

MURO DE PATA

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

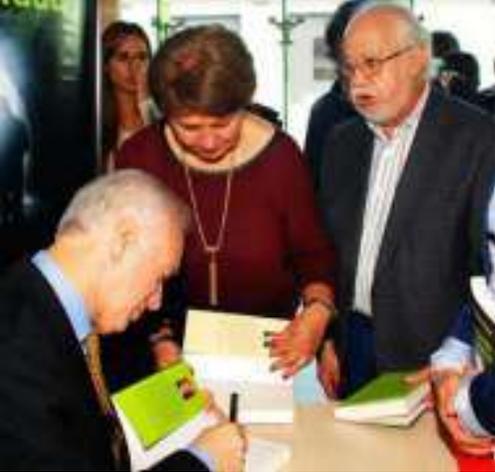


DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO L.- Año 13 - EDICIÓN 724 - febrero 11 de 2023



Nos pasa el tiempo... llegamos a los 14 años

Llega a 14 años **EL MURO**, el periódico virtual dirigido a los profesionales de la comunicación. Desde su primera edición, un 9 de febrero del 2010, seguimos firmes en esa misión de defender la libertad de expresión, denunciar los atropellos a los derechos de los comunicadores y fortalecer el concepto de la ética dentro del periodismo. **EL MURO** es alimentado semanalmente por un grupo de periodistas que además de socializar información en torno a la mejor profesión del mundo, nos comparte anécdotas, noticias o curiosidades del diario vivir. Es un informativo hecho por periodistas y dirigido a periodistas. Hoy no tendremos noticias de la profesión en lo nacional e internacional, pues es una fecha especial, propia para una edición especial. Estará llena de mensajes de colegas dirigidas a **EL MURO** en sus primeros 14 años. Resaltando que a todos **nos pasa el tiempo**, tendremos imágenes de esos primeros años de los periodistas en esta hermosa profesión. Momento para resaltar el compromiso que tenemos al ser periodistas. Ser periodista es un sentimiento que está en las venas, en el espíritu, en el alma. Ser periodista es, además de informar, buscar el bien común y ser la voz de quienes desean denunciar, contar o mostrar algo que quieren ocultar. Es un compromiso permanente con la verdad de quienes amamos esta profesión. Ser periodista es servir buscando el bien común y no del individual, es lograr metas, a veces con dificultades, pero siendo consciente que este no va a ser el último trabajo. Ser periodista es encarnar espíritus insatisfechos para mostrarles la verdad, es arrojarse de audacia cuando algunos quieren eludir la ética. Ser periodista es llevar ese tren de noticias y de constante información para que marche bien sobre esos ejes que tienen su fortaleza en la libertad de prensa y la objetividad. Ser profesional de la comunicación importante para la sociedad porque, sin dudas, se debe ser audaz en lo que se hace, sin dejar a un lado el romanticismo y la pasión por lo que realizamos. Ser periodista es desenmascarar a quienes le mientan a la sociedad, a esos manzanillos, burócratas, torcidos y ladrones de cuello blanco. Ser periodista es denunciar a quienes se roban el presupuesto, recursos que son el fruto de lo que el pueblo paga en impuestos. Hay que denunciarlos sin temor y darlos a conocer a la opinión pública. Ser periodista es alimentar el pensamiento y la memoria para que el pueblo conozca y nunca olvide su historia, eso que ha pasado a través del tiempo, porque quien desconoce y olvida su propia historia hará parte de una comunidad que seguirá cayendo en errores y nunca escarmentará. Es importante el papel del periodismo porque es la voz del pueblo y columna vital de una democracia. Que vengan más años para **EL MURO**.



Nos pasa el tiempo...

Gustavo Castro Caycedo

Hace 14 años, a comienzos de 2009, yo lanzaba mi libro 29 acompañado por el inolvidable Carlitos Muñoz, y esto coincidió con la aparición de “EL MURO” de Norberto. Desde entonces lo he seguido y soy testigo de su persistencia ejemplar en la defensa del periodismo y de los periodistas. Su oportuno y estimulante respaldo, y la divulgación de las más importantes ejecutorias de

los colegas ha sido durante tantos años el constante estímulo de gran aliento para todos ellos. Nadie que yo conozca, ha hecho tanto por denunciar lo que los afecta y por promover y abogar por sus derechos, y por proteger la libertad de prensa. Gracias Norberto.



Gustavo Gómez Córdoba

Felicitaciones a Norberto y su **MURO**, grato espacio de encuentro entre colegas y registro de todo lo que gira alrededor de este oficio hermoso. Hace 14 años, cuando nació **EL MURO**, yo estaba pendiente de una “fuente de alta fidelidad” (como habría dicho don Arturo Abella). Me tocó dejarla en Las Vegas y devolverme a “moler” para poder pagar las facturas de la luz y del agua que no me pude traer de la fuente.



Fernando Barrero Chávez

Apreciado Norberto, saludos cordiales y emotivos por la insistencia y persistencia que durante 14 años nos ha mantenido informados de hechos relativos a la profesión a través del **MURO**. Pero no es solamente ese registro: es la defensa de la libertad de prensa y de expresión. Debe estar muy orgulloso de haber creado y mantenido este valioso medio de expresión y solo pido que ojalá pudieran ser 86 años. Comparto esta foto de mi gran amigo Gabriel García Márquez, maestro de periodistas, quien definió la profesión nuestra

como la mejor del mundo. Orgulloso de haber sido su amigo y esta foto tomada en Caracas guarda especial afecto en mi corazón. Van pues 14 millones de felicitaciones.

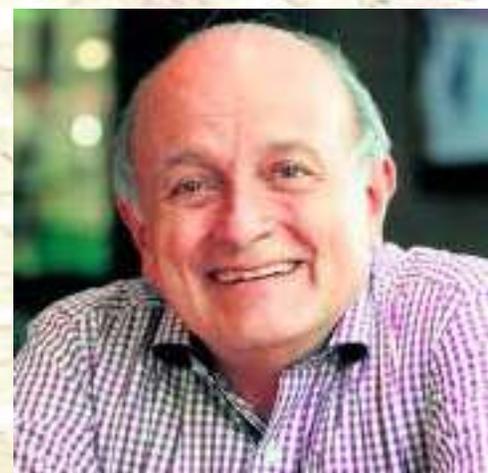


Gustavo Álvarez Gardeazabal

NORBERTO: mantener **EL MURO** durante 14 años esta ventana intercomunicadora entre quienes desempeñamos el oficio de informar o comentar el quehacer diario de un país que a veces toca la gloria y otras se estremece en sus burradas, no debe haber sido fácil.

Eres más que un Quijote con tu interés y pasión por los colegas cual lanza en manos de Sancho Panza.

Cordial saludo





Diana Carolina Hoyos Turbay

Probablemente no tenía otra opción sino ser periodista pues nació en un hogar donde mi papá y mi mamá ejercieron el periodismo.

Cómo he repetido más de una vez, a mí el periodismo me lo dieron en el tetero. Mi papá fue director del noticiero TV Hoy en los años 70. Mi mamá del Noticiero Criptón en los

años 80. Diana, mi mamá, fundó también la revista hoy x hoy. De ellos aprendí el valor de la verdad, de hacer de este oficio un apostolado x los que no tienen voz. Años más tarde (en los 90s) yo dirigí la revista News y el Noticiero Nacional.



Manuel Salazar

Nos reuníamos a jugar fútbol, éramos solo periodistas, y a Norberto se le ocurrió hacer **EL MURO DE PATA**, eso hace 14 años. Periódico de periodistas para periodistas, gracias Pata por la constancia y siempre estar ahí con una mano amiga.



Ana Lucía Raffo

Esta foto es de mi época como periodista de El Espectador, diario que se convirtió en nuestro segundo hogar. Hoy, cuando por fin se da el acto de reconocimiento y perdón por parte del Estado colombiano a la familia de Guillermo Cano Isaza por su asesinato, 37 años después, urge que sigamos ejerciendo esta profesión con dignidad y ética. El anhelo mayor de la sociedad es que siempre brille la verdad y la libertad de prensa en democracia, por encima de cualquier interés particular. Esa es la esencia del periodismo.



Yarid Montaña

Nos pasa el tiempo como personas, pero jamás como periodistas, aquellos que buscan entregar información verídica día a día, contar historias y noticias que buscan explorar lo mejor de los colombianos, de este bello país, de todo lo que envuelve a su cotidianidad y sin duda de todo lo que marca un hecho en nuestra memoria colectiva. Felicitaciones a **EL**

MURO en estos 14 años de labores, que sean muchos más para seguir honrando esta bella profesión y trabajar por la libertad de prensa y expresión, así como por los derechos de todos los que ejércenos este digno oficio de informar.





¡Felicitaciones por los primeros 14 años de EL MURO de PATA!

Leer los domingos el **MURO de PATA** es entrar al cautivante mundo del periodismo y los colegas. Es informarse de la difícil situación que enfrentan periodistas propios y foráneos para ejercer su oficio. Es recibir una cátedra semanal sobre normas y contenidos

que protegen la libertad de prensa y expresión y cómo son violadas por mandatarios y funcionarios de países que se autodenominan democráticos, pero que persiguen, encarcelan y amordazan a sus periodistas. Es también estar al día de los hechos que rodean a los comunicadores: sus sueños, nuevos cargos, ascensos, descensos, dificultades de salud, pasatiempos y hasta sus relaciones sentimentales, porque los colegas también tienen su corazoncito. Es conocer la opinión de temas de actualidad de brillantes columnistas. Es identificar y seguir los colegas gracias a reporte gráfico que acompaña cada publicación. Hoy, cuando el MURO de PATA cumple sus primeros 14 años con la entrega de la edición 724, felicito a Norberto Patarroyo por este gran logro, iproducto de la constancia y la disciplina! ¡Larga vida al **MURO de PATA!** Gloria Vallejo, directora de la Fundación Premio Nacional de Periodismo-CPB.



Amparo Pérez

Norberto Felicitaciones por estos 14 años en que el medio que creaste **EL MURO** ha visibilizado el periodismo colombiano y lo que sucede aquí y en el mundo con los medios de comunicación defendiendo siempre la Libertad de expresión ,la ética y el buen periodismo Gracias por abrir esta puerta tan importante para destacar esta profesión que debe estar al servicio de la sociedad y por divulgar todo lo que hacen nuestros colegas que es muy valioso.



Juvenal Duque

Son 14 años dedicados a orientar informar y entretener a los colegas periodistas. Pero lo que más me complace de **EL MURO DE PATA**, es que a través de este medio dirigido por Norberto ha logrado, durante este lapso, integrar al gremio. Felicitaciones por esta invaluable labor.



Yeiver Rivera

Nos pasa el tiempo. Era el año 2007 y agua ha corrido debajo del puente. Entrevistaba a una escritora venezolana, no recuerdo su nombre. Eran esos primeros años de hacer periodismo. Felicitaciones a Norberto Patarroyo y su **MURO** y sean muchos años más de vida. Un abrazo para todos sus colaboradores.





Indalecio Castellanos

Tener 14 años no es fácil. Los chicos se sienten grandes y los papás los siguen viendo como los niños que quieren que sean siempre. Y es lo que pasa con “**EL MURO**”, que es como ese adolescente responsable que creció juicioso, maduró a fuerza de las circunstancias y se ha puesto muy

interesante en medio tiempos tan difíciles y demandantes. Normalmente en estas edades los chicos se vuelven vanidosos, les encanta la ropa de moda, estar engallados o tener el mejor outfit, como se llama ahora a la pinta. Sin embargo, “El Muro” ha sido independiente, ha forjado su propio carácter respetando a sus mayores (lectores en este caso) y ha desarrollado una gran capacidad para expresar afecto y compartir con colegas y amigos. Huele a 15 pero no ha sido ni agresivo, ni rebelde, ni engraido, como muchos de su edad, y podría decirse que ha estructurado un pensamiento bien estructurado y formal, que lo ha hecho muy interesante. Es tan joven, pero tienen una “especie de alma vieja”, le escuché decir a un buen amigo, que destacaba su seriedad y compostura. “Es tan chiquito, pero tan grande”, dice alguien hablando de “**EL MURO**”, mientras su papá Patarroyo voltea orgulloso los ojitos diciendo: “Ha crecido tanto sin la necesidad de sentirse admirado”. “Es tan de los colegas, tan cercano a pesar de sus 14 añitos, cuando sea grande va a ser muy lindo”, remata orgullosamente el Pata.



Jorge Enrique Giraldo

Y el 9 de febrero, día tradicional de celebración del día del periodista, **EL MURO** cumplió 14 años de labores.

Felicitaciones para Norberto Patarroyo López y el equipo que hace realidad la publicación de este medio todos los domingos. Semanalmente dan vida a **EL MURO** con las informaciones generales atinentes al gremio; también las reminiscencias y fotografías y no faltan una que otra opinión de destacados columnistas. En **EL MURO** no falta el registro de los fallecimientos de colegas periodistas, locutores y trabajadores de los medios de comunicación en general. Eso y mucho más, en defensa y apoyo a las causas periodísticas, es y seguirá siendo **EL MURO**.



Edwin Sua

En mayo de este año cumpla 20 años desde mis primeros pinitos al aire en radio y televisión, agradecido con Dios porque he logrado ejercer todas las actividades en los medios de comunicación,

locutor, reportero, presentador de noticias, magazine, programas de responsabilidad social y docente en la Universidad de La Sabana en el área de realización en géneros informativos. He obtenido reconocimientos, he ganado premios de periodismo y lo más importante, he conocido colegas, lugares espectaculares, amigos y seres maravillosos con los que espero seguir compartiendo esta difícil pero amada Profesión. Feliz día para **EL MURO** en sus 14 años.



Martha Cely

Sinceras congratulaciones, con motivo de cumplirse 14 años de estar en circulación nuestro periódico **EL MURO**. Hago extensiva esta felicitación a los directivos, a los ejecutivos y al personal en pleno por su valiosa contribución para hacer posible los logros obtenidos durante todos estos años, enfocados siempre en la defensa de la libertad de prensa. La trayectoria del periódico es un triunfo de la persistencia de todo el equipo de trabajo. Muchas felicidades. Un abrazo afectuoso.

Haití



Lily Montes

EL MURO siempre tiene la mejor historia y las mejores chivas, como las que yo tuve en mis tiempos de reportera en Caracol Noticias.

Saludos a Norberto por mantenernos informados y con la unión que el colegaje nos permite.



Edgar Julio Montenegro

NOS PASA EL TIEMPO y mucho camino recorrido, cuantas frases, cuántos personajes en tiempos y circunstancias en un país que genera tanta información. **EL MURO DE PATA**, un escenario ideal de reconocimiento, de historias y anécdotas cargadas de curiosidad y buen humor en estos 14 años de estar pendiente de temas de los periodistas. Felicidades Norberto y gracias, que vengan muchos años más.



Jorge "El Piña" Villareal

Los cumpleaños nos recuerdan quienes somos y lo que hemos hecho... gracias Norberto Patarroyo por su gran labor y su estilo particular en el "**MURO**", seguramente un modelo a seguir por muchos periodistas del futuro. Feliz cumpleaños "**MURO DE PATA**" y que sean 14 mil más bendiciones. En la foto estoy con Francisco Maturana, foto tomada en 1989 donde tengo la grabadora. Un buen recuerdo.



Camilo Montoya Yepes

Hola, Norberto, buen día. Un gusto saludarte.

Esta imagen es del 3 de febrero de 2012, hace exactamente 12 años, durante mi primer informe para el Noticiero CM&. Tenía 22 años y estaba cubriendo un atentado de las Farc en Villa Rica, Cauca. ¡Nos pasa el tiempo! Un saludo de felicitación en sus 14 años para El Muro de Norberto Patarroyo, un espacio que siempre ha defendido la libertad de prensa y promovido espacios de discusión y reflexión sobre el periodismo. ¡Que vengan muchos años de vida para **EL MURO**!



Hugo Montero

EL MURO, en 14 años es una aventura periodística del viejo Patarroyo, simplemente Norberto, manteniendo una publicación como eco, reflejo y testimonio de lo periodístico, social, humano y

luchas que se viven a diario en nuestra profesión en un país con tantas voces e historias. Nos pasa el tiempo, como nos pasan las vidas de quienes nos hablaron, mintieron y revelaron sus vidas, en un instante. verdades y sombras, renaceres y despedidas: en un abrir y cerrar de ojos. gran abrazo a **EL MURO** en sus catorce, anexando una foto de enviado especial a la Magdalena Medio como reportero de el tiempo, finales de los años 90. y de las últimas, en noviembre de 2021, en viaje a cubrir una denuncia ambiental en Carupa, Cundinamarca, para noticias Caracol. un placer y sed, como la que no abandona a quienes decidieron ser periodistas, como quienes disfrutaron o leyéndolo o redactando **EL MURO**.





Leonel Barreto Alfonso

En momentos como los que vive Colombia, una prensa libre, responsable y objetiva es uno de los principales requisitos para garantizar la defensa y preservación del Estado de Derecho. **EL MURO**,

durante todos estos años ha sido un abanderado de esa lucha, que debe continuar, pese a la adversidad. EL periodismo necesita una gran reflexión autocrítica, puesto que una prensa que toma partido, que está movida por el interés particular conduce a repetir el estímulo del odio en masas sectarias, instrumentalizadas y que enardecidas se tornan en un polvorín, que muchos desearían ver incendiar. Ya ocurrió una vez en la mitad del día del Siglo XX. Gracias Norberto por ser líder en esa lucha por la libertad y responsabilidad de la prensa en Colombia y el Mundo.



Luis Guillermo Troya

El universo es variable. Pueden pasar acontecimientos de toda índole en nuestras vidas, pero hay algo muy especial dentro de nosotros que no se va, no se negocia, permanece ahí. Se trata del amor profundo por nuestra profesión de periodista. Bendito Dios que nos ofreció la oportunidad de escribir, investigar, preguntar, transmitir y compartir. Gracias a Norberto Patarroyo por estar atento de los temas que nos interesan a los periodistas, **EL MURO** es el gran refugio semanal para informarnos de esta pasión. Felicitaciones al Muro 14 años. Adelante.



Gina Paola Chávez

No nos pasa el tiempo... o al menos eso parece cuando miramos atrás y vemos que cada paso dado, cada colega conocido, cada amigo en este medio, se quedan siempre en el corazón. Aquí estoy junto a José Borbón, Juanita Gómez y Leonardo Ríos, en una de esas tantas madrugadas que compartimos siempre con la mejor actitud. El periodismo es más que una profesión, para mí, es un camino que nos une a los que trabajamos con amor y pasión. Y la ñapa. A propósito de La Sociedad de la Nieve, mi foto con Nando Parrado cuando hice el documental con 11 de los 16 sobrevivientes del accidente en Los Andes.

Feliz cumpleaños a **EL MURO** en esos 14 años.



Amilkar Hernández

EL MURO con 14 años es un adolescente del periodismo, pero con mayoría de edad para tener bien informados a los colegas sobre el mundo de los medios.

Feliz cumpleaños para **EL MURO** y todo su equipo de colaboradores.





Gabriel Ortiz

Parece que fue ayer, cuando Norberto Patarroyo, ese quijote moderno, tuvo la feliz idea de dejar impresa la historia del periodismo colombiano, para escapar a la velocidad de la memoria, que busca olvidar los hechos que a diario inundan el acontecer de nuestros tiempos. En Colombia, han sido muchos los ensayos de ilustres y respetables periodistas sobre el acontecer de lo que hoy es noticia, pero mañana convertirse en historia o pasar a la historia. EL MURO, con Norberto como jefe, director y guía, se impuso la obligación de darle vida a un medio que se comprometiera a auscultar los hechos, comprobarlos con implacable ética y



publicarlos. Allí se incluyen valiosos artículos, pensamientos, noticias, defensas y actuaciones de los colegas. Hoy se cumplen 14 años de esa loable, plausible y encomiable labor, nacida un día del periodista de esas calendas. EL MURO, seguirá en su empeño y dedicación de mostrar una ocupación que, aunque la Corte le arrebató hace años el estatus de profesión, sigue viva ejerciendo la defensa de un oficio, encargado de defender a la sociedad, a la democracia y a la libertad de pensamiento. Es el oficio más lindo del mundo, como lo calificó García Márquez. Norberto no desmaya en su labor de ejercer la divulgación de cuanto acontece con la prensa, el periodismo y sus actores, para garantizar la libertad la democracia y la forma correcta de conducir la sociedad. EL MURO, seguirá por muchos años con los ojos abiertos luchando por la verdad, la ética y la correcta investigación del acontecer, nacional e internacional, para desterrar la tiranía, la corrupción y todos los vicios que buscan destruir lo que un periodismo honesto defiende. Mil felicitaciones por ese empeño de Norberto, su MURO y de quienes le han colaborado desde hace 14 años.

Álvaro Murillo

EL MURO DE PATA, muchos años cubriendo anécdotas y experiencias del mejor y más hermoso oficio del mundo, Dios quiera que esta labor se prolongue por un largo tiempo... En una entrevista a Gustavo Petro y la otra imagen con un grupo de colegas que cubrían la información del Congreso de la República. Felicitades para su director Norberto Patarroyo.



Carlos Enrique Díaz Ariza

Como nos pasa el tiempo... 14 años no se cumplen todos los días... y vale la pena reconocer y felicitar a un medio que ha dado todo por defender y promulgar la libertad de los periodistas, que tanto han sido asediados por presiones políticas y sociales. Enhorabuena y felicitades Norberto y **EL MURO**



Jhonny Hoyos

Lo mejor de mi vida, es ser un buen reportero gráfico y acompañar siempre a los periodistas y buenos personajes gracias a todos los periodistas. Feliz día a todos los periodistas. Feliz día para **EL MURO** y sus 14 años.





Edgar Hozzman

El próximo 11 de febrero el “**MURO DEL PATA**”, celebra con su edición 724 catorce años ininterrumpidos de circulación por las redes sociales, lapso en el que ha logrado una excelente difusión y acogida, constituyéndose en la

columna que defiende los intereses y respeto de los periodistas, divulgando y denunciando los atropellos e injusticias a las que son sometidos los comunicadores en el mundo. **EL MURO**, la columna de los periodistas para los periodistas, su objetivo la defensa de la libertad de prensa y los derechos de los profesionales de la comunicación. Felicitaciones a su director y editor Norberto Patarroyo, quien es un profesional libre, leal, paciente y discreto. Le da dinámica a su vocación con su pluma, imaginación y compromiso con su profesión



Wilson Bonilla

Nos pasa el tiempo. Hace años, cubriendo una rueda de prensa en el instituto de medicina legal. En ese tiempo en la cadena RCN siendo para muchos "El Bucky de la radio" por aquello del pelo largo. Cubría judiciales. Hoy veo con alegría cómo nos pasa el tiempo y hemos aprendido gracias a muchas personas que han estado a nuestro lado. Felicidades para **EL MURO** en sus 14 años



Germán Manga

Nos pasa el tiempo... Felicitaciones para **EL MURO** en sus 14 años. Recuerdo de estar trabajo en la mejor profesión: el periodismo German Manga: Universidad de Navarra. Pamplona España. 1981. La otra imagen con colegas en Bogotá 1990. Olga Behar, René Pérez, Stella Tocancipá, Gloria Caldas, Leonel Fierro.



Jesús “Chucho” Contreras

Parece que 14 años no son nada, pero cuando una persona organizada además de disciplinada se coloca en la tarea semana a semana a publicar el periódico de la libertad de prensa, eso suma mucho esfuerzo.... felicitaciones a Norberto Patarroyo López, como director de **EL MURO DE PATA**.

Feliz cumpleaños para **EL MURO** y que sean muchos años más de vida.





Eduardo Lozano

Como nos pasa el tiempo...

Esta fotografía es de finales de 1978 en el máster de la torre sonora. Emisión de Radiosucesos RCN. Son 46 años mal contados. Mientras tengamos vida es mejor no mirar hacia atrás sino al frente, con el ánimo de seguir sirviendo a una sociedad con base en la honestidad y la verdad. Pero "ASÍ COMO NOS PASA EL TIEMPO" a

nosotros, le pasa a **EL MURO** con Norberto Patarroyo. Años y años de trabajo, de alegrías y sinsabores, parar presentar a cada domingo sus noticias con lo más importante de nuestra profesión. No es fácil como muchos lo creen y así como tiene amigos, también sus enemigos. **EL MURO** contra viento y marea seguirá con el apoyo de todos nuestros colegas, que, como ustedes, son la materia prima de la subsistencia de esta publicación.



Jose Francisco Palacios

Llevo los mismos 14 años que cumple el Muro del Pata, como periodista en el Congreso de la Republica, de los cuales durante una década he compartido con Norberto Patarroyo, director de la publicación, con quien nos veíamos cada año, cuando Julio Roberto Gómez, invitaba al gremio de la mejor profesión del mundo a una succulenta comida, acompañada de mucho licor... qué fechas inolvidables... Felicitaciones a **EL MURO** en sus 14 años.



María Cristina Guerrero

Felicitaciones querido amigo y colega Norberto Patarroyo. Recibe del equipo editorial de la Revista MOMENTOS nuestro abrazo y congratulaciones por los 14 años de **EL MURO DE PATA**, con el cual tenemos una cita cada domingo para estar al día de todo cuanto acontece con los periodistas y los medios de comunicación. A lo largo del tiempo has cumplido una labor diligente, profesional, disciplinada y responsable, y deseamos muchos años más para El Muro. Les comparto una foto de la época en que dirigí el programa de televisión Paparazzi, que transmitía la programadora Tevecine. Me acompañan, a la izquierda,

Víctor Manuel García (presentador), a la derecha, Fernando Motta (periodista), y atrás Juan Carlos Ramírez Solano (voz en off).



Angelita Pardo

La primera foto tiene más años de los que cumple **EL MURO**, pero 21 años después, el amor y la pasión por esta profesión sigue siendo mi gran motor de cada madrugada. Gracias Norberto por esta gran ventana de opinión y diálogo; gracias por este espacio de periodistas para periodistas. ¡Felices primeros 14 años de **EL MURO** y que se multipliquen por cien los logros y los frutos de todos los colegas.





John Didier Rodríguez

Nos pasa el tiempo y prueba de ello han sido estos 14 años de información que nos ha entregado **EL MURO** que dirige Norberto Patarroyo, de manera que se convirtió es un espacio obligado y agradable para todos los periodistas, logrando unir a los comunicadores, a los periodistas y a quienes laboran en los medios de comunicación. **EL MURO** sin lugar a dudas ha permitido resaltar lo mejor de nuestra profesión, trabajando siempre en defensa de la libertad de prensa y en defensa también de los derechos de los profesionales de la



comunicación. A propósito de este último punto vale la pena hacer un llamado al gremio para evitar tomar posición en la actual coyuntura política del país porque no podemos olvidar que la misión del periodista es informar lo que está ocurriendo. Debemos eso sí, presentar las dos, tres o cuatro caras de la noticia para lograr reunir diferentes puntos de vista de manera que el ciudadano logre tomar su propio punto de vista de lo que está pasando. Está probado que por más que se critique a un personaje, la fanaticada no deja de amarlo por eso. No obstante, estamos llamados a cuidar y contribuir a la democracia, investigar, denunciar, revelar todo lo que atente contra la misma. Asimismo, es importante exigirle al gobierno y al constituyente primario que se garantice la libertad de prensa que por estos días ha estado seriamente amenazada en la cobertura de las movilizaciones y también por los ataques a algunos medios que se atreven a publicar informaciones que no son del agrado del gobierno de turno.



Carlos Zapata

Nos pasa el tiempo...

Celebramos estos 14 años de **EL MURO**.

Una imagen de esos inicios en el periodismo en el Canal RCN con la información deportiva y hoy sigo con ese mismo entusiasmo de hablar e informar sobre todo lo que pasa en el deporte. Pasa el tiempo, pero la pasión por lo que hacemos no se transforma. Que sean muchos años más para **EL MURO**.



Ricardo Sierra

El tiempo no pasa en vano... Hace 10 años cubríamos la participación de la selección Colombia en el Mundial de Brasil y hoy celebramos los 14 años de nuestro querido **MURO**.

Felicitaciones y que sean mil años más.



Diego Giraldo

NOS PASA EL TIEMPO...

Los 14 años de **EL MURO** son la ocasión perfecta para felicitar a Norberto por su labor, pero también representan una oportunidad para recordar momentos compartidos con grandes colegas ejerciendo esta hermosa profesión. Felicitaciones a todos los periodistas.





Esperanza Rico

Querido Pata: Felicitaciones por 14 años acompañándonos cada semana con El Muro. Decirlo es fácil. Pero son 5 mil 110 días dedicados a este maravilloso y sacrificado oficio. Son muchas horas dedicadas a terminar, revisar, y editar cada semana las notas, las fotos, los textos de **EL MURO** que envías con dedicación y rigor a nuestros correos para enterarnos, analizar, sonreír, y hasta divertirnos. ¡Felicitaciones y no pares! Un abrazo inmenso.

Juan Carlos Mateus

Estimado Norberto...

Mi **MURO** a diferencia de los orgullosos 14 años del tuyo, tiene más de tres décadas edificándolo. Se recorre este camino periodístico con las marcas de la historia de Colombia y el Mundo. Dejando huella al informar. Con la alegría de estar haciendo bien a quien lo necesita. Con la convicción de la verdad. Sigamos construyendo nuestro **MURO** periodístico.



Luis Alfredo Hernández

14 años de **EL MURO**...

Hecho por periodistas para periodistas

Abrazo enorme ...

Acá un recuerdo de 1996 en radio Santafé como director artístico y de programación, leyendo noticias y con el gran Tito Nieves iniciando como solista...



Eduardo Aristizábal Peláez

Esta particular foto del maestro ecuatoriano Carlos Sarmiento Segovia, toda su vida profesional en Colombia

dedicada al periódico La Patria

de Manizales, muestra a la izquierda al periodista Eduardo Aristizábal Peláez, quien en el año de 1980 prestaba sus servicios como periodista deportivo al diario centenario de la capital caldense. Tan añeja como **EL MURO**, este maravilloso registro de los albores de la actividad profesional de otro periodista colombiano, que ahora se mueve en territorio paisa, entre Antioquia y el Eje Cafetero dirigiendo su Transmedia Network **OBSERVADOR**.





Jairo Tarazona

Nos pasa el tiempo...

Una de mis mejores épocas como reportero las viví en los cubrimientos de los distintos procesos de paz, primero en la entrega de armas del PRT en los Montes de María, a finales del gobierno Barco, luego en la dejación de armas del M-19 en Santo Domingo, Cauca, en marzo de 1990, y luego los diálogos en la zona de despeje en el

Caguán en el fallido proceso con las FARC entre 1998 y el 2002. Allí en las llanuras y selvas del Caguán entrevisté y vi en varias ocasiones al legendario Manuel Marulanda Vélez, "Tirofijo". Unos años después cubrí las negociaciones de La Habana y como periodista fui testigo de la firma de los Acuerdos de Paz con esa guerrilla. Esas experiencias me han permitido conocer a fondo los orígenes, el desarrollo y las perspectivas del conflicto armado colombiano y entender lo qué hay detrás de las violencias y de las dinámicas políticas, sociales y económicas de una Colombia que todavía está en construcción. Gracias al periodismo, a la reportería, he recorrido todo el país, he sido testigo de primera mano de grandes acontecimientos que han cambiado la historia reciente y he tenido el privilegio de conocer a personajes y protagonistas de las noticias en todos los ámbitos. Por eso cuando miramos con el espejo retrovisor nos damos cuenta que lo se ha hecho no fue en vano y que el camino recorrido es el mejor premio a la pasión por el oficio que tristemente va en retroceso y atraviesa su peor crisis. Por eso en estos 14 años del Muro de Patarroyo nos congratulamos de hacer parte de esta celebración por ser uno de los pocos medios que exalta la labor de los "carga ladrillos", defiende la libertad de prensa tan vilipendiada y propende por el ejercicio ético e independiente del periodismo. A Norberto el agradecimiento por su empeño y nuestra voz de ánimo para que continúe con esa labor para dignificar la profesión. Feliz cumpleaños para todo el equipo de **EL MURO**.



Carlos Grosso

14 años del **MURO DE PATA**.

No existe en Colombia un medio informativo que nos invite a enterarnos de lo que sucede en el campo periodístico nacional. **EL MURO**, un espacio liderado por Norberto Patarroyo, es sin lugar a dudas un vínculo semanal con la profesión, y el ejercicio de informar. Que sean más años, los que Norberto esté al frente de este canal de

comunicación, para analizar, debatir y considerar cambios pertinentes en la manera como se trata al periodista, y como el periodista, decide informar un hecho.



Gina Natalia Segura

¡14 años de historias, de sueños, de pasión por el periodismo! Desde mis humildes inicios como reportera en El Espacio hasta el privilegio de servir como jefe de prensa en el Congreso de la República, cada momento ha sido un peldaño en mi

viaje como periodista. Mirar hacia atrás y ver cómo el tiempo ha transformado nuestras carreras es recordar que el periodismo es más que una profesión, es un compromiso con la verdad, con la sociedad y con nosotros mismos. ¡Feliz aniversario a **EL MURO** y feliz día del periodista para todos los colegas que día a día escriben la historia con sus palabras!





Carolina Escandón Osorio

Norberto, a propósito del cumpleaños de **EL MURO** te envío mi aporte para la publicación del domingo. Hola Norberto, NOS PASA EL TIEMPO a todos, pero el Muro nunca pasará, estos 14 años de circulación son el reflejo de esta bella profesión. Pasión por lo que hacemos y gracias por existir. Feliz cumpleaños.

¡Abrazo grande a todo el equipo de **EL MURO**!



Johan Benavides

Soy Johann Benavides. Inicé en el periódico EL ESPACIO en el año 2010, donde cubrí Judiciales. Hoy en día trabajo como docente de Locución y Redacción en el Ejército Nacional de Colombia y la Policía. Estos 13 años siendo periodista me los he gozado mucho, pues he podido trabajar en varios medios de comunicación, en el sector público y universidades. A todos los colegas que seguimos el **MURO DE PATA**, en sus 14 años de aniversario les deseo: ¡Feliz Día del Periodista! Dios bendiga la labor de Norberto Patarroyo en esta década y media, sosteniendo su propio medio para integrarnos como colegas e informarnos sobre el quehacer de nuestro oficio.



Fabián Forero

"Nos pasa el tiempo", pero no la pasión y la obsesión por el buen periodismo. Por ese que indaga, cuenta la ciudad y a sus personajes. Gracias a **EL MURO** por ser un espacio para la defensa de los periodistas. Saludo a Norberto, quien ha conducido el barco en la tempestad y en la calma...



Jeffrey del Romero

Nos pasa el tiempo...

Imagen de Eduardo Aponte Rodríguez y Jeffrey DelRomero, época de oro de la radio colombiana. 14 años de **EL MURO** bajo la magnífica dirección de Norberto Patarroyo demuestra el profesionalismo, constancia y dedicación de nuestro querido Norberto que semana a semana nos informa sobre lo más importante del periodismo colombiano.

Felicitaciones.





Orlando Supelano

Felicitaciones **MURO DE PATA** por estos 14 años de actividad en beneficio del gremio periodístico, revista digital infaltable cada domingo en que los periodistas disfrutamos de cada uno de sus contenidos. Esta foto es de la antigua sala de redacción del Noticiero

Todelar de Colombia en 1995, la radio siempre ha sido mi favorita en la amplia gama de alternativas de comunicación masiva, es un deleite para el oído, el primer sentido que se forma en el ser humano y el último que se va al momento de fallecer. Así como Antonio Pardo dice que “la radio es el hombre” pienso que “el periodismo es la gente” todo lo que hagamos desde donde nos encontremos está dirigido a ella. Gracias de nuevo a Norberto Patarroyo López por crear, realizar y dirigir **EL MURO DE PATA**, punto de encuentro de cada domingo para este hermoso gremio periodístico, saludos cordiales a todos.



Raúl Campos

Nos pasa el tiempo...

En la imagen Promocionando uno de los discos de Claudia de Colombia – Discos CBS- año 1980-1982.

El tiempo pasa y eso se nota, pero tenemos desde hace 14 años **EL MURO**, un periódico de los Periodistas para Los Periodistas, felicitaciones Norberto Patarroyo, un abrazote para Pata y los colaboradores de **EL MURO**.



Paola Andrea Bermúdez

“Nos pasa el tiempo” ... y desde hace 14 años **EL MURO** nos acompaña resaltando lo que entregamos como seres humanos y como periodistas para comunicarles con inmediatez y veracidad los hechos más importantes de la historia. Gracias Norberto Patarroyo por estar presente en nuestro día a día y por ser testigo de nuestro crecimiento y desarrollo personal y profesional del recuerdo es del año 1992 aproximadamente, en el camerino del Cúcuta Deportivo, entrevistando a Orlando Rengifo para los Dueños de Balón de RCN Radio.



Jesús Alzate Arroyo

Nos ha pasado el tiempo, es cierto y nos ha servido para encontrar nuevas y renovadas propuestas que han engrandecido nuestro panorama laboral en los medios de comunicación, y durante catorce años la publicación **EL MURO** dirigida por nuestro amigo y colega Norberto Patarroyo López, ha sido testigo de todo nuestro trajinar y de esos avances en los medios. **EL MURO**, una publicación creada para defender la libertad de prensa, merece nuestro reconocimiento y el deseo sincero porque permanezca como adalid de la profesión más bella como lo es el periodismo. A Patarroyo un abrazo y felicitaciones por llevar a cabo durante estos 14 años, una labor tesonera y única, en favor del gremio periodístico del país. ¡Feliz aniversario!





Angie Camacho

Nos pasa el tiempo y a través de él hemos vivido y contado muchas historias. Momentos que nunca se olvidan. Con Evo hace 15 años en entrevista en un evento de UNASUR en Cartagena. En Toribio Cauca hace unos 15 años, también tras un atentado a la estación de Policía. Y la otra imagen en el Cauca también en una cobertura hace ufffr no había forma de llegar en carro, tocaba a pie y a caballo. En todas las fotos yo trabajaba para Telesur... Felicitaciones a **EL MURO** en sus 14 años por hacernos revivir estos momentos como periodistas.



Juan Carlos Villani

Nos pasa el tiempo y **EL MURO** ha registrado esos momentos únicos que vivimos año a año ejerciendo nuestra labor en diferentes medios o situaciones, el periódico de los periodistas sigue vigente y le felicitamos en estos 14 años de publicaciones. Foto del año 2012 con Luz Helena Ramos y yo como corresponsal en Cali de Noticias Caracol.



Efraín Arce Junior

Recuerdo como si fuera ayer cuando Norberto nos compartió, vía correo electrónico -unicamente- un loco esfuerzo que llamó dizque **EL MURO DE PATA**. En este informativo comenzamos a conocer y a saber de una cantidad de colegas que trabajaban en las entidades y en otros medios. Con el paso del tiempo **EL MURO DE PATA** comenzó a ser esperado por mucho para enterarse de lo que estaba



pasando en el Distrito, además de ser un referente para honrar y destacar la profesión del periodismo. ¡GRACIAS NORBERTO POR ESTOS PRIMEROS 14 AÑOS!

Jennifer Cardona

Me uno a la celebración de los 14 años del **EL MURO**, un espacio que rescata lo mejor y más emocionante del periodismo y recordando lo bueno que resulta el ejercicio de esta profesión mientras nos pasa el tiempo. Felicitaciones a todo su equipo.





Germán Díaz Sossa

El Muro de Pata, del colega Norberto Patarroyo, con su edición 724 cumple 14 años sirviéndole al periodismo y a la sociedad. Las personas y los proyectos nacen para justificar su existencia. Y eso han hecho Norberto y **EL MURO**, que han defendido nuestra profesión de periodistas, a los medios independientes y



la libertad de expresión. La información no les pertenece a los dueños de los medios, ni a los gobiernos, sino a las sociedades. La tarea del Muro y de Norberto ha sido loable, por ejemplo cuando denuncia cómo gobiernos y criminales acorralan a profesionales de la información que les resultan incómodos, porque los fiscalizan en nombre del pueblo para que dejen de robar y corromper. Los periodistas independientes y valientes son un fastidio para los corruptos. La verdad es que si no fuera por el Muro de Pata, ni nosotros ni muchas autoridades se darían cuenta de estos graves peligros para los periodistas, muchos de los cuales, a la postre, han resultado muertos. Pero tengo la certeza absoluta de que las denuncias y advertencias del Muro han salvado muchas vidas. La tarea del **MURO** ha sido invaluable, noble y valiente. Y es que sin libertad de prensa, sin información veraz, no hay democracia, ni país, ni nada. Larga vida para el Muro y su creador. En efecto, nos pasan los años, pero llevamos en nuestros corazones la satisfacción del deber cumplido. Y sentimos que de la cabeza se nos caen los pelos pero no los deberes ni las ilusiones. En la foto entrevisto a Capax, el Tarzán colombiano, cuando él y yo teníamos pelo. Esta foto debe tener unos cuarenta años.



Jairo Pulgarín

Solo en **EL MURO**, el periódico de los periodistas, me puedo dar el lujo de compartir imágenes como ésta. Eran mis primeros pasos en una sala de redacción. Mi madre tuvo la intuición de pagarme un curso de mecanografía en una escuela que funcionaba en Palmira - Valle. Nunca pensé que ese curso me convertiría con el tiempo, en uno de los más ágiles periodistas de las salas de redacción.



Ariel Soto

Texto: Feliz aniversario a **EL MURO** que por 14 años nos ha traído noticias de periodistas para periodistas. Una publicación única en su género que ha sabido ganarse su lugar en la mente y corazón de quienes ejercemos "la profesión más bella del mundo". Éxito Pata y que vengan muchos años más de El Muro!



Héctor Santiago Guamán

Halcón Radio y Héctor Santiago Guamán, destacan y felicitan al director del **MURO DEL PATA**, al periodista Norberto Patarroyo por su importante trabajo a lo largo de estos 14 años, mostrando lo mejor de la noble labor de cada uno de los comunicadores. No hay nadie más que esté atento a nuestros movimientos solo el **MURO**.





Giancarlo

Lozano Arandia

A mi apreciado Norberto Patarroyo, felicitaciones por esos 14 años de **EL MURO**. Un espacio para conocer el otro lado del oficio y la profesión



más bella e importante del mundo: El Periodismo. Cada registro, cada nota, nos hace saber de dónde venimos y para dónde vamos y así aportar con nuestras letras y talentos en la construcción de mejores seres humanos y mejor sociedad.



Martha Elizabeth Camargo

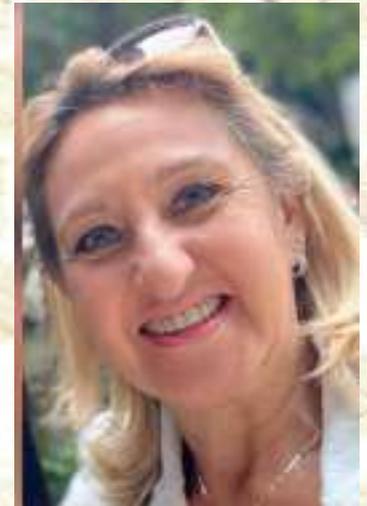
Nos pasa el tiempo...

FELICIDADES A EL MURO

POR SUS 14 años de vida.

¡Nos pasa el tiempo!

Y quizás sea **EL MURO** nuestro mejor álbum para recordar tantos momentos vividos en estos últimos años pues sus artículos son el reflejo de nuestras vivencias, noticias, denuncias y hasta travesuras.



Walter Barbosa

Hace 14 años llegue a lo público y especialmente al sector salud, 14 años de compartir experiencias y conocimientos, 14 años de conocer a colegas maravillosos sin tacha alguna, colegas que trabajan con ética y valor periodístico. Un saludo a todos aquellos que engrandecen la profesión día tras día. Aprovecho para hacer un reconocimiento póstumo a los que ya no están con nosotros y que dejaron su huella. Felicitaciones a **EL MURO** en sus 14 años.



Yesid Lancheros

¡14 años! imagínate, muchas felicitaciones a **EL MURO** por el esfuerzo.

Pata me puso a buscar unas fotos de la vieja guardia. Me dediqué a ello y de

afán porque estaba con el cierre de la revista. Encontré esta con Erika, en pruebas en Canal Capital, del programa "Opina Bogotá", año 2017. Un buen recuerdo. Felicitaciones a Pata con su **MURO** y sus 14 años.

Un abrazo para PATA y su equipo.



Éramos unos simples soñadores

Por: **Guillermo Romero**

Ahora llaman TBT a este tipo de fotos del recuerdo. Esta foto es de 1978. Éramos siete soñadores. Unos meses atrás había terminado mi secundaria en el Gimnasio de Los Cerros,

sección nocturna. Jorge Yarce me ofreció trabajo en Promec Televisión para encargarme de los envíos de notas de prensa a varios medios. Le comenté un día que sería bueno tener una agencia encargada de esa tarea. Le puso como nombre Aciprensa, pero el doctor Jaime Sanín Echeverri lo cambió por el de Colprensa. Fernando Ávila fue su primer director, incluso, diseñó su logo de una pluma color naranja. Luego viajó a Navarra para hacer el famoso PGLA, muy de moda en esos años. Yarce me pidió un nombre para su reemplazo y pensé en el “negro” Alberto Saldarriaga. Se retiró de El Tiempo y llegó a Colprensa como director.

Yo me convertí en el primer beneficiario de un programa que se llamó “Estudio Trabajo”, entre Promec Televisión y el INSE, como así se llamaba en esos años, la hoy flamante Universidad de La Sabana. Yarce me pidió nombres para reclutar y hacer los trabajos recopilación de datos, archivo, entrevistas básicas, hemeroteca y biblioteca. La foto marcó ese comienzo con condiscípulos de la U: Mario González, q.e.p.d., un tipazo, con grandes ideas, siempre sonriente, feliz, ameno. De azul, de cuchillas este humilde periodista, luego Gabriel Ángel Ardila Amado, redactor de económicas y ahora residente poeta de Pereira; Alberto Saldarriaga en el centro; Roberto Vargas –hoy encargado de enviar boletines acabando con las EPS desde la SuperSalud--, Hernando Salazar Palacios, ahora en la JEP y Bernardo Colmenares, el gran novelista, crítico de cine, poeta y maestro en lanzar piropos a las féminas. La idea fue mandar artículos para El Colombiano, Occidente, El Derecho, El Heraldito, Vanguardia Liberal y La Opinión. Ingresaron como columnistas personajes como Mario Madrid-Malo, Álvaro Salom Becerra, Gilberto Molina, Humberto Arbeláez Ramos, Jaime Sanín, Fernando Soto Aparicio, Carmen del Hierro Santacruz, María Teresa Moncada, entre otros.

Un día le propuse a Yarce montar una agencia de noticias. Cada periódico de provincia tenía un corresponsal en Bogotá. El asunto era complementarlo con los estudiantes. A él le gustó la idea y la comentó en junta de Promec y luego a varios periódicos.

A su regreso, Fernando Ávila fue fundamental en el crecimiento de la agencia.

Jotamario indicó que el mejor director de noticias sería Orlando Cadavid Correa. Se buscó y aceptó. Trabajamos varios meses e incluso años en Colprensa.

Mario González arrancó para el Ejército. Roberto Vargas fue excelente jefe de prensa de Promec y la serie “Bolívar, el hombre de las dificultades”, Alberto partió para Navarra, España, Gabriel Ángel Ardila pasó a El Espectador, Hernando Salazar siguió con sus escritos y Bernardo cruzó por la redacción de Jorge Barón, la Fiscalía y la Presidencia de la República.

Yo partí para Periódicos Asociados, luego RCN Televisión, después Cali, Medellín, Manizales, Zipaquirá e intermedias. Se cumplieron muchos sueños, porque nunca dejamos de imaginar nuevos mundos. Valdría todo el dinero del mundo una reunión para caminar por la séptima y recordar nuestro plan favorito: ir a comer hamburguesas en la 22 con octava.



Lucía Bastidas

Esta fue la primera escuela de Periodismo de El Tiempo, grandes personas y periodistas a cuáles reconoce: Martha Ruiz, Guillermo Reynoso, José Antonio Sánchez, Andrés Mompotes y Marisol Gómez. El tiempo el implacable, el que pasó ... como dice la canción o la que dice como pasa el tiempo que de pronto son años... Vemos nuestras fotos vemos el paso de los años y si, ya son 14 del periódico **EL MURO**, único medio de periodistas para periodistas.

Felicitaciones por hablar y contar sin pelos en la lengua, que sean muchos más haciendo periodismo.





Pedro Fuquen

Quiero felicitar a Norberto Patarroyo, amigo y colega que conocí en el Concejo de Bogotá, en el 2005 cuando ejercí como asesor de la Presidencia de Antonio Galán, por sus sueños de 14 años de **EL MURO**, un esfuerzo diario que ha ido marcando pautas en serio y en broma de la actividad del periodismo en Colombia, en su defensa por la libertad. Norberto ha sido un ejemplo de la constancia y el trabajo metódico diario para estar al frente de esa publicación que hace ad honorem, pero también recibe críticas despiadadas, porque así es la envidia y la mente del hombre. Fuertes abrazos para Norberto y realmente sentimos que el tiempo va pasando y es importante dejar huellas siempre de lo bueno, como debe ser el legado de un periodista que esta para servir a la comunidad y a sus semejantes, sin presiones, ni lisonjas, decían los poetas.



María Elena Romero

Felicito a **EL MURO** y sus 14 años acompañándonos a los periodistas a registrar lo mejor de nuestra profesión, a defendernos, a apoyarnos, que **EL MURO** tenga 14 por infinitos años de circulación así nos pasa el tiempo, pero perdura la información.

Felicitaciones a su director Norberto Patarroyo López.



Kenneth Torres

Feliz aniversario para **EL MURO** y gracias por mantenernos informados de un gremio que se caracteriza por ser alegre, trabajador, apasionado, analista y que crece cada día. Felicitaciones por estos 14 años informando sobre el periodismo.



Juan Carlos Arenas

En la imagen Juan Carlos Arenas, José Luis Rodríguez y Néstor Meléndez. El tiempo nos cambia, pero la grata sensación de tener en la mano un micrófono o la grabadora, es algo que no cambia. Felicitaciones para Norberto Patarroyo en los 14 años de **El MURO DE PATA**. Nos cambia el tiempo. El Muro el agradable placer de cada ocho días.





Lucevín Gómez

Mantener por 14 años una publicación semanal como la de **EL MURO** no es tarea fácil, más aún cuando su preparación se hace de manera juiciosa, responsable, exclusiva, sin pauta, con contenidos de importancia para los periodistas, con la mira puesta en la defensa de la profesión, libertad de prensa y de expresión. Y en la que no



faltan las fotos y textos que, a veces, nos hace reflexionar sobre si los tiempos pasados (en el periodismo) fueron mejores o no. O si estos simplemente cambiaron. FELICITACIONES Norberto y que **EL MURO** siga circulando por muchos años más. Esta (izq.) es quizás la única foto que conservo porque desafortunadamente una inundación que tuve en el apartamento la dejó así. Las otras fotos las perdí. De pronto esta sirva. Esta es una foto en la Redacción de **EL TIEMPO**, más o menos hacia los años 1980-1981. Atrás se alcanzan a ver en reunión (de izq. a der.) Humberto Díez, quien fue un gran cronista e investigador judicial que estuvo varios años en El Tiempo, y Gonzalo Guillén, reconocido investigador, escritor, ganador de premios de periodismo como Rey de España, CPB y Simón Bolívar. El otro tipo de la derecha no sé quién es (creo era un periodista norteamericano). La otra foto con mi colega Ernesto Cortés, durante un premio CPB ganadores por especial “4 años para salvar el agua de Bogotá”.

Ana Rodríguez

Como **#NosPasaElTiempo** estamos muy felices de celebrar estos 14 años de **EL MURO DEL PATA**, que siempre nos ha mantenido informados sobre el día a día de nuestros colegas. Gracias por sacarnos una sonrisa y por acompañarnos en este tiempo con noticias divertidas y muy solidarias.

¡Felices 14 años!



Fernando Calderón España

No hay algo que uno más espere en la semana que **EL MURO**. Los muros se usan para atajar o para saltarlos. Este muro periodístico nos hace saltar cada semana al futuro desde un presente excitante. Saltar al conocimiento del día a día es una oportunidad valiosa para saber, comprender y entretenernos. Por permitirnos dar un salto, en cada Muro que nos pone en nuestras manos Norberto Patarroyo, mis humildes agradecimientos.



Melkin Buitrago

Me uno a la merecida celebración de los 14 años de **EL MURO** de Pata, y felicito a Norberto Patarroyo por su persistencia a través de todo este tiempo. El periodismo requiere de seres valientes como él, que no solo estén al tanto de la realidad, sino que defiendan los derechos de la comunidad cuando estos son lesionados. Fuerte abrazo Norberto y que sigan los éxitos.





Los 14 años de "EL MURO"

Por: **Fabio Becerra Ruiz**

Meritoria, digna de exaltar, y merecedora del agradecimiento del gremio periodístico, la labor persistente, juiciosa, y consagrada, con que el reconocido periodista Norberto Patarroyo López, cumple 14 años publicando el importante y muy leído portal "EL MURO". No es fácil para nadie, sacrificar su tiempo, coordinar colaboradores, diagramar, escribir, y estar atento a la cumplida misión de publicar dominicalmente, una publicación hecha por "periodistas y para periodistas", con una defensa permanente de la profesión, sin consideraciones partidistas, y con una visión seria y objetiva de la función social que debe ejercer el periodismo contemporáneo en Colombia, mientras simultáneamente se atienden sus quehaceres profesionales y familiares. Norberto Patarroyo López, sin recibir durante estos 14 años apoyos ni oficiales ni privados, ha dedicado su esfuerzo, que ya se le convirtió en un reto, de informar los acontecimientos y personajes de ayer y de hoy en el gremio periodístico, y registrar desde ese leído portal "EL MURO" los hechos del periodismo que, "hoy son noticia, y mañana serán historia". Ojalá entidades oficiales, y la empresa privada, se vinculen publicitariamente a el portal "EL MURO" y apoyen así el esfuerzo colosal de todo un señor periodista como lo es Norberto Patarroyo López, que sin apoyo económico, sin personal asesor, y sin interés diferente a servirle al gremio, ha demostrado su capacidad de convocatoria en eventos sociales, su profesionalismo, su interés y dedicación a informar y destacar a colegas de ayer y de hoy, y se perfila desde ya, con el seguro beneplácito de todo el periodismo, como una figura para exaltar profesionalmente en los 15 años de "EL MURO" a cumplirse en el 2025, como reconocimiento a una vida con conciencia social, y con ejemplo de periodista serio, responsable, independiente, objetivo, y especialmente consagrado a servirle al gremio periodístico del país, que lo lee, lo admira y lo respeta. "Buena esa Norberto" le hubiera dicho el campeón Carlos Arturo Rueda C. (q.e.p.d.)

Germán Posada

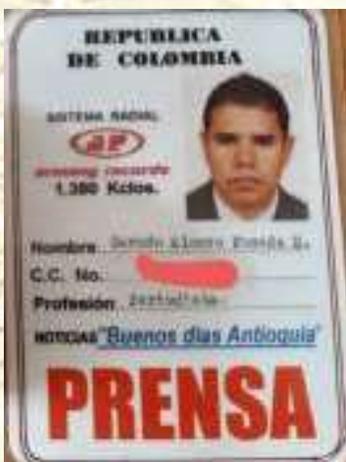
NOS PASA EL TIEMPO...

Y justamente celebrando recientemente el día del periodista, se juntan 14 de ejercicio periodístico en **EL MURO DE PATA**, dirigido por Norberto Patarroyo.

Sea esta una oportunidad muy especial para hacer recordación de este fabuloso trabajo profesional que una informando y generando buenas y mejores relaciones.

Carlos Martínez

Recuerdos de la rueda de prensa en el Hotel Hilton de Bogotá un día previo al 22 de marzo de 1.996, cuando uno de mis primeros cubrimientos fue sacar saludos y entrevistas con los tremendos cantantes de la Fannia que llegaron a Bogotá para presentarse en el Estadio el Campin. Cómo se ve en el registro, una de las entrevistas fue con el gran Joe Arroyo, quien esa noche alternó con Celia Cruz, Andy Montañez, Tomo Toro, Ismael Miranda, Pete el "Conde" Rodríguez, Cheo Feliciano y otras estrellas que llegaron a Bogotá por última vez. Un buen recuerdo Felicitaciones a Pata y su **MURO**. Felices 14 años.





14 años de una gran labor cumple EL MURO DE PATA

Por: *Rubén Darío Mejía Sánchez*

El tiempo se va yendo entre los dedos y solo quedan los resultados de las cosas buenas que hagamos y de las labores que se cumplan por el bien de los demás, principalmente cuando se piensa en hablar y tener informado a un gremio que su única meta es la de informar, de informar correctamente y no de desinformar, porque muchas veces caemos en el problema de no informar y de esa misma manera estamos desinformando.

Ser periodista es ser una buena persona dijo un gran pensador de nuestro periodismo y es que no se puede más, porque la labor del periodista es informar y fuera de eso ayudar a los más necesitados sin depender de las grandes empresas, los grandes conglomerados y mucho menos de la dirigencia política, cuando eso se cumple se está haciendo un buen periodismo.

En estos días se está cumpliendo 14 años de labores de **EL MURO DE PATA**, un órgano informativo para periodistas y hecho por periodistas, que cada semana está contando el acontecer de la vida periodística a nivel nacional e internacional, haciendo que cada día el gremio esté más unido y más informado, de lo que hacen sus colegas y muchas veces poniendo el dedo en la llaga en los ataques que sufren los periodistas en los diferentes lugares del mundo, por el solo hecho de informar y contar y escribir el primer párrafo de la historia cada día de los diferentes países.

Qué se le puede decir a Norberto Patarroyo, felicitaciones, ha cumplido una gran labor, esperamos que la siga cumpliendo y que de esta manera unifique al gremio alrededor de una vida normal que es la de estar contando día a día la historia del mundo.

No ha sido fácil la labor, pero hemos visto a Norberto ahí durante estos 14 años trabajando como un verdadero apóstol que cumple con aquello de tener una vocación, porque verdad tenía quien dijo, que es buen periodista quien tiene la vocación para hacerlo y lo hace bien.

El periodismo está para ayudar a los demás, a los más necesitados, a los de las regiones más apartadas y no para destruir a nadie, no solo con las noticias sino también con las opiniones que deben de ser claras y sensatas y no llenas de rencor y mucho menos hacer proselitismo con esta bella profesión en un país que está totalmente polarizado.

Norberto quiere que cada uno de los periodistas que escribamos juntemos algo de nosotros. No me gusta hacerlo pero trataré de decir qué he hecho en 53 años de carrera periodística. Carrera a la que

le he puesto un alto en el camino para no hacer noticias diariamente, pero sí para seguir pendiente de lo que sucede, porque definitivamente creo que los periodistas lo somos hasta el final de nuestras vidas.

Nací en un municipio del norte de caldas, Neira, donde se come corcho, cuna de Hernando Giraldo, de Iader Giraldo, de Dario Hoyos y del maestro David Manzur. En la cordillera, al lado del café, los plátanos y los frutales aprendí a leer gracias a la gran labor de mi madre Esther que era una gran lectora y que nunca le faltó el día de Navidad además de un regalo un buen libro.





A los 16 años de edad escribí el primer artículo que fue publicado en la sección de opinión del diario La Patria, de Manizales, en esta ocasión fue sobre el tema de los migrantes, porque quienes se dedicaban al cultivo del café se estaban quedando sin trabajadores para recoger la cosecha de ese año, que si mal no recuerdo se perdió en un 50% a pesar de que era

una de las mejores para el mundo Cafetero.

Mi carrera en sí como periodista empezó en El Correo de Medellín, luego en el diario El Tiempo de Bogotá y si mal no recuerdo en el único de los periódicos escritos en Colombia donde no trabajé fue en El Espectador, porque cuando pedí la oportunidad de escribir me dijeron que estaba muy joven y que debía madurar un poco más y cuando estuviera listo me esperaban, pero nunca regresé.

Me especialicé en escribir de política y en deportes, tuve unos grandes maestros, como Héctor Moreno, Guillermo Lema Salazar en el diario La Patria de Manizales, en donde también conocí a Orlando Cadavid que fue el que me llevó a la radio y de esa manera ya haría periodismo escrito y radial.

Fui a la universidad, estudié periodismo, pasé por el convento de los Benedictinos en donde por poco soy sacerdote, pero más pudo el periodismo desde afuera que desde adentro del convento y por eso estoy aquí escribiendo.

He tenido la oportunidad de escribir para diarios nacionales e internacionales y la última tarea un poco quijotesca fue fundar Reporteros Asociados que más tarde se convirtió en Reporteros Asociados del Mundo, una agencia de noticias que entró a llenar algunos vacíos en informaciones especiales



en el país y donde cumplía exactamente 45 años de labor continua hasta el momento que dije ya no escribir más diariamente.

Sigo sosteniendo el portal de Reporteros Asociados del Mundo, ya no con el trajín diario porque mi salud no da para ello, pero ahí sigo y creo que todo lo que tenía que decir de mí lo escribió en una nota muy elegante y de estilo hace unos días el periodista Guillermo Romero Salamanca cuando ratificando mi noticia de retiro dijo que dejaba de escribir y de verdad dejé de escribir noticias diarias, para solo contar cosas que también son de interés en la página de Reporteros Asociados. Terminó con decir que es un orgullo saber que medios informativos como **EL MURO DE PATA** de Norberto Patarroyo existen, porque son un ejemplo a nivel



nacional e internacional y lo digo porque he recibido muchos reportes de diferentes partes del mundo donde hablan de los informes semanales y de la manera como mantiene bien informado al mundo periodístico de lo que sucede dentro de su seno. Norberto, felicitaciones por estos 14 años y que tenga muchos y muchos años más de vida periodística para que cumpla esa labor tan bella en la profesión más hermosa del mundo que es el periodismo.

