

EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO L. - AÑO 11 - EDIC. 615 - Diciembre 26 - 2021



En medio de robo en Bogotá fue asesinada periodista funcionaria de la ONU

La inseguridad en Bogotá cobró una nueva víctima. Se trata de la comunicadora social Natalia Castillo, quien trabajaba como asesora de en la oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito - UNODC. La joven, en la madrugada del viernes, fue asesinada por delincuentes en medio de un atraco en el sector de Galerías. Natalia, de 32 años, fue interceptada por desconocidos cuando salía de un restaurante en esta zona de la capital. Minutos después de recibir el disparo, fue trasladada a la Clínica Palermo en donde en la tarde del viernes falleció. Investigadores de la Fiscalía asumieron la investigación del caso. La Policía Metropolitana de Bogotá anunció una recompensa de hasta 20 millones de pesos a quien suministre información que permita dar con los delincuentes. "Lamentamos profundamente un hecho que se presentó en horas de la madrugada el día de hoy en el sector de Galerías. En donde unas personas que salían de un establecimiento público fueron abordadas por unos sujetos quienes, por hurtar sus elementos, le dispararon a una joven de 32 años. Junto con la Fiscalía conformamos un equipo interinstitucional para dar con los criminales", señaló el general Óscar Gómez, comandante de la Policía Metropolitana de Bogotá (E). *Tristeza en el gremio.*

SIP pide a Chile garantizar la libertad de prensa en la nueva Constitución

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) pidió a los constituyentes que redactan la nueva Constitución de Chile que garanticen el más amplio acceso a la información pública y que prohíban al Congreso dictar leyes que restrinjan la libertad de prensa. El presidente de la SIP, Jorge Canahuati, saludó con beneplácito la consulta que hacen los constituyentes chilenos "de frente a un texto que servirá para enmarcar con plenas libertades el futuro de todos y todas las ciudadanas bajo el liderazgo del presidente electo, Gabriel Boric".





Condenan ataque contra el diario argentino El Chubut

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) condenó de forma enérgica el ataque contra el diario El Chubut, de Argentina, acto violento que se suma a otros registrados este año en ese país. Manifestantes que protestan por actividades de minería destrozaron e incendiaron parte de las instalaciones del diario El Chubut, en la ciudad de Trelew, provincia de Chubut. El lunes por la noche lanzaron piedras y bombas incendiarias, mientras personal del diario se encontraba dentro de la sede. El presidente de la SIP, Jorge Canahuati, subrayó: "Estamos frente a un ataque dantesco contra la vida de los trabajadores del medio y la libertad de prensa". Carlos Jornet, presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información y director periodístico de La Voz del Interior, de Argentina, expresó: "el uso de la violencia contra el periodismo independiente, lo que afecta no solo la libertad de prensa sino también la convivencia democrática".

En Afganistán más del 40 % de los medios ha cerrado y 80% de mujeres periodistas se ha quedado en paro

Un estudio de Reporteros Sin Fronteras y la Asociación de Periodistas Independientes de Afganistán (AIJA) dibuja un cambio drástico del paisaje mediático afgano, desde la llegada al poder de los talibanes. En total, 231 medios han echado el cierre y más de 6.400 periodistas han perdido su empleo, desde el 15 de agosto de 2021. Las periodistas afganas son las más afectadas: cuatro de cada cinco ya no trabajan. Según un estudio realizado junto a su colaborador local AIJA (Afghan Independent Journalists Association), más del 40% de los medios ha desaparecido y el 60% de los periodistas y colaboradores de medios ha dejado de trabajar. Datos calculados sobre la base de un censo del número de medios y periodistas activos antes de la toma del poder por los talibanes en agosto de 2021.



“Restaurar la democracia en Nicaragua debe ser nuestra prioridad”: SIP

En el mensaje habitual de fines de año, en el que la SIP hace un balance anual sobre el comportamiento de la libertad de prensa en el continente americano, Jorge Canahuati, puso énfasis sobre Nicaragua como el país con la mayor regresión en 2021. Canahuati pidió al régimen nicaragüense decretar una amnistía para que sean liberados los presos de conciencia, medida a la que considera "el punto de partida para tratar de restaurar la democracia. Durante 2021 los más graves atropellos contra la libertad de prensa y de expresión en las Américas ocurrieron en Nicaragua. En ese país, varios periodistas, junto a los principales líderes de la oposición cívica permanecen encarcelados y sin derechos procesales", enfatizó.



Corte Interamericana culpa a Estado ecuatoriano por violación a la libertad de expresión

La Corte Interamericana de Derechos Humanos, con sede en Costa Rica, falló en contra del Estado ecuatoriano dentro del caso "Palacio Urrutia y otros vs. Ecuador", más conocido como "Caso diario El Universo", y estableció que el Estado ecuatoriano "es responsable por la violación de los derechos a la libertad de expresión, circulación, residencia y a la estabilidad laboral de un periodista y los directivos de un periódico". Este caso se remonta al 2011 tras la publicación del artículo de opinión del columnista Emilio Palacio Urrutia en diario El Universo titulado "No a las mentiras". En el texto se criticaban las actuaciones del entonces presidente Rafael Correa durante la revuelta policial de septiembre de 2010. La publicación provocó que el exmandatario interpusiera una demanda por "injurias calumniosas graves contra la autoridad" y pidiera una millonaria indemnización por su honor. El proceso desembocó en una condena a tres años de prisión en contra de periodistas y directivos de El Universo.



CNN cierra redacciones ante aumentos de casos Covid-19



CNN está cerrando sus redacciones a empleados no esenciales, informó el presidente de la red, Jeff Zucker, en un memorando el sábado. La medida se toma ante los aumentos de los casos de Covid-19 en los Estados Unidos. A los empleados que no necesiten estar en la oficina para producir programas o proporcionar otras funciones esenciales para las operaciones de transmisión de la cadena se les pedirá que trabajen desde casa, dijo Zucker, citando un aumento de casos de Covid-19 en CNN. "Si su trabajo no requiere que esté en la oficina para poder hacerlo, por favor trabaje desde otro lugar", dijo Zucker en el memorando difundido por WSJ. Zucker dijo que la red haría cambios en los estudios y

las salas de control para "minimizar la cantidad de personas en nuestros espacios".

Donald Trump hará una rueda de prensa el día del aniversario del asalto al Capitolio

El expresidente estadounidense Donald Trump anunció que dará una rueda de prensa el 6 de enero, día en que se cumple un año del asalto al Capitolio por parte de simpatizantes del exmagnate inmobiliario. En un comunicado, Trump dijo que hablará de la elección presidencial de noviembre de 2020, desde la localidad de Mar-a-Lago, en Florida, y repitió, sin fundamento, que fueron robadas. El expresidente republicano criticó a la comisión parlamentaria encargada de investigar este ataque que conmocionó a Estados Unidos y al mundo y la acusó de ser "extremadamente parcial". Más bien debería investigar "las elecciones presidenciales fraudulentas de 2020", declaró.





¿De qué se habló en la primera conversación entre Iván Duque y Gabriel Boric?

El izquierdista y exlíder estudiantil Gabriel Boric logró ganarle a José Antonio Kast y convertirse en quien será el presidente más joven de Chile. Entre los primeros mandatarios en felicitarlo estuvo Iván Duque, quien dejó las



diferencias ideológicas a un lado para poner la hermandad entre ambas naciones en el centro de su mensaje. “Expresamos nuestro interés en seguir trabajando conjuntamente para fortalecer la histórica y fraterna relación bilateral que nos une. Somos países hermanos”, trino. Sin más demora, al día siguiente de su elección, Duque habló con el mandatario electo de Chile sobre temas en común. Entre ellos, una problemática que fue central en la conversación: la crisis migratoria en la región y el Estatuto de Protección Temporal para Migrantes Venezolanos.

“Sostuvimos conversación con el presidente electo de Chile, Gabriel Boric, en la que abordamos temas como Alianza del Pacífico, iniciativas multilaterales y Crisis Climática. Nos expresó especial interés en nuestra política migratoria del Estatuto de Protección Temporal”, indicó el presidente por Twitter.

Tal como su primer mensaje al mandatario, Duque le manifestó “nuestros mejores deseos en la gestión que inicia en esta nación amiga y socia estratégica de Colombia”. A su vez, reiteró el interés de Colombia en seguir trabajando de manera conjunta con Chile para el beneficio de ambas naciones.

Iván Duque, tal como Boric, inició su mandato muy joven como el segundo presidente de Colombia con la menor edad, con 41 años. El chileno, por su parte, tiene 35 años y, junto con el colombiano, forma parte de una nueva ola de mandatarios jóvenes del continente. ¿Empatizaron por la corta edad con la que tomaron el rumbo de sus naciones?

¿Quién es el nuevo presidente de Chile?

Por: **Ángela Patricia Janiot**

Gabriel Boric, un exlíder estudiantil, con 35 años de edad, es el presidente más joven en la historia de Chile.

Nacido en el seno de una familia de clase media alta, su figura se popularizó cuando participó en las protestas de 2011 que exigían una mejor educación pública. Fundador del Frente Amplio en 2017, demostró ser un político pragmático durante las protestas de 2019 contra el presidente Piñera, cuando acordó con la derecha la redacción de una nueva Constitución para salir de la crisis.

A pesar de que criticó por años a la coalición política que gobernó al país tras el fin de la dictadura, para esta segunda vuelta, aglutinó el apoyo de la izquierda y la centroizquierda, lo que finalmente lo catapultó para ganar la presidencia de Chile.





Registraduría confirma que se votará revocatoria a Daniel Quintero

La prensa de Antioquia está en vilo con esta noticia. La Registraduría Nacional del Estado Civil confirmó que, tras la evaluación de las firmas para la revocatoria contra el alcalde de Medellín, Daniel Quintero, avaló más de 133.000 firmas de las 92.000 que se necesitaban. En ese

sentido, en los próximos meses se convocará una jornada de votaciones para que los ciudadanos decidan si Quintero debe seguir al frente de la ciudad. El comité promotor de la revocatoria, "El Pacto por Medellín te salvará, porque te amamos te vamos a recuperar", consiguió un total de 383.000 firmas, pero solo fueron avaladas 133.248, que equivalen al 34% de la cifra presentada inicialmente, suficientes para que el proceso siga adelante. Tan pronto se emita dicho informe, la Registraduría tiene dos meses para ponerse en contacto con el Gobernador de Antioquia y fijar una fecha para votar por la revocatoria. ¿Qué pasará?

¿Cuáles son las perlas que se inscribieron en las listas al Congreso?

Los Secretos de Darcy en La FM revelaron que se van descubriendo poco a poco las perlas dentro de los montones de listas que se inscribieron a Cámara y Senado. No se salva nadie... (ninguno de los partidos). El Centro Democrático le dio el aval para la Cámara por Boyacá a Eduard Alexis Triana Rincón, él es hijo de Horacio de Jesús Triana, quien fue condenado a 14 años de prisión por narcotráfico y sobrino de alias "Pedro Orejas". Además el hermano Yerson Triana, está acusado por desplazamiento y desaparición forzada a través de una banda sicarial...

Qué bonito... Que bellezas... Joyitas...



“Los terratenientes deben empezar a pagar”: Agmeth Escaf se va contra Álvaro Uribe

El candidato a la Cámara de Representantes por el Pacto Histórico defendió la tesis del precandidato presidencial Gustavo Petro sobre los impuestos a tierras improductivas y también criticó al expresidente. Agmeth Escaf finalmente se quedó con la cabeza de lista a la Cámara de Representantes por el departamento del Atlántico del Pacto Histórico, y como si ya hubiera arrancado campaña está tomando posiciones frente a muchos temas que van en línea con lo propuesto por el precandidato Gustavo Petro. Escaf apoyo la propuesta de Petro de imponer la mayor carga tributaria en las 4.000 fortunas más grandes del país y al patrimonio improductivo. Y sin nombrarlo, señaló a Uribe de ser uno de esos dueños de tierras que pagan muy poco en impuesto predial. Sostuvo que el 80% de la tierra fértil está en poder de 3.000 de esas personas de mayores fortunas y, aunque la poseen, no la explotan.





Petrismo se va con todo contra Rodolfo Hernández y su familia | Los acusa de presuntos ilícitos

El petrismo le recordó por estos días a Rodolfo Hernández que él está acusado por la Fiscalía de participar en presuntos delitos contra la administración pública, cuando era alcalde de Bucaramanga. Que “la esposa y el hijo de Rodolfo han estado involucrados en negocios

presuntamente ilícitos y los procesos siguen engavetados”, trino el precandidato del petrismo, Alfredo Saade. Además, la dijo que “Rodolfo es parte de las mafias politiqueras corruptas que gobiernan el país”. Pero no fue solo Saade. También Roy Barreras, jefe de debate del petrismo, le dijo Hernández que espera que en el nuevo año “no golpee a nadie”, que no amenace a nadie con “pegarle un tiro” y que transmita paz y no violencia. Y que “en vez de insultar –le dice Roy– logre explicar a la Fiscalía, en audiencia, su escándalo de corrupción de Vitalogic”, empresa que se quería quedar con el contrato de las basuras en Bucaramanga.



"Mejorando a paso lento pero firme"

Fue la respuesta que me dio Armando Plata Camacho, presidente de la ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE LOCUTORES, a quien hace más de una semana el corazón le hizo una mala pasada con un amago de infarto fulminante. Menos mal la cosa no pasó a mayores y fue sometido a un delicado tratamiento que le evitó una complicada cirugía al corazón. Sigue desde luego hospitalizado en la Clínica cardiovascular GARPER de Tunja. "Afortunadamente la cosa no fue peor. Estoy siguiendo cuidadosamente las instrucciones de los médicos, pero estoy aburrido con esa dieta. Sin dulce ni sal. No sé cuánto tiempo voy a estar aquí, pero el reposo es excelente y no lo podría tener en una ciudad agitada como Bogotá". Pues estimado Armando, siga con las medicinas y el estricto cuidado médico, para que reanude su labor y pronto lo podamos ver de nuevo en la brega. Desde EL MURO hacemos los mejores votos por su pronta recuperación.



Problemas de salud mental en FF.MM. cobran más vidas que los combates, según Petro

Como respuesta a los hechos en los que cuatro militares murieron en el Batallón de Infantería de Marina San Andrés, en circunstancias que son materia de investigación, Gustavo Petro, aseguró que hay un problema de salud mental en la Fuerza Pública en general. “En un debate en el Congreso demostré que han muerto más hombres de las Fuerzas Armadas por suicidio que en combate con las Farc. (...) La estadística es contundente, lo cual significa que hay un grave problema de salud mental por el tipo de entrenamiento y la presión”, dijo Petro en Twitter.





Combinar la escritura con los viajes permite hacer algo capaz de soportar el paso del tiempo: Santiago Wills

El periodista colombiano Santiago Wills, jurado de la Beca Michael Jacobs de crónica viajera 2022 que otorgan la Fundación Gabo, el Hay Festival y The Michael Jacobs Foundation for Travel Writing, ganó esta misma beca en 2021 con una propuesta de libro de no ficción sobre el jaguar, el felino más grande de

América y –según Wills– “emblema de la oscuridad, la belleza, el inframundo, la magia, el poder, la muerte, lo sobrenatural”.

Con la beca, Wills financió la producción de *La sombra del jaguar*, libro que se publicará este año y que busca entender la vida de este depredador y cómo su existencia transforma a quienes comparten su territorio. “Con la excepción de tres países, el jaguar hace parte de las sombras de todo el continente. El mapa de América es el mapa del jaguar. Todo tiene tigre, como afirma un proverbio arawak”, escribió Wills en su texto de postulación a la beca.

Para contar esas sombras y dibujar ese mapa, el periodista propone un recorrido por Chiribiquete y la Lindosa (Colombia), donde se hallan pinturas más antiguas de América; Ciudad Jaguar y las ruinas de Copán (Honduras), para explorar la relación de los mayas, los aztecas y otras civilizaciones centroamericanas con este depredador; Surinam y Pantanal (Brasil) uno de los centros más importantes del tráfico de partes de jaguar hacia Asia, y nuevamente Colombia, para visitar los lugares donde los paramilitares se pasearon con jaguares como mascotas.

En diálogo con la Fundación GABO habló sobre esos viajes, su libro, el jaguar y la postulación a la beca Michael Jacobs de crónica viajera.

Sobre postulación dijo: “Desde hacía años quería escribir un libro sobre el jaguar. El libro que imaginaba no podía escribirse sin viajar. Puesto de otro modo, no concebía el libro sin viajar mucho. Quería recorrer los diferentes paisajes donde vive el jaguar para poder entenderlo más a fondo. Idealmente, pensaba, quería viajar desde Estados Unidos hasta Argentina pasando por todos los demás países donde aún sobrevive jaguar. Y para ello, por supuesto, necesitaba fondos. Dado que sabía de la existencia de la Beca Michael Jacobs desde sus inicios, era cuestión de tiempo enviar la postulación para el libro.

Sobre su formación como filósofo y después como periodista aclaró: “Estudí filosofía, pero creo que nunca quise ejercer como filósofo. En realidad, no tengo muy claro qué significa esa frase, para empezar. Siempre supe que quería escribir. Como a muchos, la literatura me ha salvado y me ha dado diferentes vidas de felicidad. Al graduarme del colegio, pensaba que la filosofía me podría ofrecer materiales para escribir ficción. A principios de la carrera, sin embargo, descubrí Ébano, de Kapuściński. A partir de ese momento, me di cuenta de que podía combinar la escritura con los viajes para hacer algo capaz de soportar el paso del tiempo.

Finalmente aclaró qué es y qué no es la crónica viajera:

“El crítico John Gardner en algún momento dijo que hay dos historias en la literatura: un personaje emprende un viaje y un extraño llega a un pueblo. La crónica viajera es ese ornitorrinco que mezcla ambas”

Raúl Blanco: el periodismo de “Directo América”

Por: **EL ESPECTADOR**

El comunicador, nacido en Venezuela y vinculado a la cadena de noticias France 24, cuenta cómo ha sido su experiencia en Colombia y revela detalles del surgimiento de su nuevo formato matinal.

¿Cuál ha sido su trayectoria en el periodismo?

Creo que tengo el periodismo y la comunicación en las venas desde que nació. Me acuerdo jugar con mis amigos en el recreo del colegio a ser locutor de radio. Empecé a estudiar Periodismo en la Universidad Monteávila, en Caracas (Venezuela), en 2009, y ya finalizando mi carrera, comencé una pasantía en Venevisión, en la parte digital. Luego decidí venir a estudiar a Colombia una especialización en Televisión en la Universidad Javeriana en Bogotá y fue realmente en este país donde empecé a crecer como profesional. En 2016, me uní al equipo internacional de Cablenoticias y de ahí pasé a la que ahora es mi casa, France 24.

¿Cómo llegó a France 24 en español?

Estando en Cablenoticias, quería seguir creciendo profesionalmente y eso lo hablaba con mis compañeros del canal. Hasta que un día, una muy buena amiga me dijo: “Vi en LinkedIn una oportunidad de trabajo de un canal de noticias internacionales francés que va a llegar a Colombia y creo que tu perfil se acomoda a lo que buscan... deberías intentarlo”. Yo, la verdad, dudé porque lo veía como inalcanzable. Además, era un casting internacional que hicieron en París, Ciudad de México, Buenos Aires y Bogotá, al que se presentaron miles de personas. Pero al final me arriesgué. Fueron unos tres meses de espera entre entrevistas y pruebas de cultura general, redacción, idiomas y política internacional. Así llegué a France 24.

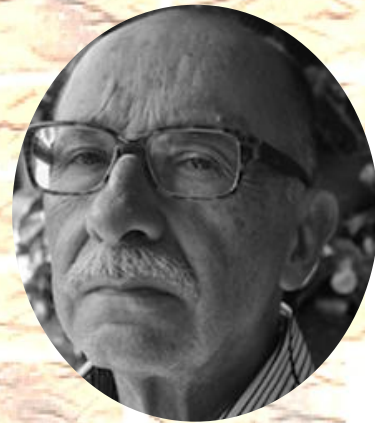
Luego de cuatro años en France 24, ¿cómo define la experiencia de trabajar en esta cadena?

Estoy seguro de que trabajar en France 24 es el sueño de cualquier periodista. ¿Quién no quisiera trabajar en una de las grandes cadenas internacionales de comunicación? Han sido poco más de cuatro años maravillosos, llenos de retos, aprendizajes, amigos, experiencias... Al ser una cadena en crecimiento, hay muchas oportunidades, mucho por hacer y eso es lo que más me gusta.

¿Qué es “Directo América”?

Directo América es mi hijo, es mi bebé. Siempre había querido tener o ser parte de un programa matinal y ahora estoy viviendo uno de mis sueños. Recuerdo que hace dos años me acerqué a la oficina de mi jefe, Álvaro Sierra, y le propuse esta idea loca que no tenía nada de forma y me dijo: “Trabajemos en eso, aterrízala y vamos a hacerla”. Y así fue, empezamos a crear el formato. Es un programa muy variado, fresco, lleno de información que se emite de lunes a viernes. Es dinámico, por las siete secciones que tenemos.





Regalos caminadores

Por: **Óscar Domínguez**

Encontré la palabreja en algún crucigrama. Es oniomanía y retrata a los compradores compulsivos que se dan chotos en navidad y reyes, festividades que suelen dejarnos exhausto el bolsillo.

Para solaz de los comerciantes, los oniómanos practican la concupiscencia de dar y recibir. Pero ellos el paraíso consiste en comprar y comprar, demorarse un semestre empacando, escribir la dedicatoria con teológica letra de monja de clausura, entregar el presente, espiar la sonrisa de gozo del estupefacto destinatario. O la desazón.

El encopetado diccionario de la Real Academia nada sabe de oniomanías. Debería darle pena con Wikipedia que acoge el terminacho, y con Malena, la argentinita de cinco años que describió certeramente a esa tribu de gastadores.

La chiquitina pontificó al ver salir de compras a su madre: “Mi mami va a comprar cosas necesarias que no necesita”.

Una primera recomendación para evitar gastos superfluos en navidad: rechace llamadas en las que una voz varonil - o femenil - le susurre de pronto que “gracias al excelente manejo de su tarjeta...”, comprando ahora podrá pagar a partir de la vigésima cuarta encarnación. Las tarjetas de crédito, lobos vestidos con piel de oveja, nos convierten en ricos sin plata.

Desconfíe de las rebajas. Son mentiras con los ojos azules. Necesitamos que alguien nos defienda de las tales chisgas. O que aparezca alguna superintendencia que indague si las tales rebajas lo son y no engañabobos para que la gente compre más con el pretexto de que los precios están a la altura del betún. Dr. José Gregorio Hernández, presidente de los consumidores criollos, estamos por cuenta suya.

A riesgo de ser vetado por Fenalco, doy la clave para ahorrar: los regalos recorredores.

Somos millonarios en regalos caminadores. A todos nos los han dado. También los hemos hecho. Por negocio, no botemos los que recibimos. Algún día nos servirán. Paciencia. En carrera larga hay desquite.

Revise su nochero, la babel del cuarto del reblujo, debajo del colchón, la claustrofobia del clóset, la caja fuerte.

Allí encontrará auténticas joyas: portarretratos para exhibir la foto del exhosto de una parsimoniosa y estorbosa tractomula subiendo a Minas, brasieres aptos para puchecas más -o menos- prepotentes, licuadoras que siguen rodando de un casorio a otro, cortapapeles, lapiceros para voyeristas, mancornas para ñatos, pisacorbatas con conexión a internet, arcaicos ceniceros para zurdos. O diestros. O ambidiestros.

Espero no haber llegado tarde con estas ideas. De todas formas, guárdelas en su propio cuarto de san Alejo para aprovecharlas: siempre habrá quién se case o se divorcie, invite a la corrida de un catre, a la inauguración de una radiola, o haga rumba para celebrar estruendosamente que degradó su casa y la convirtió en casa-cárcel. (Líneas pasadas por latonería y pintura).



Me hizo una mejor persona

Por: **Juan Carlos Aguiar**

Era una época difícil. Empezaba el segundo semestre de 2014 y el dinero en nuestra casa brillaba por su ausencia. Llevábamos un poco más de seis meses viviendo en Estados Unidos y yo acababa de terminar mi trabajo manejando camión en Indiana y me había mudado para Georgia.

Allí, gracias a la intervención de un gran mexicano, que conocí una madrugada cuando hacía fila para sacar la licencia de conducir, logré emplearme en la demolición de unos bloques de apartamentos.

Mi esposa Ana María Mejía Arango y mi hijo mayor Alejandro Aguiar comenzaron a trabajar en La Carreta, un restaurante colombiano muy famoso en Marietta, uno de los suburbios de Atlanta. Ella como host y él como mesero.

En ese mismo lugar, aún, funciona un pequeño mercado de productos latinoamericanos. Increíblemente llevaba más de 6 meses sin comer mi postre favorito: queso con bocadillo. Pensaba que por esa zona era imposible conseguir veleños, ese típico dulce de guayaba hecho en Vélez, Santander, hasta que una mañana encontré en la estantería del lugar cajas de bocadillos veleños. Recuerdo que valían 8 dólares y tendrían unos 8 o 12 veleños. Mi esposa, al ver mi cara, me dijo que comprara una caja y recuerdo haberle respondido que no podíamos. En aquel entonces 8 dólares eran una pequeña fortuna para gastarlos en un capricho mío. Nunca sentí tantas ganas de queso con bocadillo como aquel fin de semana. No recuerdo cuánto tiempo después pude comerlo de nuevo y ahora, al igual que lo hacía en Colombia, lo hago muy seguido.

Esta tarde sentí una inmensa nostalgia al recordar este episodio. Casi en el mismo lugar, en el mismo estante, en el mismo mercado, estaban las cajas de veleños.

Cuántas vueltas puede dar la vida en tan solo unos pocos años. Ya puedo comprar veleños, pero indudablemente aquella época recibí unas lecciones de humildad que jamás nadie hubiera podido enseñarme: solo la vida con sus enigmáticos vaivenes lo hizo. Ahora estoy seguro de que cada historia nos llega en el momento indicado para dejarnos algo. A mí, sin dudar, me hizo una mejor persona.



ASÍ PASÓ: LA HABANA, EL CHE GUEVARA SE DESPIDE

Por: **Jairo Ruiz Clavijo**

El Che se fue de Cuba. Fidel revela su carta de despedida:

Ya nada legal me ata a Cuba, solo los lazos que no se pueden romper.

Con todo y asma, en Cuba el Che Guevara ha sido siempre el primero en llegar y el último en irse, en la guerra y en la paz sin aflojar nunca.

Otra vez siento bajo mis talones el costillar de Rocinante, escribe, vuelvo al camino con mi adarga al brazo...

Muchos me dirán aventurero y lo soy: solo de un tipo diferente de los que ponen el pellejo para demostrar sus verdades. Ahora, una voluntad que he pulido con delectación de artista, sostendrá unas piernas flácidas y unos pulmones cansados.

Lo haré. Acuérdense de vez en cuando de este condotiero del Siglo XX...

(Escritos y discursos, La Habana, Ciencias Sociales, 1977).





Las predicciones de Amílkar Hernández para el 2022

En el año 2021 acerté en 11 de mis 21 predicciones. Nada mal. Hoy les tengo las 22 predicciones para el 2022. No se trata de adivinar sino de acertar. Este ejercicio periodístico se basa en el olfato, el análisis, el sexto sentido, el sentido común, la intuición y la visión que dan la información, la experiencia y el conocimiento. Sin más antesala, vamos con las predicciones: Tenemos que obligatoriamente arrancar con el tema político. La cuota femenina en la carrera presidencial será como fórmula

vicepresidencial. Suenan DÍlian Francisca Toro, Íngrid Betancur y Francia Márquez.

Y hablando de política, entre los siguientes nombres está el nuevo presidente de Colombia: Gustavo Petro, Sergio Fajardo, Federico Gutiérrez, Alex Char, Rodolfo Hernández, el palo del año, Óscar Iván Zuluaga y tal vez Germán Vargas.

El elegido presidente de Colombia anunciará diálogo y relaciones con Nicolás Maduro, negociaciones con el ELN y reformas pensional y tributaria.

Si Zuluaga es nuevamente derrotado, pues será el nuevo jefe natural del partido Centro Democrático.

Vamos ahora con la paz. Se filtrará a los medios de comunicación el informe final de la comisión de la verdad sobre el conflicto armado que traerá muchas sorpresas y polémicos temas.

Desafortunadamente, atentados terroristas de las disidencias de las Farc, el ELN y grupos armados de narcotraficantes sacudirán al país.

En el plano internacional, se reacomodará Maduro y se caerá Güaidó en Venezuela.

La Corte Internacional de Justicia les dará más mar a los nicaragienses.

Los presidentes Biden y Putin pondrán al mundo a temblar por disputas nucleares y guerras fronterizas.

Y hablando de Biden, se le complicará la gobernabilidad.

La terrible covid no se debilitará y sus variantes azotarán buena parte del mundo. Pero el tratamiento con píldora salvará muchas vidas.

Corea del Norte e Irán seguirán asustando al mundo con sus pruebas nucleares.

Y volvamos a Colombia, donde el grupo Gilinski insistirá en apoderarse del Grupo Empresarial Antioqueño para pasar a ser el conglomerado más poderoso después de Luis Carlos Sarmiento Angulo.

El Congreso se le revelará al nuevo presidente que tendrá que salir a buscará amigos para lograr mayorías en Cámara y Senado para sacar adelante sus proyectos y reformas.

Lamentablemente, la selección Colombia no irá a Catar.

Pero nuestros escarabajos triunfarán en las carreteras de Europa.

La revista Cambio, ahora digital, sorprenderá con muchas revelaciones periodísticas.

El nuevo expresidente Iván Duque comenzará a sonar para un alto cargo internacional en la OEA o en la ONU.

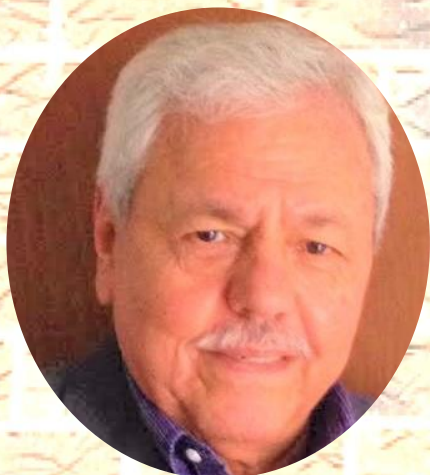
Los expresidentes Uribe y Santos no pararán sus garroteras y librarán intensos enfrentamientos en redes sociales por temas electorales y el proceso de paz.

Habrá debate nacional por convocatoria a una constituyente.

En Bogotá descubrirán irregularidades en contratación del Metro y la ciudad comienza a colapsar por las obras.

El 2022 será el año de la mujer en Colombia y el mundo por sus triunfos y conquistas.

Bueno ahí tienen mis 22 predicciones para el 2022. Disfrútelas, compártalas y discútalas, para eso son. Feliz Navidad y próspero año.



BLANCO Y NEGRO

EL PINCHAZO DE LA VIDA

Por: **Gabriel Ortiz**

El mundo, los países más desarrollados y quienes han entendido los alcances de la pandemia que amenaza a la humanidad, ven con asombro el fanatismo hirsuto con el que grupos, palurdos y zoquetes irrespetan a quienes aspiran a sobrevivir al covid19.

Muchas han sido las epidemias que han amenazado a los habitantes del planeta, y multitud los grupos que han querido impedir que la ciencia con sus investigaciones y descubrimientos las controle.

Centenares de virus se ciernen anualmente para amenazar y poner en jaque a una población que soporta cuanta enfermedad se conoce. Hay grupos, tribus y comunidades, que conviven con ellos, gracias a frenos que sabios y doctores aplican desde la oscuridad de precarios laboratorios. Pero hay enfermedades que hostigan y acribillan. La malaria es una amenaza que no ha logrado erradicarse, pero contra la cual siguen su lucha los científicos.

Al lado de estos hombres y mujeres que abandonan las comodidades y las fortunas que ofrecen el mundo moderno y los adelantos tecnológicos, existen organizaciones que los aprovechan para elevar sus cada vez más incontables fortunas, sin penetrar a la oscuridad en que habitan microscopios y tubos de ensayo.

Cuando irrumpió el corona virus, al que aún se le busca un padre, la idiotez y necesidad de torpes eruditos lo confundieron con una “simple influenza”, para indicar que era un catarrito.

En el mundo estamos y en el mundo encontramos cuanta zoquetería existe.

Pasan los meses y pasarán los años mientras el covid, a diario cobra vidas. Millones han partido. No hay hogar que no se hayan derramado lágrimas por uno de sus allegados.

Varios de nuestros más entrañables y preciados amigos nos han abandonado. Javier Ayala, el extraordinario periodista con quien tuve la fortuna de adelantar valiosos y recordados proyectos, como el Noticiero Nacional, se nos fue antes de esta navidad. Hugo Artunduaga, también nos dejó. Y así pasó con muchos compañeros de la vida.

Personas gratas que aún nos acompañan, se irán porque las brigadas de elementos cargados de energía negativa que aún, cuando están agonizando, creen que pueden aferrarse a la inmortalidad que les genera su fobia a las vacunas.

Colombia ha logrado alcanzar buena parte de la inmunidad que ellas garantizan, pero aún nos falta mucho, porque existen ilusos que se creen autoprotégidos. Ya Estados Unidos e Israel, van para la cuarta dosis.

En el país del norte, han sugerido marginar de las festividades de fin de año, a quienes no estén vacunados, porque la realidad es que quienes no se protejan, están atentando contra sus vidas, las sus familias y de sus congéneres. El presidente Biden y su asesor médico Antony Fauci, han ordenado el leve pinchazo y el tapabocas, como únicos salvavidas.

BLANCO: Una feliz navidad y un 2022 feliz, sin odio ni rencor para todos ustedes.

NEGRO: Que florezca la convivencia y la tolerancia entre nuestros líderes, como enseñanza para esta patria que quiere conservar la paz.

¡CALI, CALI, CALI CAMPEÓN! Nueva estrella para un gran deportivo.



Cuando la iglesia prohibió el tango

Por: **Indalecio Castellanos**

Como pecaminoso, libidinoso y hasta depravado era calificada esta especie de “gimnasia erótica”, para el momento que se tomaba Europa. La orden perentoria era prohibir bailar tango “en público o en privado, de día y de noche” y ocurrió un 10 de diciembre de 1917, cuando el Vaticano emitió un decreto en el que se adoptaba tal determinación. Eran tiempos complejos durante la Primera

Guerra Mundial en los que el Papa Benedicto XV realizaba esfuerzos inimaginables para hallar una salida negociada al conflicto. 1917 fue un punto de quiebre para la iglesia en virtud que se promulga el nuevo Código de Derecho Canónico, que es el conjunto de normas jurídicas que regulan la organización de la iglesia. Para entonces, las principales ciudades europeas empezaban a llenarse de ese aire extraño para entonces, que se bailaba libidinosamente y que era tan sensual como novedoso. Los mismos barcos que habían traído hasta los principales puertos argentinos a los ciudadanos europeos que huían de la guerra, ahora llevaban de vuelta el tango con sus historias desgarradas, oscuras, doloridas.

Un aire que pasó de los barcos a los prostíbulos y que “expresa en forma vertical un sentimiento horizontal”. Una música que con el tiempo copó todos los espacios, incluidos los de la farándula.

En un artículo titulado Fútbol, Fierros y Tangos se hace referencia a cómo para el Papa bailar Tango era pecado. Famosos de la época hacían apariciones públicas bailando tango como “el poeta Gabriel D’Annunzio con la famosa actriz rusa Ida Rubenstein, Rodolfo Valentino con la diseñadora Natasha Rambova, Henri de Rothschild con la actriz francesa Gabrielle Dorziat, y así sucesivamente”, dice el artículo. Fue entonces que esta especie de “gimnasia erótica”, como algunos calificaban al tango, empezó a despertar reacciones de rechazo entre la jerarquía eclesiástica en el mundo. En 1914 el Arzobispo de París empezó la andanada asegurando que “condenamos esta danza de origen extranjero conocida como tango, pues su naturaleza lasciva ofende la moral” y luego un cardenal de Boston hizo la siguiente afirmación: “Si esta mujer bailarina de tango es la nueva mujer, entonces que Dios nos libre de cualquier desarrollo de esta criatura anormal”.

Expresiones como danza salvaje, danza maléfica, ultraje al pudor, fueron preparando el terreno para la prohibición por parte del Vaticano.

El diario Osservatore Romano aseguró que “Con sabio consejo, la autoridad eclesiástica deplora la depravación de las costumbres en Roma y en otras ciudades europeas, no sólo por la reciente introducción de una danza nueva procedente de Argentina dónde, por informaciones recibidas, está justamente incriminada y constituye la delicia sólo de los bajos fondos de la sociedad sana, por su indecente licencia”. De “Fútbol, Fierros y Tangos” recuerda que un famoso poeta romano cuyo seudónimo era Trilussa escribió “el Papa no quiere al tango, porque a menudo, el caballero empuja y se refriega sobre la panza de su compañera, quien lo acepta y hace otro tanto”. Tras siete años de ser considerado como indecente y obsceno, el primero de febrero de 1924 finalmente la Iglesia Católica levantó la prohibición al tango, luego que una pareja bailara delante del Papa Pio Once y el pontífice considerara que no tenía nada de condenable.



Me gustaría terminar dando clases de historia: Jorge Cardona

Por: Iván Hernández

El periodista Jorge Cardona Alzate, editor general durante los últimos 16 años del diario El Espectador, aseguró que tras su retiro de ese medio en el que ha laborado durante casi 30 años, le gustaría dedicarse a dar clases de historia de Colombia en algún colegio del país. En diálogo con RCN Radio, Cardona manifestó que "yo tengo condición de educador y a mí me gustaría terminar en un colegio dando clases de la historia de Colombia", al tiempo que agregó que se siente muy satisfecho "por poder hacer este tránsito de la vida con la congratulación de buenos amigos y de la gente" Con respecto al secreto para mantenerse firme en su trabajo periodístico, Cardona consideró que "es el concepto del deber, finalmente en este oficio uno cumple un deber y uno está de alguna manera parado en la historia. Yo siempre insisto en que el quehacer informativo es escribir para la historia". Además insistió en que "quienes miren los materiales que se hacen en estos tiempos, en 50 o en 100 años, yo creo que básicamente es un oficio y el deber de cumplir todos los días con la conciencia de informar lo más objetivamente posible". Jorge Cardona también señaló que Colombia es un país con un alto volumen de noticias y por tanto, le resulta difícil escoger una que recuerde con mayor atención. "Es imposible recoger un momento como muy importante en tanto tiempo; quizás hay instancias de la información en las que se requiere más participación, como es el mundo judicial en mi caso". En un breve texto de despedida publicado en el Espectador, ese medio indicó que "hay personas que en ese paso dejan un sello imborrable y ese es el caso de Jorge Cardona en El Espectador".

Dudamel le da la estocada final a Vélez

Por: LAS2ORILLAS

El peor karma del periodista de Win es que el técnico que más odia del fútbol colombiano sea campeón de liga. Tuvo que comentar el triunfo del venezolano. Nunca antes en el fútbol colombiano se había visto una confrontación tan acérrima entre un técnico y un periodista como se vivió en los últimos meses entre Rafael Dudamel y Carlos Antonio Vélez. Hasta antes de que el venezolano fuera nombrado como técnico del Deportivo Cali hace tres meses, se desempeñaba en la misma labor de Vélez pero en el otro bando: como comentarista en Caracol con los partidos de la Selección Colombia. Desde ese momento se generó una especie de rivalidad indirecta entre ambos que pasó al plano real cuando Dudamel atacó al canal y los acusó de favorecer a los árbitros, a lo que Vélez le respondió que "tiene un trastorno de personalidad. Está desubicado, no sabe qué es, si director técnico o comentarista". Dudamel no se ha dejado de los comentarios de Vélez y aseguró incluso que sus comentarios en contra de la prensa deportiva en aquella primera ocasión no era generalizado sino contra personas específicas. Aunque no lo nombró e incluso le preguntaron directamente por Vélez, dijo que no tenía tiempo para personas que manipulan la información, refiriéndose indirectamente al periodista de Win. De una u otra forma la historia entre ellos dos tuvo un nuevo capítulo en la final de la liga colombiana. En el partido de vuelta Vélez fue el comentarista principal del encuentro que finalmente le dio una nueva estrella al equipo azucarero. Tras tener todo en contra con la obligación de ganar en condición de visitante, el Cali remontó un partido que iba perdiendo 1-0 para sumar su décima estrella. Vélez paga el karma de estar siempre atentando contra Dudamel teniendo que tragarse sus palabras.





“Que el señor tenga piedad de nosotros”, Jessica Cediell augura una oscura Navidad

Jessica Cediell publicó un video en donde confirma que volvió a ser víctima del virus, “Hace como 20 días me dio una gripa súper dura, me tiró a la cama y demás, me hice la prueba de COVID-19 y negativo. Hoy amanecí un poquito congestionada, me hicieron la prueba y tristemente salí positiva para COVID-19 de nuevo, me contagié”, contó la presentadora que se encuentra en Bogotá.

Pasar Navidad sola, lejos de la familia, como que todos los planes que tenía, de venir, compartir, no pude hacer nada y yo me cuido mucho, yo creo que ustedes lo han visto en lo poco que les comparto, me cuido por mi familia, por mí, por la sociedad, pero bueno Dios mío, me tocó, que sea tu voluntad”, dijo. Finalmente, Jessica Cediell concluyó con un mensaje en donde se muestra muy afectada por su actualidad. “Papi Dios, perdóname, pero que mie... este COVID, que mie... esto, que mie... como ha cambiado el mundo y la sociedad, ojalá que el señor tenga piedad de nosotros y venga a limpiar esta maldad pronto”.

Carolina Cruz se tatúa inspiradora frase en homenaje a su hijo Salvador

La presentadora Carolina Cruz sorprendió a sus seguidores con los tatuajes que se realizó en homenaje a su hijo Salvador. La vallecaucana eligió la zona de la cadera para plasmar una inspiradora frase. “Este hombre es el único que logra que me haga un tatuaje, al único que le confié algo tan significativo. Faltaba la fecha de Salvador y la frase que me acompaña desde hace unos meses: ‘Que mis miedos no sean más fuertes que mi fe’”, comentó la presentadora. Carolina Cruz se refiere en la publicación a Ed Gómez, artista y tatuador, quien fue el encargado de hacer realidad su anhelo. La presentadora de Día a Día ya tenía en esa misma parte del cuerpo un tatuaje con la fecha de nacimiento de su primer hijo, Matías. La presentadora también plasmó en su piel la fecha de nacimiento del pequeño, como ya lo había hecho con su hijo Matías.



Se la montaron a Juan Diego Alvira por la estrella que no llegó para su Tolima del alma

Juan Diego Alvira es uno de los hinchas del Tolima más reconocidos de Colombia.

Ha celebrado muchas veces en los últimos años, pero en esta oportunidad le tocó sufrir con los comentarios de sus cercanos. Luego de que su equipo perdió con Cali, en el informativo de la mañana del jueves, todos sus compañeros tuvieron algún comentario. En ‘Día a día’, Juan Diego se confesó: “Nunca había sentido tanto matoneo”. El comentario lo hizo entre risas para luego defender a su equipo y a su ciudad: “Fue el mejor equipo del año. Me enorgullece la fiesta que armó el Tolima en Ibagué”.



Presentadora dice que no mostrará la cara de su hijo en redes

La presentadora Cristina Hurtado reapareció y sorprendió a sus seguidores con un emotivo mensaje. A pesar de que no ha compartido en detalle esta etapa de su vida en redes sociales, en las últimas horas publicó el primer video con su pequeño y lo hizo en un carro rumbo a la primera cita con el pediatra, pues ya hace más de diez días que nació. “Aquí vamos a su cita con el pediatra, vamos a ver cómo nos va”, dijo la modelo y presentadora. Sin embargo, en su reaparición Hurtado contó que tuvo la primera cita de su bebé y comentó que se encuentra en perfecto estado. También contó que los días que ha tenido son bastante agotadores, pero que es el trabajo de madre. “En este momento puedo decirles que tengo dos horas de sueño, pero bueno, hace parte de todo. Es muy difícil, pero también es muy lindo. Yo sé que puede ser contradictorio, pero en serio es algo que solo una mamá lo puede entender”, dijo la también modelo en Instagram. Hurtado también contó que no ha mostrado la cara de su pequeño debido a que es una decisión personal y familiar. “Tranquilos, ya va a llegar su momento, no hay que estresarse”, afirmó.



Vendedora regaña a Porras: “Deje de molestar tanto a Juan Diego Alvira”



Ante el divertido reclamo, Edward Porras solo pudo defenderse diciendo que la situación era más bien al revés. Durante un cubrimiento de Edward Porras, el Ojo de la noche de Noticias Caracol, sobre el popular Madrugón en San Victorino, una comerciante de Bogotá le hizo un inesperado pero divertido reclamo: “Deje de molestar tanto a Juan Diego Alvira”. Edward Porras no pudo ocultar su asombro y solo se pudo defender diciendo que es al contrario, Juan Diego Alvira es quien lo molesta a él, pero la señora continuó defendiendo al presentador de Noticias Caracol. Al final del

reportaje, Porras se despidió no sin antes manifestar: “Yo solamente tengo que decir: ‘Pobrecito yo, Juan Diego’. Lo defienden a usted hasta en el Madrugón”. El presentador con una sonrisa en el rostro le respondió: “Para que vea, yo tengo mi hinchada”. El video del reclamo al Ojo de la Noche se volvió viral y varios internautas apoyaron a la comerciante de San Victorino.

El casete que no se debe borrar

Por: Yolanda Ruiz

Organizando el cajón de la mesa de noche me encontré con esta reliquia: el casete original de la entrevista a Pablo Escobar. Tiene sus años pero todavía suena. Lo marqué con “no borrar y no dañar” porque en esa época tocaba grabar encima. No había la facilidad de hoy para almacenar sonidos. Pero la ventaja era tenerlos siempre porque no se “caía el sistema”.





¿Se le está corriendo la teja a Laura Acuña? Dice que “habla” con Jota Mario Valencia

La presentadora Laura Acuña y Jota Mario Valencia fueron, por muchos años, los presentadores del magazine matutino de RCN, Muy buenos días, en el que se hicieron muy buenos amigos tanto en el trabajo como en la vida personal. La muerte del presentador en 2019 la dejó devastada pues siempre que se refiere a su amistad con Valencia habla de un buen amigo y del vacío que dejó en sus vidas. Pues, por estos días, la presentadora publicó una imagen en la opción de Historias de su Instagram donde les contó a sus seguidores que “habló” con Jota Mario Valencia. “Gracias por venir a hablar conmigo. Miss you”, fue el mensaje que publicó la presentadora junto con una imagen del fallecido presentador y un emoticón con alas de ángel. La presentadora siempre ha manifestado que mantiene una conexión con Jota Mario aún después de su muerte. De hecho, en mayo de este año, la presentadora rompió en llanto al contar sobre su proyecto La sala de Laura Acuña, iniciativa que tuvo la influencia de Jota Mario Valencia. Acuña, luego de mencionar su último almuerzo con Jota Mario, rompió en llanto y agradeció al presentador por haber sido su tutor.

Nueva perla: Photoshop en una captura de la Policía desata memes

La primera fue de la Oficina de Comunicaciones de La Fiscalía y ahora la cuenta oficial de Twitter del Departamento de Policía de Antioquia que fue objeto de burlas y memes por estos días por una fotografía en la que, además de anunciar la captura de un sujeto, el Photoshop delató a dos uniformados incumpliendo las normas de bioseguridad. Se trata de una imagen en la que la entidad legaliza la captura de un hombre de 25 años en Fredonia, quien tenía en su poder \$424.500.000 sin ningún soporte para justificar su legalidad, por lo que fue dejado a disposición de la Fiscalía. La fotografía desató la curiosidad y unas cuantas risas de los usuarios de redes sociales al evidenciarse que los dos uniformados que acompañaron la captura no tenían puesto su tapabocas, por lo que al parecer fue un montaje en Photoshop.



Felices gracias a la estrella 10 del Deportivo Cali

Los integrantes de la plantilla del Deportivo Cali sin duda que vivieron una noche de Navidad bien especial gracias a la consecución de la décima estrella del cuadro azucarero. Otro de los que ha gozado de forma especial es el técnico venezolano Rafael Dudamel que sigue celebrando su primer título como entrenador en el fútbol colombiano. Y no se queda atrás el colega Jairo Pulgarin, quien celebró con mucha salsa esa nueva estrella. Felicitaciones.





La molestia de Pichot con EL MURO por una verdad de a puño

Sr. Norberto Patarroyo
El Muro de Pata.N
Director

Reciba un cordial saludo. Soy el periodista Mauricio René Pichot Elles, nacido y orgullosamente portador de mi origen cartagenero desde siempre y hasta que pueda estar en esta tierra. Quiero pedir, de manera enérgica y contundente, su retractación y rectificación, así como ofrecimiento de perdón público a la costa norte de Colombia, por la frase de su autoría: "Hay que aclarar que allá se comparan firmas por un "boyo e yuca" o por una "butifarra" el costeño se vende por nada. Claro, por debajo van las "50 lucas," contenida en su más reciente publicación de su semanario El Muro, del pasado 19 de diciembre de 2021, cuando se refiere a las firmas, recogidas por Alex Char para optar por su candidatura a la presidencia de Colombia, por considerarla injuriosa, calumniosa y que afecta la honra, integridad y el buen nombre de quienes nacimos, crecimos y venimos de esa adorada y entrañable tierra en el norte del territorio nacional. Por su atención y consideración, quedo atento,
Cordialmente: **Mauricio René Pichot Elles**

Respuesta de EL MURO

Señor:
MAURICIO RENÉ PICHOT ELLES
Cordial saludo.

Queda muy evidente que es la primera vez que lees EL MURO, en sus cerca de 12 años de circulación. En nuestra publicación semanal, escrita por diferentes periodistas, siempre ha sido una denuncia permanente el flagelo de la corrupción, además de defender la libertad de prensa. Y sobre el primer tenor, varias notas se han publicado sobre la forma como en la Costa se volvió tan tradicional la compra de votos, que ya no es noticia que esto ocurra, y ni siquiera da para una nota local. Prueba de lo anterior -se lo envió en un pequeño resumen de noticias que me envió un colega de Barranquilla-, quien no incluye la información local sobre este tema, porque siendo así nos llenaríamos de muchas páginas hasta igualar los folios del proceso 8.000. Pero lo que más llama la atención, colega Pichot, es el desconocimiento tuyo sobre el tema. Mejor sería que como representante de los periodistas de esa región, junto con los colegas de la Costa, ofrecieran perdón público al país ante la pasividad del gremio y el silencio ante este flagelo. Recuerda que el silencio deja serias dudas de la ética periodística en este caso. Esperamos que de manera enérgica y contundente pida también a SEMANA, EL TIEMPO, RCN RADIO, W RADIO, EL ESPECTADOR y otros importantes medios que se retracten por la información que han publicado sobre el tema, pero no le auguro éxitos en esto de la rectificación. Lamentablemente es una verdad de a puño y evidencia grande de corrupción.



“ Tal es la costumbre que las poblaciones de ambas zonas solo se dedican a esperar cuál es la mejor oferta para decidirse a venderlo. El valor oscila entre 100.000 y 150.000 pesos ”



Yolanda Ruiz: “Hay que irse cuando uno se siente bien y no en decadencia”

Por: **Luis Cifuentes**- KIENYKE

Yolanda Ruiz es una de las periodistas más respetadas por los colombianos, es reconocida por su profesionalismo, objetividad y dedicación a una labor que suele estar expuesta a la críticas de los ciudadanos. Se podría decir que es de aquellas periodistas que no irradia el típico conflicto de credibilidad entre bandos políticos. Gran parte de las audiencias, desde cualquier vertiente política, admiran su trabajo. Tiene experiencia en varios de los campos del periodismo, trabajó en prensa, radio, televisión y también ocupó cargos de dirección a razón de su gran trayectoria.

El pasado 6 de diciembre, la reconocida comunicadora anunció su retiro de RCN Radio, lugar en donde estuvo durante 12 años, nueve de ellos como directora. Incluso allí dio sus primeros pasos como periodista hace 36 años, cuando realizó sus prácticas profesionales siendo muy joven. Le costó mucho tomar la decisión, la radio se convirtió en su segunda casa. Allí acudía de madrugada todos los días, compartía con su equipo de labores y había creado una rutina de vida inmersa en su trabajo diario.

Para hablar sobre su trayectoria, proyectos a futuro y el periodismo, nos abrió las puertas de su casa con mucha amabilidad y confianza.

Yolanda Ruiz nació en Pasto un 2 de noviembre de 1964, pero fue criada principalmente en Bogotá. Se abrió camino en el periodismo desde muy joven, para eso se preparó en la Universidad Externado de Colombia.

Con cierta pericia demuestra toda su experiencia en los medios, toma el micrófono con seguridad, habla desde sus conocimientos teóricos pero también desde su trayectoria en los medios. En fin, un complemento perfecto entre teoría y práctica.

Su elocuencia también refleja toda su habilidad en la radio, habla sin titubeos, sin confundirse y de manera clara. Afirma que se retira de un medio, pero no del periodismo.

Ella es periodista en toda su magnitud, aunque reconoce que las mujeres, como ella, en los medios han sobrellevado múltiples dificultades para abrirse campo en el periodismo.

“Las mujeres hemos enfrentado en las salas de redacción acoso, hemos enfrentado presiones, hemos tenido que demostrar, no que somos buenas, sino que somos buenas, mejores, tolerantes y verracas”, asegura en diálogo con KienyKe.com.

Precisamente ella ha demostrado su verriquera, ha tenido que enfrentar retos periodísticos los cuales la han amedrentado sin impedirle cumplir su labor. Entrevistó a Pablo Escobar con tan solo 24 años, cuando daba sus primeros pasos como reportera. Para registrar dicho testimonio fue llevada a un lugar desconocido, sin que nadie supiera nada de ella y rodeada de hombres armados. A pesar de su juventud – o a razón de ella- su voz en esa entrevista no reflejó miedo, todo lo contrario, enfrentó al narcotraficante más importante del país con preguntas certeras y precisas.

Lastimosamente, dicha entrevista fue censurada y tan solo 20 años después pudo ser publicada. Su primera ‘chiva’ no tuvo la repercusión que ella misma hubiera deseado.

Entre la nostalgia y la expectativa por lo nuevo

Dejó la dirección de RCN Radio con mucha nostalgia, le tomó mucho tiempo pensar en esa decisión, pero afronta con entereza la oportunidad de emprender nuevos proyectos en el periodismo. Se le ve renovada y con muchas ganas de comenzar a abrirse otros caminos.

“Creo que es momento de hacer otras cosas en el periodismo y no quedarse instalado en una dirección que puede ser retadora por una parte e incómoda por otra. Quiero aprender otras cosas, me parece interesante moverse y yo creo que lo he tenido siempre en mi carrera profesional”, asegura.

Tal vez quiere aligerar cargas, escapar de la rutina de un medio de comunicación grande, hacerse responsable de su propio trabajo sin que los aciertos y equivocaciones tengan consecuencias en terceros. “Quiero hacer periodismo pero de otra manera”, señala con un



grado de emoción, de esa que se genera por la misma incertidumbre de los nuevos retos. Muchas personas a su alrededor le insistieron que no dejará RCN Radio, pero desde hace un tiempo había agotado todas las posibilidades de continuar. Parece una decisión de un momento a otro, pero ella misma reconoce que meditó con mucha dedicación.

“Uno se tiene que ir de los lugares cuando se siente bien y no cuando está proceso de decadencia”, afirma. A pesar de ya no tener que madrugar todos los días a las 4 de la mañana, su alarma interna sigue sonando. Lo primero que hace es encender la radio para informarse. Ahora hace parte de la audiencia y no de la emisión.

“He venido creando otras rutinas y otras maneras abrir más espacio para la lectura, para escribir para estar en contacto con la naturaleza, con mi familia multiespecie: una gata y cuatro perros. Me parece que es maravilloso también tener un poco más de tiempo para esas otras cosas”. También continúa escribiendo su columna en El Espectador y como codirectora del Consultorio Ético de la Fundación Gabo. Si bien ya ha recibido propuestas de otros medios, se tomará un tiempo para pensar sobre su futuro. No se le nota afanada por lo que vendrá, más bien parece tranquila y, sobre todo, disfruta de sus nuevas rutinas. Lo que sí tiene claro es en donde se ve a futuro.

“Quisiera mucho poder trabajar en escenarios digitales siendo periodista sencillamente. No quiero asumir la dirección de ningún proyecto grande”.

Ha venido trabajando en ese sentido. Tiene un proyecto personal de entrevistas llamado “Hablemos” con el cual toca diversas temáticas y al que quiere dedicarle más tiempo.

El estado del periodismo, según Yolanda Ruiz

Al ser consultada sobre el estado actual del periodismo, responde con una dicotomía: lo califica de “apasionante y aterrador”. Se emociona por los proyectos alternativos con nuevas formas de contar la realidad, pero cuestiona la credibilidad de algunos periodistas en un momento donde las audiencias parecen ser más importantes que la información.

“Hemos visto como muchos colegas han perdido esos niveles de credibilidad, el activo más importante que tiene un periodista, el activo más importante no es cuántos clics tiene sino cuánta credibilidad tiene un periodista”.

Ella prefiere llamarlo la dictadura del clic, un problema que ha puesto en evidencia como los medios y los periodistas se enfrascan en las tendencias para satisfacer lo que las audiencias quieren y olvidan la información de relevancia para la ciudadanía.

“Informar lo que la audiencia quiere ver y no lo que la audiencia necesita saber”, resalta. En ese sentido, advierte que la discusión sobre la sostenibilidad de los medios de comunicación tiene que darse a nivel de sociedad y no exclusivamente entre medios y periodistas. Al fin y al cabo, el periodismo es un servicio público que debe ser resguardado por la sociedad en su totalidad para fortalecer la democracia.

“El buen periodismo es rentable, hay que saberlo vender y saber encontrar las audiencias que quieren el buen periodismo, porque hay audiencias que quieren buen periodismo y esas audiencias están esperando buenos proyectos”.

Por último, a diferencia de otros análisis, ve con buenos ojos el debate electoral que se aproxima para el 2022. Observa diversas posibilidades y distintos modos de hacer país de acuerdo a los candidatos a la presidencia. Reconoce, además, que es un momento crucial para hacer buen periodismo. “Hay un abanico muy importante de todos los sectores y la gente tiene la posibilidad de elegir. El papel del periodista es hacer su trabajo, mostrar las distintas opciones, denunciar si hay cosas para denunciar con hechos, con fuentes y con investigación, y tratar de tomar distancia de sus propias creencias, individuales y personales para hacer información que le sirva la sociedad”. Yolanda Ruiz es una referente del periodismo en Colombia, no solo por su gran capacidad comunicacional sino también por su gran aporte a las buenas prácticas en el periodismo. Ha sido firme cuando ha tenido que serlo y al mismo tiempo ha demostrado ser muy sensible. Esa sensibilidad que la ha llevado a mostrar la realidad del país desde otros enfoques.