son once años de tener un medio de comunicación dé y para periodistas que ha logrado convertirse en el espacio en el cual nos informamos de hechos noticiosos, las opiniones de muchos y la vida diaria vista de una manera jocosa por su director. Muchas gracias por estos años dedicados a diseñar y poner al aire un medio de comunicación para periodistas en una profesión que no se comunica.



Gabriel Ortiz

Norberto: felicitar, por una labor y un empeño tan grande, generoso y encomiable, es quedar corto ante la dedicación incansable que un maestro como tú se ha impuesto para destacar la labor de los periodistas y los medios de nuestro país. Abrazos en esta fecha en que periodistas y medios debemos celebrar 11 años se excelente servicio.





Carlos Eduardo Barragán Rozo

El Muro es para los periodistas como ese café de la Jiménez donde en la época se encontraban para hablar del mundo, de la política y del país entero. En sus páginas están el periodismo de hoy y las noticias que nos involucran como comunicadores de una sociedad. Hoy en sus columnas está esa opinión respetuosa en la que confluye la experiencia y análisis sin imposiciones. Pero con rigor y sus variedades eso que nos hace humanos, el sonreírle a la vida. Felicitaciones a ti Norberto por tomarte el tiempo de encintarnos

cada semana... Abrazo!

Luis Guillermo Troya L.

Felicitaciones al Muro en sus 11 años.

En este tiempo Norberto Patarroyo ha consolidado como director, una gran plataforma de encuentro semanal para los periodistas. Siempre he dicho que "todos los periodistas queremos escalar EL MURO".

Abrazos y adelante.



Fernando Calderón España

El Muro, que casi siempre representa separación es, en la misión de esta expresión periodística que lidera Norberto, una fuerza integradora. El Muro se convirtió en otro medio de comunicación, con el grafiti como su consentido producto, que no ocupa el espectro electromagnético, sino el espacio real en donde se levanta la vida. Como periódico es la vida misma, con sus vericuetos que encantan o desilusionan. El Muro, una pared para el desahogo. Saludos Norberto.



Manuel Salazar

Cuando nació hace 11 años el Muro del Pata.N nunca pensé que se iba a convertir por su contenido en una necesidad semanal para estar informado con lo que pasa en el periodismo, gracias Pata, ojalá ahora con edad de la pensión usted siga informándonos semanalmente mucha vida a El Muro, más importante que el de Trump que ya lo están tumbando.



Carlos Brand

El 2020 nos encontramos en El Muro, nos vimos allí cuando no podíamos vernos, nos contamos historias cuando teníamos que estar lejos, nos recordamos y nos divertimos. De los 11 años del Muro del Pata.N, el más entrañable fue el último, porque estábamos ansiosos por volvernos a ver. Gracias Norberto.



Juan Fraile

Felicitaciones por estos 11 años de anécdotas y compañía a los colegas. Felicitaciones por el buen humor y la simpatía. Felicitaciones por defender la libertad de expresión y la labor periodística. Felicitaciones por tratar de mantener unido al gremio. Felicitaciones por la constancia y el esfuerzo que implica circular durante 11 años de manera ininterrumpida, muchos hemos crecido y otros envejecido en las páginas de El Muro.



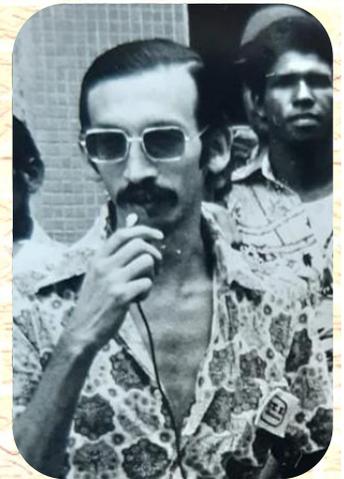
Claudio Ochoa

Apreciado Norberto. El Muro de Pata.N, amable medio que nos informa del quehacer entre periodistas y comunicadores sociales, de manera sencilla y popular. Justo reconocer la dedicación de su creador, reportero, diagramador y relacionista público, Norberto Patarroyo, en este nuevo año de vida activa.



Pedro Fuquen

Apreciado Norberto: Llegas a los once años de El Muro con muchas desveladas, con las novedades semanales que registran los colegas, las tristes y las alegres. Mis mejores energías esas si positivas para que sigas adelante con el esfuerzo permanente que desde afuera te apoyamos siempre en ese ejemplo de persistencia. Fuertes abrazos y que sean muchísimos más.



Gloria Elena Romero

Gran saludo a nuestro querido Patarroyo y el Muro del Pata.N. Once años resaltando la labor de nuestros medios y periodistas. Poniéndonos al día en lo que pasa en cada redacción del país. Que vengan muchos años más!!!!!!



Gloribeth Pardo

Patarroyo felicitaciones!!! Es un esfuerzo grande mantener por 11 años el muro del que estamos pendientes cada semana. Que sigan los éxitos y que Dios siga bendiciendo tu vida y tu trabajo. Un gran abrazo!!!



Cesar Chaparro

El muro, se convirtió en nuestro Muro desde hace 11 años. Nos acerca, nos hace viajar por el tiempo para encontrarnos con bellos y divertidos recuerdos. MUCHOS AÑOS MÁS. Pata, amigo y hermano un abrazo.





Alejandro Tibaduiza

Un saludo muy especial a Norberto Patarroyo y todo su equipo de colaboradores. Un gran amigo con el que compartí durante un buen tiempo estando el Noticiero Todelar hace algunos años. El tiempo nos ha hecho encontrar en varias oportunidades, yo como periodista, él como fuente. A veces en el mismo nivel estando en el sector público. Realmente el Muro de Pata.N se ha convertido en el medio, como el mismo lo dice, “de los periodistas y para los periodistas”, para entretenernos, para recordar anécdotas, pero también para informarnos. Por supuesto, justo en este mes cuando además se celebra se celebra el Día del Periodista, que mejor oportunidad para felicitarlo, para motivarlo a que siga adelante con este gran proyecto que tiene tantos seguidores, que tiene tantos admiradores. Me sumo a ellos y la mejor de las energías de aquí en adelante.

Julio de la Rue

Un gran saludo en los 11 años de El Muro.
Siempre esperado y muy leído.
Que se multipliquen y siga siendo parte de nuestras vidas.
Nos sentimos muy felices de su existencia.
En buen momento 11 años!!!



Jaime Zamora Marín

Los espacios de opinión libre y responsable son vitales en la democracia y, mucho más, para los periodistas rigurosos en el enfoque y tratamiento de la noticia y los comentarios ponderados de cuanto ocurre y estremece. El Muro es uno de ellos, para fortuna de los periodistas que demuestran aquilatadamente su papel protagónico ayer, hoy y siempre. Saludo fraternal.

María Cristina Guerrero

Directora Revista **MOMENTOS**

Felices 11 años para nuestro querido Muro de Pata.N, gracias a su director Norberto Patarroyo por mantenernos al día con el acontecer de los periodistas y comunicadores. Gracias a este canal por mostrar el lado humano de lo que sucede en los medios y gracias por apoyar siempre nuestras iniciativas. Abrazo grande.



Esteban Jaramillo

Con aprecio y reconocimiento un abrazo para ti Norberto y para todas las personas que coadyuvan para que EL MURO, sea tema semanal apetecido por todos. Gracias, especialmente, por la defensa del gremio. Once años...
Qué ejemplo, contra viento y marea.

Amílkar Hernández

Estimado Norberto.

El Muro se ha constituido en un referente del periodismo. Celebrar los 11 años el 9 de febrero, Día del Periodista, es un gran reconocimiento a su director y alma de esta publicación que registra qué pasa en los medios y que hacen los periodistas.



Orlando Supelano

El Muro de PATAN una institución del gremio periodístico gracias a la genialidad de Norberto Patarroyo López, cumple 11 años de actividad ininterrumpida. Con mis felicitaciones por este logro deseo destacar a El Muro como un importante medio de comunicación que nos informa, nos entretiene y nos hace pasar estos muy agradables. Para mí es el principal referente los fines de semana, ya que siempre llega cargado de datos, noticias, chivas y chismes. La verdad muy bien pensado para el gremio periodístico, felicitaciones a Norberto Patarroyo López el otro integrante del magnífico dúo SUPEPATA, que como en aquellos tiempos de Todelar era el hombre que le ponía la chispa y el ingenio a los noticieros de los sábados en la mañana. Felicitaciones a El Muro.



Ricardo Sierra

Un saludo muy especial para el Muro de nuestro gran amigo y colega Norberto Patarroyo. Que sean más años informándonos del acontecer periodístico y de la vida todos los colegas. Un importante espacio para enterarse de otras noticias. Felicitaciones Pata.



Víctor Gordillo

Cuando los grandes medios agonizan, el pasquín de 'Pata' (con cariño), se mantiene firme y con futuro...

Grande Pata por estos 11 años de buena información, fresca y veraz. El que no haya pasado por el muro no existe!!! Abrazo...

Pd. Prensa F.C., te extraña, con Emi nada de nada...



Ricardo Amórtegui

Gracias a nuestro oficio y nuestro rol en la sociedad, en los últimos 11 años hemos sido testigos de epidemias, reformas tributarias, un acelerado desarrollo tecnológico, pugnacidad política, violencia, paz. También hemos visto el tezón, la valentía, la disciplina, la perseverancia y el humor de Norberto, reflejados en El Muro de Pata.N. Gracias por deleitarnos durante estos 11 años con información de periodistas para periodistas, y que vengan muchos más.





Hugo Sierra

A nuestro apreciado Norberto, que sin duda es un Quijote al mantener vivo el Muro del Pata.N por más de una década, un afectuoso abrazo de colega y amigo en la celebración de un año más de esta publicación. Mis mejores deseos porque el Pata.N, que es un referente en los medios digitales del país, perdure en el tiempo. Mil felicitaciones y adelante con paso firme en el trasegar periodístico.

Lucevin Gómez

El Muro ha llegado a sus 11 años como el adolescente temprano, con cambios físicos propios de la edad, páginas con nuevo diseño y diagramadas para mejor lectura de contenidos que nos informan sobre temas de interés y colegas que merecen nuestra atención. También con la edad ha tenido crecimiento en páginas y, desde luego, lo que eso implica en esfuerzo, trabajo y traspasadas. No es fácil mantener la continuidad en estos tiempos. Pero qué gusto poder contar con su lectura los domingos. Felicitaciones inmensas.



Raúl Velandia

Excelente informativo, serio, veraz, independiente y muy profesional. Felicitaciones en sus once años, mi apreciado Patarroyo y siga cosechando éxitos!!!

Raúl Velandia, director RADIOREVISTA CITA CON COLOMBIA, La Voz de Bogotá Todelar, Caracol Girardot y periódico PREGONES DE COLOMBIA.



Norberto Vallejo

Hablar del muro es hablar de La otra cara de los periodistas esa cara que los lectores no conocen que los televidentes no conocen que los oyentes no tienen ni idea de cómo son y son de carne y hueso común y corriente hablar de el muro es hablar de la lucha contra la coacción a la libertad de expresión o la libertad de prensa es hablar de nuestros colegas que cada día nos enseñan más con su experiencia en los medios de comunicación a mi tocayo Norberto felicitaciones por esta labor en sus 11 años con el buró que nos llega constantemente al cual ya estamos acostumbrados cada 8 días felicitaciones a El Muro.



Jonathan Nieto

Un saludo a El Muro, en sus primeros 11 años. Un espacio ganado a pulso, en el que nos permitimos contemplar, nuestra profesión, desde distintos ángulos, matices y expresiones. Intentando siempre descifrar, que hay detrás, de los hombres y mujeres que viven y sienten el periodismo. Que sean muchos, pero muchos años más, de periodismo y de El Muro.



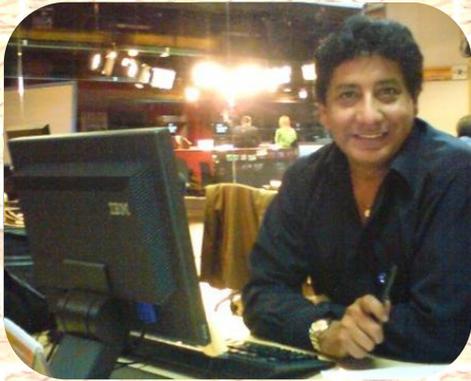
John Fredy Cortés F.

Reciba un saludo de felicitación y los mejores deseos por la continuación del exitoso trabajo informativo que nos trae usted, sagradamente, cada 8 días. El ejercicio periodístico claro, veraz y objetivo que por siempre ha realizado El Muro de Pata.N ha contribuido sin duda al fortalecimiento de la libertad de prensa y a conocer en qué anda el oficio del periodismo. Mis más sinceras felicitaciones por el profesionalismo que demuestra Norberto cada fin de semana a través de las informaciones brindadas en El Muro, que cuentan con el favor y la aceptación del gremio periodístico, que sabe de su honestidad informativa, transparencia en sus argumentos e imparcialidad en su quehacer comunicativo.



Jesús Alzate Arroyo

Gracias a tu esfuerzo por sacar adelante tu publicación cada semana, nos enteramos de todos los hechos, propuestas, metas y realizaciones de nuestros periodistas de todo el país. El Muro de Pata.N se convirtió en necesario todos los domingos, me imagino que muchos como yo, esperan la publicación para disfrutarla de principio a fin. En varias oportunidades me has brindado un espacio para resaltar mis propuestas en radio y televisión, sinceramente te lo agradezco, ese respaldo siempre me sirvió en su momento. Hago votos para que continúes, para que sigas adelante sin desfallecer.



Indalecio Castellanos

Es justo destacar que han sido 11 años de persistencia y pertinencia para consolidar un medio poderoso que se llama el Muro del Pata.N. Por ello es un gusto agradecer y felicitar al gran Norberto y a todo su equipo por el excelente trabajo que han hecho para visibilizar la tarea cotidiana de los colegas de todos los medios, para hacer suya las causas de los periodistas y para informar de una manera tan divertida y necesaria. El Muro de Pata.N se ha convertido en un aliado insustituible del trabajo de todos los colegas periodistas y en un excelente pretexto para establecer una comunidad poderosa con intereses comunes. Felices 11 Pata.



Fabián Yáñez

A mi parcero, colega y amigo, Norberto: 11 años, 132 meses, 574 semanas, 5' 765.760 minutos, son formas de ver el tiempo que le ha invertido a un proyecto periodístico que solo puede resumirse en una palabra: constancia. Gracias a su interés en la vida y profesional de los periodistas, muchos pudimos sentirnos juntos, compenetrados, en comunidad, aún cuando la pandemia y la cuarentena nos arrebataran el contacto personal. Lo quiero mucho y deseo millones de minutos más leyendo El Muro.





Fernando Barrero Chávez

Norberto:

De nuevo felicitaciones por ese gran esfuerzo que hace y mantenernos informados de medios y periodistas. Once años que lo debe llenar de satisfacciones personales, estoy seguro. Espero que complete 89 más... He ejercido el periodismo como usted, sencillo y abrazando siempre la verdad. Por eso, el mayor orgullo profesional es haber recibido justo de mi Círculo de Periodistas de Bogotá hoy hace un año la medalla Guillermo Cano que distingue la vida y obra de un periodista y la pone de ejemplo. Jamás imaginé que cuando creamos el premio bajo mi presidencia (1981) 40 años después lo iba a recibir. Un abrazo Norberto, mil gracias de nuevo por este gran medio.

Astrid González

Mi muy querido y admirado Norberto: Es maravilloso ver a alguien, como tú, que persevera y alcanza grandes sueños. Muchas gracias por tu dedicación y constancia en mantenernos unidos e informados. Vendrán muchos más muros que nos harán reír, pero que, principalmente, nos seguirán invitando a reflexionar. ¡Felicitaciones!



Juan Pablo Latorre

Muchas felicitaciones Patica, que Dios te bendiga en esa labor hermano y que nos sigas alegrando los domingos... Fuerte abrazo



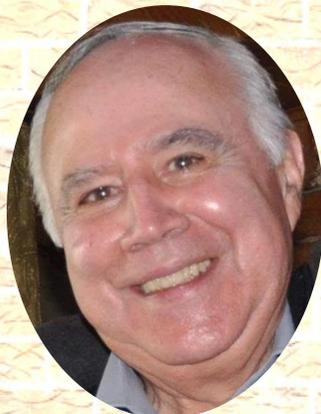
Fred Emiro Núñez

Felicitaciones por esos 11 años Norberto, es usted un periodista recto, investigativo, frentero y diferente para bien.



Víctor Julio Niño

Unidos con mucho afecto y admiración al recibir tan merecida distinción por parte de quien tanto aporta para la información de los periodistas especialmente y para la sociedad en general.



Felipe Caro

Saludo un nuevo aniversario de El Muro de Pata.N, son ya 11 años de de buen periodismo, de información de interés y de actualidad para todos los periodistas. Felicitaciones para su director.





11 años de EL MURO

Por: **Johann Benavides**

Siempre me he preguntado:

¿A qué hora Norberto Patarroyo y sus colaboradores voluntarios sacan el tiempo para armar El Muro de Patán semanalmente? Parece un trabajo sencillo pero creo que no lo es. Como en cualquier revista digital, hay que tener temas. ¿De dónde salen tantos y variados?

Diagramar más de 20 páginas con texto y fotografía cada una... ¿Y si está el texto pero no la foto y viceversa? Y si me sobra un espacio en blanco, ¿con qué lo lleno? Se

requiere cumplir un horario de cierre y de distribución. Y el domingo al mediodía El Muro ya está en el correo de todos los suscriptores. Pase lo que pase.

Es indispensable el amor por el producto y de ahí la disciplina y el empeño de hacerlo sin interrupciones. Si alguna vez Norberto estuvo enfermo, indispuerto, cansado o su familia le dijo: -Hoy no lo hagas, descansa. Él salió al paso diciendo: -No. La edición tiene que ir.

Y como a todos nos ha podido pasar en la vida: si 'Pata' dudó un día, se desanimó, se cuestionó sobre por qué y para qué hacer esta publicación y el sentido de sostenerla: '¿Será que sí me leen?' '¿Qué piensan los periodistas?' '¿Y sin un aporte económico, sin pauta publicitaria?'

Somos los colegas quienes, sin aportarle en nada (solo siendo sus fieles lectores), le hemos subido el ánimo para que no se rinda...

Y si algún columnista le quedó mal y no tuvo cómo llenar una página...

¿Y los regaños de algunos colegas que se ha ganado por sacarles temitas no tan agradables?

Y la crítica destructiva a su trabajo... Una vez una compañera dijo en mi presencia: -¡Qué se puede esperar de ese pasquín de M&%\$#% No corrobora la información! Así sucesivamente si nos ponemos a reflexionar sobre el sentido de esta revista que ahora sube sus notas a Facebook y por allí también podemos verlas y comentarlas (quita tiempo)...

Yo creo en el proyecto de Norberto y aprendo, sobre todo de las columnas de opinión de ilustres colegas que no conozco pero que, con su lenguaje elaborado, me han puesto a ir a buscar en el diccionario palabras desconocidas en mi vocabulario. Siento que me informo de noticias que se desarrollaron en la semana y de chismes que no vi en redes por la sobresaturación de contenido que nos empalaga hasta a los periodistas.

A mí me gusta **El Muro de Pata.N.**

Norberto, gracias por tus 11 años al frente de tu propio emprendimiento y, considero yo, de tu pasatiempo. Porque solo tú sabes el sacrificio que te representa mantenerlo.

Y a los escritores que le siguen la cuerda, también GRACIAS y FELICITACIONES.

¿Ustedes también se han preguntado todo esto?

@PrensaBenavides



¡Felicitaciones al Muro de Pata.N por sus primeros once años!

Por: **Gloria Vallejo, expresidente del CPB**

Felicitaciones a Norberto Patarroyo por los primeros once años del **MURO DE PATA.N**, proyecto al que le dio vida el 9 de febrero, Día del Periodista, de 2010. Su olfato periodístico, su visión, lo llevaron a crear este portal informativo dedicado a los periodistas. Domingo a domingo, con la misma alegría y consagración de siempre, hace llegar a su multitudinaria audiencia una nueva y fresca edición plena de noticias del gremio, con los últimos sucesos relacionados con el oficio y sus protagonistas. No descuida detalle, nada se le pasa por alto: denuncias de atropellos, mordaza a la libertad de prensa y expresión, atentados y asesinatos de colegas de Colombia y del mundo. Con el respeto debido despide a los colegas que se han ido. Ni la pandemia le pudo restar energía a nuestro querido Norberto para tenernos informados de los temas que como gremio nos interesan. Sus ediciones son limpias, con lenguaje claro y buena diagramación. Caemos seducidos con sus segmentos dedicados a las novedades de los colegas. Nos fascina ver las fotografías de celebraciones y hasta las metidas de pata de algunos, los llamados de atención y leer los textos que nos divierten. Da especial importancia a las columnas de opinión y respeta los pensamientos divergentes, como periodista cabal que es.

¡GRACIAS NORBERTO Y LARGA VIDA PARA EL **MURO DE PATA.N!**

Celebración de los 11 años con "El Muro de Pata.N"

Por: **Jorge Giraldo Acevedo**

Con absoluta seguridad la mayoría de periodistas en ejercicio y muchos pensionados recibimos con satisfacción la publicación "El Muro de Pata.n" y por lo mismo se ha constituido en algo importante de todos los domingos del año; ya van 11 años de plenas labores.

* Ha sido el magnífico medio de comunicación que siempre ha aparecido el séptimo día de la semana.

* En su contenido siempre aparecen las novedades periodísticas del planeta y de Colombia.

* No es raro que uno que otro apunte jocoso lo registre "El Muro de Pata.n".

* También existe espacio para los apuntes de periodistas y uno que otro relato de interés para el gremio.

* La publicación de viejas fotografías se constituye en una de las secciones para las reminiscencias que tanto gustan a los miembros de las juventudes acumuladas, o sea, los clásicos y si queremos ser más exactos de los viejos periodistas.

* Como miembro de la "cofradía de los excaracoles", "Asoexcargot", que dirige magistralmente el abogado Víctor Julio Niño Gálvez, en "El Muro de Pata.N" me he enterado de la mayoría de sus actividades; igualmente sobre los pronunciamientos del Círculo de Periodistas de Bogotá, C.P.B., y otras organizaciones periodísticas del país.

* Por lo anterior y otras razones un merecido aplauso y felicitaciones para su principal gestor, el amigo y colega periodista Norberto Patarroyo López, al llegar con la presente edición a los 11 años de plena actividad, con sus apariciones semanales...

